

Pays de la Loire, Sarthe
Courdemanche
rue de l' Église
Église paroissiale Notre-Dame de Courdemanche

Verrière : la Crucifixion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72059752
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000218

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : collatéral, mur nord, baie orientale

Historique

La verrière, originellement installée dans l'une des baies de la chapelle du collège de Courdemanche, est très probablement commandée dans les années 1580 par Jacques de La Mothe qui fonde ce même collège en 1579.

L'œuvre est déplacée en 1881 lors de travaux de réaménagement du collège, transformé en mairie et école, l'ancienne chapelle étant alors destinée à accueillir des salles de classe ; les besoins de lumière, d'aération et la protection nécessaire de la verrière impliquent son retrait. Après avoir été restaurée par la fabrique du Carmel du Mans, celle-ci est installée dans l'église paroissiale dans une baie ouverte pour l'occasion à proximité de la porte des morts, sur le mur nord du bâtiment.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1881 (porte la date, daté par source)

Description

La verrière est composée de verres teints dans la masse et peints à l'émail. Le registre supérieur est entièrement occupé par la scène de la Crucifixion. Trois anges, vêtus de tuniques blanches, viennent recueillir dans des calices le sang qui coule des plaies du Christ sur la croix, au pied duquel sont représentés la Vierge en prière, vêtue d'une tunique brune et d'un manteau bleu (à gauche), Marie-Madeleine agenouillée, vêtue d'une tunique brune et d'un manteau jaune d'or, un foulard dans les cheveux, entourant la croix de ses bras (au centre) et saint Jean, vêtu d'une tunique jaune et d'un manteau rouge, la main droite sur le cœur, tenant le livre des évangiles dans la main gauche (à droite) ; à leurs pieds, sur le sol du mont Golgotha en partie recouvert de verdure et de plantes qui poussent entre les pierres, se trouvent le crâne d'Adam, séparé de sa mâchoire, ainsi que deux fémurs brisés et entrecroisés. La ville de Jérusalem, dans laquelle s'entremêlent architectures antiques et médiévales, est représentée en grisaille en arrière-plan au sein d'un paysage minéral de collines abruptes et escarpées. Un fond d'or apparaît dans les hauteurs du ciel qui s'ouvre entre les nuages, sous le regard du soleil (à droite) et de la lune (à gauche). Le registre inférieur de la verrière est occupé par un décor de marbre rose encadré de pilastres évoquant un devant d'autel, sur lequel sont représentés les armes de la couronne de France (à gauche), un pot à fleurs stylisé (au centre) et une emblématique avec devise royale (à droite), les trois éléments étant reliés par une guirlande de fleurs.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre polychrome ; plomb

Représentations :

Crucifixion

L'iconographie (notamment la présence de trois anges recueillant le sang du Christ dans des calices) pourrait être inspirée des modèles allemands (Martin Schongauer, Albrecht Dürer), très largement diffusés par la gravure au XVI^e siècle. La même composition se retrouve par ailleurs dans la Crucifixion en haut relief conservée dans l'église Saint-Martin de Souvigné-sur-Même (Sarthe).

Précisions et transcriptions :

Sur la Croix : INRI

Devise inscrite sur un phylactère dans la partie droite du registre inférieur : PIE / TATE / ET / JUST / ITIA. Cette devise est employée sous le règne de Charles IX (mais est également présente sur des monnaies jusqu'aux années 1590).

Marque de fabricant et de restauration : RESTAURE A LA / FABRIQUE DU / CARMEL DU MANS 1881 (en bas à gauche) ; HUCHER ET FILS (en bas à droite).

État de conservation

bon état , œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1906/10/10

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 103/5. Collège, chapelle collégiale : monument historique (1815-1897). Écoles (1850-1931).

Bibliographie

- PESCHE, Julien-Rémy. **Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe**, 1974 (1829).

Liens web

- Notice MH : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM72000218>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200162NUCA



Partie inférieure.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200165NUCA



Partie supérieure.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200163NUCA



Partie médiane.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200164NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame de Courdemanche (IA72059668) Pays de la Loire, Sarthe, Courdemanche, rue de l' Église

Dossiers de synthèse :

Courdemanche : présentation de la commune (IA72059728) Pays de la Loire, Sarthe, Courdemanche

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Notre-Dame de Courdemanche : présentation du mobilier (IM72059751) Pays de la Loire, Sarthe, Courdemanche

Auteur(s) du dossier : Charles Robin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir



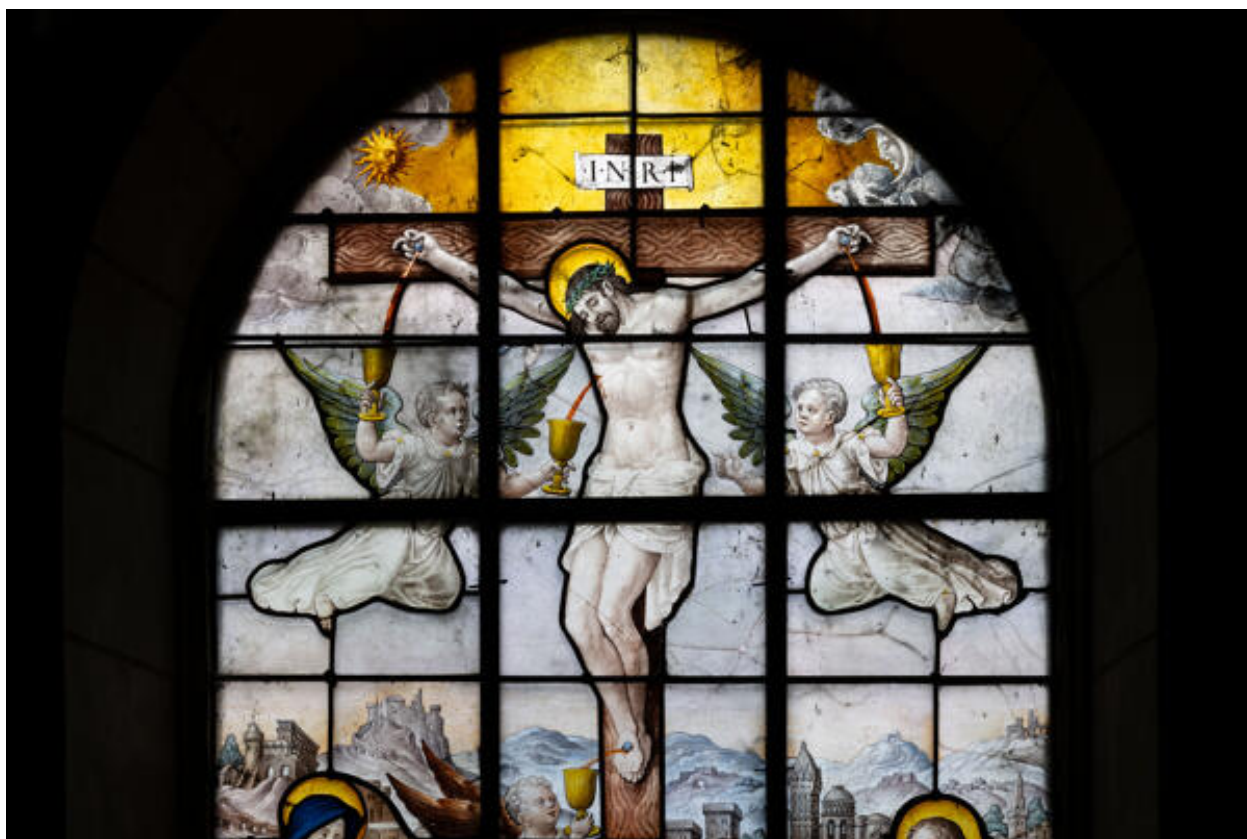
Vue d'ensemble.

IVR52_20267200162NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2026

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie supérieure.

IVR52_20267200163NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2026

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie médiane.

IVR52_20267200164NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2026

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie inférieure.

IVR52_20267200165NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2026

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation