Pays de la Loire, Sarthe Montfort-le-Gesnois 8 rue des Piliers

Salle paroissiale Saint-Gilles, puis magasin de commerce, 8 rue des Piliers

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058841 Date de l'enquête initiale : 2019 Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle paroissiale, magasin de commerce

Vocable: Saint-Gilles

Destinations successives: maison

Compléments de localisation

anciennement commune de Pont-de-Gennes

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales: 1836, B3, 996 à 999; 2019, AC, 295

Historique

Des bâtiments figurent à cet emplacement sur le cadastre napoléonien de 1836. Ceux-ci sont propriété, au début du XXe siècle, de Marie Lecordier, parisienne originaire de Pont-de-Gennes, laquelle épouse le 8 décembre 1930 M. Paul Dubus. "Ebranlés par un choc", les vieux bâtiments sont démolis en mai 1931. A cette époque, les époux Dubus-Lecordier nourrissent le projet de fournir à la paroisse une salle pour diverses activités publiques. Faisant appel à l'architecte départemental de l'Orne, Félix Besnard-Bernadac, proche de la famille, Marie Dubus-Lecordier écrit : "Voyant cet espace vide, il nous a semblé pouvoir y monter, avec toutes les pierres que j'ai déjà, un petit bâtiment que nous voudrions susceptible (étant tout près de l'église) de rendre plusieurs services utiles, mais surtout religieux, pour réunions, catéchismes, projections, petites séances etc". M. Dubus-Lecordier fournit une ébauche de plans à l'architecte qui dresse le projet définitif en septembre-octobre.

Les travaux commencent dès la fin de l'année 1931 : les entrepreneurs sont Léon Daigneau (maçonnerie), Robert Bigoteau (zinguerie), Armand Garnier (charpente et couverture), Dagonneau (serrurerie), Lemeunier (menuiserie), Lebel (électricité), Gombourg (peinture). Le chantier est suivi de près par les Dubus-Lecordier qui font très régulièrement le voyage entre Paris et Pont-de-Gennes. Marie notamment est très impliquée dans les travaux, malgré les événements qui bousculent la vie du couple à cette période : naissance d'un enfant, puis décès de celui-ci quelques mois plus tard. Par exemple, les commanditaires s'offusqueront d'une peinture intérieure bleu-gris jugée affreuse dans la salle, en lieu et place d'une décoration en faux-bois qu'ils envisageaient de réaliser eux-mêmes. La salle, baptisée Saint-Gilles (saint patron de Pont-de-Gennes), est achevée et mise en service à la fin de l'année 1932.

Il semble que la salle Saint-Gilles n'ait pas été utilisée très longtemps, peut-être trop petite et inadaptée aux besoins de la commune. Transformée pour divers usages (magasin de commerce, maison), la façade Art Déco est considérablement altérée dans la 2e moitié du XXe siècle par le remaniement des portes du rez-de-chaussée et le percement de fenêtres avec l'aménagement d'un comble à surcroît.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Dates: 1931 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Félix Besnard-Bernadac (architecte, signature), Léon Daigneau (entrepreneur, attribution par source), Armand Garnier (entrepreneur, attribution par source)

Description

Orienté à l'est, le bâtiment, de plan rectangulaire, est coiffé d'une croupe côté rue. Celle-ci est masquée par une façadeécran de style Art Déco. Rythmée verticalement par trois pilastres, elle comprend en partie haute deux tables horizontales surmontées de l'inscription "Salle Saint-Gilles" partiellement détruite. Au sommet du pilastre de droite subsiste la signature de l'architecte "Besnard-Bernadac – architecte DPLG – Alençon". Les deux grandes portes en menuiserie, à quatre vantaux pliants et roulants, ont disparu. Sans aucun décor, la façade latérale donnant sur un étroit passage comprend deux portes secondaires, deux fenêtres et une lucarne.

Le traitement du rez-de-chaussée de la maison n°4 route de la Vallée peut être mis en parallèle avec celui de la façade de la salle Saint-Gilles.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit (?) ; béton armé (?)

Matériau(x) de couverture : tuile plate Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Couvrements:

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

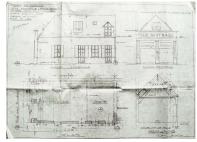
Documents d'archive

• Archives départementales de l'Orne ; 202 J 248. 1930-1933 : fonds Félix Besnard-Bernadac, construction de la salle paroissiale Saint-Gilles à Pont-de-Gennes.

Documents figurés

• 1931 : plans de la salle paroissiale Saint-Gilles à Pont-de-Gennes, par Félix Besnard-Bernadac. (Archives départementales de l'Orne ; 202 J 248).

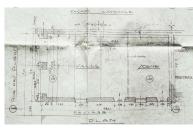
Illustrations



Les plans de la salle paroissiale, par Félix Besnard-Bernadac, 1931. Phot. Pierre-Bernard Fourny, Phot. Félix Besnard-Bernadac IVR52 20197200404NUCA



Les plans de la salle paroissiale, par Félix Besnard-Bernadac, 1931, détail de la façade.



Les plans de la salle paroissiale, par Félix Besnard-Bernadac, 1931, plan au sol. Phot. Pierre-Bernard Fourny, Phot. Félix Besnard-Bernadac IVR52_20197200406NUCA

Copies 561 —

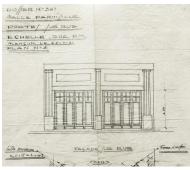
Alake Date (Marie a Peor on General

Managan, as Sunda

Plan No cum

Les plans de la salle paroissiale, par Félix Besnard-Bernadac, 1931, élévation latérale. Phot. Pierre-Bernard Fourny, Phot. Félix Besnard-Bernadac IVR52_20197200407NUCA

Phot. Pierre-Bernard Fourny, Phot. Félix Besnard-Bernadac IVR52_20197200405NUCA



Les plans de la salle paroissiale, par Félix Besnard-Bernadac, 1931, les portes. Phot. Pierre-Bernard Fourny, Phot. Félix Besnard-Bernadac IVR52_20197200403NUCA



L'ancienne salle paroissiale. Phot. Pierre-Bernard Fourny IVR52_20197200749NUCA



La signature de l'architecte. Phot. Pierre-Bernard Fourny IVR52_20197200750NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

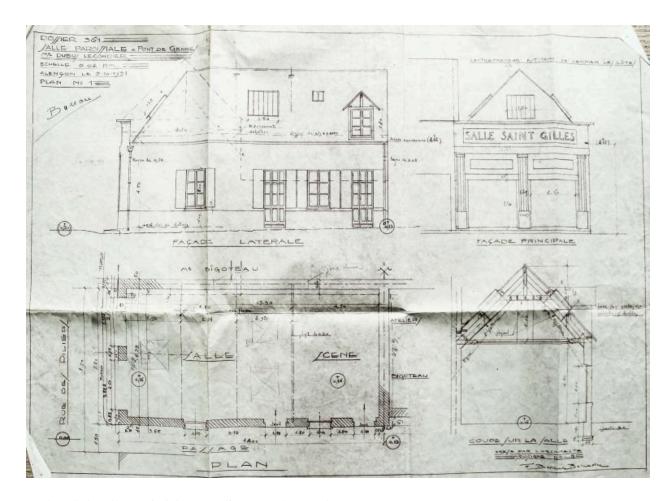
Montfort-le-Gesnois : présentation du bourg (IA72058823) Pays de la Loire, Sarthe, Montfort-le-Gesnois

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Montfort-le-Gesnois : ancien bourg de Pont-de-Gennes (IA72058826) Pays de la Loire, Sarthe, Montfort-le-Gesnois,

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s): (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général; (c) Pays du Perche sarthois



Les plans de la salle paroissiale, par Félix Besnard-Bernadac, 1931.

Référence du document reproduit :

• **1931 : plans de la salle paroissiale Saint-Gilles à Pont-de-Gennes**, par Félix Besnard-Bernadac. (Archives départementales de l'Orne ; 202 J 248).

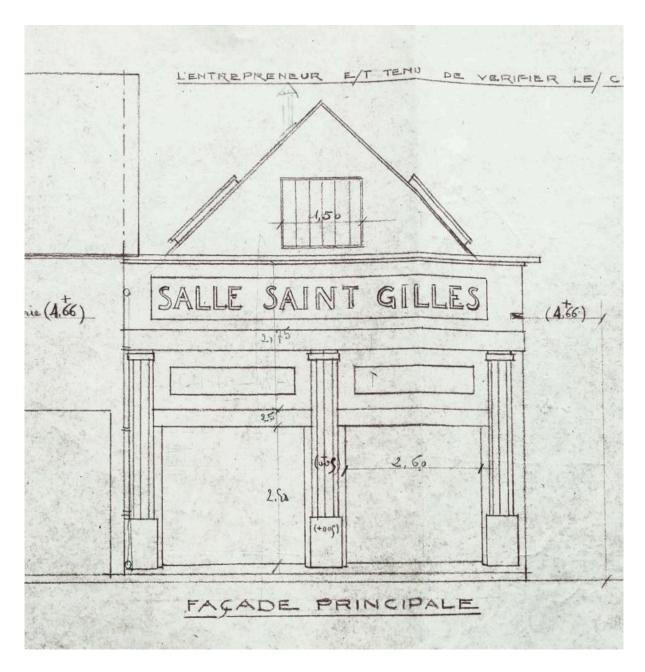
IVR52_20197200404NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny, Auteur de l'illustration : Félix Besnard-Bernadac

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe ; (c) Conseil départemental de l'Orne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans de la salle paroissiale, par Félix Besnard-Bernadac, 1931, détail de la façade.

Référence du document reproduit :

• 1931 : plans de la salle paroissiale Saint-Gilles à Pont-de-Gennes, par Félix Besnard-Bernadac. (Archives départementales de l'Orne ; 202 J 248).

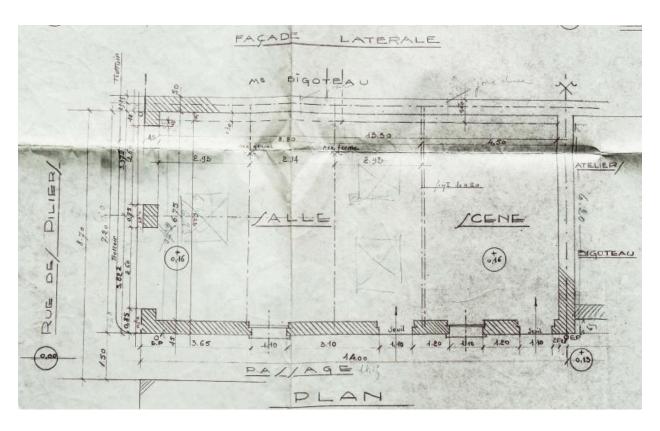
IVR52_20197200405NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny, Auteur de l'illustration : Félix Besnard-Bernadac

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe ; (c) Conseil départemental de l'Orne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans de la salle paroissiale, par Félix Besnard-Bernadac, 1931, plan au sol.

Référence du document reproduit :

• 1931 : plans de la salle paroissiale Saint-Gilles à Pont-de-Gennes, par Félix Besnard-Bernadac. (Archives départementales de l'Orne ; 202 J 248).

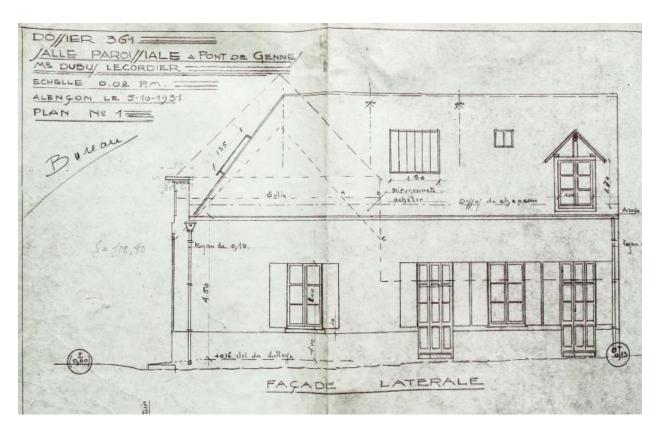
IVR52_20197200406NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny, Auteur de l'illustration : Félix Besnard-Bernadac

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe ; (c) Conseil départemental de l'Orne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans de la salle paroissiale, par Félix Besnard-Bernadac, 1931, élévation latérale.

Référence du document reproduit :

• 1931 : plans de la salle paroissiale Saint-Gilles à Pont-de-Gennes, par Félix Besnard-Bernadac. (Archives départementales de l'Orne ; 202 J 248).

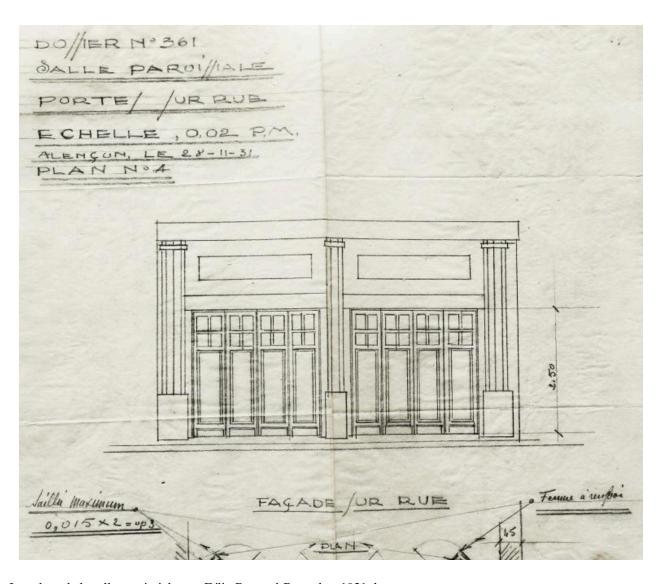
IVR52_20197200407NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny, Auteur de l'illustration : Félix Besnard-Bernadac

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe ; (c) Conseil départemental de l'Orne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans de la salle paroissiale, par Félix Besnard-Bernadac, 1931, les portes.

Référence du document reproduit :

• 1931 : plans de la salle paroissiale Saint-Gilles à Pont-de-Gennes, par Félix Besnard-Bernadac. (Archives départementales de l'Orne ; 202 J 248).

IVR52_20197200403NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny, Auteur de l'illustration : Félix Besnard-Bernadac

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe ; (c) Conseil départemental de l'Orne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne salle paroissiale.

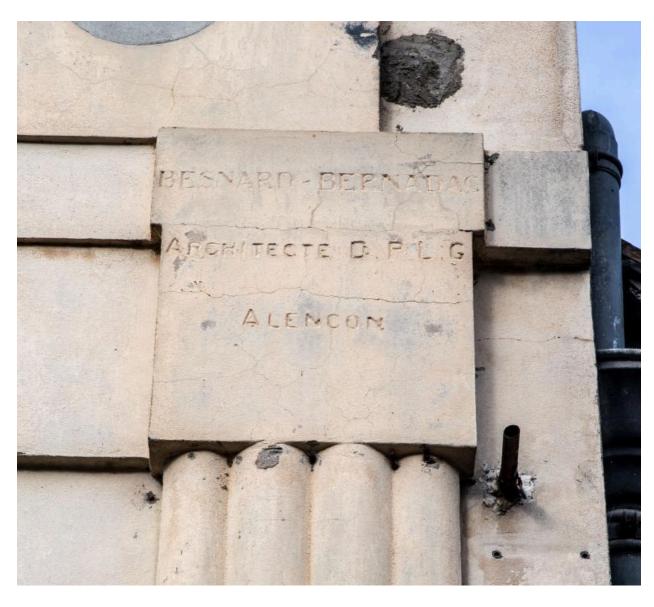
IVR52_20197200749NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La signature de l'architecte.

IVR52_20197200750NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation