

Pays de la Loire, Sarthe
Le Lude
le Châtelet

Manoir dit du Châtelet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001932
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manoir
Parties constituantes non étudiées : chapelle, grange, pigeonnier, douves, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1811. C2 210 à 212 ; 1846. C2 148, 152 à 155 ; 2009. C2 111 à 113, 115-119

Historique

Le Châtelet est la tête de fief d'une seigneurie implantée sur un tertre situé sur la rive gauche du Loir. Son existence peut être antérieure à la fin du XVe siècle comme paraissent l'attester les bases des murs de la chapelle. En 1507, un premier logis est bâti sur ce tertre. Dans la première moitié du XVIe siècle, Thomas Millet en est le seigneur et demoiselle Marguerite de La Barre est son épouse. On peut supposer qu'à cette occasion, il agrandit sa demeure et se dote d'une chapelle dont on ne connaît pas le vocable. Néanmoins, les analyses de dendrochronologie mettent en évidence deux phases de construction, la première, en 1507 et la seconde, en 1527. Les clés de voute de la chapelle figurent les armoiries de Thomas Millet (de gueule à trois losanges) au centre, et autour, celles de son épouse (d'azur à la bande d'or et deux croissants). Sur les pans de l'abside, sont peints deux petits bénitiers en trompe-l'œil, avec l'inscription : (Vermibus hic). donor, et sic ostendere conor Quôd, sicut ponor, ponitur omnis honor. Cette inscription est l'épithaphe du dominicain Hugues de Metz mort vers 1270 mais accompagne également une représentation de la danse macabre des femmes éditée en 1491. Cette inscription est peut-être en rapport avec la mort de la reine Claude de France en 1524. En 1527, Thomas Millet prolonge le logis existant par une grande salle. Ses enfants sont toujours seigneurs du Châtelet en 1574. Durant le XVIIe siècle, le Châtelet appartient à une famille Desbois qui compte dans ses rangs, un bailli du Lude et un prévôt des maréchaux de France à Baugé. On ne sait rien du commanditaire du premier manoir construit vraisemblablement dans les dix premières années du XVIe siècle. En 1714, Pierre-François Desbois, sieur du Châtelet, habite La Flèche, et le manoir est baillé à ferme. La grange aurait été bâtie vers 1522, d'après les analyses de dendrochronologie de la charpente.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle, 1er quart 16e siècle
Dates : 1507 (daté par travaux historiques), 1522 (daté par source), 1527 (daté par source)

Description

Le premier logis, construit en 1507, se composait alors (fig. 13), d'est en ouest ou de gauche à droite, d'une chambre, d'un escalier, d'une cuisine puis d'une seconde chambre. La première chambre, aujourd'hui démolie, est difficile à restituer. Elle était, en partie tangente à la chapelle, construite quelques temps plus tard, comme l'atteste l'interruption de la corniche sur la façade sud de l'édifice cultuel. Cette chapelle orientée se composait d'une petite nef et d'une abside à pans coupés. Elle était précédée d'un auvent couvert d'une voute d'ogives en anse-de-panier dont le parti décoratif n'est pas sans rappeler le portique (vers 1500) du château de Crissay-sur-Manse (Indre-et-Loire).

Vingt ans plus tard, une nouvelle salle de près de 10 mètres de long est construite dans le prolongement. Elle est plafonnée. À cette extrémité ouest, l'absence de pignon découvert, la présence de baies obstruées et l'existence, sur le premier cadastre, d'un corps de bâtiment en T le long du fossé, supposent l'existence de dépendances aujourd'hui disparues. L'emplacement possible de l'escalier suggère un escalier droit à une seule volée (cf. restitution jointe). C'est probablement dans les années 1527-1530 que l'on crée les douves et que l'on trace les plateformes fossoyées du manoir puis de la basse-cour et enfin du verger. Les plateformes du manoir et de la basse-cour ont été réunies probablement au XVIII^e siècle lorsque le logis fut rehaussé et mis au niveau de la chapelle.

L'existence d'un potager d'agrément situé au sud du logis est probable dès le XVI^e siècle et au XVII^e siècle. Le logis de plain-pied sur la cour, surplombe le jardin où se trouve un bassin. On note au XVIII^e siècle la culture des asperges et des artichauts.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Couvrements : voûte nervurée appareillée comme la voûte à arêtes triples

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, restauré

Statut, intérêt et protection

Ce manoir appartient à la famille des manoirs de plain-pied en rez-de-chaussée. Les références littéraires peintes dans la chapelle sont peut-être à mettre en relation avec la mort de la reine Claude de France en 1524.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire. E 4252, **liasse - 1574**.
- Archives départementales de la Sarthe ; H dépôt 17, II, B2. **Bail de la terre du Châtelet**, avril 1714.

Annexe 1

Bail de la terre du Châtelet, avril 1714 (Archives départementales de la Sarthe. H dépôt 17, II, B2).

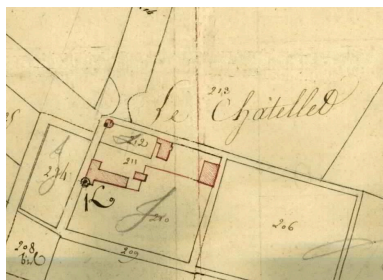
A tous ceux que ces présentes verront Scavoir Faisons que le 21^e Jour d'avril 1714 Après midy. Pardevant nous Pierre Amellon licentié es loix notaire tabellion royal à Baugé résidant au Lude, furent présents en leurs personnes établis et soumis chascune de Pierre François Desbois sieur du Chastelet demeurant ville de la Flèche d'une part, Jacques Montereau marchand et Marie Haran femme de luy autorisée à l'effet et exécution des présentes demeurants paroisse de Luché d'autre part, entre lesquelles parties a esté fait le bail à ferme qui suit, c'est à savoir que le dict sieur Desbois a baillé et par ses présentes baille au dit tître de ferme [...] aux dits Montaron...

La terre du Chastelet située paroisse du Lude composée des métairies de la Vacherie, les Ouslais et closerie du Chastelet, bastiments maisons manable, granges, estables, d'en jouir et user en bon père de famille, de cultiver, d'ensemencer les terres du dit lieu en temps et saison convenables défricher les chaintres et les prés, plessier les hayes d'en abattre aucune [...] par pied branches ny autrement taillable qu'il coupera.

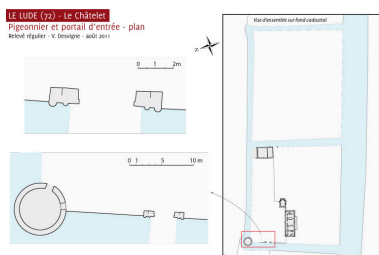
Générallement de tous les greniers de la ditte terre et bastiments du Chastelet à l'exception des chambres faites du pavillon, l'un sur le jardin et l'autre au dessus de l'écurie pour y placer à part le foing du dit sieur bailleur, se réserver ensemble les fruicts des arbres quy sont en espallier dans le grand jardin, les asperges et arthichauls au surplus les dits preneurs jouiront de tout circonstances et dépendances sans autres réserves que celles cy dessus comme le tout se poursuit au présent bail la somme de dix livres que les dits preneurs employeront pour la façon des fossés comblés et nombre qu'ils feront faire sur les terres dépendantes de la ditte ferme quoy faisant iceux preneurs de leur costés en emploieront autant le tout des endroits qu'ils jugeront les plus nécessaires lesquelles sommes de quarante livres et dix

livres qui seront employées pour les dites réparations et façons des fossés pendant le cour des dittes trois premières années etc.

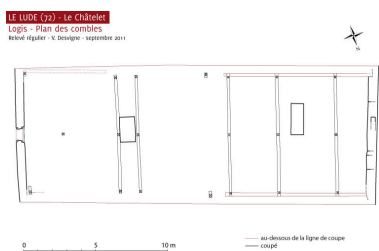
Illustrations



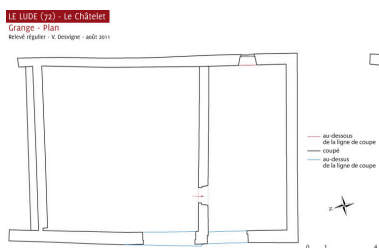
Plan vers 1811, extrait.
IVR52_20097200125NUCA



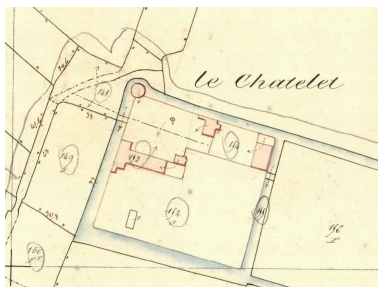
Plan de situation des
différentes constructions
situées sur la plateforme.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20117200104NUDA



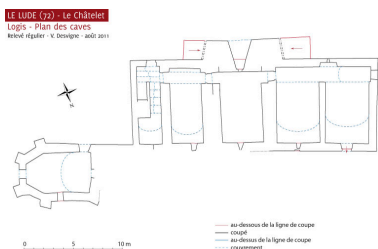
Plan du comble, état actuel.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20117200108NUDA



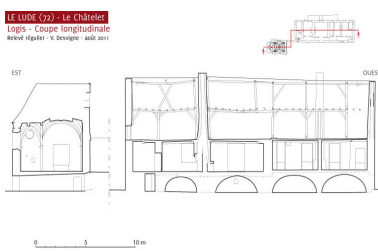
La grange (1522) : plan actuel.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20117200111NUDA



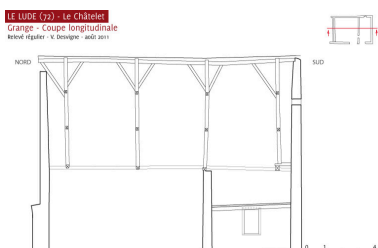
Plan en 1846, extrait.
IVR52_20097200126NUCA



Plan du sous-sol de la maison
et de la chapelle, état actuel.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20117200106NUDA



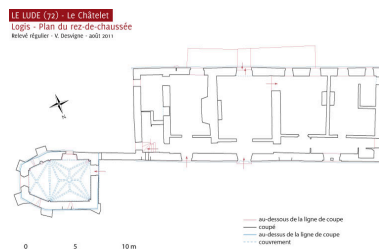
Coupe longitudinale de la maison
et de la chapelle, état actuel.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20117200109NUDA



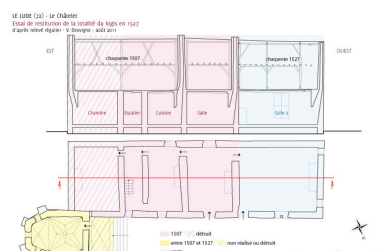
La grange, coupe
longitudinale, état actuel.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20117200112NUDA



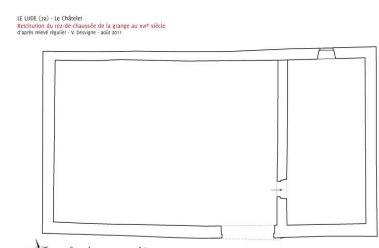
Plan, extrait du cadastre actuel.
IVR52_20097201065NUCA



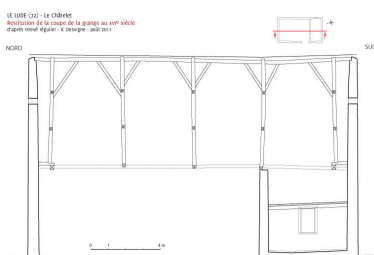
Plan du rez-de-chaussée de la
maison et de la chapelle, état actuel.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20117200107NUDA



Essai de restitution des phases
de construction du logis et
de la chapelle entre 1507 et
1527, par Christine Toulhier.
Dess. Virginie Desvigne,
Dess. Christine Toulhier
IVR52_20147202097NUDA



La grange, restitution du plan (1522).
Dess. Virginie Desvigne,
Dess. Christine Toulhier
IVR52_20147202105NUDA



La grange, restitution de la coupe longitudinale.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20147202106NUDA



Portail d'entrée de la plate-forme avec la grange placée dans l'axe.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206255NUCA



Porte d'entrée : le pont de pierre relié à la plate-forme.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206264NUCA



Vue d'ensemble du logis et de la chapelle depuis l'entrée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206254NUCA



Le logis et la chapelle, façade sur la cour : le logis se prolongeait à gauche jusqu'à la chapelle. La chapelle et la première maison sont sur un tertre.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206259NUCA



Le logis, pignon : le pigeonnier est venu fermer le nouveau pignon lorsque le logis fut raccourci.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206260NUCA



Vestiges de la grande croisée de la salle ajoutée en 1527 : noter le niveau plus bas.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206262NUCA



La grande croisée de 1527 à moitié bouchée lors du relèvement du niveau du logis.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206261NUCA



Le logis : façade postérieure sur l'ancien jardin qui témoigne de nombreux remaniements.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206237NUCA



La chapelle de 1507 : façade occidentale précédée d'un portique couvert d'un arc en anse-de-panier.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206263NUCA



La chapelle : le chevet à pans coupés. Les oeils-de-boeuf ont été remaniés.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206234NUCA



La chapelle côté jardin : l'intrusion de la corniche donne la longueur du premier logis.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206235NUCA



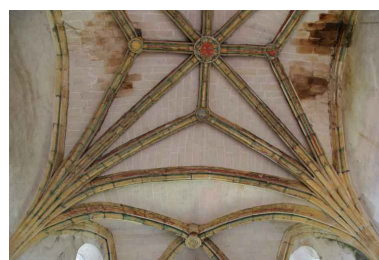
La chapelle : vue prise de la porte d'entrée.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206238NUCA



La chapelle : voutes du choeur.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206239NUCA



la chapelle : détail de la voûte.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206240NUCA



La chapelle : voûte de la nef.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206241NUCA



La chapelle : retombée des nervures
de la voûte sur les chapiteaux.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206242NUCA



La chapelle : chapiteau n°1.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206246NUCA



La chapelle : chapiteau n°2.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206247NUCAB



La chapelle : chapiteau n°3.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206248NUCA



La chapelle : chapiteau n°4.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206249NUCA



La chapelle : chapiteau n°5.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206250NUCA



La chapelle : chapiteau n°6.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206251NUCA



La chapelle : décor en
trompe-l'oeil, à gauche.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206243NUCA



La chapelle : décor en
trompe-l'oeil, à droite.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206244NUCA



La chapelle : armoire aux saintes
huiles supportée par un balustre.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206245NUCA



La chapelle, linteau de
la porte d'entrée : détail.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206252NUCA



Angle nord-ouest de la plate-forme : le colombier..
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206253NUCA



La tour pigeonnier : intérieur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206258NUCA



La tour pigeonnier : la charpente.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206257NUCA



Le pigeonnier : la charpente est supportée par un rang de trous de boulins de terre cuite.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206256NUCA



La grange : vue de volume.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206236NUCA



La grange, façade antérieure sur la cour : le pignon nord est fondu et la grange est raccourcie..
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206230NUCA



La grange : revers de la façade.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206232NUCA



La grange : charpente à pannes.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206231NUCA



La grange : charpente à pannes sur faux entrails à encoches.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067206233NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Logis, manoirs et châteaux de l'aire d'étude du Lude (IA72002017)

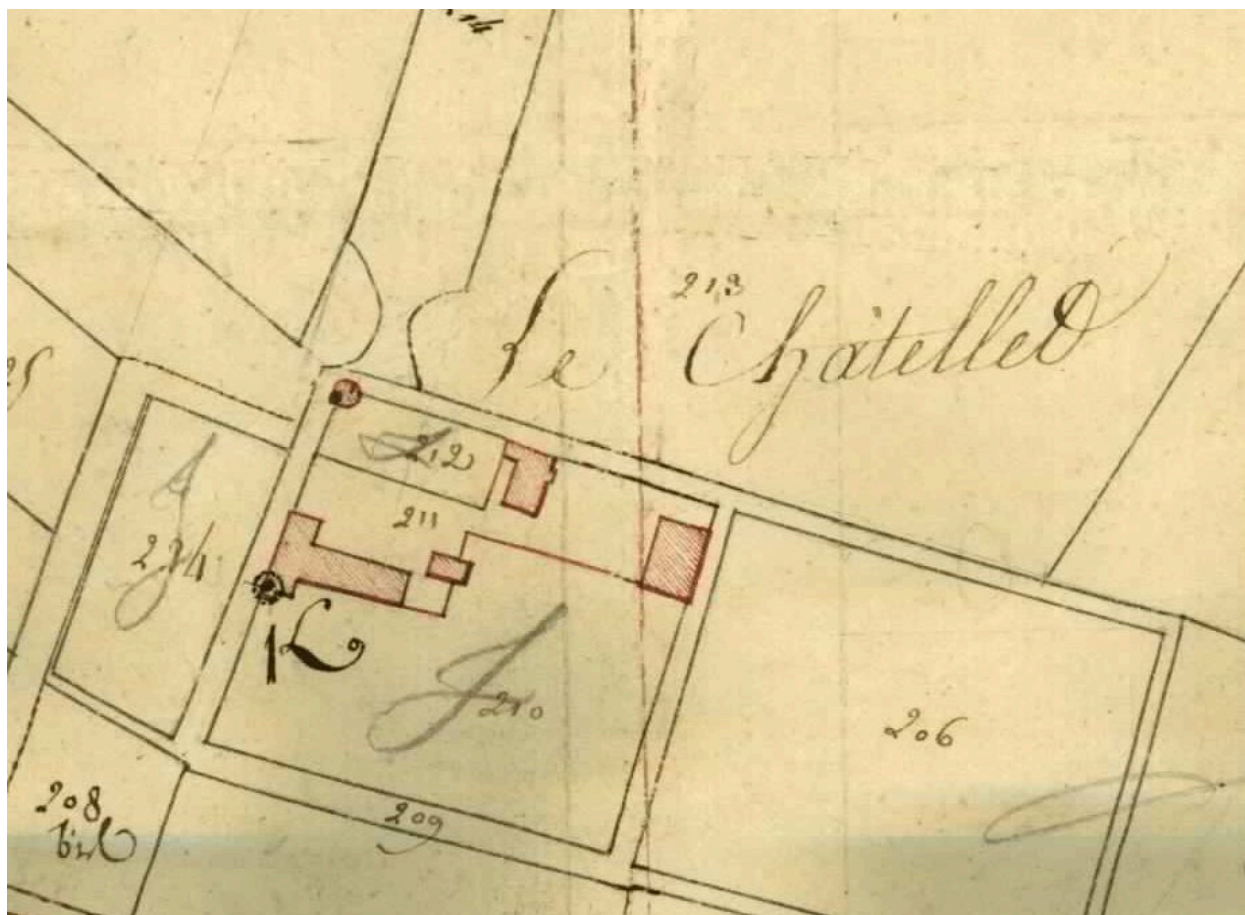
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le Lude : présentation de l'aire d'étude (IA72002019)

Auteur(s) du dossier : Christine Toulhier

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan vers 1811, extrait.

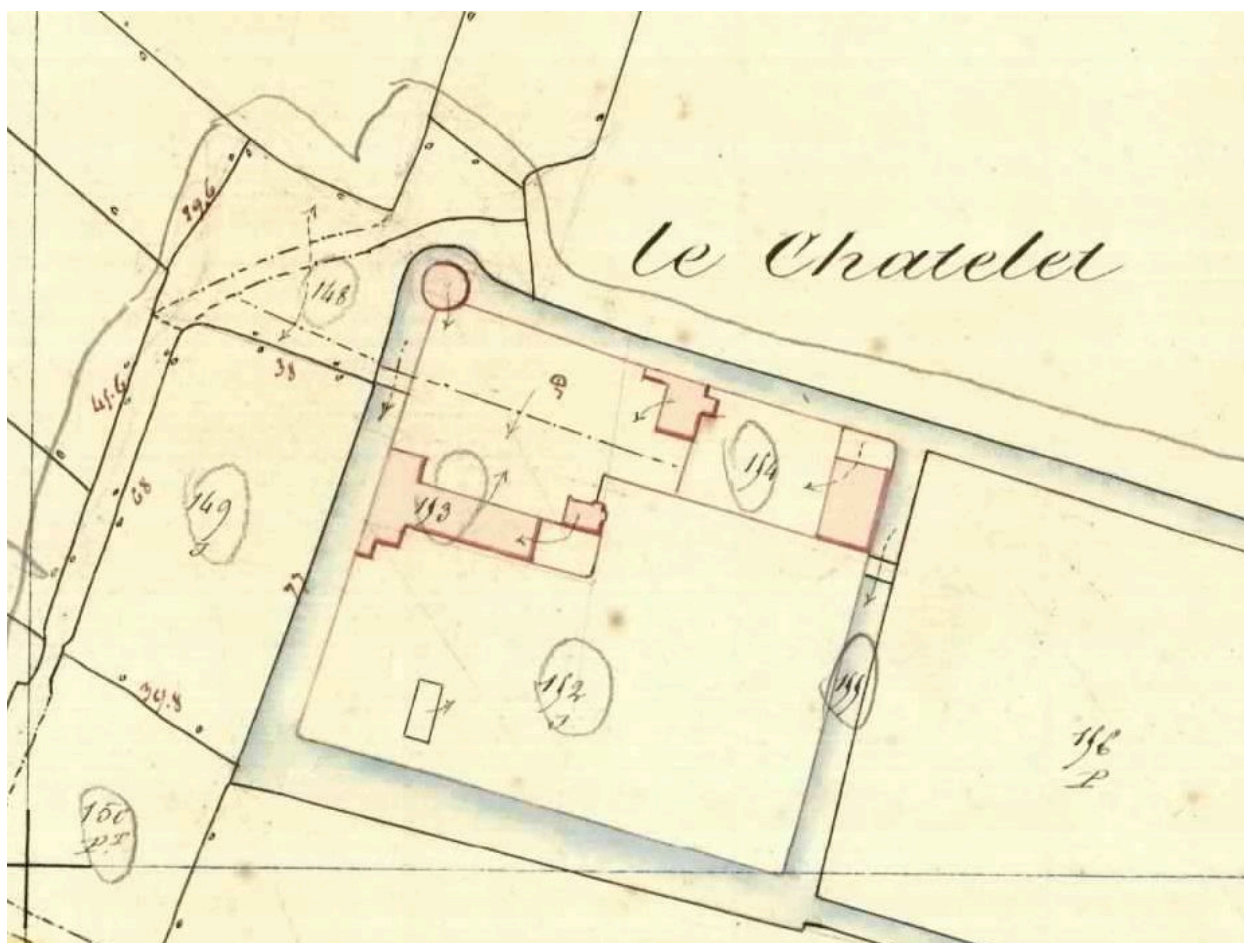
Référence du document reproduit :

- .Cadaastre napoléonien, C2, 1811, 1/2500e
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : PC178/7

IVR52_20097200125NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan en 1846, extrait.

Référence du document reproduit :

- .Cadaastre napoléonien, C2, 1846, 1/2000e
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : PC178/128

IVR52_20097200126NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan, extrait du cadastre actuel.

Référence du document reproduit :

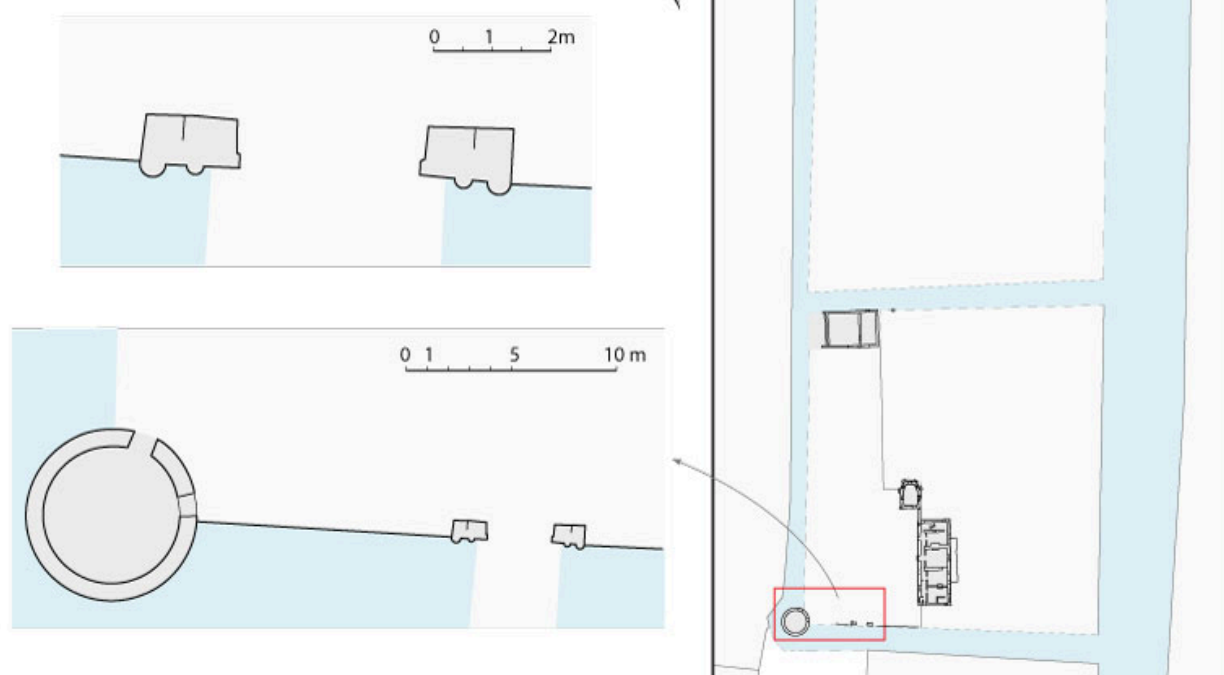
- .Cadastre numérisé actuel
Direction générale des impôts - Cadastre

IVR52_20097201065NUCA

(c) Direction générale des impôts - Cadastre

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

LE LUDE (72) - Le Châtelet
Pigeonnier et portail d'entrée - plan
Relevé régulier - V. Desvigne - août 2011



Plan de situation des différentes constructions situées sur la plateforme.

IVR52_20117200104NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : relevé au théodolite, relevé manuel ;

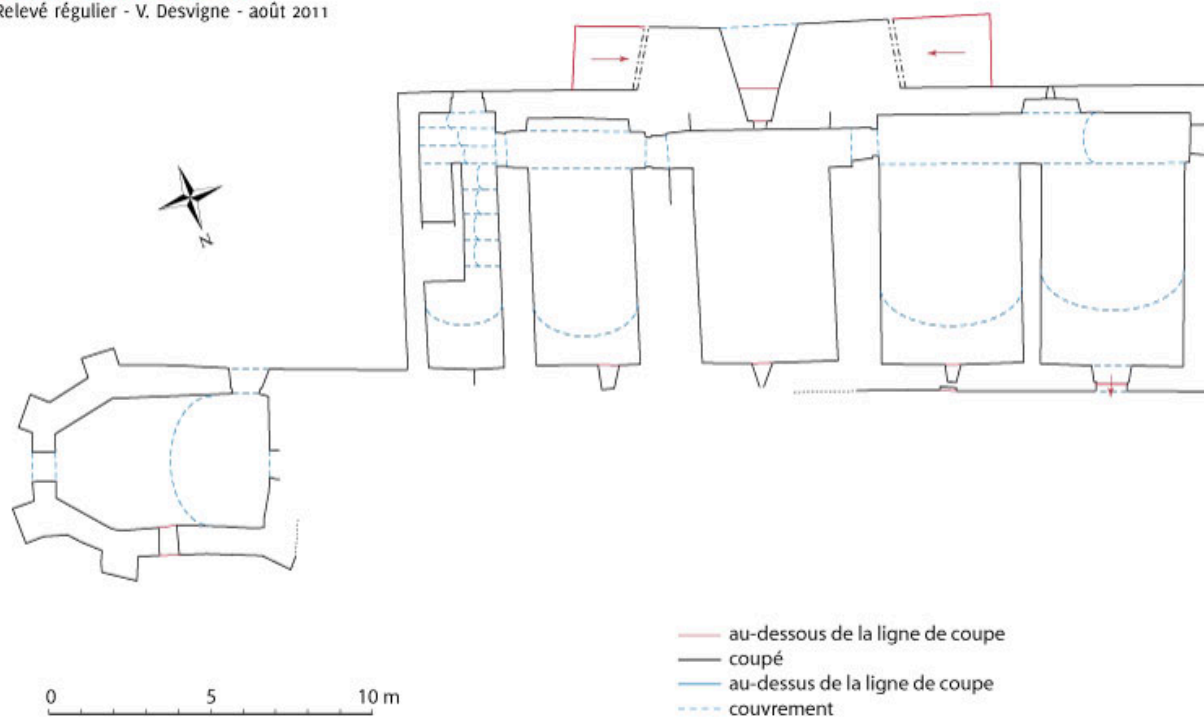
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

LE LUDE (72) - Le Châtelet

Logis - Plan des caves

Relevé régulier - V. Desvigne - août 2011



Plan du sous-sol de la maison et de la chapelle, état actuel.

IVR52_20117200106NUDA

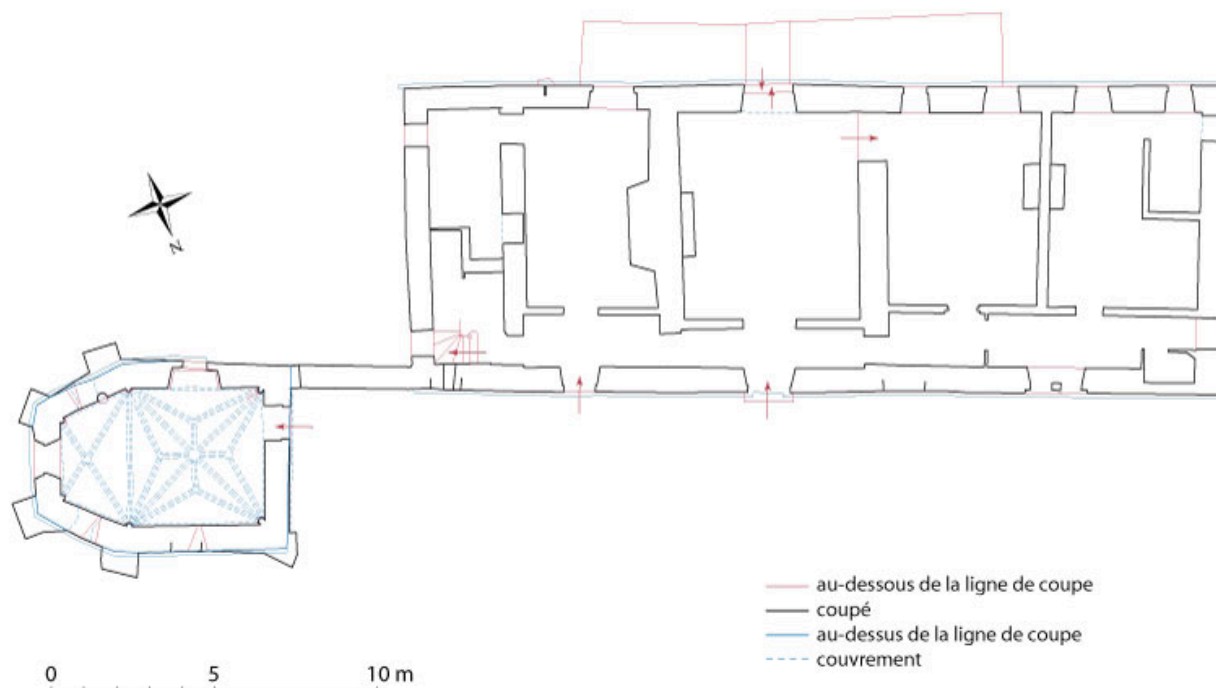
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : relevé au théodolite, relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

LE LUDE (72) - Le Châtelet
Logis - Plan du rez-de-chaussée
Relevé régulier - V. Desvigne - août 2011



Plan du rez-de-chaussée de la maison et de la chapelle, état actuel.

IVR52_20117200107NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : relevé au théodolite, relevé manuel ;

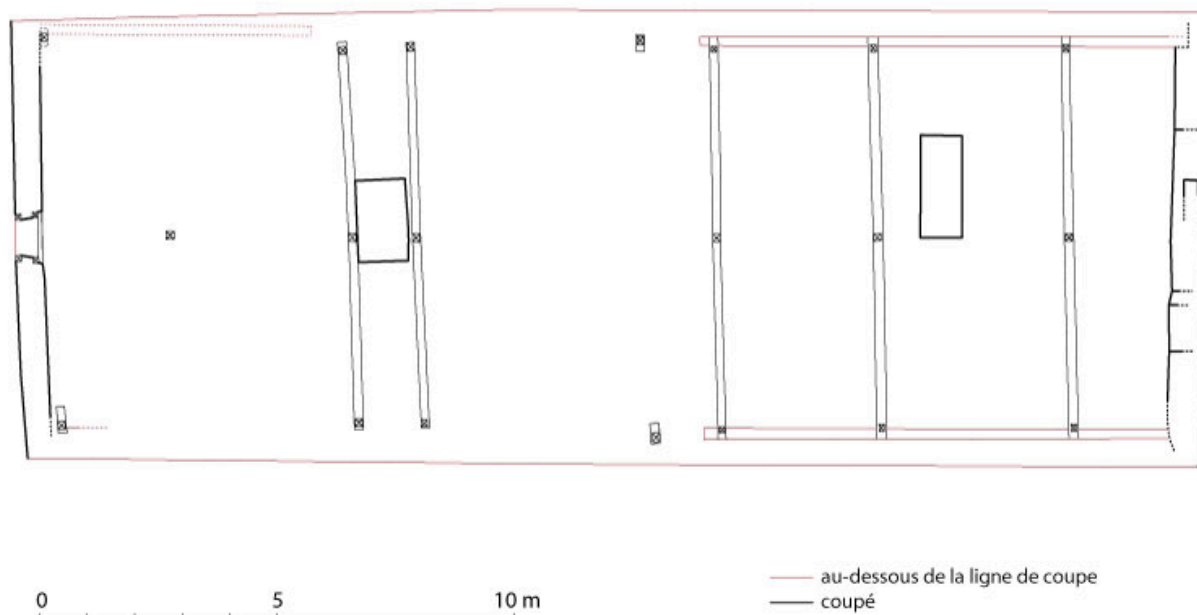
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

LE LUDE (72) - Le Châtelet

Logis - Plan des combles

Relevé régulier - V. Desvigne - septembre 2011



Plan du comble, état actuel.

IVR52_20117200108NUDA

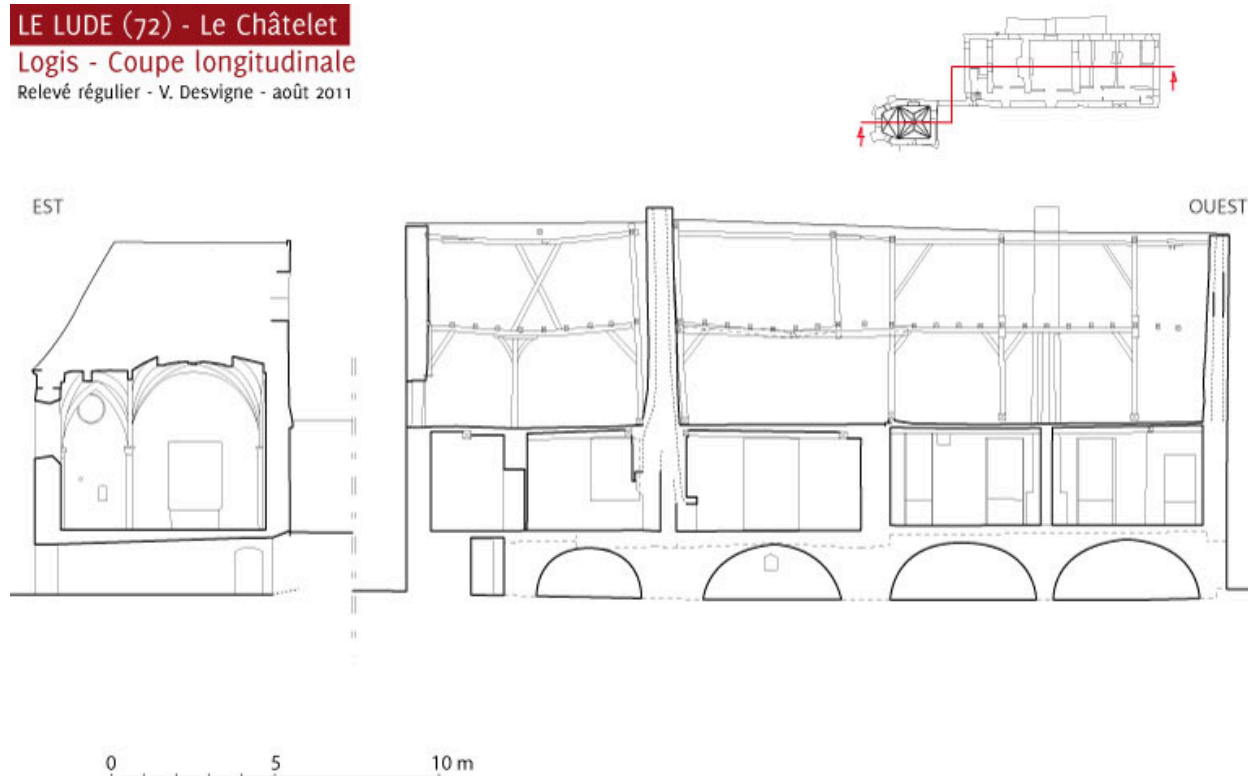
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : relevé au théodolite, relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

LE LUDE (72) - Le Châtelet
Logis - Coupe longitudinale
Relevé régulier - V. Desvigne - août 2011



Coupe longitudinale de la maison et de la chapelle, état actuel.

IVR52_20117200109NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

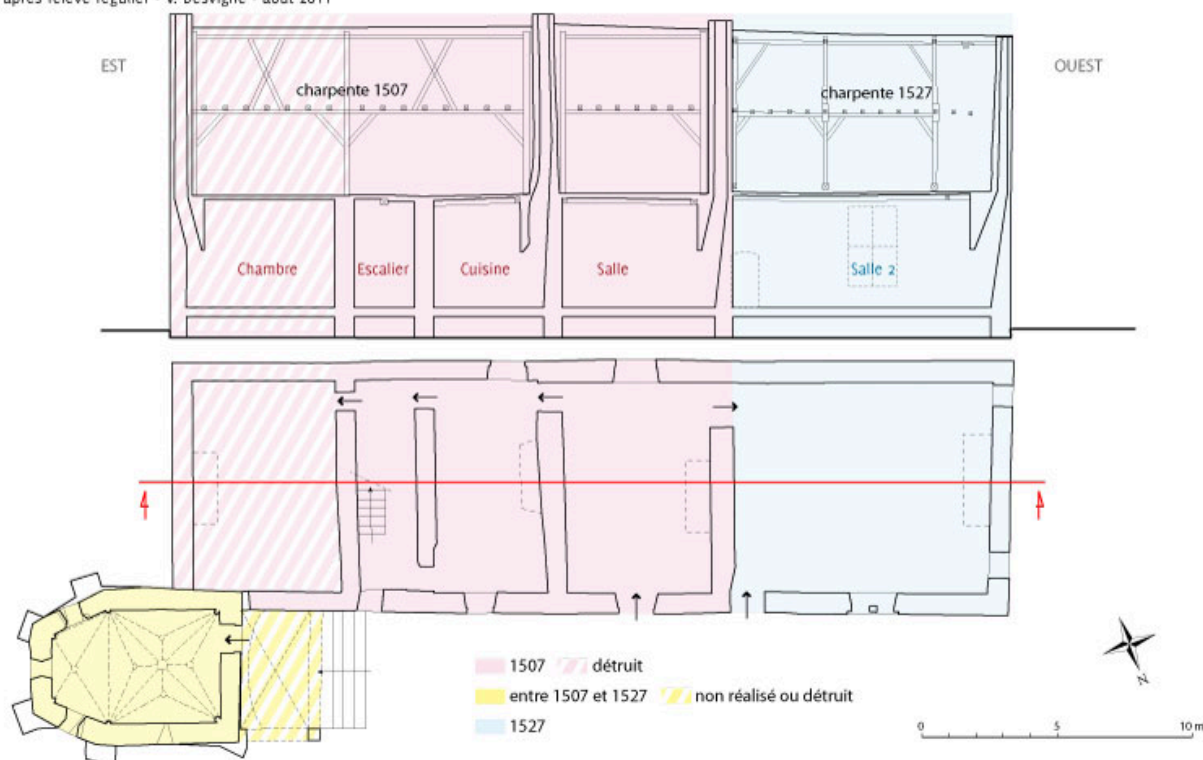
Technique de relevé : relevé au théodolite, relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

LE LUDE (72) - Le Châtelet

Essai de restitution de la totalité du logis en 1527
d'après relevé régulier - V. Desvigne - août 2011



Essai de restitution des phases de construction du logis et de la chapelle entre 1507 et 1527, par Christine Toulhier.

Référence du document reproduit :

- .Essai de restitution des phases de construction en 1527
Région Pays de la Loire, Service du Patrimoine, Nantes

IVR52_20147202097NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne, Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

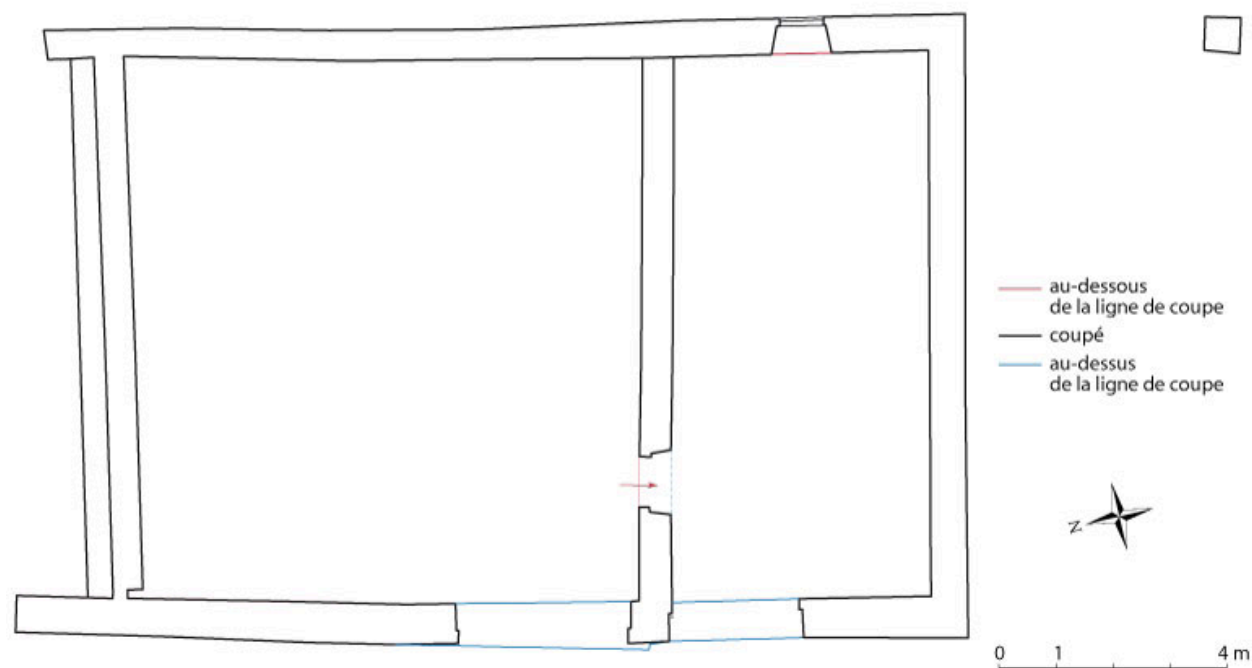
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

LE LUDE (72) - Le Châtelet

Grange - Plan

Relevé régulier - V. Desvigne - août 2011



La grange (1522) : plan actuel.

IVR52_20117200111NUDA

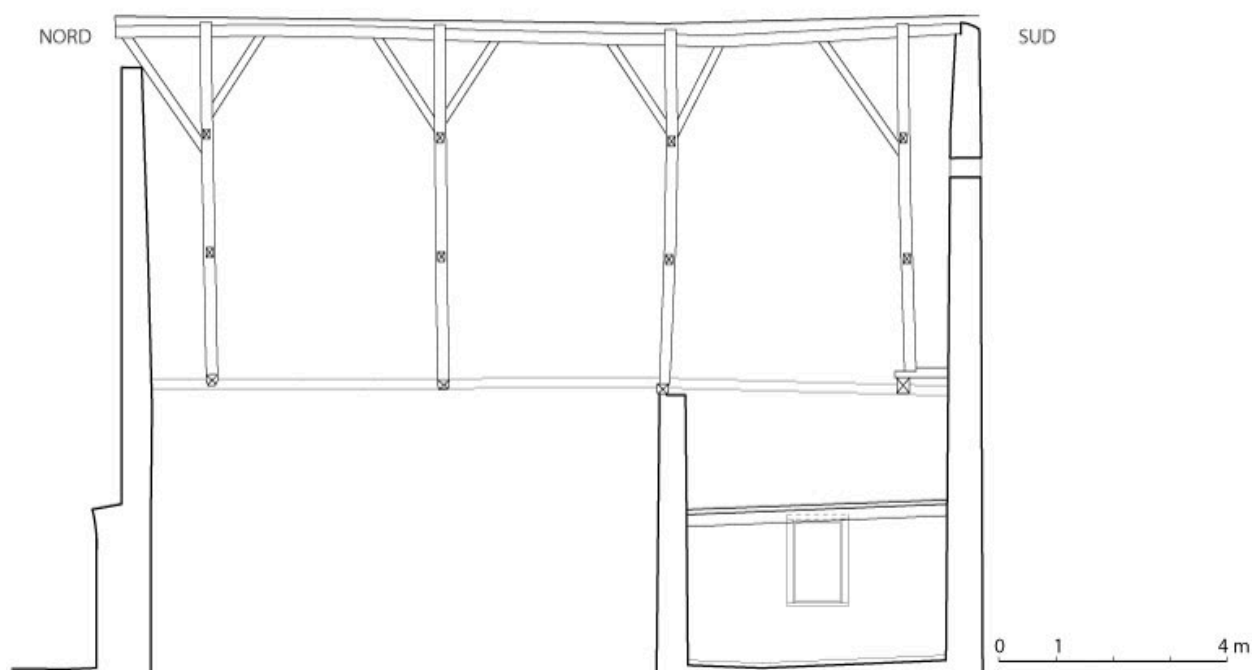
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : relevé au théodolite, relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

LE LUDE (72) - Le Châtelet
Grange - Coupe longitudinale
Relevé régulier - V. Desvigne - août 2011



La grange, coupe longitudinale, état actuel.

IVR52_20117200112NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

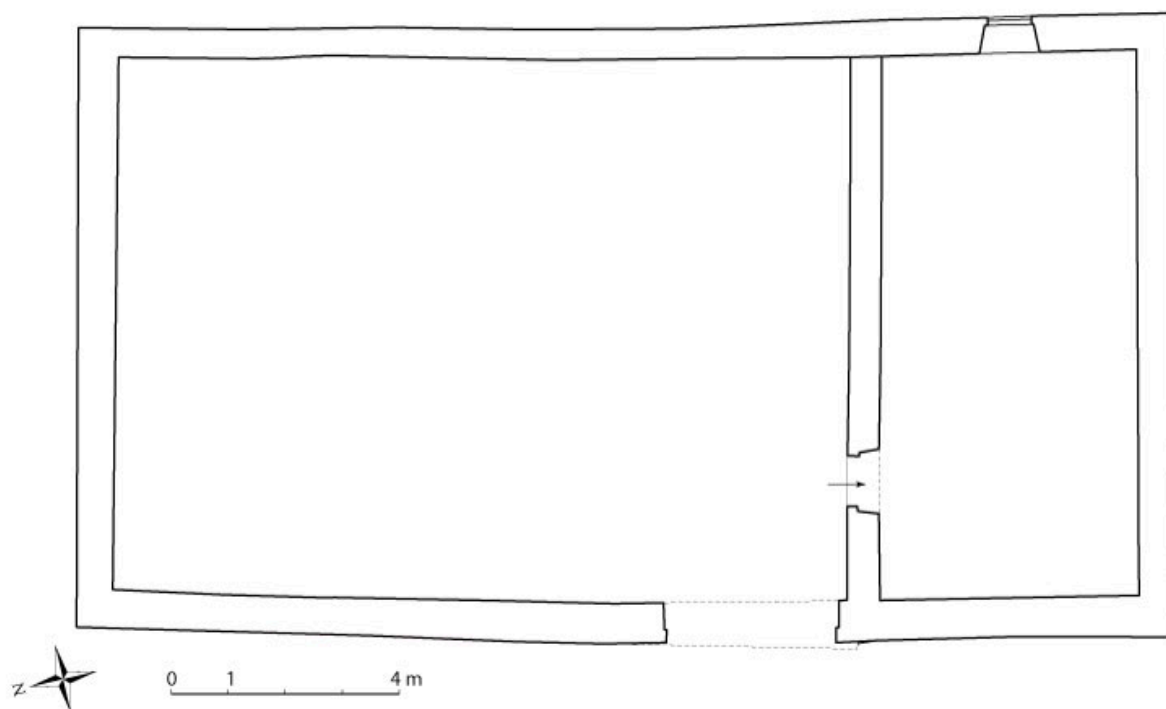
Technique de relevé : relevé au théodolite, relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

LE LUDE (72) - Le Châtelet

Restitution du rez-de-chaussée de la grange au ^{xvi}e siècle
d'après relevé régulier - V. Desvigne - août 2011



La grange, restitution du plan (1522).

Référence du document reproduit :

- .Restitution du plan
Région Pays de la Loire, Service du Patrimoine, Nantes

IVR52_20147202105NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne, Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

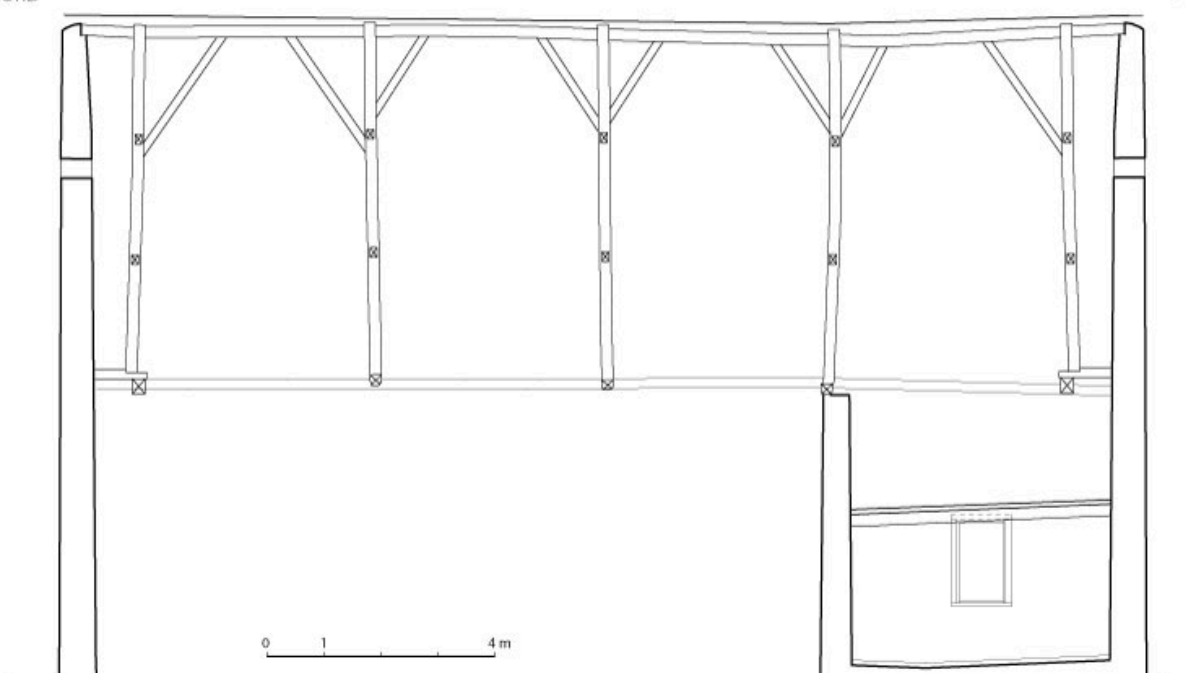
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

LE LUDE (72) - Le Châtelet

Restitution de la coupe de la grange au XVI^e siècle
d'après relevé régulier - V. Desvigne - août 2011

NORD



La grange, restitution de la coupe longitudinale.

IVR52_20147202106NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée de la plate-forme avec la grange placée dans l'axe.

IVR52_20067206255NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée : le pont de pierre relié à la plate-forme.

IVR52_20067206264NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du logis et de la chapelle depuis l'entrée.

IVR52_20067206254NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le logis et la chapelle, façade sur la cour : le logis se prolongeait à gauche jusqu'à la chapelle. La chapelle et la première maison sont sur un tertre.

IVR52_20067206259NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le logis, pignon : le pigeonnier est venu fermer le nouveau pignon lorsque le logis fut raccourci.

IVR52_20067206260NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de la grande croisée de la salle ajoutée en 1527 : noter le niveau plus bas.

IVR52_20067206262NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grande croisée de 1527 à moitié bouchée lors du relèvement du niveau du logis.

IVR52_20067206261NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le logis : façade postérieure sur l'ancienne jardin qui témoigne de nombreux remaniements.

IVR52_20067206237NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle de 1507 : façade occidentale précédée d'un portique couvert d'un arc en anse-de-panier.

IVR52_20067206263NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : le chevet à pans coupés. Les oeils-de-boeuf ont été remaniés.

IVR52_20067206234NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle côté jardin : l'intrusion de la corniche donne la longueur du premier logis.

IVR52_20067206235NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : vue prise de la porte d'entrée.

IVR52_20067206238NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : voutes du choeur.

IVR52_20067206239NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



la chapelle : détail de la voûte.

IVR52_20067206240NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : voûte de la nef.

IVR52_20067206241NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : retombée des nervures de la voûte sur les chapiteaux.

IVR52_20067206242NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : chapiteau n°1.

IVR52_20067206246NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : chapiteau n°2.

IVR52_20067206247NUCAB

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : chapiteau n°3.

IVR52_20067206248NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : chapiteau n°4.

IVR52_20067206249NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : chapiteau n°5.

IVR52_20067206250NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : chapiteau n°6.

IVR52_20067206251NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : décor en trompe-l'oeil, à gauche.

IVR52_20067206243NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : décor en trompe-l'oeil, à droite.

IVR52_20067206244NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle : armoire aux saintes huiles supportée par un balustre.

IVR52_20067206245NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle, linteau de la porte d'entrée : détail.

IVR52_20067206252NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle nord-ouest de la plate-forme : le colombier..

IVR52_20067206253NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour pigeonnière : intérieur.

IVR52_20067206258NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour pigeonnier : la charpente.

IVR52_20067206257NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pigeonnier : la charpente est supportée par un rang de trous de boulins de terre cuite.

IVR52_20067206256NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grange : vue de volume.

IVR52_20067206236NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grange, façade antérieure sur la cour : le pignon nord est fondu et la grange est raccourcie..

IVR52_20067206230NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grange : revers de la façade.

IVR52_20067206232NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grange : charpente à pannes.

IVR52_20067206231NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grange : charpente à pannes sur faux entrails à encoches.

IVR52_20067206233NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation