

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Montsoreau
1 place du Mail

Hôtel de voyageurs du Bœuf-Couronné, puis du Lion-d'Or, actuellement maison, 1 place du Mail, Montsoreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010699
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs
Appellation : du Bœuf-Couronné, du Lion-d'Or
Destinations successives : maison, magasin de commerce, restaurant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2009, E, 68

Historique

Cet édifice a été élevé sur un secteur de Montsoreau qui ne fut constructible qu'à la suite de la réalisation de la route de Loire, dont les travaux furent menés entre 1829 et 1833. Le tracé de cette voie, en effet, s'accompagna du rattachement définitif de l'Île de Rest aux berges de la rive gauche du fleuve et du comblement de la boire qui l'en séparait.

Peu après l'établissement de la route, c'est en ce lieu que bordait autrefois la boire, qu'Étienne Revesche, marinier, acquiert des parcelles, alors pâtures et saulaies de ce qui était auparavant la tête de l'île. C'est là, désormais au carrefour de la route de Loire et de la route de Montsoreau à Fontevraud et à faible distance d'un port de Loire, qu'entre 1838 et 1840 il édifie une bâtisse vraisemblablement à l'origine simple maison. Elle passe dès 1843 à François Vincent, aubergiste, qui est sans doute à l'origine de l'affectation du bâtiment à une activité d'hôtellerie. Parmi les propriétaires suivants, on compte également de 1854 à 1859 Auguste-Pierre Guyard, maître-d'hôtel, qui semble posséder un bâtiment déjà agrandi une première fois. En 1864, René Jacquelin, présenté comme sabotier, aubergiste, marchand de bois et négociant, fait l'acquisition du bâtiment, alors désigné comme auberge à l'enseigne du Bœuf couronné. Le nouveau propriétaire remanie le bâtiment à plusieurs reprises et ce n'est que vers 1898-1900 que l'édifice, devenu hôtel du Lion d'Or, prend son allure actuelle, proposant une façade homogénéisée de part et d'autre de l'angle à pan coupé (lui-même déjà présent depuis l'origine, sans doute) qui marque le carrefour des deux voies.

Demeuré hôtel une grande partie du XXe siècle, le bâtiment fut progressivement transformé : il est aujourd'hui divisé entre des espaces réservés à l'habitation et d'autres liés à des activités commerciales (bar-tabac-presse et restaurant).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 2e moitié 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus (attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Etienne Revesche (commanditaire, attribution par source),

René Jacquelin (commanditaire, attribution par source)

Description

L'hôtel du Lion d'Or est un bâtiment d'angle, doté d'un étage-carré et d'un comble à surcroît. Il est construit en moyen appareil de tuffeau et couvert d'ardoises.

Le rez-de-chaussée a été remanié, ainsi que la distribution intérieure, mais le traitement général des façades reste perceptible.

L'élévation est sobrement animée de baies à chambranle saillant, d'un bandeau de niveau et d'un encadrement en léger ressaut.

Le pan coupé, qui accueille l'entrée, est particulièrement mis en valeur, avec à l'étage-carré un encadrement de baie à fascies et un dessus de fenêtre orné d'un relief de rinceaux sculptés surmonté d'une corniche sur modillons à volutes et triglyphes ; à l'étage de comble à surcroît, une lucarne, aux amples ailerons à volutes, est couverte d'un linteau gravé des mots *AU LION D'OR* et amortie d'une ronde-bosse à l'effigie d'un lion allongé.

La façade sur Loire, au nord, compte trois travées dont l'axiale comporte un balcon à l'étage-carré.

Une corniche à denticules règne sur les trois façades.

Le rez-de-chaussée accueillait les espaces utilitaires et de réception, les chambres de l'hôtel étaient situées à l'étage-carré.

En façade postérieure se trouvaient des dépendances (écuries, remise), accessibles par un passage latéral.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : enduit ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier intérieur

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : lion

Précision sur les représentations :

Lion en ronde-bosse en amortissement de lucarne.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

En tant qu'ancien hôtel de voyageur, cet édifice est notable, dans la mesure où il traduit, dès le dernier tiers du XIXe siècle le transfert de centralité que connaît Montsoreau au profit de l'actuelle place du Mail, carrefour de la nouvelle route de Loire et de la route filant au sud vers Fontevraud-l'Abbaye et le Poitou. Par ailleurs, il perpétue une ancienne activité hôtelière du bourg de Montsoreau, au moment de son renouvellement. En effet, la commune fut un traditionnel point de franchissement de Loire et de rupture de charge entre commerce fluvial et commerce terrestre où marchands et voyageurs affluaient. Mais, avec le repli économique et le déclin de la navigation de Loire, l'orientation se fit progressivement, dès la fin du XIXe siècle, vers une clientèle liée à la villégiature et au tourisme culturel.

Malgré sa réaffectation, l'édifice conserve des éléments (allure générale et amortissement de lucarne à l'effigie du félin) qui attestent de son passé d'hôtel de voyageurs.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Maine-et-Loire. 4 Q 13929. **Domaines, enregistrement, hypothèques**. Transcription n°6, acquisition d'une maison servant d'auberge par René Jacquelin (1864).
- AC Montsoreau. Non coté. **Voirie, alignement**. Arrêtés d'alignements sur une construction appartenant à M. Jacquelin (1871, 1898).

Illustrations



Vue générale
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902480NUCA



Détail de la lucarne du
pan coupé : Au Lion d'Or
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902481NUCA



Vue d'ensemble de l'îlot
ouest de la place du Mail
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902479NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine



Vue générale

IVR52_20114902480NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la lucarne du pan coupé : Au Lion d'Or

IVR52_20114902481NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'îlot ouest de la place du Mail

IVR52_20114902479NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation