Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Mauges-sur-Loire

Théâtre des Rêveries

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49059680
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Mauges-sur-Loire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : théâtre
Appellation : Rêveries

Compléments de localisation

anciennement commune de Saint-Laurent-de-la-Plaine
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2024, B, 206 ; 1827, B1, 39

Historique

Le théâtre se situe dans une ancienne grange du presbytère de la paroisse. Elle figure sur le plan cadastral de 1827, située à l'arrière de l'église primitive, dans l'enceinte du presbytère. Selon la description de l'abbé Guinhut, érudit local, la grange portait deux inscriptions : "1769" [date portée] et "L.R.M. P.C." [Léon-René Marchandye Propriam (?) Construxit]. Léon-René Marchandye, curé, rebâtit également le presbytère en 1779, où on retrouve en façade ce même type d'inscription. Plusieurs vues aériennes du début du XXe siècle montrent que la grange est remaniée une première fois au XIXe siècle (encadrement des baies en briques) puis au début du XXe siècle (enduit, toiture à neuf). Le bâtiment est transformé dès 1903 en salle de patronage : lieu de réunion et de formation catholique où les jeunes participent à des activités physiques et culturelles. Le lieu accueillait déjà une troupe de théâtre et des représentations, il gardera cette vocation jusqu'à aujourd'hui. L'édifice est agrandi en 1954 vers l'ouest afin d'accueillir une scène tournante, réalisée et installée par les Ateliers Perrault. Il s'agit d'un plateau circulaire en bois de 10 m de diamètre, reposant au centre sur un pilier de béton via un axe. Un chemin de roulement aux extrémités du plateau circulaire permet sa rotation. On peut voir sur une carte postale du milieu du XXe siècle, l'extension du bâti couverte d'une toiture en tuiles mécaniques et celle de la grange en ardoise. Le tout est remanié vers 1990 lors de la construction d'une maison, dite "salle de la mode" du musée des Métiers, accolée au mur sud de la grange, et d'une seconde à l'est (voir notice presbytère). La toiture en ardoise du théâtre (originel de la grange) à deux pans est réhaussée de plusieurs mètres et remplacée par une couverture bombée en métal (tôle). L'édifice a subi de nombreux remaniements, il n'est plus possible aujourd'hui d'observer le bâti originel ou les inscriptions citées par l'abbé Guinhut.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle, limite 20e siècle 21e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 18e siècle, 19e siècle ()
Dates : 1769 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Léon-René Marchandye (commanditaire, attribution par source)

Description

Situé entre l'église paroissiale et le musée des Métiers, l'édifice possède un plan rectangulaire d'est en ouest. On y accède par un passage étroit accolé au bas-côté sud de l'église. Bâti en moellons de schistes gréseux pour la partie ancienne (grange) et sans doute en parpaings pour les agrandissements. Les façades sont enduites. La couverture est en ardoise et métal. Le théâtre s'organise en deux parties : l'espace scénique et les backstages à l'ouest et la salle frontale à l'est. L'équipement technique se situe dans une petite pièce à l'est, en surplomb de la salle d'environ 200 places assises. La salle

mesure 25 m de longueur pour 7 m de largeur et 6 m de hauteur sous plafond ; l'espace scénique mesure 3 m 50 de hauteur pour 15 m de profondeur. La scène se situe à 1 m 20 au-dessus du sol ; la charpente en bois est apparente au niveau de l'espace scénique et des backstages. Ces espaces sont complétés par des annexes (entrée-bar, vestiaires…).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit (?) ; parpaing de béton, enduit (?)
Matériau(x) de couverture : ardoise, métal en couverture
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage de comble
Couvrements : charpente en bois apparente ;
Type(s) de couverture : toit bombé ; toit à longs pans, croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Dimensions

Précision dimensions :

Plateau tournant de 10 m de diamètre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 5 308. **Matrices cadastrales. Registre des augmentations-diminutions de Saint-Laurent-de-la-Plaine.**

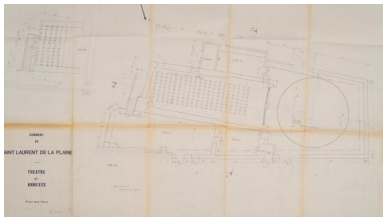
- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 1 Fi 1. **Vues aériennes et photographies.**

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 6 M 24. **Théâtre, amélioration et aménagement.**

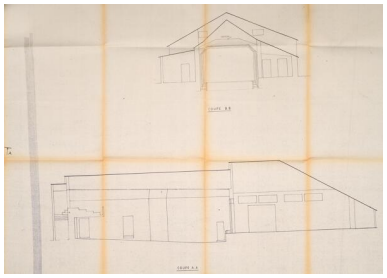
Bibliographie

- GUINHUT, Alfonse. **Notice historique sur Saint-Laurent-de-la-Plaine**. Angers : J. Siraudeau, 1909.

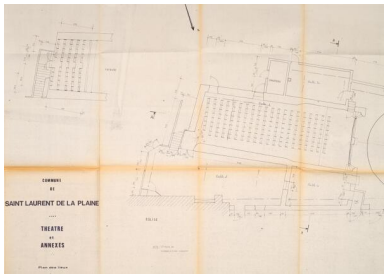
Illustrations



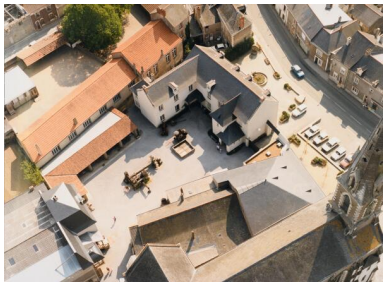
Plan au sol du théâtre, dressé en 1984.
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20254901711NUCA



Coupe longitudinale et transversale du théâtre (plan 1984).
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20254901714NUCA



Détail du plan au sol de la salle et des annexes dressé en 1984.
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20254901712NUCA



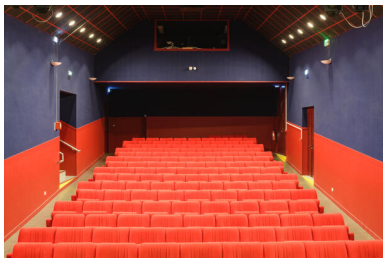
Vue aérienne du théâtre dans l'ancienne grange à l'est, vers 1985.
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20254901672NUCA



Entrée du théâtre.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901599NUCA



Entrée du théâtre.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901598NUCA



La salle vue depuis la scène.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901603NUCA



Vue de la salle en direction de la scène.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901600NUCA



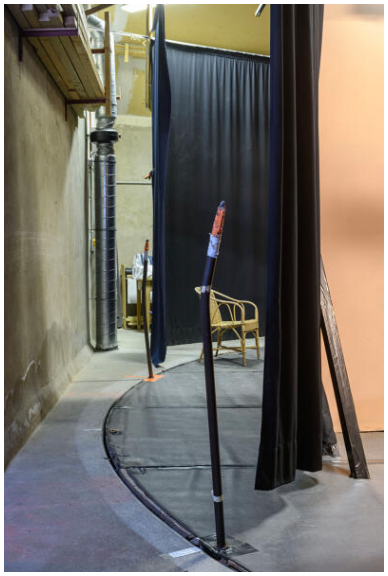
Vue de la scène depuis la salle technique.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901601NUCA



Détail du plateau circulaire (scène tournante).
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901606NUCA



Détail du plateau circulaire (scène tournante).
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901605NUCA



Détail du plateau circulaire et de son mécanisme de rotation.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901604NUCA

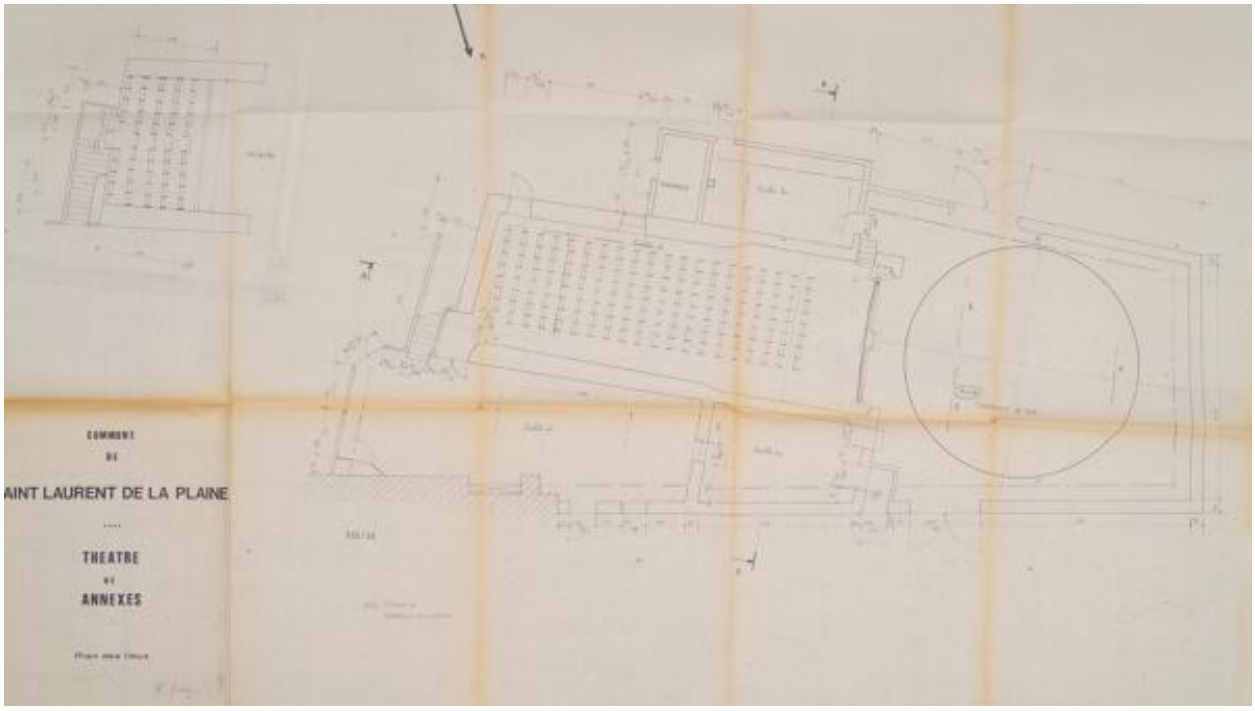


Détail d'un trou en bordure du plateau circulaire destiné à recevoir un manche permettant d'actionner sa rotation.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901608NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ancien presbytère, actuellement musée des Métiers, Saint-Laurent-de-la-Plaine (IA49004007) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, 13-15 place Abbé Joseph Moreau
Dossiers de synthèse :
Saint-Laurent-de-la-Plaine : présentation de la commune (IA49011007) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, Anciennement commune de Saint-Laurent-de-la-Plaine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancien presbytère, actuellement musée des Métiers, Saint-Laurent-de-la-Plaine (IA49004007) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, 13-15 place Abbé Joseph Moreau
Bourg de Saint-Laurent-de-la-Plaine (IA49011406) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire

Auteur(s) du dossier : Mathilde Vozza, Marie-Charlotte Cavaca
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Commune de Mauges-sur-Loire

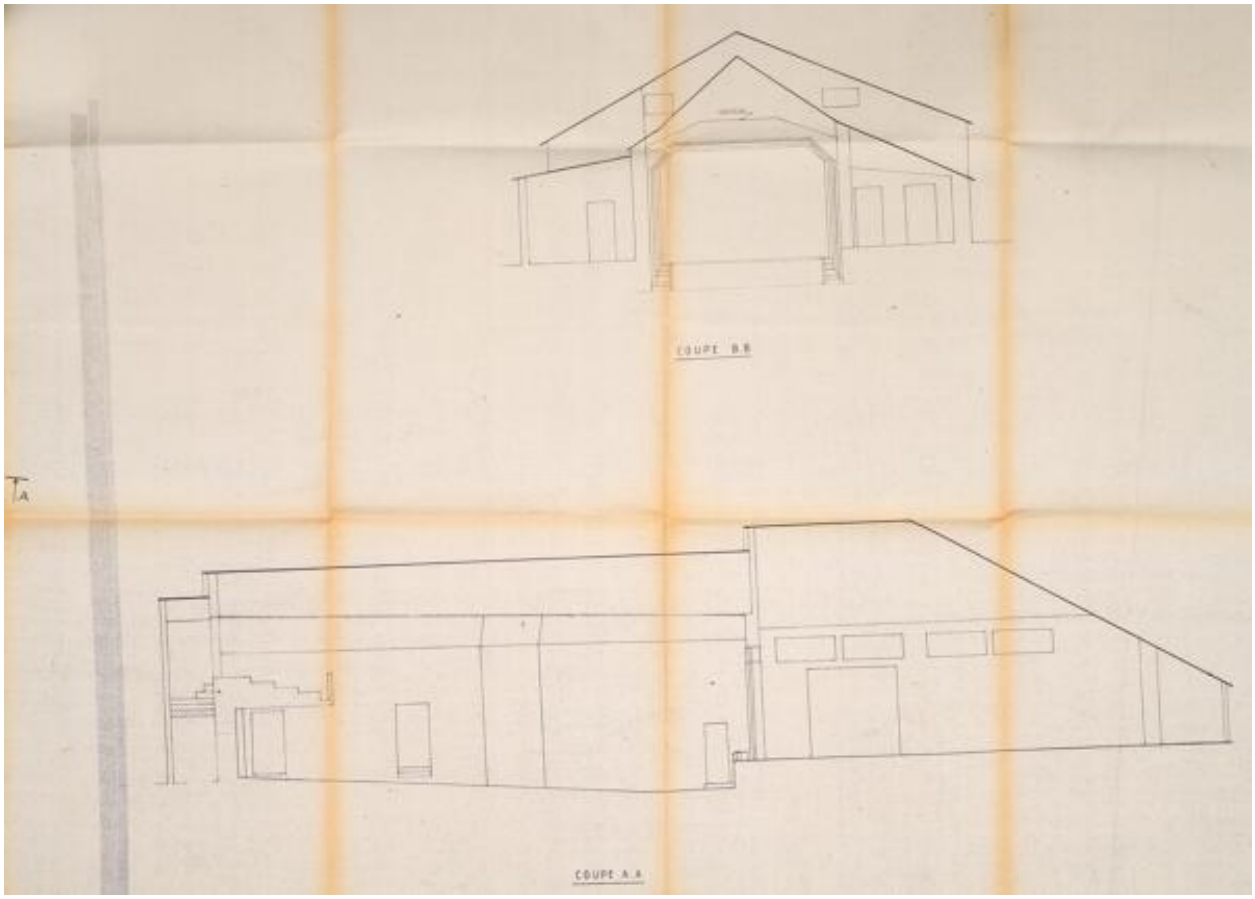


Plan au sol du théâtre, dressé en 1984.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 6 M 24. **Théâtre, amélioration et aménagement.**

IVR52_20254901711NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

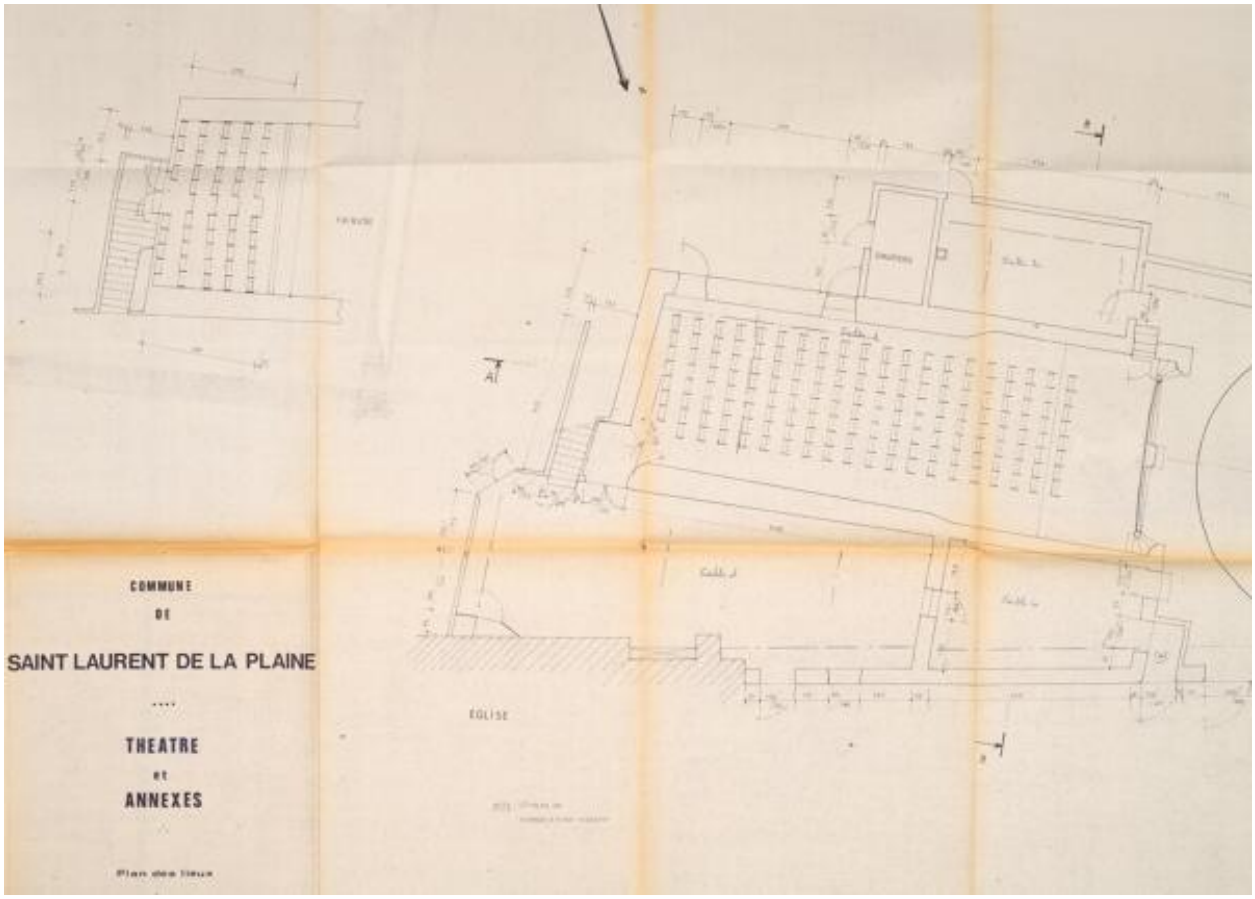


Coupe longitudinale et transversale du théâtre (plan 1984).

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 6 M 24. **Théâtre, amélioration et aménagement.**

IVR52_20254901714NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plan au sol de la salle et des annexes dressé en 1984.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 6 M 24. **Théâtre, amélioration et aménagement.**

IVR52_20254901712NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne du théâtre dans l'ancienne grange à l'est, vers 1985.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 1 Fi 1. **Vues aériennes et photographies.**

IVR52_20254901672NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Entrée du théâtre.

IVR52_20254901599NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée du théâtre.

IVR52_20254901598NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle vue depuis la scène.

IVR52_20254901603NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la salle en direction de la scène.

IVR52_20254901600NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la scène depuis la salle technique.

IVR52_20254901601NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



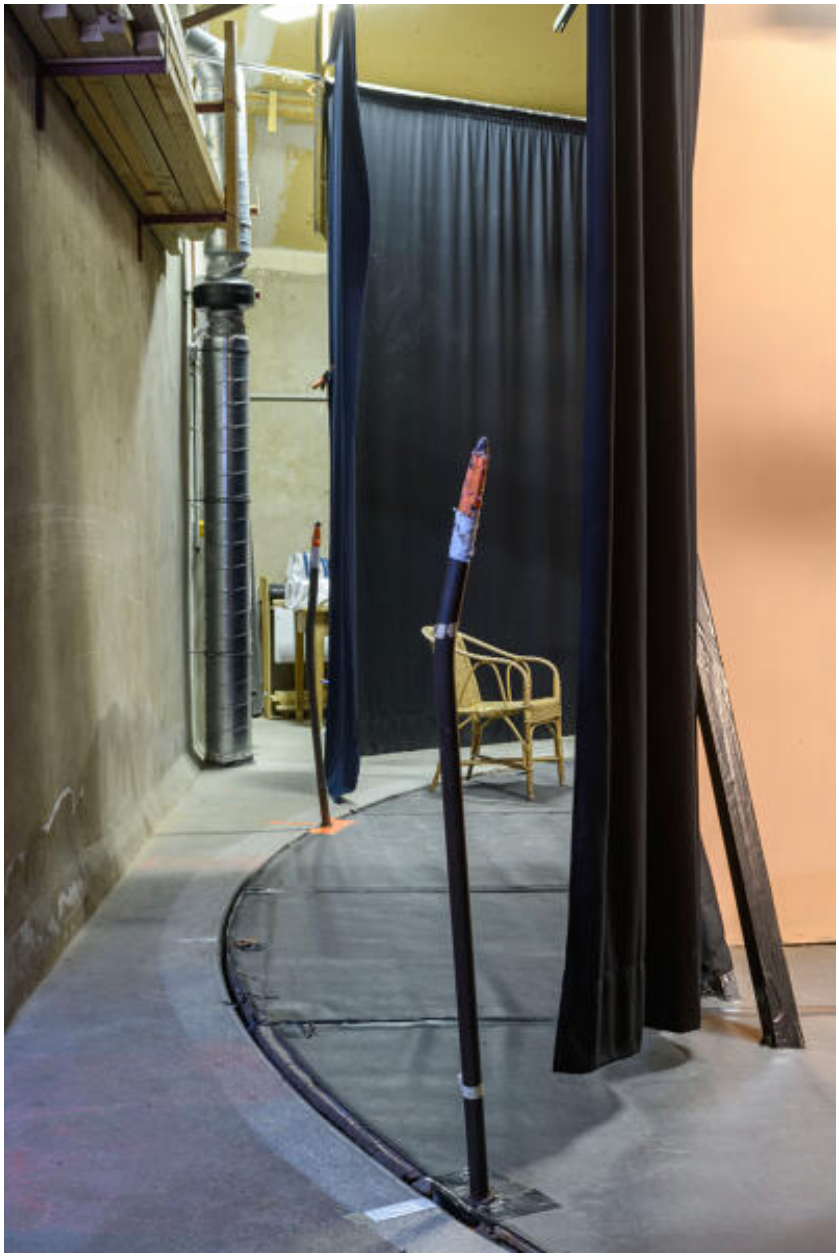
Détail du plateau circulaire (scène tournante).

IVR52_20254901606NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plateau circulaire (scène tournante).

IVR52_20254901605NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plateau circulaire et de son mécanisme de rotation.

IVR52_20254901604NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un trou en bordure du plateau circulaire destiné à recevoir un manche permettant d'actionner sa rotation.

IVR52_20254901608NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation