Pays de la Loire, Mayenne
Saint-Léger
R.D. 582

Église paroissiale Saint-Léger de Saint-Léger

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53003073
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Léger

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1842, D, 397 ; 1982, D, 343

Historique

L'*Ecclesia Sancti Leodegarii* est mentionnée en 1125 dans le cartulaire d'Evron (Dictionnaire d'Angot). Les baies ayant été refaites au XVIIIe et au XIXe siècle et la maçonnerie offrant peu d'indice de datation, seuls les contreforts talutés de la façade témoignent encore du caractère roman de la nef (XIIe siècle ?). Le chœur, profond et légèrement plus étroit que la nef, a vraisemblablement été reconstruit lors de la mise en place de sa charpente, constituée de bois abattus, d'après la dendrochronologie, en 1225 ou 1226. Son mur nord conserve le piédroit et le départ d'arc d'une ancienne baie difficilement datable. La charpente de la nef a été refaite avec des bois abattus entre 1485 et 1497. La chapelle sud a été ajoutée en 1607 par le seigneur du Fé Marin Lerouge et sa femme Marie Hennier (date portée sur la clef de l'arc de la fenêtre). La sacristie a été construite en 1787 par le maçon d'Evron Livet (Notice sur Saint-Léger, *Dictionnaire* d'Angot) et la chapelle nord en 1858 (date portée sur le mur nord). La tribune date de 1855 (Notice sur Saint-Léger, *Dictionnaire* d'Angot). Dans la deuxième moitié du XIXe siècle, la voûte lambrissée a été enduite et les poinçons et entraits des fermes principales ont été coupés. La seule partie du lambris encore visible, de part et d'autre de la tribune, a vraisemblablement été mise en place dans la première moitié du XVIIe siècle (datation par dendrochronologie de deux lattes). Une pierre tombale en grès provenant de l'ancien cimetière est remployée dans le petit emmarchement occidental et une seconde en calcaire bleu, du début du XIXe siècle, à l'entrée des fonts baptismaux.

Période(s) principale(s) : 12e siècle (?), 1ère moitié 13e siècle (), 4e quart 15e siècle (), 1er quart 17e siècle (), 2e quart 19e siècle ()
Dates : 1226 (datation par dendrochronologie), 1607 (daté par source), 1787 (porte la date), 1858 (daté par travaux historiques)

Description

L'église de Saint-Léger est constituée d'une nef unique et d'un chœur à chevet plat sur lequel ouvrent deux chapelles symétriques. La sacristie, en appentis et à demi-croupes, s'appuie contre le mur du chevet. Le mur-pignon de la façade est scandé de contreforts talutés. Les baies, refaites, sont en tuileau, en brique, en granite taillé sur les murs gouttereaux de la nef et en moellons de grès sur ceux du chœur. Le piédroit et le départ d'arc d'une fenêtre ancienne se lit dans la maçonnerie du mur nord du chœur.
Les charpentes du chœur et de la nef sont du type à chevron porteur, de même que celle de la chapelle sud. La première est dépourvue de contreventement longitudinal. Faux-entraits, chevrons et aisseliers sont liés grâce à des assemblages à mi-

bois à ergot et les chevrons ensemble par des tenons et mortaises. La charpente de la nef comprend une panne faîtière et une panne sous-faîtière (située au-dessus des faux entraits) reliées entre elles par des croix de Saint-André. Les assemblages sont tous à tenon et mortaise. Les chevrons des fermes secondaires reposent sur des entretoises placées sur la sablière. Le pavement est en terre cuite dans la nef et en calcaire clair et pierre bleue (calcaire marbrier ?) dans le chœur.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès, moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis, demi-croupe ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 1 J 245. **Notice sur Saint-Léger-en-Charnie, doyenné de Sainte-Suzanne.** [Cahier manuscrit, rédigé après 1853, sans doute par le curé], 1ère partie.
  p. 2, 49, 78

- Archives départementales de la Mayenne ; 471 J 35. **Chartrier de Montecler. Amendes et remembrances des pleds et assises du marquisat de Montecler tenues au château dudit lieu par le fief et seigneurie des Pins en dépendant.** 1769-1789.

- Archives départementales de la Mayenne ; O 966 4. **Extrait du registre des délibérations du conseil de fabrique de la paroisse de Saint-Léger-en-Charnie. Séance du 20 avril 1879. Travaux à effectuer à l'église, au cimetière et au presbytère** : "...refaire à neuf et peindre la boiserie du sanctuaire...", "...refaire le portail du cimetière...", "...refaire à neuf la toiture du presbytère du côté du midi et crépissure des deux pignons...."

- Archives départementales de la Mayenne ; O 966 4. **Extrait du registre des délibérations du conseil de fabrique de la paroisse de Saint-Léger-en-Charnie. Séance du 7 mars 1881. Travaux à effectuer à l'église : réparation du pignon et de la toiture autour du clocher**.

- Archives départementales de la Mayenne ; O 966 4. **Extrait du registre des délibérations du conseil de fabrique de la paroisse de Saint-Léger-en-Charnie. Séance du 20 janvier 1884. Travaux de réparation de la voûte de l'église.**

Documents figurés

- **Saint-Léger (Mayenne). Eglise et place**. Sillé-le-Guillaume : Pavy-Legeard, s.d. [1er quart XXe siècle]. 1 impr. photoméc. Carte postale (278). (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi 204 2).

- **Eglise de Saint-Léger (Mayenne).** Laval : Hamel-Jallier, s.d. [1er quart XXe siècle]. 1 impr. photoméc. Carte postale. (Collection particulière).

- **Saint-Léger (Mayenne). Place de l'Eglise et bureau de tabac.** Laval : Hamel-Jallier, s.d. [1er quart XXe siècle]. 1 impr. photoméc. Carte postale. (Collection particulière).

-

[L'église de Saint-Léger]. S.l. : s.n., s.d. [2e quart XXe siècle]. 1 impr. photoméc. Carte postale. (Collection particulière).

- **Saint-Léger (Mayenne). Souvenir de la fête de Sainte-Thérèse** / photogr. par Abbé Gille. S.l. : s.n., s.d. [2e quart XXe siècle, avant 1936]. 1 impr. photoméc. Carte postale. (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi 204 1).

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse-Victor (abbé), GAUGAIN, Ferdinand (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne**. Laval : A. Goupil, 4 vol., 1900-1910.
  t. 3, p. 614

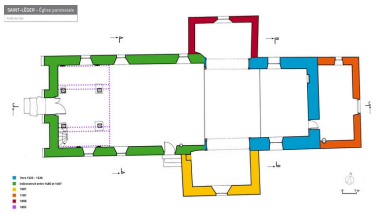
- ANGOT Alphonse (abbé). **Sites, monuments et souvenirs du département de la Mayenne**. Laval : A. Goupil, 1907. Réed. : Paris : res universis, 1992.
  p. 148

- DAVELU, Pierre-François. **Répertoire topographique et historique du Maine.** 1766-1774. 582 p. [Ouvrage manuscrit, conservé à la médiathèque du Mans : ms 471 / microfilm 148].
  p. 490

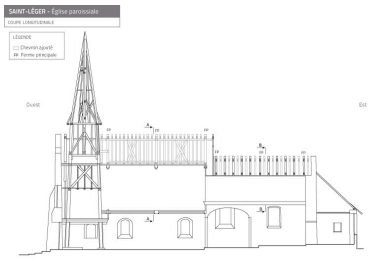
- LE DIGOL Yannick (dir.), CABARET Olivier, BERNARD Vincent (concours scientifique). **Rapport d'étude dendrochronologique : église paroissiale de Saint-Léger, la Chevalerie à Saulges, la Croisnière à Saulges**. Dendrotech, Rennes, août 2007.
  p. 9-18
  Conseil départemental de la Mayenne, service du patrimoine

- LONGNON, Auguste (ed.). **Pouillés de la province de Tours** (Recueil des historiens de la France. Pouillés. Tome III). Paris : Imprimerie nationale, librairie C. Klincksieck, 1903.
  p. 70, 116

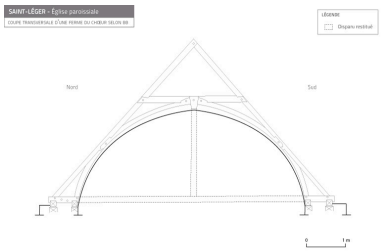
Illustrations



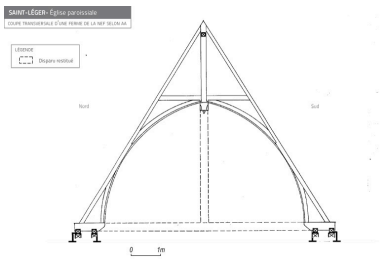
Plan au sol.
Dess. Laurent Cohin
IVR52_20105300417NUDA



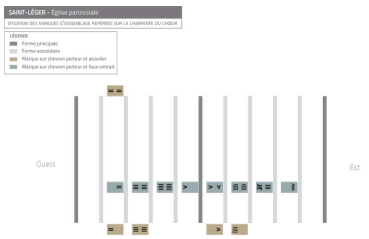
Coupe longitudinale.
Dess. Laurent Cohin
IVR52_20105300418NUDA



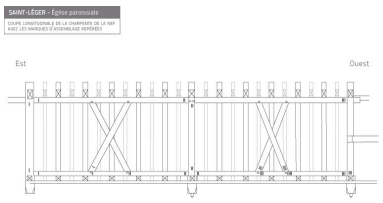
Chœur. Coupe transversale d'une ferme principale.
Dess. Laurent Cohin
IVR52_20105300419NUDA



Nef. Coupe transversale d'une ferme principale.



Chœur, charpente. Emplacement des marques d'assemblage repérées.



Nef, charpente. Emplacement des marques d'assemblage repérées.

Dess. Laurent Cohin
IVR52_20105300420NUDA

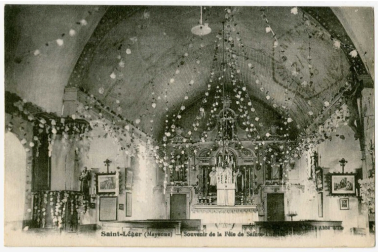
Carte postale, 1er quart XXe siècle. Vue depuis la place. Autr. Désiré et Henriette Hamel-Jallier, Repro. François Lasa
IVR52_20055301866NUCA

Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20105300448NUDA

Carte postale, 1er quart XXe siècle. Vue depuis la place. Autr. Désiré et Henriette Hamel-Jallier, Repro. François Lasa
IVR52_20055301868NUCA

Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20105300447NUDA

Carte postale, 2e quart XXe siècle. Vue depuis la place. Repro. François Lasa
IVR52_20055301867NUCA



Carte postale, 2e quart XXe siècle (avant 1936). Vue intérieure : le choeur. Autr. Gille Abbé, Repro. François Lasa
IVR52_20035302746NUCA

La façade occidentale, la nef et la chapelle sud vues depuis la place au sud-ouest. Phot. François Lasa
IVR52_20055301750NUCA

La façade occidentale, la nef et la chapelle nord vues depuis la place au nord-ouest. Phot. François Lasa
IVR52_20055301751NUCA

La chapelle sud, le choeur et la sacrisitie vus depuis le sud-est..

Phot. François Lasa
IVR52_20055301764NUCA

La sacristie, le choeur et la chapelle nord vus depuis la route de Sainte-Suzanne au nord-est.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301765NUCA

La sacristie, le choeur et la chapelle nord vus depuis la route de Sainte-Suzanne au nord-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300439NUCA

Détail de l'élévation nord du choeur : piédroit et départ d'arc d'une ancienne baie.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301772NUCA

Détail de l'élévation sud de la chapelle sud : la baie avec sa date portée.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301766NUCA

Détail de l'élévation nord de la chapelle nord : date portée.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301771NUCA

Plaque tombale servant de marche devant la porte de la façade occidentale.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301773NUCA

Vue intérieure : la nef et la chapelle sud vues depuis le choeur.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301775NUCA

Vue intérieure : la nef et le choeur vus depuis l'entrée à l'ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301774NUCA

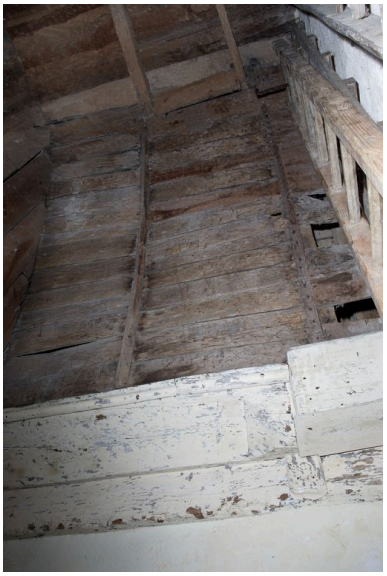
Vue intérieure : le
choeur vu depuis la nef.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301778NUCA

Vue intérieure : le
chœur et la chapelle sud.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20095300148NUCA

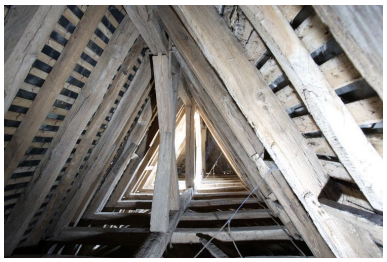
La chapelle des fonts baptismaux.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301777NUCA

La tribune.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301776NUCA

Poteau inclus dans la maçonnerie
du mur nord à l'entrée de la nef : il
devait supporter la poutre de gloire..
Phot. François Lasa
IVR52_20055301813NUCA



Partie conservée du lambris, située
dans la cage d'escalier de la tribune.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301850NUCA



Charpente de la nef : vue
d'ensemble depuis l'ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301833NUCA

Charpente de la nef. Vue partielle
de la partie nord : chevrons, faux
entraits, aisseliers, sou-faîtière.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301835NUCA

Charpente de la nef. Vue partielle
de la partie sud d'une ferme :
chevron, faux-entrait, aisselier.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301834NUCA

Charpente de la nef : vue partielle de la dernière ferme depuis la charpente du choeur.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301848NUCA

Charpente du choeur : parties nord des deux premières fermes vues depuis la charpente de la nef.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301837NUCA

Charpente du choeur. Parties nord des premières fermes depuis l'ouest : chevrons, faux entraits et aisseliers.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301849NUCA

Charpente du choeur : vue d'ensemble depuis l'ouest à partir de la 2e ferme.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301838NUCA

Charpente du choeur : vue d'ensemble depuis l'ouest à partie de la 6e ferme.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300309NUCA

Charpente du choeur : vue partielle de la partie supérieure des chevrons.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301840NUCA

Charpente du choeur, 1ère ferme, côté ouest : vue partielle.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301836NUCA

Charpente du choeur, 2e, 3e et 4e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301839NUCA

Charpente du choeur, 4e ferme, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301841NUCA

Charpente du choeur, 5e et 6e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301842NUCA

Charpente du choeur, 6e et 7e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301843NUCA

Charpente du choeur, 7e, 8e et 9e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301844NUCA

Charpente du choeur, 8e et 9e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301845NUCA

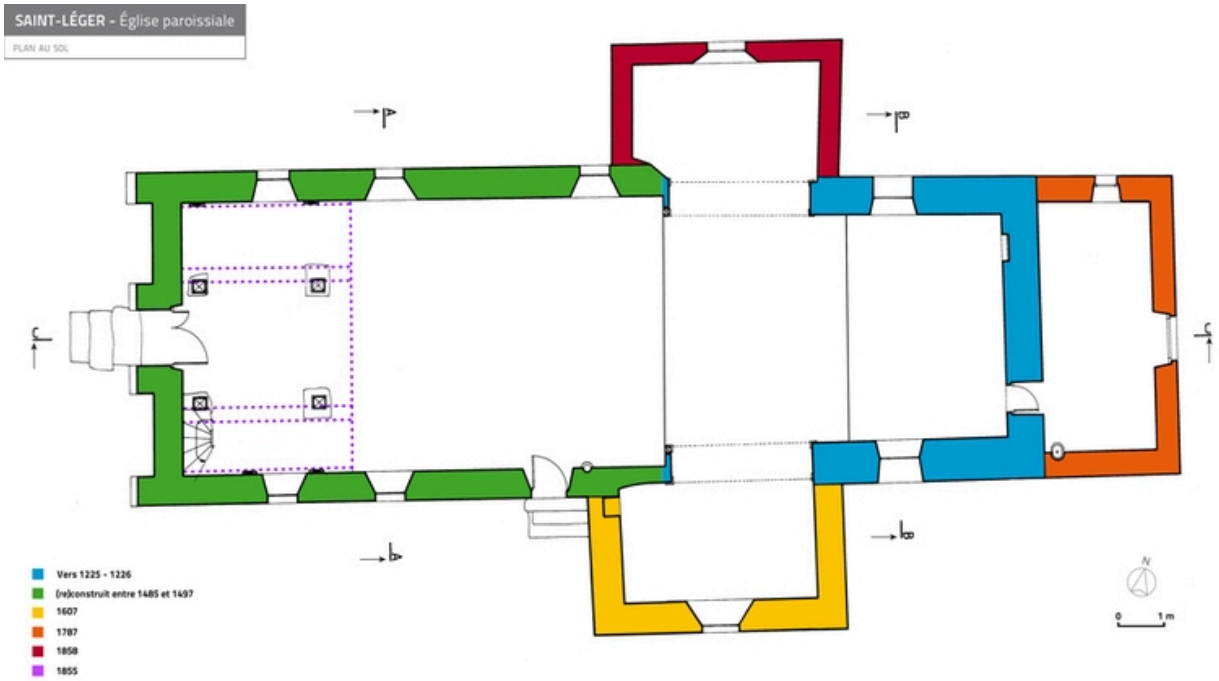
Charpente du choeur, 8e et 9e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301846NUCA

Charpente du choeur, 9e, 10e et 11e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.
Phot. François Lasa
IVR52_20055301847NUCA

Dossiers liés

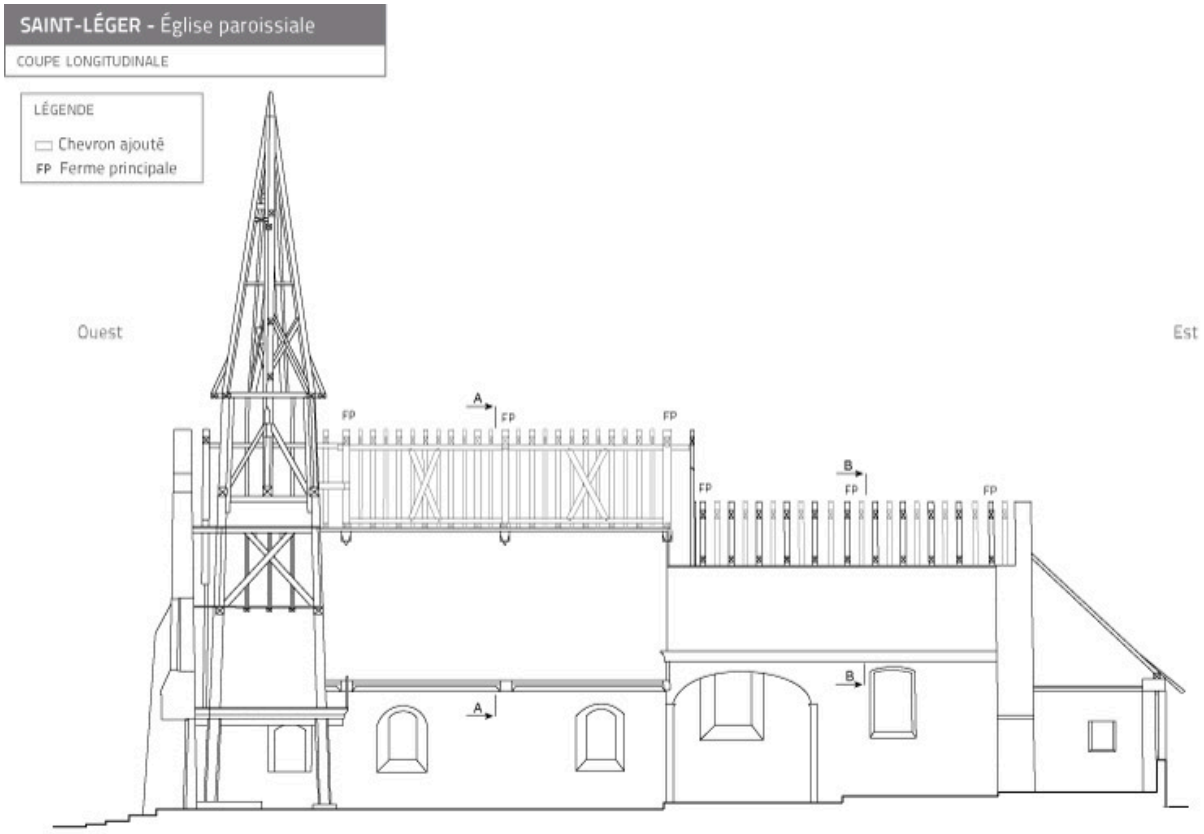
Dossiers de synthèse :
Les églises de la Communauté de communes d'Erve-et-Charnie (IA53002202)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Présentation des objets mobilier de l'église paroissiale Saint-léger de Saint-Léger (IM53001648) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Léger, route de Sainte-Suzanne
Oeuvre(s) en rapport :
Saint-Léger, présentation de la commune (IA53003066) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Léger

Auteur(s) du dossier : Nicolas Foisneau, Christian Davy
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne



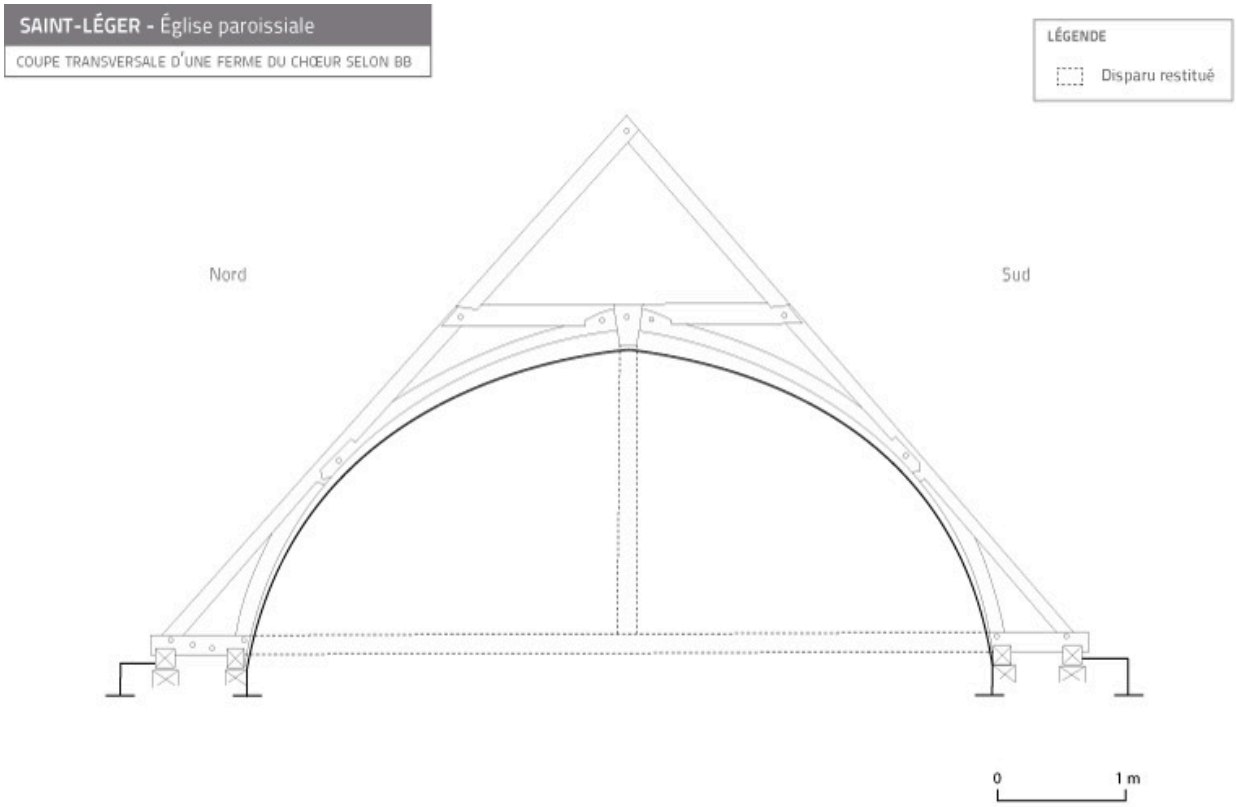
Plan au sol.

IVR52_20105300417NUDA
Auteur de l'illustration : Laurent Cohin
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



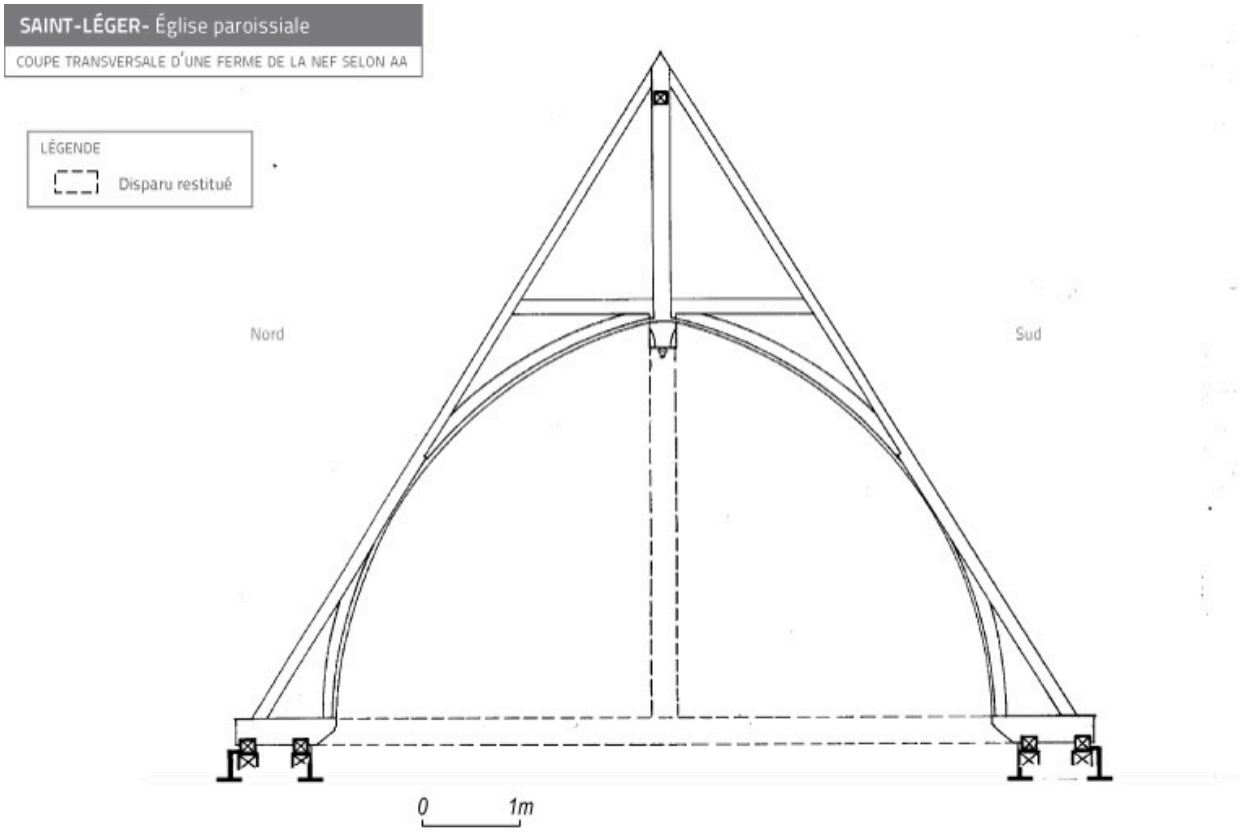
Coupe longitudinale.

IVR52_20105300418NUDA
Auteur de l'illustration : Laurent Cohin
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Coupe transversale d'une ferme principale.

IVR52_20105300419NUDA
Auteur de l'illustration : Laurent Cohin
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

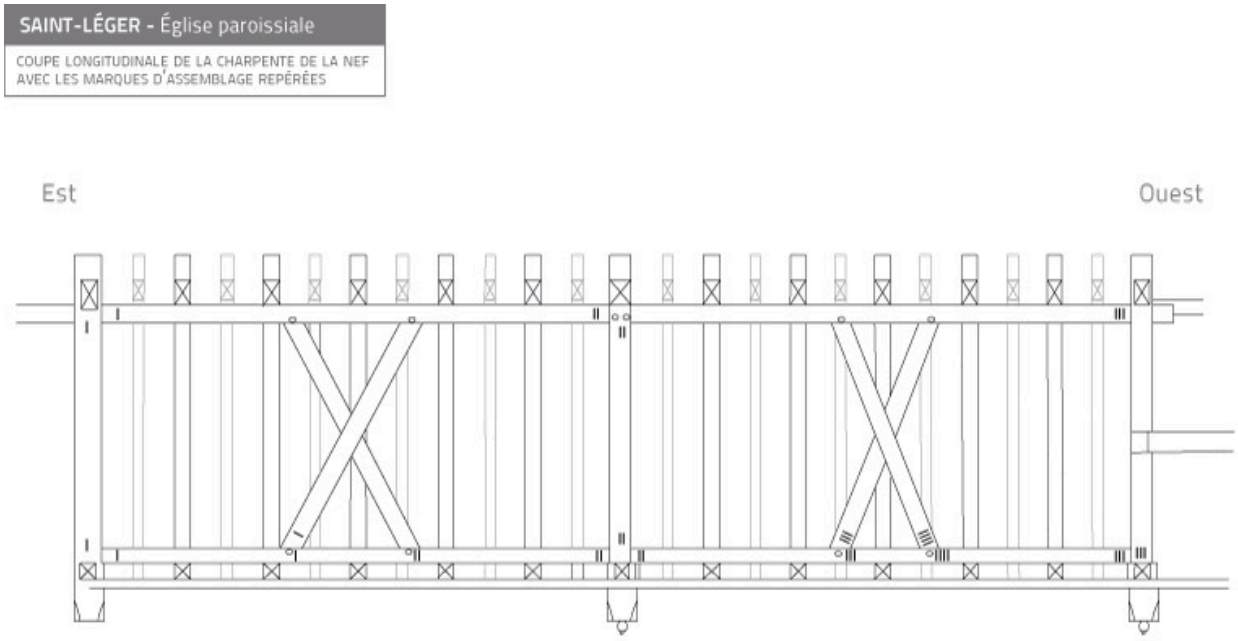


Nef. Coupe transversale d'une ferme principale.

IVR52_20105300420NUDA
Auteur de l'illustration : Laurent Cohin
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chœur, charpente. Emplacement des marques d'assemblage repérées.

IVR52_20105300448NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, charpente. Emplacement des marques d'assemblage repérées.

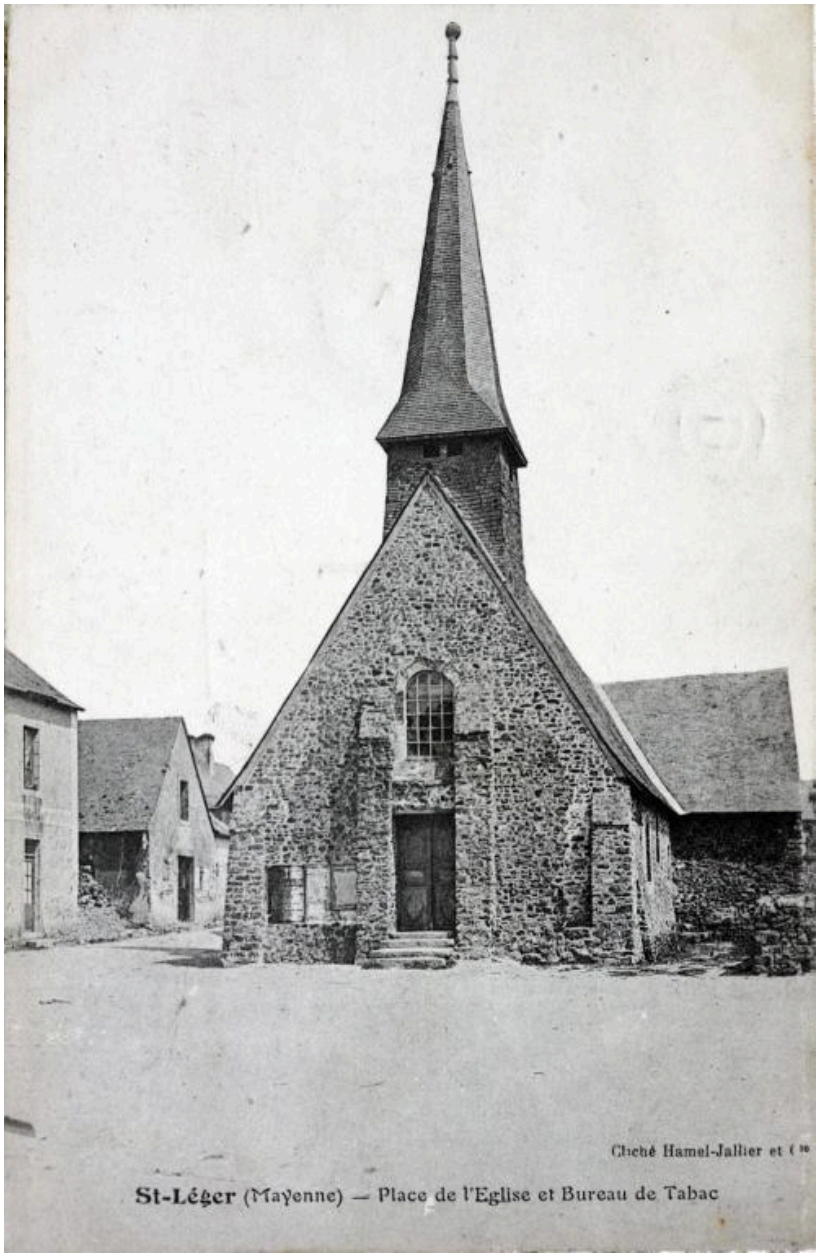
IVR52_20105300447NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Carte postale, 1er quart XXe siècle. Vue depuis la place.

Référence du document reproduit :

- **Eglise de Saint-Léger (Mayenne).** Laval : Hamel-Jallier, s.d. [1er quart XXe siècle]. 1 impr. photoméc. Carte postale. (Collection particulière).

IVR52_20055301866NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Désiré et Henriette Hamel-Jallier
Date de prise de vue : 2005
(c) Editions Hamel-Jallier ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale, 1er quart XXe siècle. Vue depuis la place.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Léger (Mayenne). Place de l'Eglise et bureau de tabac.** Laval : Hamel-Jallier, s.d. [1er quart XXe siècle]. 1 impr. photoméc. Carte postale. (Collection particulière).

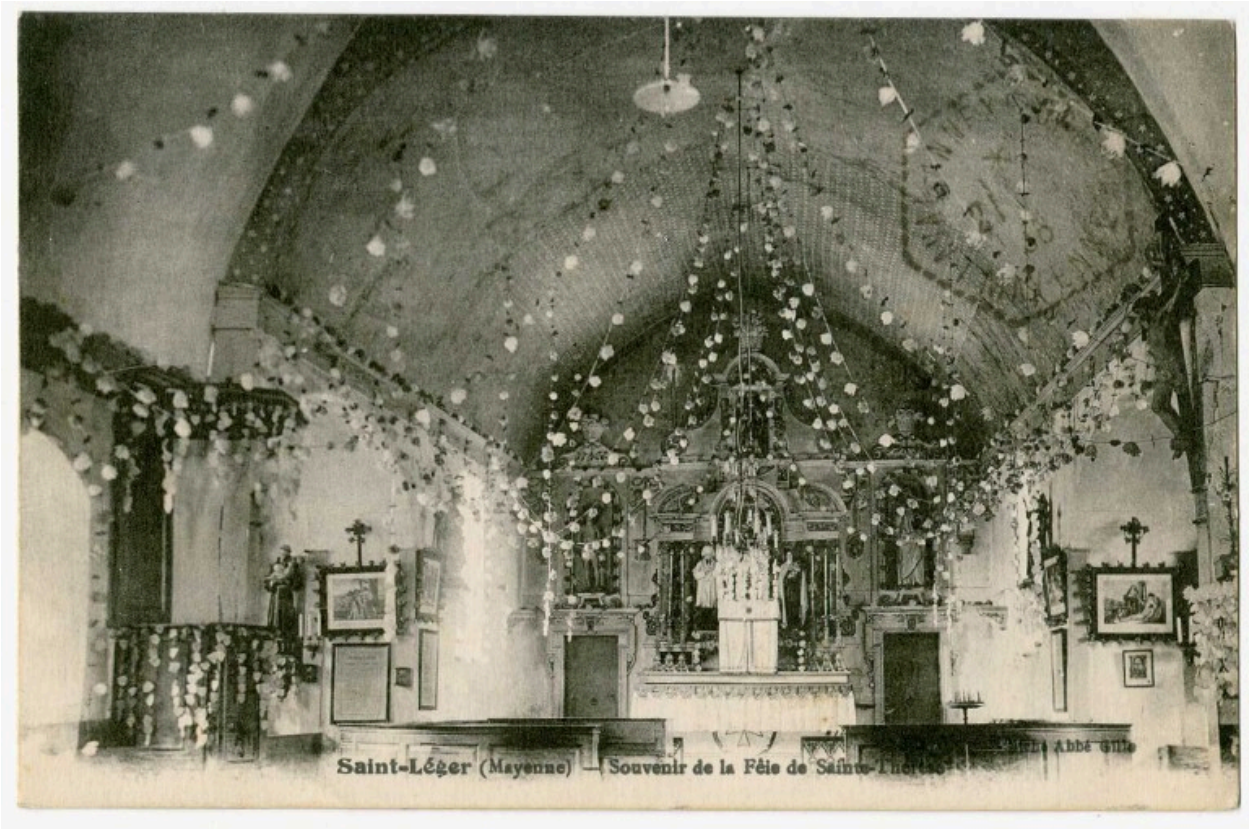
IVR52_20055301868NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Désiré et Henriette Hamel-Jallier
Date de prise de vue : 2005
(c) Editions Hamel-Jallier ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Carte postale, 2e quart XXe siècle. Vue depuis la place.

Référence du document reproduit :

- **[L'église de Saint-Léger]**. S.l. : s.n., s.d. [2e quart XXe siècle]. 1 impr. photoméc. Carte postale. (Collection particulière).

IVR52_20055301867NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale, 2e quart XXe siècle (avant 1936). Vue intérieure : le choeur.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Léger (Mayenne). Souvenir de la fête de Sainte-Thérèse** / photogr. par Abbé Gille. S.l. : s.n., s.d. [2e quart XXe siècle, avant 1936]. 1 impr. photoméc. Carte postale. (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi 204 1).

IVR52_20035302746NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Gille Abbé
Date de prise de vue : 2003
(c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade occidentale, la nef et la chapelle sud vues depuis la place au sud-ouest.

IVR52_20055301750NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade occidentale, la nef et la chapelle nord vues depuis la place au nord-ouest.

IVR52_20055301751NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle sud, le choeur et la sacrisitie vus depuis le sud-est..

IVR52_20055301764NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La sacristie, le choeur et la chapelle nord vus depuis la route de Sainte-Suzanne au nord-est.

IVR52_20055301765NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La sacristie, le choeur et la chapelle nord vus depuis la route de Sainte-Suzanne au nord-est.

IVR52_20135300439NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'élévation nord du choeur : piédroit et départ d'arc d'une ancienne baie.

IVR52_20055301772NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'élévation sud de la chapelle sud : la baie avec sa date portée.

IVR52_20055301766NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'élévation nord de la chapelle nord : date portée.

IVR52_20055301771NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plaque tombale servant de marche devant la porte de la façade occidentale.

IVR52_20055301773NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : la nef et la chapelle sud vues depuis le choeur.

IVR52_20055301775NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : la nef et le choeur vus depuis l'entrée à l'ouest.

IVR52_20055301774NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : le choeur vu depuis la nef.

IVR52_20055301778NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : le chœur et la chapelle sud.

IVR52_20095300148NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle des fonts baptismaux.

IVR52_20055301777NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La tribune.

IVR52_20055301776NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Poteau inclus dans la maçonnerie du mur nord à l'entrée de la nef : il devait supporter la poutre de gloire..

IVR52_20055301813NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie conservée du lambris, située dans la cage d'escalier de la tribune.

IVR52_20055301850NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente de la nef : vue d'ensemble depuis l'ouest.

IVR52_20055301833NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente de la nef. Vue partielle de la partie nord : chevrons, faux entraits, aisseliers, sou-faîtière.

IVR52_20055301835NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente de la nef. Vue partielle de la partie sud d'une ferme : chevron, faux-entrait, aisselier.

IVR52_20055301834NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente de la nef : vue partielle de la dernière ferme depuis la charpente du choeur.

IVR52_20055301848NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur : parties nord des deux premières fermes vues depuis la charpente de la nef.

IVR52_20055301837NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur. Parties nord des premières fermes depuis l'ouest : chevrons, faux entraits et aisseliers.

IVR52_20055301849NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur : vue d'ensemble depuis l'ouest à partir de la 2e ferme.

IVR52_20055301838NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur : vue d'ensemble depuis l'ouest à partie de la 6e ferme.

IVR52_20125300309NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur : vue partielle de la partie supérieure des chevrons.

IVR52_20055301840NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur, 1ère ferme, côté ouest : vue partielle.

IVR52_20055301836NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur, 2e, 3e et 4e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.

IVR52_20055301839NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur, 4e ferme, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.

IVR52_20055301841NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur, 5e et 6e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.

IVR52_20055301842NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur, 6e et 7e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.

IVR52_20055301843NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur, 7e, 8e et 9e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.

IVR52_20055301844NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur, 8e et 9e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.

IVR52_20055301845NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur, 8e et 9e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.

IVR52_20055301846NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente du choeur, 9e, 10e et 11e fermes, côté ouest : détail d'assemblage entre le faux entrait et les arbalétriers.

IVR52_20055301847NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation