Pays de la Loire, Sarthe Tuffé Val de la Chéronne 21 Grande-Rue

# Maison, 21 Grande-Rue

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058952 Date de l'enquête initiale : 2019 Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination: maison

Parties constituantes non étudiées : cour, mur de clôture, dépendance, remise, cour

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales: 1831, D2, 314; 2019, AC, 41

### **Historique**

Des bâtiments disposés en L, en partie alignés sur la rue, figurent à l'emplacement des communs sur le plan terrier du prieuré de Tuffé dressé entre 1757 et 1759. Comprenant une maison, une boutique, une grange, un four, un fournil et un toit à porcs, désignés sous le nom de "maison rouge", ils appartiennent alors à un certain Louis Thuau[lt], marchand. Le plan cadastral napoléonien de 1831 semble mentionner ces mêmes bâtiments, alors propriété d'un certain Pierre Bédouin, "affranchisseur [de bétail]", c'est-à-dire hongreur. Les matrices cadastrales indiquent que celui-ci a fait démolir et construire deux maisons sur la parcelle, enregistrées fiscalement en 1840 et 1842. On y trouve également la mention d'une démolition partielle par son gendre, Nicolas Hersant, en 1865.

Les archives ne font pas explicitement allusion à la construction de la maison bourgeoise, mais elle figure sur un extrait de plan d'alignement de 1875, confirmant sa construction dans le 3e quart du XIXe siècle : son propriétaire, et sans doute commanditaire, est un notaire du nom d'Olivier. Au XXe siècle, la demeure appartient à une autre famille de notaires, les Brault. Revendue, elle est actuellement en cours de restauration.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

### **Description**

De plan carré, la maison est orientée au sud-ouest : c'est la seule de la Grande rue qui, parallèle à la voirie, soit précédée d'une cour, laquelle est close par un muret surmonté d'une grille. Les murs sont en moellons et en briques enduits (brique apparente sur le mur nord). La façade principale présente cinq travées et est ornée de décors en pierre de taille (solin, bandeau, larmier, encadrements et appuis moulurés des baies) ainsi que d'une corniche en plâtre. Au rez-de-chaussée, la porte principale à deux battants, précédée d'une pergola en ferronnerie, présente des décors de moulures, de frontons, de palmettes et de fleurs. La porte-fenêtre de l'étage est mise en valeur par un fronton triangulaire sur consoles à volutes. Le balcon, supporté par trois consoles également décorées de volutes, prossède un garde-corps en ferronnerie à motifs géométriques (grecques, enroulements) dont le dessin évoque une balustrade stylisée. La façade arrière, beaucoup plus simple, révèle quatre travées et une corniche. La terrasse sur le jardin est supportée par une arcade au niveau du soubassement qui masque en partie deux portes en plein cintre à encadrement en brique et calcaire. La toiture est en pavillon brisé, la partie inférieure est couverte d'ardoise et la partie supérieure de zinc.

A l'intérieur, au rez-de-chaussée, un large corridor dessert les pièces latérales et, dans l'axe de la porte centrale, le salon donnant sur le jardin. L'escalier en bois est quant à lui relégué sur le côté droit, où il faisait pendant à un escalier de

service (dont il ne reste qu'une section entre l'étage et le comble, dissimulé dans une cage fermée à gauche. A l'étage, les chambres sont disposées selon un plan symétrique ; le balcon sur rue est accessible par quelques marches en bois, astuce permettant de placer la porte-fenêtre au même niveau que les fenêtres, afin de ne pas perturber l'ordonnancement de la façade. Une partie du décor d'origine subsiste, sol en carreaux de ciment à motifs géométriques au rez-de-chaussée, cheminées en marbre dont une à décor de coquilles dans le salon, moulures en plâtre aux plafonds, vestiges de papiers peints à décors floraux.

Les communs, couverts de tuile plate, sont placés sur la droite de la maison. Un bâtiment aligné sur la rue, servant de remise, présente une corniche côté rue, et une grande porte charretière en anse de panier et encadrement en brique côté cour. Un second bâtiment, appuyé sur la propriété voisine et en partie remanié en brique, est percé d'un oculus sur le pignon.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x): étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré

Couvrements : charpente en bois apparente Élévations extérieures : élévation à travées Type(s) de couverture : toit brisé en pavillon

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours, en charpente

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

#### Décor

Techniques: sculpture, menuiserie, ferronnerie, papier peint

 $Représentations: ornement\ géométrique,\ volute,\ enroulement,\ grecque\ ;\ ornement\ végétal,\ palmette,\ fleur\ ;\ ornement\ palmette,\ pal$ 

architectural, fronton; ornement animal, coquille

Précision sur les représentations :

Porte principale à décors de moulures, de frontons, de palmettes et de fleurs. Porte-fenêtre de l'étage à fronton triangulaire sur consoles à volutes. Balcon sur trois consoles décorées de volutes, avec garde-corps en ferronnerie à motifs géométriques (grecques, enroulements) dont le dessin évoque une balustrade stylisée.

Cheminée du salon à décor de coquilles. Carrelage du corridor à motifs géométriques. Vestiges de papiers peints à motifs floraux.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### **Documents d'archive**

- Archives départementales de la Sarthe ; H 209. 1757-1759 : domaines du prieuré de Tuffé, rénovation du terrier de la baronnie.
- Archives départementales de la Sarthe ; 3 O 111. 1838-1925 : chemin de Grande communication n° 7 de Tuffé à Vouvray-sur-Huisne, commune de Tuffé.
- Archives départementales de la Sarthe ; 3 O 171. 1841-1928 : chemin de Grande communication n°17 de Tuffé à l'Eure-et-Loir, commune de Tuffé.
- Archives départementales de la Sarthe ; 3 P 370. Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de Tuffé.
- Archives départementales de la Sarthe ; non classé. 1793-1915 : délibérations du conseil municipal de Tuffé.

# Illustrations



La façade principale de la maison. Phot. Pierre-Bernard Fourny IVR52\_20197202479NUCA



La porte principale. Phot. Pierre-Bernard Fourny IVR52\_20197202481NUCA



La porte-fenêtre et le balcon. Phot. Pierre-Bernard Fourny IVR52\_20197202480NUCA



La façade sur jardin. Phot. Pierrick Barreau IVR52\_20207200029NUCA



La cheminée du salon. Phot. Pierrick Barreau IVR52\_20207200025NUCA



La cheminée du salon. Phot. Pierrick Barreau IVR52\_20207200026NUCA



La cheminée du salon. Phot. Pierrick Barreau IVR52\_20207200027NUCA



Des moulures au plafond du salon. Phot. Pierrick Barreau IVR52\_20207200028NUCA



La carrelage du hall. Phot. Pierrick Barreau IVR52\_20207200024NUCA



Un détail d'un papier peint. Phot. Pierrick Barreau IVR52\_20207200023NUCA



Un détail d'un papier peint. Phot. Pierrick Barreau IVR52\_20207200007NUCA



Les communs.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52\_20197203009NUCA



L'ancienne buanderie. Phot. Pierrick Barreau IVR52\_20207200030NUCA

## **Dossiers liés**

### Dossiers de synthèse :

Tuffé Val de la Chéronne : présentation du bourg (IA72058929) Pays de la Loire, Sarthe, Tuffé Val de la Chéronne Les maisons du bourg de Tuffé Val de la Chéronne (IA72058930) Pays de la Loire, Sarthe, Tuffé Val de la Chéronne **Oeuvre(s) contenue(s) :** 

# **Oeuvre(s) en rapport :**

Bourg de Tuffé Val de la Chéronne, Grande-Rue (IA72058961) Pays de la Loire, Sarthe, Tuffé Val de la Chéronne, Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois



La façade principale de la maison.

IVR52\_20197202479NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte principale.

IVR52\_20197202481NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte-fenêtre et le balcon.

IVR52\_20197202480NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade sur jardin.

IVR52\_20207200029NUCA

Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée du salon.

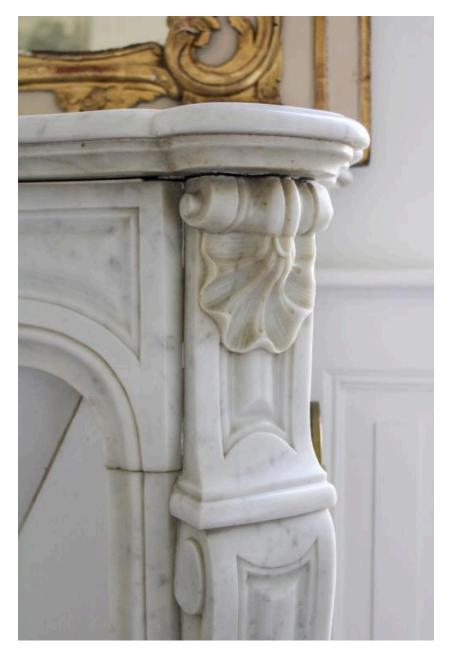
IVR52\_20207200025NUCA

Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée du salon.

IVR52\_20207200026NUCA

Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée du salon.

IVR52\_20207200027NUCA

Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Des moulures au plafond du salon.

IVR52\_20207200028NUCA

Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La carrelage du hall.

IVR52\_20207200024NUCA

Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail d'un papier peint.

IVR52\_20207200023NUCA

Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail d'un papier peint.

IVR52\_20207200007NUCA

Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



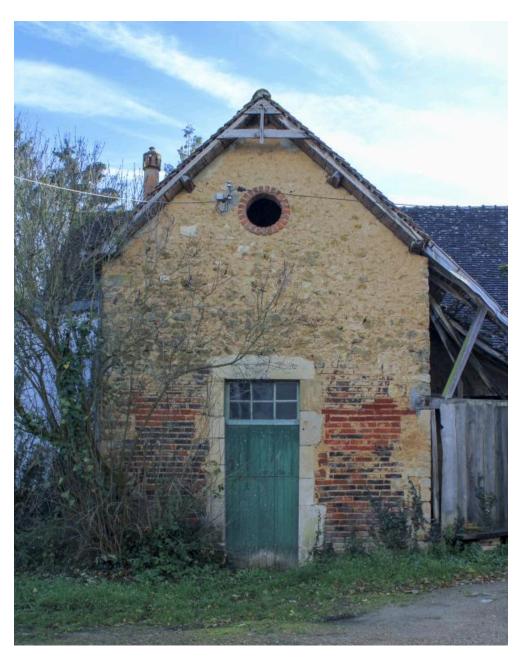
Les communs.

IVR52\_20197203009NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne buanderie.

IVR52\_20207200030NUCA

Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation