Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Germain-d'Arcé
rue de l' Eglise

Ensemble de 2 autels secondaires

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001718
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Parties constituantes non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les 2 autels latéraux avec leurs retables datent du XVIIIe siècle. Le retable nord est daté de 1791 et porte la signature "P. DE FAY". Le retable sud est daté de 1726. Les deux ensembles présentent une facture très similaire. Le retable sud a très certainement servi de modèle pour le retable nord. L'autel sud est orné d'une statue en terre cuite polychrome représentant saint Joseph, de la fin du XVIIe siècle, et son retable d'un tableau du XIXe siècle représentant un Baptême du Christ et d'une statue en plâtre du début du XXe siècle représentant l'Immaculée Conception (non étudiée). L'autel nord est décoré d'une statue en plâtre de Notre-Dame de Lourdes de la fin du XIXe siècle (non étudiée), et son retable d'un tableau du XVIIIe siècle représentant une Annonciation et d'une statue en terre cuite du XVIIe siècle représentant une Vierge à l'Enfant. La statue de Notre-Dame de Lourdes a été signée par Pieraccini et provient du magasin manceau d'objets religieux A. Gresteau.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle, 4e quart 18e siècle, 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle
Dates : 1726, 1791
Auteur(s) de l'oeuvre : Pieraccini (sculpteur)

Description

La statue de l'autel nord est polychromée et son revers est ébauché. La statue de l'autel sud est peinte en blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : plâtre peint, monochrome, polychrome

Mesures :
h = 120 ; la = 40. Dimensions de Notre-Dame de Lourdes.

Représentations :
Vierge
La statue de l'autel nord représente Notre-Dame de Lourdes, celle de l'autel sud l'Immaculée Conception.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Autel-retable de la chapelle nord.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202612NUCA

Autel-retable de la chapelle sud.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202613NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Germain de la commune de Saint-Germain-d'Arcé (IM72001701) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise
Autel et retable (IM72001717) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise
Autel et retable (IM72001719) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Autel-retable de la chapelle nord.

IVR52_20087202612NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Autel-retable de la chapelle sud.

IVR52_20087202613NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation