

Pays de la Loire, Mayenne
Forcé
chemin des Trois-Marchés

Peinture monumentale à Forcé : publicité pour Antar

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53001224
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures murales
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Précision sur la dénomination : publicité
Titres : Publicité pour Antar

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, A, 30
Emplacement dans l'édifice : La publicité est située sur le pignon nord-est de la maison.

Historique

Le mur, bien situé par rapport à la route Laval-Tours, a reçu plusieurs couches de publicité, les deux dernières vantant les mérites de la marque d'essence Antar dans les années 1960.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Exécuté sur place :

Description

La publicité est répétée à deux reprises en deux couches différentes. L'emplacement de l'armoire de la marque est différent selon la couche picturale. Elle se lisait en direction de Tours.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (? , support) : peinture au silicate, polychrome

Mesures :

Les dimensions n'ont pas été prises.

Représentations :
armoiries

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'œuvre), armoiries (peint, sur l'œuvre), numéro de série (peint, partiellement illisible, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

La marque d'essence Antar est inscrite en capitales, ainsi que les différents types de carburants "...-SUPER". Les armoiries se lisent "coupé, au 1 losangé d'argent et d'azur, au 2 d'azur à la fleur de lys d'argent".
Le nom de la société publicitaire et le numéro d'ordre du contrat de location d'emplacement "CIPE" et "SEG 75-19" sont peints dans l'angle inférieur droit.

État de conservation

mauvais état , manque , œuvre dissimulée

La peinture est très usée. Trois publicités au moins se superposent : deux Antar sur une marque qui n'a pu être déterminée, peut-être celle de Dubonnet.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble des différentes publicités superposées.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20005300487X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les peintures murales de l'époque contemporaine (IM44008753)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, François Crochet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble des différentes publicités superposées.

IVR52_20005300487X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation