

Pays de la Loire, Sarthe
Lavenay
la Flotte

Château de la Flotte, ermitage de Camaldules (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001375
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château, ermitage
Parties constituantes non étudiées : communs, orangerie, chenil, ermitage, écurie, pigeonnier, chapelle, sellerie, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1816, C, 612 ; 2010, AE, 64

Historique

La seigneurie de la Flotte relevait de la terre, fief et seigneurie de Monthodon à Savigny-sur-Braye [aujourd'hui dans le département du Loir-et-Cher]. Elle fut érigée en baronnie à une date inconnue, semble-t-il au XVI^e siècle. Elle avait droit de haute justice (prisons mentionnées en archives).

Un premier seigneur de la Flotte, Godefroy da Flotta, est cité à la limite des XII^e et XIII^e siècles. Au XV^e siècle, Thomine de Villiers (décédée en 1518) apporte la Flotte à la famille du Bellay en épousant Jean du Bellay (1445-1522). Ce dernier fonde une chapelle seigneuriale dédiée à saint Jean-Baptiste en 1492. Le château est probablement reconstruit à la fin du XV^e siècle ou au XVI^e siècle par la famille du Bellay. Les extraits d'un inventaire du château en 1551, issus du charrier de la Flotte, mentionnent en effet pour l'essentiel les salles du rez-de-chaussée que l'on retrouve par la suite : la salle, la chambre basse, la sallette, la chambre du bout près le porche, la boulangerie, la chambre de la boulangerie, la petite chambre du cabinet sur la dépense, la chambre [dite] de Mailly, la chambre du milieu, la chambre de l'Ange, la chambre neuve, la cuisine, la dépense, la petite dépense, l'écurie, l'autre maison.

En 1608, la Flotte passe par alliance aux Hautefort : Renée du Bellay, fille de René du Bellay, épouse Charles de Hautefort.

L'épisode des Camaldules

De 1648 à 1767, un ermitage de Camaldules fonctionne à la Flotte. Catherine Le Vayer de Lignerolles, veuve de René II du Bellay, chevalier des ordres du Roi, baron et seigneur de La Flotte, lieutenant pour le Roi au gouvernement du Maine et du Perche et gouverneur de la ville d'Amiens, dame d'atours de la Reine, régente, mère du Roi, dote les religieux de bois, terres et vignes, et leur permet de s'installer sur un terrain à l'ouest du château. L'enclos compte la chapelle Notre-Dame de Consolation de la Flotte, quelques cellules, une cour, un jardin. En 1767, les Camaldules (jansénistes) quittent la Flotte pour rejoindre les Camaldules de Saint-Gilles de Bessé(-sur-Braye). Leur mobilier est transporté à la Gavolerie, les revenus et terres attribués au couvent de Saint-Gilles.

À la Révolution, le 4 pluviôse an II (23 janvier 1794), ce qui subsiste des Camaldules de la Flotte (bâtiments, enclos, terres, vignes) est déclaré bien national, estimé puis adjugé pour 39 100 francs à François [de] Mainville pour sa femme Elisabeth Louise Massue, propriétaires du château de La Chapelle-Gaugain.

La Flotte à la fin du XVIII^e siècle

Le plan de la Flotte dressé vers la fin du XVIII^e siècle par l'érudite voyageur Roger de Gaignières est à comparer avec l'aveu et dénombrement des 20 et 21 août 1685, rendu par Gilles, marquis d'Hautefort et de Surville, à François Michel le Tellier, chevalier, marquis de Louvois et de Courtanvaux, seigneur du fief et seigneurie de Monthodon [à Savigny-sur-Braye] et autres lieux, pour la terre de la Flotte : le chateau de ladite baronnie de la Flotte composé d'un grand corps de logis, une grande salle, une chambre au bout et une antichambre avec un appartement appelé le Trésor au coin de la cheminée, trois hautes chambres de plain-pied, un grand escalier sous forme de tourelle pour y monter, grenier et comble dessus, cave dessous. Autre bastiment non achevé appelé les bastiments neufs et une vieille fuie donnant bout du côté des Camaldules, etc. Est également mentionnée une fuie édiflée trente ans auparavant, soit vers 1655 (tour circulaire ?).

Selon le plan de Roger de Gaignières, le domaine se compose ainsi d'un logis (rez-de-chaussée distribué d'est en ouest d'une salle avec accès à l'escalier en vis hors-oeuvre, d'une chambre avec garde-robe et cabinet, d'une salle dite à bâtir) sur le bord de la plate-forme, d'une première cour (dite cour du château), d'une galerie couverte à l'est de cette cour reliant le logis à une aile de service au coeur de la cour (distribuée d'une cuisine, d'un vestibule traversant de la cour du château à la basse-cour, d'une boulangerie avec four à pain, d'une très petite salle, d'une espace ouvert, d'une grange à foin), d'une seconde cour (dite basse-cour) et finalement d'une aile de communs appuyée contre le coteau dit montagne (abritant une bergerie, une écurie, une grange à blé). Au-delà, un escalier permet de monter au potager sur le coteau. La chapelle Saint-Jean-Baptiste et un petit logement figurent à l'est au-devant d'une avant-cour. A l'ouest s'étirent la forêt et deux allées menant chez les Camaldules. La tour circulaire (première fuie ?) est dite ruinée.

Il est déjà difficile de restituer avec certitude le chemin d'accès au château : il n'est pas impossible qu'on ait privilégié à l'origine l'accès occidental avant l'installation des Camaldules. En effet, l'origine l'accès occidental avant l'installation des Camaldules. En effet, ce plan de Gaignières révèle que les accès à la basse-cour et à la cour du château sont situés à l'ouest. Premier scénario : on démontait devant la porte de la cour du château, puis on descendait trois marches. On pénétrait dans la cour : la galerie se trouvait au fond et le logis sur la droite. Deuxième scénario : on pénétrait en voiture ou à cheval dans la basse-cour par un porche couvert puis on rejoignait la porte d'entrée de la cour (cf. ci-dessus) ou bien on traversait l'aile de service par le vestibule, et on débouchait dans la cour en descendant également trois marches : la galerie se trouvait sur la gauche et le logis en face.

Le 11 septembre 1741, la Flotte est vendue par Emmanuel marquis de Hautefort (...) à Joseph Gabriel Le Coigneux, chevalier, seigneur de la Roche Turpin, capitaine au régiment dragon de Vibray, mineur [qui décède en 1743]. En 1764, le domaine passe par alliance aux la Rochebousseau par le mariage de Gabrielle Elisabeth Le Coigneux (1739-1776), demi-sœur de Joseph Gabriel Le Coigneux, avec Louis Marie Joseph de Fesques (1725-1794), marquis de la Roche Bousseau. Gabriel François Alexandre de Fesques (1765-1820), leur fils, est marquis de La Rochebousseau, baron de la Flotte, seigneur de la Roche Turpin. Il épouse en 1800 Augustine Jeanne, comtesse de Bavière Grosberg (1777-1867).

En 1816, le cadastre napoléonien présente un ensemble castral en partie mutilé : la galerie, la grande cuisine et le mur oriental de la basse-cour ont été démolis.

En 1825, un plan et une élévation du logis signés Bourgeois révèlent que l'édifice est, côté ouest, en partie ruiné ou plutôt inachevé (le projet de la fin du XVIII^e siècle n'ayant probablement pas vu le jour). Les élévations, sans aucun décor, sont sensiblement différentes de celles que l'on voit aujourd'hui : côté cour, deux travées de baies à gauche de la tour d'escalier, deux travées de baies plus une porte à droite de la tour d'escalier. C'est quelques années plus tard, à l'époque du fils aîné de Gabriel François et Augustine Jeanne, Albert Ferdinand Eugène de Fesques de la Rochebousseau (1801-1853), qui épouse en 1829 Marie Léontine Colbert de Maulévrier (1808-1877), que le château est mis au goût du jour. Le couple est également très actif pour la commune de Lavenay et l'église paroissiale.

Le revival néo-gothique

A partir de 1838, le domaine est ainsi recomposé par l'architecte Pierre-Félix Delarue, qui détruit une partie des bâtiments (l'aile de service) au centre de la cour, isole le logis sur la plate-forme, termine le projet du XVIII^e siècle, et donne à tout l'ensemble un style gothique revival. Il fait modifier toutes les baies du logis pour créer des travées, qu'il prolonge par des lucarnes, et orne le tout dans un style troubadour foisonnant. Il ajoute des corniches. Côté cour, il transforme la grosse tour circulaire en chapelle en 1838. Il crée un avant-corps en pierre de taille qui offre une petite terrasse à l'étage.

Côté vallée, il cantonne le logis avec deux hautes tourelles à faux mâchicoulis et balcons. Prenant en compte le grand paysage de la vallée du Loir, il ajoute un balcon porté par deux arcades en anse de panier, formant un avant-corps au-devant des deux travées centrales encadrées de pilastres terminés en hauts gâbles (détruits aujourd'hui comme les hautes lucarnes sur ce même côté vallée). Les communs de fond de cour sont également remaniés et régularisés dans un style néoclassique, avec des baies cintrées soulignées par des chaînes de pierre. Le résultat est photographié à la charnière des XIX^e et XX^e siècles par Gustave William Lemaire.

Autour de 1900 sont bâtis une orangerie à l'est en contrebas du logis, le domaine des écuries à l'est en surplomb du château, le tout en pierre de taille de tuffeau dans un style néo-classique.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, 17^e siècle, 2^e quart 19^e siècle, limite 19^e siècle 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Félix Delarue (architecte départemental, attribution par travaux historiques)

Description

Le domaine est implanté à mi-coteau, sur le versant de la rive droite du Loir, qu'il domine. Il est visible au loin depuis Couture-sur-Loir (Loir-et-Cher), en rive gauche du Loir. L'accès est latéral, par l'est. Sur la plate-forme terrassée subsistent le logis et la grosse tour ronde (peut-être le premier pigeonnier ou fuie), au-devant d'une large cour bordée par de grands communs, que prolongent à l'est les vestiges du mur sur lequel s'appuyaient la chapelle Saint-Jean-Baptiste et un petit logis, et bien au-delà les écuries, avec bâtiment d'écurie, sellerie et logis en surplomb d'une grande fosse. Il subsiste encore au-delà, en montant vers le nord, deux piles en pierre de tuffeau matérialisant l'entrée du domaine lorsque l'on vient de la métairie de la Botterie. À l'est, il reste des traces de la seconde fuie (vers 1655), des vestiges de l'orangerie, et à l'ouest, à l'orée du bois, il y a une maison de garde, au-devant du site qui autrefois avait été alloué aux Camaldules.

Le château comprend un logis de plan allongé avec un pavillon en retour d'équerre à l'est côté cour. Le logis de plan allongé s'élève sur trois niveaux côté vallée (étage de soubassement avec caves voûtées à l'est, rez-de-chaussée, étage carré), deux niveaux côté cour, le tout sous des combles couverts d'un toit à longs pans à croupes.

Au sud côté vallée, il présente huit travées ordonnancées et il est cantonné de deux tourelles. Au nord côté cour, il présente huit travées ordonnancées et il est cantonné à l'est d'un pavillon en retour d'équerre faisant comme un pendant à la tour circulaire transformée en chapelle. L'étage du logis est desservi par un escalier en vis en pierre logé dans une tourelle à pans coupés côté cour. L'ensemble joue avec le dénivelé, qui offre un niveau supplémentaire de soubassement côté vallée. En fond de cour, les communs sont composés d'un bâtiment de plan longitudinal à deux niveaux (étables et fenils) encadré par deux ailes imposantes traitées en pavillon à trois niveaux (l'aile est avec souche de cheminée).

Le logis et les communs sont construits en moellons de calcaire et de silex enduits à chaux et à sable. Les murs des ailes des communs refaits au XIXe siècle, la façade de l'orangerie, sont en pierre de taille de tuffeau. Les chaînes d'angle, les encadrements de baie, les corniches y compris sur les communs, sont en pierre de taille de tuffeau, le décor sculpté du XIXe siècle est également en tuffeau. Les toits sont couverts en ardoise.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; silex, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré, 2 étages carrés

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée, élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à longs pans, croupe ; toit conique ; toit en pavillon ; toit polygonal

Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 116 : 1492-1676. seigneurie de la Flotte. château, Justice, greffe et assises de la Flotte
- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 117. 1676-1741 : seigneurie de la Flotte. château, moulin, justice, vendanges
- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 118. 1448-1778 : seigneurie de la Flotte. justice ; écluses, pêcheries, bac
- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 119. 1308-1759 : inventaire des titres de la seigneurie de la Flotte (1er volume). titres de propriété, titres de famille et honorifiques, charges de la terre de la Flotte

- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 120. 1409-1734 : inventaire des titres de la seigneurie de la Flotte (2e volume).
eaux et forêts, baux de la rivière du Loir, arpentages et devis de réparation, baux, aveux et dénombrements, déclarations, acquisitions
- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 121. 1342-1701 : inventaire des titres et papiers de la seigneurie de Bréhault.
Bréhault : titres, aveux, héritages, acquisitions, déclarations
- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 107. Seigneurie de La Roche-Turpin. Foi et hommages.
François Le Coigneux, François de Fesques marquis de la Rochebousseau
- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 96. 1721-1782 : fief d'Arthins.
Gabriel Le Coigneux, chevalier, brigadier des armées du roi
- Archives départementales de la Sarthe ; E 124. 1339-1689, inventaire des titres et papiers du fief des Trois-Seigneurs relevant de Maisoncelles, du fief de Girardet (ou Cruel) à Sougé relevant de Chalumeau (?), du fief de Thury relevant de Poncé.
- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 136. 1390-1684 (ou 1634), fief de Thury.
Isabeau dame de la Flotte, Jean du Bellay et Thomine de Villiers sa femme
- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 145. 1447-1751, baux à ferme, seigneurie de La Roche-Turpin.
PV dégats châteaux métaires et autres bâtiments des seigneuries et dép. La Roche-Turpin et La Flotte par tempête nuit du 14 au 15 mars 1751
- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 275. 1520-XVIIIe s., seigneurie de la Flotte, du Bellay.
Jean du Bellay, pêcheries de la Flotte
- Archives départementales du Loir-et-Cher ; E 127. 1461-1634, fief de Girardet (ou Croil) paroisse de Sougé.
Jean du Bellay seigneur de la Flotte
- AD Sarthes ; série GG. (Relevé de Baptêmes, Mariages, Sépultures), Lavenay.
- Archives départementales de la Sarthe ; entrée n° 20140100. Registre d'aveux de la baronnie de la Flotte, 135 pages. 20, 21 août 1685.
- Archives Nationales ; CARAN : MC / ET / Li 925. Vente de la Flotte, 11 septembre 1741.
Vente de la terre et seigneurie de la Flotte, 11 septembre 1741
- **Archives du Cognier (J. Chappée - Le Mans). Série E, art.1-144.** Publié avec le concours de l'abbé L.-J. Denis. Paris : H. Champion ; Le Mans : A. de Saint-Denis, 1905.
- Archives départementales du Loir-et-Cher ; 1 Fi 223/1. La Flotte, bois de Bréhault, Vauchallon, Bruleu [plan terrier partiel de la seigneurie de la Flotte, XVIIIe s.].
la Flotte, les Camaldules, la Botterie

Documents figurés

-

GAIGNIÈRES, Roger de. Plan du chasteau de La Flotte : [dessin]. Dessin : plume et encre de Chine ; 40,2 x 49,5 cm. (Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie ; EST VA-72 (1).
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb405596455>

- **Plan géométrique du chemin de La Chartre à Ruillé et à Bessé.** 1785. (Archives départementales de la Sarthe ; C additif 163).
la Flotte
- Plan géométrique du chemin de La Chartre aux bourgs de Ruillé, Poncé et Bessé, n° 1, 1 cm pour 50 m, après 1795. (Archives départementales de la Sarthe ; C ADD 161).

Bibliographie

- BABELON, Jean-Pierre. **Châteaux de France au siècle de la Renaissance.** Paris : Flammarion/Picard, 1989. p. 751
- BARRÉ DE SAINT-VENANT, Raoul de. **Dictionnaire topographique, historique, biographique, généalogique et héraldique du Vendômois et de l'arrondissement de Vendôme.** Bruxelles : éditions Culture et civilisation, rééd. 1978, 4 tomes, 1ère éd. Vendôme 1912-1917.
<https://www.vendomois.fr/societeArcheologique/actualites/dictionnaire.html>
t. 2 : F-N. la Flotte p. 28-29.
- CASTEL, Damien. **Pierre Félix Delarue (1795-1873) architecte.** Le Mans : Cabinet de Fromentières / Recherches en archives & études architecturales, 2013.
- CLÉMENT, Paul. **Château, terre et seigneurie de la Flotte.** Vendôme : impr. Launay & fils, 1909.
- FROGER, Louis. **Les Camaldules au Maine, Revue historique et archéologique du Maine : Saint-Gilles de Bessé**, t. 2, 1877. **Notre-Dame de la Consolation de la Flotte**, tome IX, 1881. (Archives départementales de la Sarthe).
Camaldules, ND de la Consolation de la Flotte
- **DE CUMONT, Marie (marquise), Généalogie de la maison d'Hautefort en Périgord, Limousin, Picardie et Vivarais, Niort, 1898.**
DE CUMONT, Marie (marquise), *Généalogie de la maison d'Hautefort en Périgord, Limousin, Picardie et Vivarais*, Niort, 1898.
- ISNARD, Isabelle. **Châteaux de la Sarthe vus et dessinés par le baron O. de Wismes de 1854 à 1862**, MM sous dir. Michèle Ménard, Université du Maine, 1987. (Archives départementales de la Sarthe).
- LASSUS, Louis-Albert. **Vie et mort de deux ermitages camaldules du Maine, 1. Sainte-Marie de la Flotte (1648-1767)**, dans *La Province du Maine* [1925 en cours], 5e série, t. IV. (Archives départementales de la Sarthe).
p. 113-126
- PESCHE, Julien-Rémy. **Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe**, Le Mans, 1836.
- WISMES, Olivier (baron de). **Le Maine historique, archéologique et pittoresque** – Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire, des départements entiers de la Sarthe et de la Mayenne, dessinés par le baron de Wismes, lithographiés par les meilleurs artistes de Paris, et accompagnés d'un texte historique, archéologique et descriptif par le baron de Wismes, Impr. Forest et Grimaud : Auguste Bry, Nantes/Paris. T. 1, 1862. (Archives départementales de la Sarthe).

Annexe 1

Aveu et dénombrement pour la baronnie de Flotte, 1685

Archives départementales de la Sarthe : entrée n° 20140100. Registre d'aveux de la baronnie de la Flotte, 135 pages. 20 21 août 1685.

De vous hault et puissant seigneur Monseigneur Messire François Michel le Tellier chevalier marquis de Louvois et de Courtanvaux seigneur du fief et seigneurie de Monhodon et autres lieux, conseiller du roy en tous ses conseils, commandeur et chancelier de ses ordres, secrétaire et ministre d'Etat et des commandements de sa Majesté, Je, René Guestier, notaire en Vendômois résidant au lieu de la Grandvoye paroisse de Sougé procureur daumont ? fondé de procuration spéciale passée par Seret Sauret ? et Bachet ? notaires au Chastelet de Paris en date du 11 décembre 1684 de messire Gilles marquis d'Hautefort et de Surville, comte de Montignac et de Beaufort, vicomte de Templeux, Lafosse, Baron de Thouars, Aix, la Flotte, seigneur de Juillac, la Borie, Genlis, Savignac, Nexon, la Motte, Bellefille, Mesnil, Saint-Firmin, Orvie ? Tiers, Pierre, pour Champiens, Souchet ? Hauterive, les Guistrie et autres places, grand et premier écuyer de la défunte reine, héritier et légataire universel de messire Jacques marquis d'Hautefort son frère vivant chevalier des ordres du roi

Tient et avoue tenir de vous mondit seigneur à foi et hommage simple au regard de votre dit fief et Monhodon sise en la paroisse de Savigny sur Braye au Maine

Ladite terre de la Flotte tant en fief que domaine située en la paroisse de Lavenay dont la déclaration en suit :

Et premier

Le chasteau de ladite baronnie de la flotte composé d'un grand corps de logis, une grande salle, une chambre au bout et une antichambre avec un appartement appelé le Trésor au coin de la cheminée trois hautes chambres de plain-pied, un grand escalier sous forme de tourelle pour y monter, grenier et comble dessus, cave dessous

Autre bastiment non achevé appelé les bastiments neufs et une vieille fuie donnant bout du côté des Camaldules revêtue d'un pavillon et à l'autre bout sur le clos de vigne ci-après un autre pavillon composé de chambres basses, hautes et greniers avec un autre petit escalier déroboé pour y monter et un autre pour descendre dans lesdites caves avec une galerie pour aller en la cuisine dudit seigneur et ses offices dudit chasteau, un cul de basse fosse et petit logement sur les galeries, une haute cour dans laquelle il y a un autre appartement qui sert de logement au fermier composé de deux chambres à cheminée, greniers dessus, l'une d'icelle servant de boulangerie Ladite cour fermée d'un petit portail pour aller dans le mail dudit lieu et entre ledit logement du fermier, ladite cuisine et les écuries il y a une autre cour en laquelle sont lesdites écuries, la grange et un puits, et aux deux coins d'ahault vers le grand jardin deux pavillons composés de hautes et basses chambres Ladite cour close de muraille, revêtue de deux grands portails

Dans la basse-cour il y a une chapelle du titre de saint Jean-Baptiste avec un corps de logis y joignant composé de deux chambres à cheminée, grenier et comble dessus un jardin et des latrines, et plus bas dans ladite cour une autre chambre à cheminée avec une autre sans cheminée et un grand bâtiment y tenant dans lequel il y a un pressoir à grand fût y ce deux logis anciennement appelés les RELIERIES ?

Laquelle cour autrefois close d'un grand portail dont les vestiges de murailles y sont encore à présent avec une fuie édifiée depuis trente ans dans le clos de vigne ci-après proche ledit ancien portail un grand jardin potager et verger enclos de murailles

Un escalier de pierre de taille pour y monter, une herse en façon de portail pour y mener les agrands ? agraires ? par le bois au-dessus dudit château une cave voûtée sous ledit jardin proche ladite chapelle un pavillon dans le coin dudit verger sur le chemin à aller à la Bottrie une touche de bois qui est le pourpris dudit château dans lequel il y a plusieurs allées étant au bout dudit château et jardin du côté du couchant dans le coin d'en bas du quel bois est construit l'ermitage des pères Camaldules le tout en un tenant contenant 9 arpents et demi et environ joignant par le côté d'en bas aux dites vignes ci-après par le côté du haut aux terres du domaine aussi ci-après d'un bout audit ermitage de la Flotte, et d'autre bout à une touche

Aussi de bois ci après entre laquelle est les murailles dudit verger Il y a un chemin pour l'exploitation de la métairie de la Bottrie ci-après qui tient d'un autre chemin à aller en l'aître du bois et autres lieux.

Item ladite touche de bois et un taillis y joignant appelé le taillis de la Hernière au bas duquel il y a quelques chênes de haute futaie, le tout contenant 5 arpents ou environ, joignant par le côté d'à bas au chemin tendant dudit château à la vallée au pré de la Flotte, par le côté d'en haut audit chemin de l'aître du bois, d'un bout au fossé de la Hernière, d'autre audit chemin à aller à ladite métairie à la Botterie

Item un grand clos de vigne au-dessous dudit château dans lequel est ladite fuie contenant 12 arpents ou environ, joignant d'une part au jardin bas dudit château, basse-cour et audit chemin à aller à la Vallée par le côté d'en bas aux terres et vignes des héritiers Pierre Broc, Louis Sauvage et autres, d'un bout audit chemin tendant à aller à la dite pré de la Flotte, d'autre bout à un petit chemin tendant de la touche du bois qui sont ledit ermitage à aller aux planches des écluses.

Item une pièce de terre au-dessus des murailles desdits grand jardin et verger, contenant 9 arpents ou environ, joignant d'un côté auxdites murailles et audit chemin de l'Aître du bois, et d'un bout d'autre côté aux issues de la dite métairie de la Botterie, d'autre bout à une pièce de terre ci-après, une haie entre les deux.

Item une autre pièce de terre contenant trois arpents proches celle-ci-dessus y joignant ladite haie entre deux
1350465

d'autre côté à une autre pièce de terre qui relève du seigneur de Poncé d'un bout à ladite touche de bois qui joint ledit ermitage, d'autre audit chemin tendant de Poncé à Lavenay.

Item un parc appelé le parc du ?soyer, contenant 3 arpents et demi ou environ, étant en pointe, joignant d'une part audit chemin moncaire, d'autre au chemin à aller à Vancé, d'autre part aux terres de présent en gast dépendant de ladite métairie de la Botterie ci-après

Item une pièce de terre anciennement appelée les Rompais, à présent la Rigauderie, contenant 30 arpents ou environ, joignant d'un côté audit chemin Mançais d'autre côté et bout à la forêt ci-après et à la terre de la Petite Lande, d'autre au chemin de Poncé à la Chapelle-Gaugain.

1350466

Item 5 arpents de terres anciennement appelées les Landes de présent en valeur , joignant ladite forêt et des bouts audit chemin Mançais

Item ladite forêt de la Flotte, close tout autour de fossés, contenant 66 arpents ou environ, joignant d'une part audit chemin mançais, d'autre au chemin tendant dudit lieu de la Botterie au lieu de la Borde, d'une autre part aux terres appelées les Landes, d'autre part au mail qui est entre icelle forêt et le taillis des Bordes ci-après.

Item une pièce de bois taillis appelée les Bordes, contenant 4 arpents et demi ou environ, joignant d'une part audit mail, d'autre audit chemin mançais, et d'autre part aux terres des Oisonnières

Item la prée de la Flotte contenant 20 arpents ou environ, 16 sur la rivière du Loir au-dessous dudit château de la Flotte, joignant d'un côté à ladite rivière du Loir, d'autre coté au grand chemin tendant de Poncé aux Ponts-de-Braye, d'un bout partie à la rivière Braye et aux prés ci-après, d'autre bout au pré appelé le pré du Jean Jeay? dépendant de ladite métairie de la Botterie ci-après

Item la prée d'Hautefort, qui anciennement s'appelait l'esparcère ? contenant 14 arpents y compris certaines noues et pré appelé le pré neuf situées au-dessous des ponts-de-braye, joignant d'un côté à la noue de la rivière ?, d'autre à la terre ci-après, d'un bout à Jacques Rezay, Julien Foussard et autres, d'autre bout au chemin tendant dudit grand chemin de Poncé aux ponts de Braye au gué des Hettes.

(...)

Annexe 2

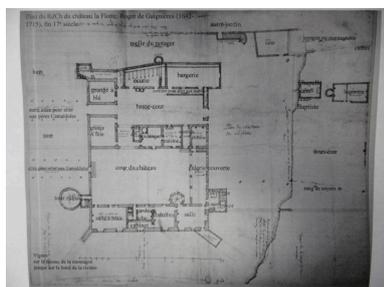
Vente de la Flotte, 1741

AN CARAN : MC / ET / Li 925 : vente de la Flotte, 1741

Par devant les notaires du roi au Châtelet de Parisoussignés furent présents, très haute et très puissante dame madame Claire Françoise de Harcourt épouse et procuratrice autorisée de très haut et très puissant seigneur Monseigneur Emmanuel, marquis d'Hautefortet de Surville (Sarcelles ?), comte de Montignac, baron de Ségur, la Motte, Julliac, la Flotte, Neuvy, la Sellesur Loire, seigneur de Champion, Lerm, Bezericourt, Grandru, Obvilliers, Lemesnil, Pierreport, Bacouel et autreslieux, maréchal des camps et armées du roi demeurant à Paris en son hôtel rue de Bourbon quartier Saint-Germain des Prés près Saint-Sulpice, suivant la procuration dudit seigneur marquis d'Hautefort spéciale à l'effet qui suit fut passée pardevant du lion en son confrère notaire à Paris le deux aoust 1741, et très haut et très puissant seigneur Monseigneur Louis Abraham de Harcourt oncle paternel de madame marquise de Hautefort prêtre docteur en théologie chanoine et doyen de l'Eglise de Paris abbé des abbayes de Notre-Dame de Siguy et Saint Taurin d'Evreux marquis de Beuvron et autres lieux demeurant même rue et paroisse. Le dit seigneur abbé De Harcourt aussi fondé du pouvoir spécial a l'effet qui suit dudit seigneur marquis d'Hautefort par là même procuration du dit jour deux aoust 1741. Lesquels dame marquise d'Hautefort et seigneur abbé de Harcourt es dénommés ont par les présentes vendu, quitté, cédé et délaissé dès maintenant à toujours, et obligé le dit seigneur marquis d'Hautefort à garantir de tous troubles, douaire, dettes, hypothèques, donc et substitutions évictions et autres empêchements généralement quelconques à haut et puissant seigneur Joseph Gabriel Le Coigneux, chevalier, seigneur de la Roche Turpin, capitaine au régiment dragon de Vibraye, mineur, fils de défunt haut et puissant seigneur messire Gabriel le Coigneux, chevalier, seigneur de la Roche Turpin, mestre de camp de dragons brigadier des armées du roi et haute et puissante dame Marie Thérèse d'Armagnac sa première femme Messire Joseph André François Ignace d'Armagnac, trésorier de l'église de Saint-Hilaire le grand de Poitiers au nomet comme tuteur élu spécialement à l'effet qui suit dudit seigneur Le Coigneux mineur son arrière neveu maternel élu en cette qualité de l'avis de messieurs les parents et amis dudit seigneur mineur homologué par sentence du Châtelet de Paris du 6 septembre 1741 ensuite de laquelle est l'acte de l'acceptation que ledit seigneur abbé d'Armagnac a fait de ladite qualité le 9 du même mois audit an au registre de Ménard greffier de la chambre civile du Châtelet de Paris à la minute de laquelle sentence est annexé le projet du présent contrat de vente : et la grosse en parchemin de laquelle sentence et expédition en suite dudit acte d'acceptation de tutelle est demeurée cy annexée pour y avoir recours, le dit seigneur abbé d'Armagnac demeurant ordinairement en la ville de Poitiers étant de présent à Paris logé rue et à l'hostel de la perle paroisse Saint-Gervais à ce présent et acceptant enqualité de tuteur spécial à cet effet dudit seigneur Le Coigneux son arrière neveu pour lui ses hoirs et ayant causes. C'est à savoir

la terre et seigneurie de la Flotte située en Vendômois près Montoire, consistant en haute justice, relevant du comté de Montoire, château, forêts, terres, domaines, et telle qu'elle appartient audit seigneur marquis d'Hautefort, ainsi qu'il en jouit ou doit en jouir, plus le fief de Bréau [Bréhault] assis en la paroisse de Lavenay, plus le fief de Brûleu assis es paroisses de Sougé et Lavenay, plus le fief de Vauchalon assis en la dite paroisse de Lavenay, plus le fief des Roches Sougé, et généralement tout ce qui est dépendant de la dite terre de la Flotte et des dits fiefs circonstances et dépendances en quoi que le tout puisse consister, sans par le dit seigneur marquis d'Hautefort en faire aucune réserve. Appartenant ladite terre et seigneurie de la Flotte, fiefs et dépendances audit seigneur marquis d'Hautefort en qualité de fils aîné et représentant très haut et très puissant seigneur monseigneur Louis Charles d'Hautefort, marquis de Surville, son père, lieutenant général des armées du roi et en cette qualité ledit seigneur vendeur appelé à la substitution faite de ladite terre et seigneurie de la Flotte et d'autres terres et biens par très haut et très puissant seigneur monseigneur Jacques François marquis d'Hautefort, chevalier des ordres du roi, grand et premier écuyer de la reine et très haut et très puissant seigneur monseigneur Gilles d'Hautefort comte de Montignac son frère par son testament reçu par Gaudin et Leroy Le Jeune, notaires à Paris, le 21 juin 1667, confirmé par son codicille reçu par Thomas et Bechet, notaires à Paris, le 27 septembre 1680, etc.

Illustrations



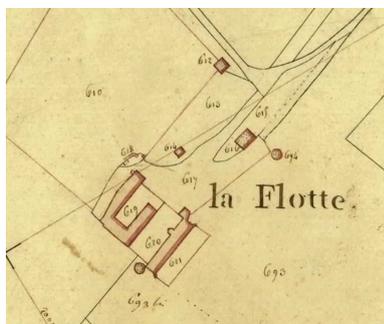
Plan du rez-de-chaussée du château de la Flotte, par Roger de Gaignières, fin XVIIe s.
Autr. Roger de Gaignières
IVR52_20147200954NUCA



Plan géométrique du chemin de La Chartre aux bourgs de Ruillé, Poncé et Bessé [extrait]. Liseré jaune : chemin cartier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200128NUCA



Extrait du plan cadastral de 1816, section C.
IVR52_20147200927NUCA



Extrait du plan cadastral de 1816, section C.
IVR52_20147200926NUCA



Le château de la Flotte, dessiné par le baron O. de Wismes, milieu XIXe s.
Autr. Olivier de Wismes,
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157201327NUCA



Vue aérienne depuis le nord. Carte postale décennies 1950-1960.
IVR52_20167200414NUCA



Vue aérienne depuis le sud, probabl. décennie 1950-60.
IVR52_20167200413NUCA



Le château de la Flotte et, en contrebas, l'écart de la Tête Noire. Carte postée en 1907.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147201391NUCA



Château de la Flotte, côté cour.
Carte postale début XXe s.
Autr. J. Bouveret
IVR52_20067207340NUCA



Logis, élévation nord sur cour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny,
Autr. J. Bouveret
IVR52_20147201387NUCA



Château de la Flotte, côté
cour. Carte postale ancienne.
IVR52_20067207341NUCA



Vue d'ensemble depuis la RD
305 : le château surplombe
l'écart de la Tête Noire.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200199NUCA



Vue du château surplombant
l'écart de la Tête Noire.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200333NUCA



Logis surplombant la vallée du Loir.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20217200442NUCA



Logis : élévation nord sur cour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200510NUCA



Logis : élévation sud,
face à la vallée du Loir.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200529NUCA



Portail d'entrée du sous-sol.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200365NUCA



Élévation nord : la tour
logeant l'escalier en vis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200359NUCA



L'entrée de la tour d'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200360NUCA



Tour d'escalier : détail
du décor de la corniche.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200383NUCA



Élévation nord : le
pavillon d'entrée (XIXe s.).
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200357NUCA



Tour circulaire (1er pigeonnier ?)
transformée en chapelle au XIXe s.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200354NUCA



Château, élévation sud, détail :
balcon ajouté au XIXe s. par Delarue.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200375NUCA



Tour sud-ouest (XIXe s.), avec
faux mâchicoulis et balconnet.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200370NUCA



Tour sud-ouest ajoutée au XIXe s. par Delarue, détail : petite baie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200353NUCA



Élévation sud, avant-dernière travée à droite : lucarne au fronton dédié aux La Rochebousseau.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200378NUCA



Lucarne du pavillon est, face sud.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200382NUCA



Lucarne de l'élévation sud : avant-avant-dernière travée à droite.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200381NUCA



Les communs (écuries) en fond de cour, face au corps de logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200345NUCA



Communs en fond de cour, vus de volume.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200337NUCA



Les communs vus de volume depuis le sud-ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200346NUCA



Communs : détail de la maçonnerie sous l'enduit.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200349NUCA



Communs, pavillon est, détail : entrée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200342NUCA



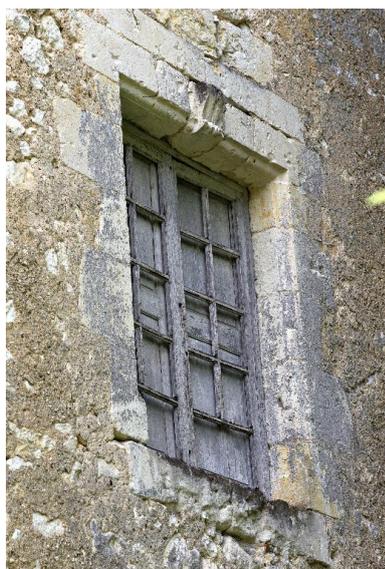
Communs, corps central, détail : une des entrées.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200343NUCA



Communs, pavillon est, détail : baie sous corniche.
IVR52_20147200340NUCA



Aile est des communs, face est : fenêtre du 2d étage.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200339NUCA



Aile est des communs, face est : fenêtre du 1er étage.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200341NUCA



Communs, corps central, intérieur d'une écurie, détail : ferme de charpente.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200351NUCA



Vestiges de constructions en prolongement est des anciennes écuries.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20217200444NUCA



Vestiges de bâtiments à l'est des anciennes écuries.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20217200445NUCA



Écuries édifiées en 1900 : maison du palefrenier, écurie, sellerie-charretterie.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20217200439NUCA



Orangerie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200371NUCA



Orangerie, intérieur : plafond.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200368NUCA



Pompe à eau à bras, au-devant des communs.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200344NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Lavenay : présentation de la commune (IA72001372) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay

Mottes, maisons seigneuriales, manoirs, châteaux de l'aire d'étude Vallée du Loir (IA72058458) Pays de la Loire, Sarthe, La Chapelle-Gaugain

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle funéraire de la famille La Rochebousseau (IA72001601) Pays de la Loire, Sarthe, Poncé-sur-le-Loir,

Ferme de la Flotte (IA72001576) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay, anciennement la Petite Ferme

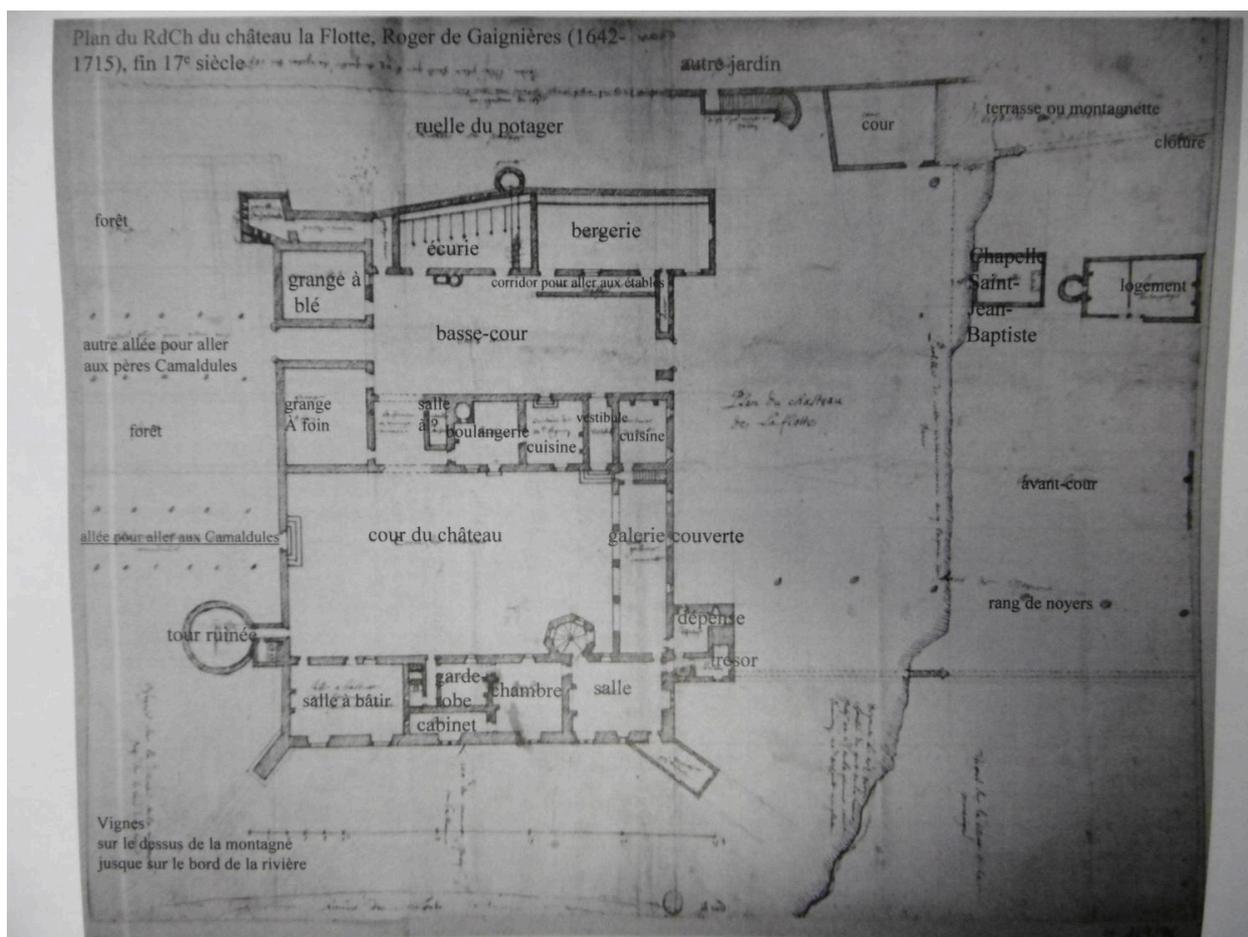
Ferme dite métairie de la Botterie (IA72001575) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay, la Botterie

Moulin à blé, puis scierie, actuellement maison, la Flotte (IA72001577) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay, le Moulin de la Flotte

écart de Bréhaut ou Bréhault (IA72001646) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay, Bréhaut

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Aquilon

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir



Plan du rez-de-chaussée du château de la Flotte, par Roger de Gaignières, fin XVII^e s.

Référence du document reproduit :

- GAIGNIÈRES, Roger de. Plan du chasteau de La Flotte : [dessin]. Dessin : plume et encre de Chine ; 40,2 x 49,5 cm. (Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie ; EST VA-72 (1). <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb405596455>

IVR52_20147200954NUCA

Auteur du document reproduit : Roger de Gaignières

(c) Bibliothèque nationale de France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan géométrique du chemin de La Chartre aux bourgs de Ruillé, Poncé et Bessé [extrait]. Liseré jaune : chemin chartier.

Référence du document reproduit :

- Plan géométrique du chemin de La Chartre aux bourgs de Ruillé, Poncé et Bessé, n° 1, 1 cm pour 50 m, après 1795. (Archives départementales de la Sarthe ; C ADD 161).

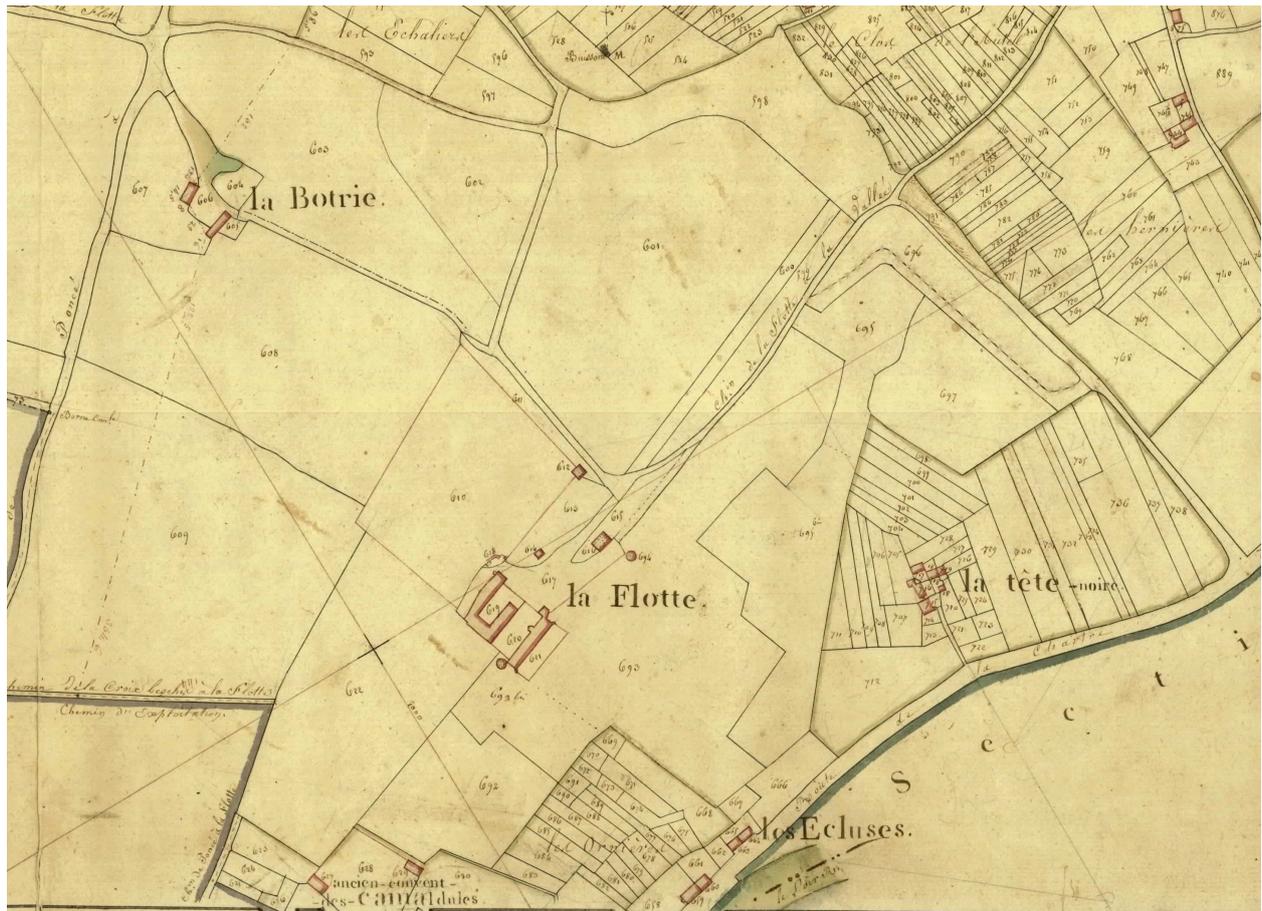
IVR52_20177200128NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

Échelle : 1 cm pour 50 m

(c) Archives départementales de la Sarthe ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation

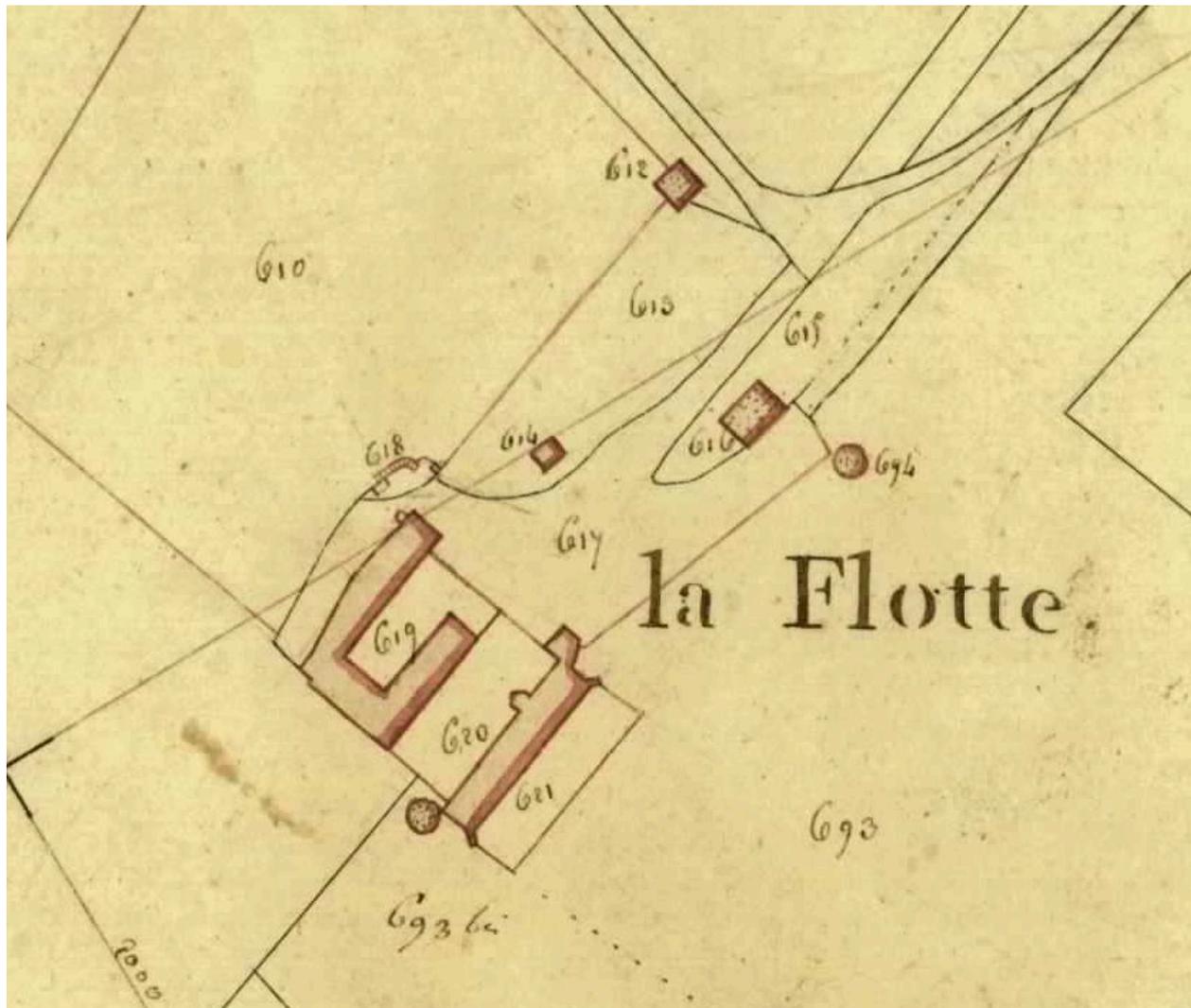


Extrait du plan cadastral de 1816, section C.

IVR52_20147200927NUCA

(c) Conseil général de la Sarthe

communication libre, reproduction soumise à autorisation

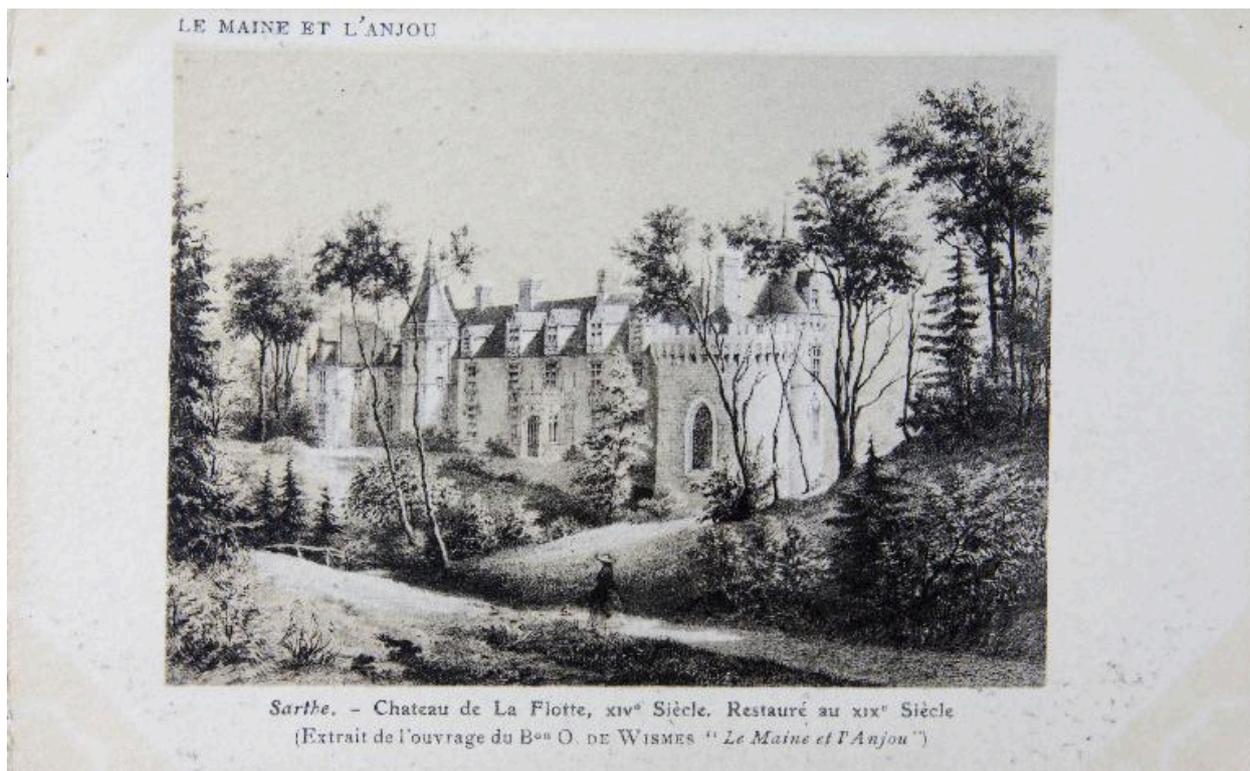


Extrait du plan cadastral de 1816, section C.

IVR52_20147200926NUCA

(c) Conseil général de la Sarthe

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château de la Flotte, dessiné par le baron O. de Wismes, milieu XIXe s.

Référence du document reproduit :

- WISMES, Olivier (baron de). **Le Maine historique, archéologique et pittoresque** – Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire, des départements entiers de la Sarthe et de la Mayenne, dessinés par le baron de Wismes, lithographiés par les meilleurs artistes de Paris, et accompagnés d'un texte historique, archéologique et descriptif par le baron de Wismes, Impr. Forest et Grimaud : Auguste Bry, Nantes/Paris. T. 1, 1862. (Archives départementales de la Sarthe).

IVR52_20157201327NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Auteur du document reproduit : Olivier de Wismes

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne depuis le nord. Carte postale décennies 1950-1960.

IVR52_20167200414NUCA

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite

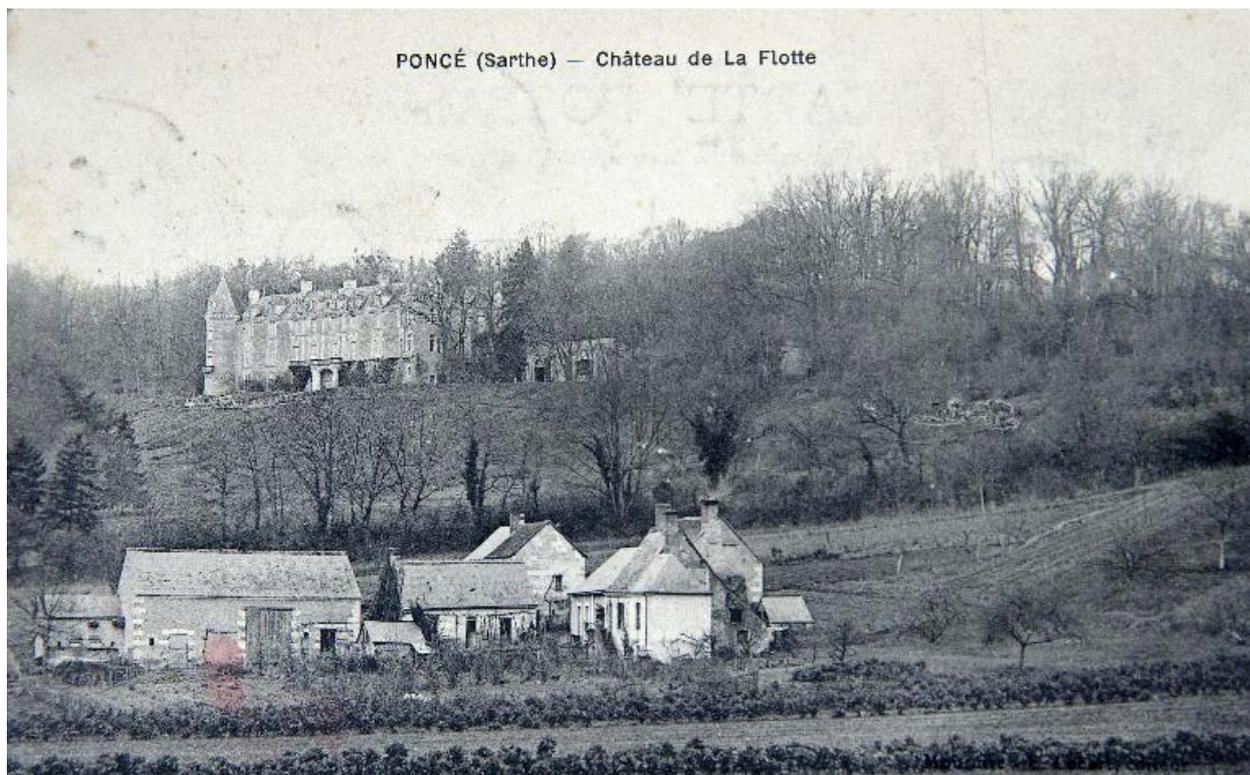


Vue aérienne depuis le sud, probabl. décennie 1950-60.

IVR52_20167200413NUCA

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Le château de la Flotte et, en contrebas, l'écart de la Tête Noire. Carte postée en 1907.

IVR52_20147201391NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



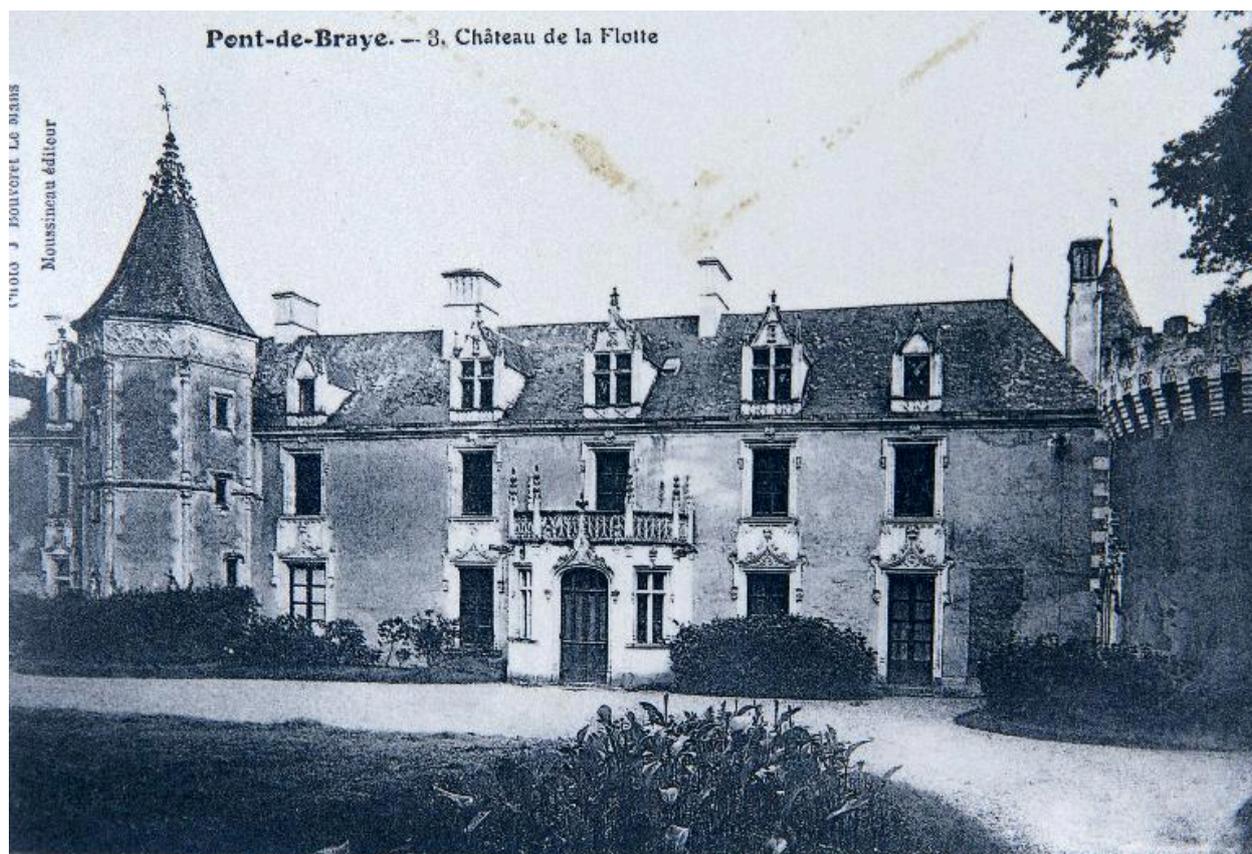
Château de la Flotte, côté cour. Carte postale début XXe s.

IVR52_20067207340NUCA

Auteur du document reproduit : J. Bouveret

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Logis, élévation nord sur cour.

IVR52_20147201387NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Auteur du document reproduit : J. Bouveret

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Château de la Flotte, côté cour. Carte postale ancienne.

IVR52_20067207341NUCA

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Vue d'ensemble depuis la RD 305 : le château surplombe l'écart de la Tête Noire.

IVR52_20147200199NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du château surplombant l'écart de la Tête Noire.

IVR52_20147200333NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Logis surplombant la vallée du Loir.

IVR52_20217200442NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis : élévation nord sur cour.

IVR52_20147200510NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis : élévation sud, face à la vallée du Loir.

IVR52_20147200529NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail d'entrée du sous-sol.

IVR52_20147200365NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Élévation nord : la tour logeant l'escalier en vis.

IVR52_20147200359NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'entrée de la tour d'escalier.

IVR52_20147200360NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour d'escalier : détail du décor de la corniche.

IVR52_20147200383NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Élévation nord : le pavillon d'entrée (XIXe s.).

IVR52_20147200357NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour circulaire (1er pigeonnier ?) transformée en chapelle au XIXe s.

IVR52_20147200354NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Château, élévation sud, détail : balcon ajouté au XIXe s. par Delarue.

IVR52_20147200375NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour sud-ouest (XIXe s.), avec faux mâchicoulis et balconnet.

IVR52_20147200370NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



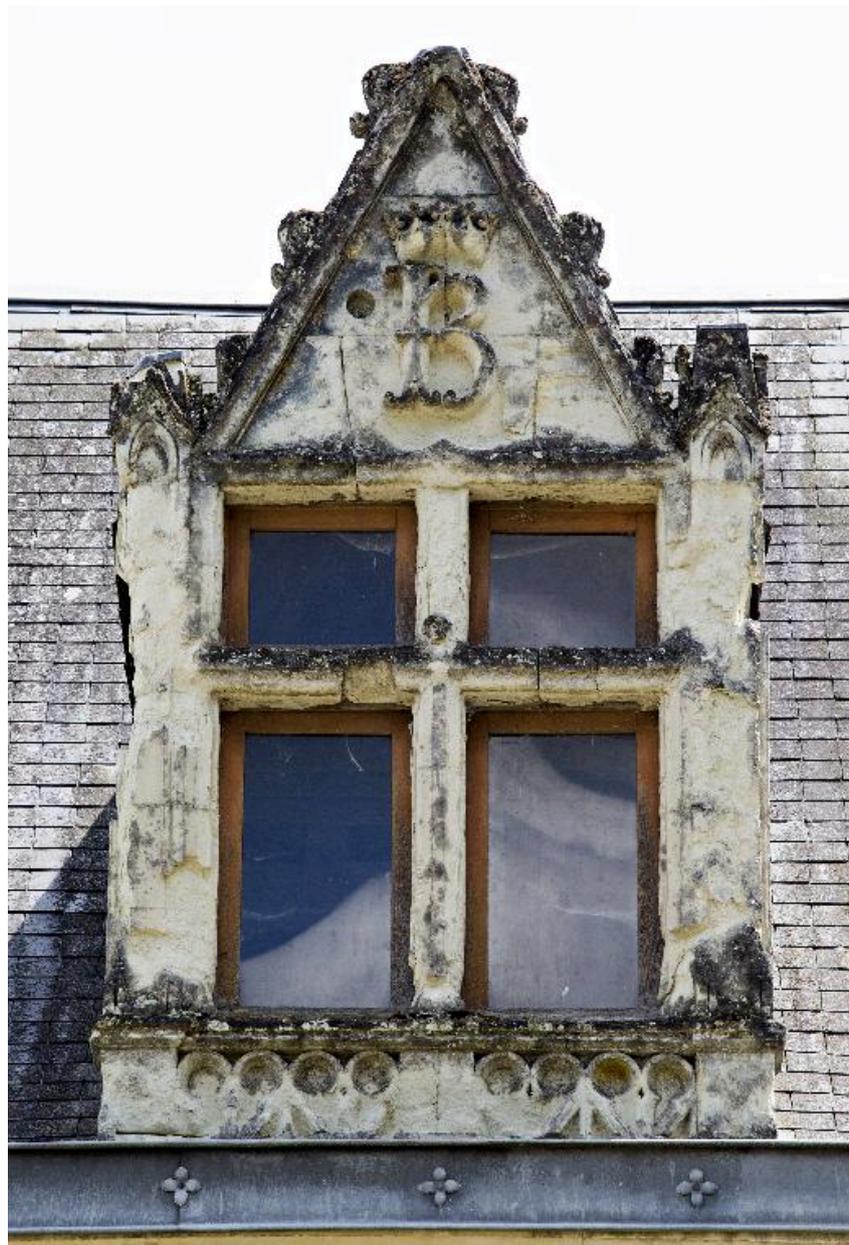
Tour sud-ouest ajoutée au XIXe s. par Delarue, détail : petite baie.

IVR52_20147200353NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Élévation sud, avant-dernière travée à droite : lucarne au fronton dédié aux La Rochebousseau.

IVR52_20147200378NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



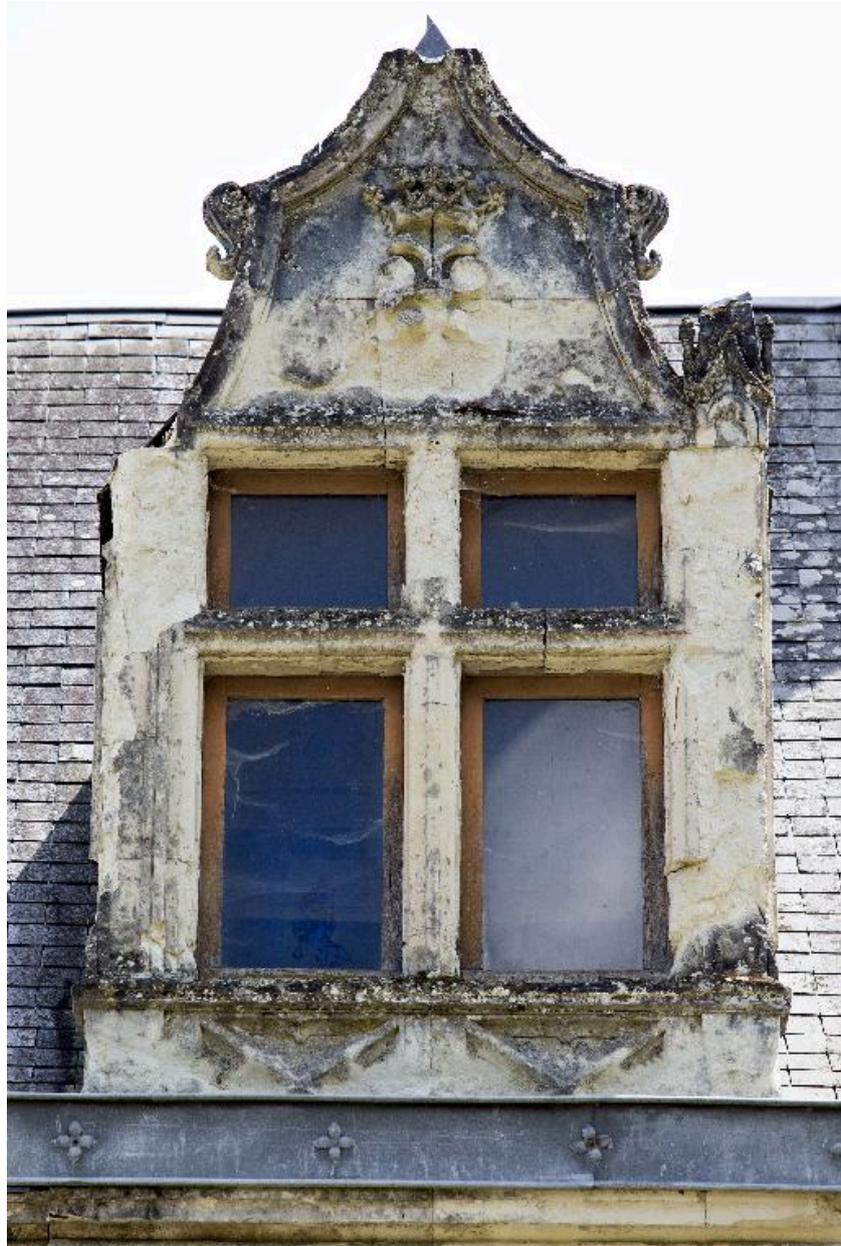
Lucarne du pavillon est, face sud.

IVR52_20147200382NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lucarne de l'élévation sud : avant-avant-dernière travée à droite.

IVR52_20147200381NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les communs (écuries) en fond de cour, face au corps de logis.

IVR52_20147200345NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Communs en fond de cour, vus de volume.

IVR52_20147200337NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



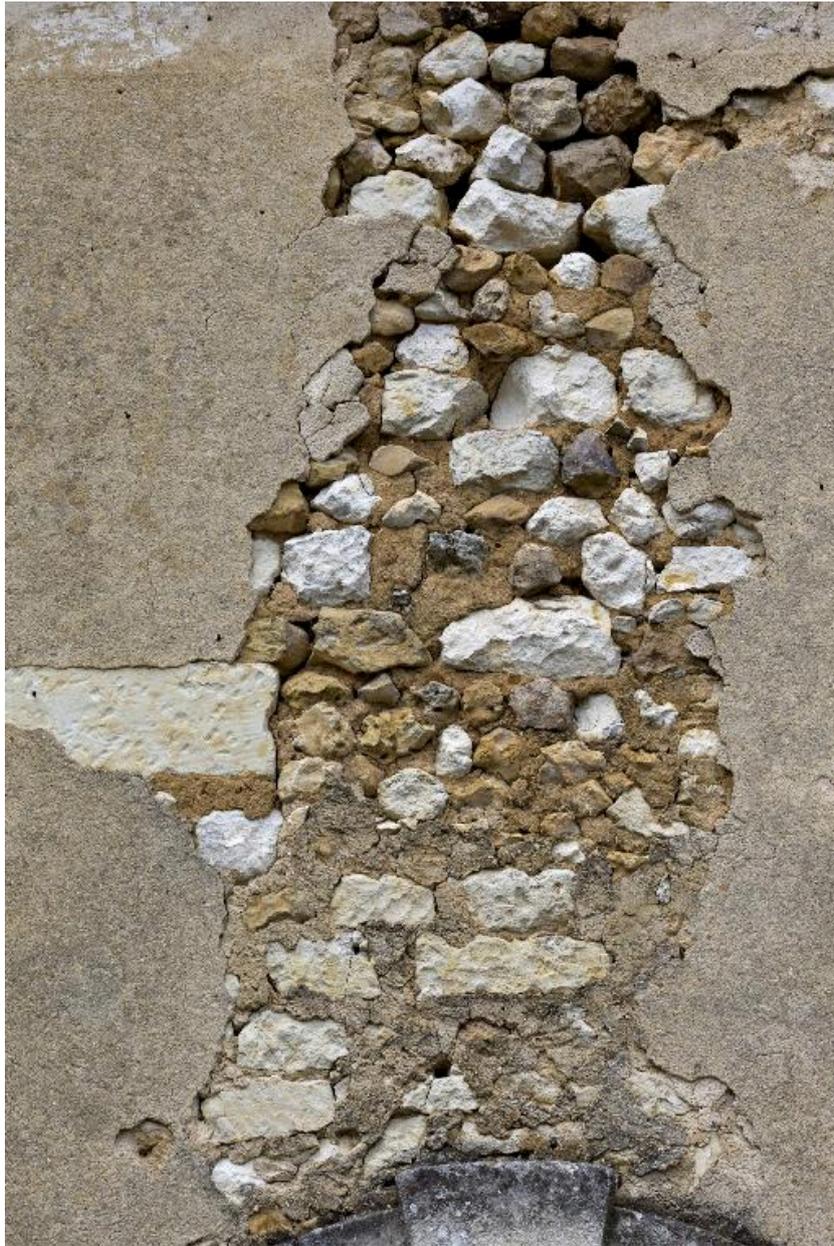
Les communs vus de volume depuis le sud-ouest.

IVR52_20147200346NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Communs : détail de la maçonnerie sous l'enduit.

IVR52_20147200349NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Communs, pavillon est, détail : entrée.

IVR52_20147200342NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Communs, corps central, détail : une des entrées.

IVR52_20147200343NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Communs, pavillon est, détail : baie sous corniche.

IVR52_20147200340NUCA

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Aile est des communs, face est : fenêtre du 2d étage.

IVR52_20147200339NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile est des communs, face est : fenêtre du 1er étage.

IVR52_20147200341NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Communs, corps central, intérieur d'une écurie, détail : ferme de charpente.

IVR52_20147200351NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Vestiges de constructions en prolongement est des anciennes écuries.

IVR52_20217200444NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de bâtiments à l'est des anciennes écuries.

IVR52_20217200445NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Écuries édifiées en 1900 : maison du palefrenier, écurie, sellerie-charretterie.

IVR52_20217200439NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Orangerie.

IVR52_20147200371NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Orangerie, intérieur : plafond.

IVR52_20147200368NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Pompe à eau à bras, au-devant des communs.

IVR52_20147200344NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite