

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Richelieu

Monument au cardinal de Richelieu, place Richelieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85001744
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Appellation : au cardinal de Richelieu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2005, AL, 4

Historique

L'histoire du monument au cardinal de Richelieu, évêque de Luçon de 1606 à 1623, s'échelonne de 1931 à 1935. L'œuvre se compose d'une statue du sculpteur parisien Pierre Lenoir (signée sur la terrasse), d'un piédestal conçu par l'architecte municipal Emile Bordelais et exécuté par l'entrepreneur de maçonnerie Pierre Coudert, d'un entourage conçu par Bordelais et exécuté par l'entrepreneur de serrurerie Maurice Vivier. La statue du cardinal est un don de l'Etat, suite au refus d'octroyer à la Ville de Luçon celle qui se trouvait dans la cour du château de Versailles, finalement attribuée à la Ville de Richelieu. Le 31 juillet 1931, le préfet écrit au maire pour lui annoncer que la commande de la statue a été passée par l'Etat au sculpteur Pierre Lenoir ; la Ville paiera l'emballage, le transport et la mise en place. Lenoir vient à Luçon le 22 septembre 1931 pour connaître l'emplacement de la statue, ses dimensions et la matière dans laquelle elle sera exécutée. Comme pour les deux monuments aux morts, plusieurs emplacements sont envisagés : la place des Acacias, la place de la Bascule, le carrefour avenue Beaussière-rue de la Roche, enfin l'emplacement retenu, l'actuelle place Richelieu qui sera nivelée. La statue sera en pierre et mesurera 2,60 mètres de haut. Dans une lettre du 4 janvier 1932, Lenoir annonce au maire que le modèle en plâtre est terminé et qu'il attend la pierre. Le 5 avril 1933, il lui écrit que la statue sera exposée au Salon des Artistes français ; elle y figurera effectivement, hors-concours. La statue arrive à Luçon le 2 août 1933. Son piédestal sera exécuté en 1933, son entourage en 1934. Finalement, le monument sera inauguré par Edouard Herriot, président du Conseil, le 28 mars 1935. Précisons enfin que le modèle réduit en plâtre de la statue, pour la taille avec mise au point, se trouve à l'hôtel-de-ville de Luçon (voir le dossier IM85000301).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1935 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Lenoir (sculpteur, signature)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : personnage profane ; armoiries

Précision sur les représentations :

La statue représente le cardinal de Richelieu. Ses armoiries sont sculptées sur le piédestal.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128. 1 M 29. Dossier complet sur le monument, notamment :
 - Délibérations du Conseil municipal : le 28 septembre 1931, discussion sur l'emplacement du monument ; le 24 mars 1932, discussion sur l'emplacement exact du monument et sur le piédestal.
 - Correspondance officielle entre le maire, le préfet, le sous-secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts et lettres échangées entre le maire et le sculpteur, 1931-1933.
 - Devis pour le piédestal par l'architecte municipal Emile Bordelais, le 18 mai 1933. Le socle sera en granit bleu de Vendée, le piédestal en pierre des Charentes, la plateforme en béton de ciment. Adjudication des travaux à l'entrepreneur luçonnais Pierre Coudert, le 7 juin 1933.
 - Devis pour l'entourage du monument par Bordelais, le 27 janvier 1934. Marché de gré à gré avec l'entrepreneur de serrurerie Maurice Vivier, le 16 février 1934.

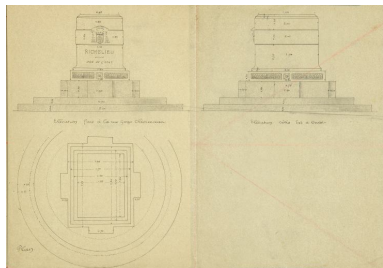
Documents figurés

- Dessin sur calque, 8 décembre 1932. (Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128, 1 M 29).
- Dessin sur calque, 27 janvier 1934. (Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128, 1 M 29).
- Carte postale Ramuntcho, 2e quart du XXe siècle. (Historial de la Vendée ; Ph. Berg. 00587).

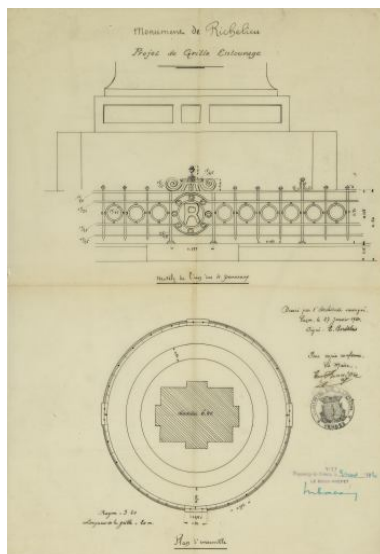
Bibliographie

- CALVET, C. **Pourquoi une statue de Richelieu à Luçon ?** . *Revue du Bas-Poitou*, 1899. t. 12, p. 161-176
- WILLIAUME, Raymond. **Inauguration de la statue de Richelieu à Luçon le 28 mars 1935**. *Au fil du Lay*, 2008. n° 52, p. 62-68

Illustrations



Projet de piédestal par Emile Bordelais, le 8 décembre 1932.
Autr. Emile II Bordelais, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500149NUCA



Projet de grille d'entourage par Emile Bordelais, le 27 janvier 1934.
Autr. Emile II Bordelais, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500148NUCA



Modèle réduit de la statue, pour la taille avec mise-au-point, conservé à l'hôtel-de-ville de Luçon.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500276NUCA



Vue d'ensemble du monument. Carte postale du 2e quart du XXe siècle.
Autr. Raymond Bergevin
IVR52_20108500074NUCA



Vue de face du monument.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500253NUCA



Vue de dos du monument.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500211NUCA



Vue de trois-quarts de la statue.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20078500254NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Luçon, présentation du territoire communal (IA85001723) Pays de la Loire, Vendée, Luçon

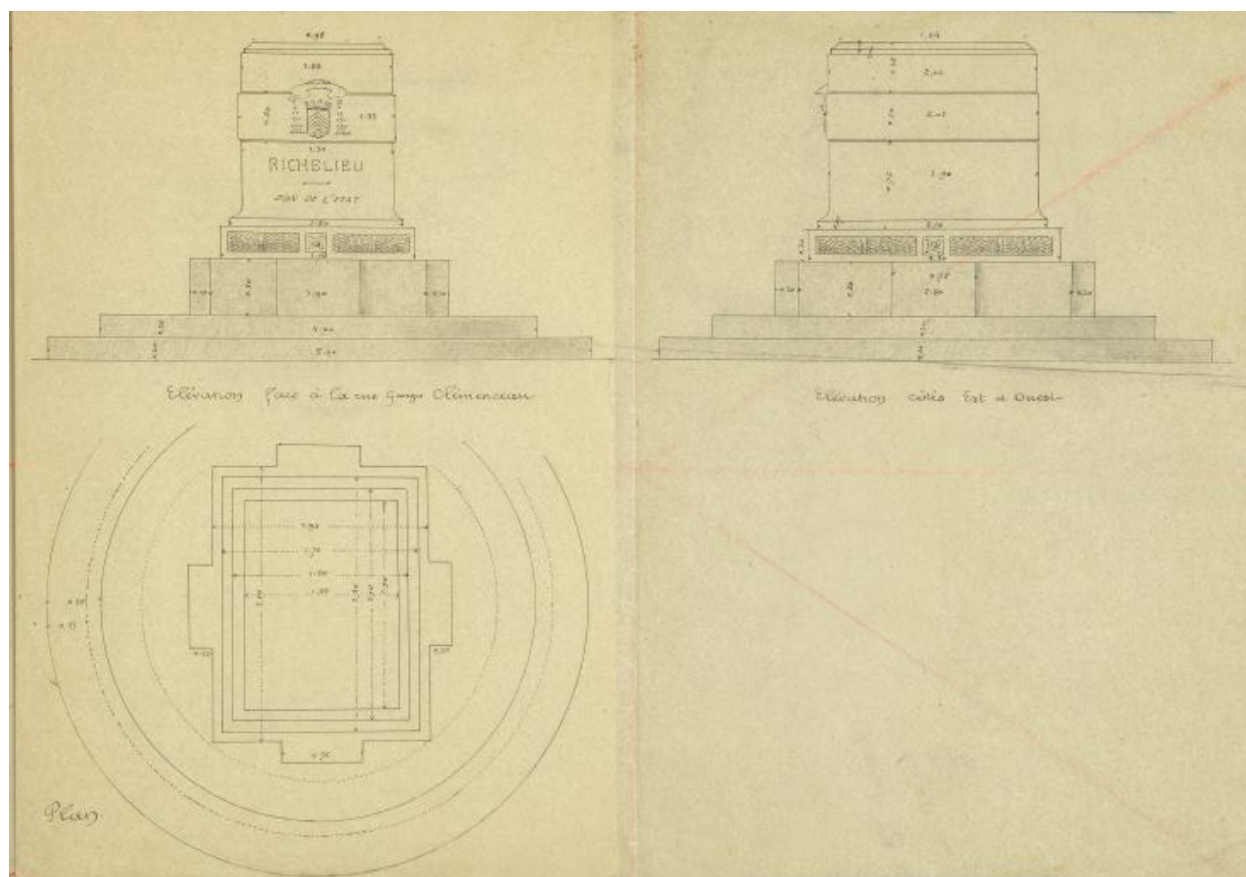
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Statue du cardinal de Richelieu (IM85000301) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet de piédestal par Emile Bordelais, le 8 décembre 1932.

Référence du document reproduit :

- Dessin sur calque, 8 décembre 1932. (Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128, 1 M 29).

IVR52_20068500149NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Emile II Bordelais

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite





Modèle réduit de la statue, pour la taille avec mise-au-point, conservé à l'hôtel-de-ville de Luçon.

IVR52_20068500276NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du monument. Carte postale du 2e quart du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale Ramuntcho, 2e quart du XXe siècle. (Historial de la Vendée ; Ph. Berg. 00587).

IVR52_20108500074NUCA

Auteur du document reproduit : Raymond Bergevin

(c) Conseil général de la Vendée - Conservation départementale des Musées
communication libre, reproduction interdite



Vue de face du monument.

IVR52_20078500253NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de dos du monument.

IVR52_20078500211NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts de la statue.

IVR52_20078500254NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation