

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
place Saint-Aubin

Verrière de la vie de saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008504
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM44000591

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière légendaire
Titres : Scènes de la vie de saint Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : déambulatoire, côté nord, baie 3

Historique

Cette verrière est faite de fragments d'une ancienne verrière dont on signale les débris en 1852, restaurés et complétés par Paris-Réby vers 1895 (bordure, fragments du panneau supérieur notamment). En 1935, une effraction enlève un fragment assez important dans la partie inférieure gauche (25 cm de long). Déposée pendant la Seconde Guerre mondiale par Henry Uzureau, la verrière fut de nouveau restaurée entre 1976 et 1978, par Razin à Nantes. La lecture des scènes est rendue incertaine par suite des différentes restaurations. On peut noter des restitutions de visages de personnages. Ce cadre postérieur oblige également à douter de l'emplacement initial de la verrière de saint Pierre : la conservation fragmentaire des panneaux et l'absence de certains épisodes marquants de la vie de saint Pierre laissent croire à un cycle plus important dont on aurait recomposé le cycle narratif et conservé quelques figures. Bien que la verrière ait été dite du XIV^e siècle, des éléments caractéristiques du XVI^e siècle permettent de les supposer contemporains de la construction du chœur.

Période(s) principale(s) : milieu 16^e siècle, 4^e quart 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Paris-Réby (peintre-verrier)

Description

Les fragments anciens constituent cinq panneaux, de lecture plus ou moins difficile. On reconnaît la Vocation des Apôtres (1^{er} panneau à partir du bas), la Remise des clés (2^e panneau) et la Crucifixion de saint Pierre (4^e panneau). Le deuxième panneau est le meilleur. Sur le troisième saint Pierre paraît à côté d'un soldat. Sur le cinquième panneau paraissent de nombreux personnages auréolés, peut-être autour d'un personnage couché. Le sixième, dans l'arcature, est occupé par un ange présentant les clous de la Passion. Des verres anciens comblent les manques sans signification. La bordure est entièrement contemporaine du remontage.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, grisaille sur verre, gravé, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 430 ; la = 70

Représentations :

scène ; saint Pierre ; cycle narratif, vie

scène ; Vocation des Apôtres, bateau à voiles

scène biblique ; prédication, Traditio legis, martyr, ensevelissement

ange: Les Instruments de la Passion

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

État de conservation

œuvre recomposée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

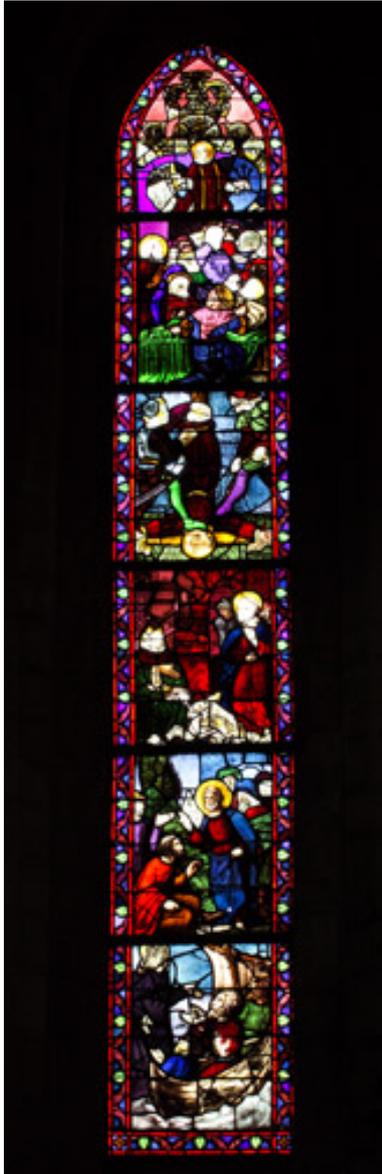
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Les vitraux du centre et des pays de la Loire. Corpus Vitrearum.** Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France, éd. C.N.R.S., Paris, 1981.
p. 279-280.
- **QUILGARS, Henri. À travers la ville de Guérande.** *Guide historique et archéologique contenant un plan de la ville.* Nantes, librairie Durance. 1913.
p. 27.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20054400749NUCA

Dossiers liés

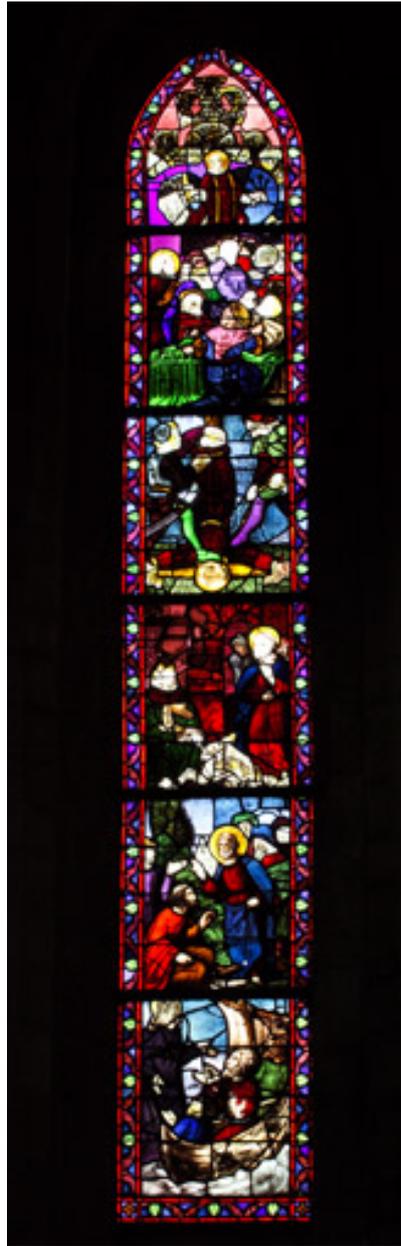
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust, Gil Vincent

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Monuments historiques



Vue générale.

IVR52_20054400749NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation