Pays de la Loire, Mayenne
Montflours
place de la Sergenterie
Eglise paroissiale Saint-Martin - place de la Sergenterie, Montflours

Ensemble de 3 verrières à personnages : saint Martin, saint Pierre, saint Paul, et de 2 verrières historiées : messe de saint Martin, charité de saint Martin (baies 0 à 4) - Église paroissiale Saint-Martin, Montflours

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53003308
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique reprise de l'antériorité, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnage ; verrière historiée
Titres : Saint Martin , saint Pierre , saint Paul , messe de saint Martin , charité de saint Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 0 à 4: situées dans le chœur.

Historique

Les verrières ont été réalisées en 1914 par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume, à partir de ses propres cartons pour les saints en pied (baies 0, 3 et 4), à partir de ceux dessinés par son frère, le peintre Ludovic Alleaume, pour les 2 scènes de la vie de saint Martin (baies 1 et 2). D'après le registre de caisse de l'atelier, elles ont été payées 1800 francs en juin 1914. Commandées par le curé de la paroisse, l'abbé Meignan, elles ont été financées pour 3 d'entre elles (baies 0, 1 et 2) par souscription auprès des paroissiens. La baie 4 a été offerte par un donateur aux initiales "B. T.".

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1914
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : abbé Meignan, (commanditaire)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les 5 baies sont couvertes d'un arc brisé. Elle sont dotées de 3 barlotières.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

la = 55

Représentations :
saint Martin
messe: saint Martin
charité: saint Martin
saint Pierre
saint Paul

Chaque scène ou personnage est sommé d'un dais architecturé. Les baies contenant un saint en pied sont ornées d'une bordure ornementale. La baie 0 représente saint Martin en pied, la baie 1 la messe de saint Martin, la baie 2 la charité de saint Martin, la baie 3 saiint Pierre et la baie 4 saint Paul.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant le donateur, inscription concernant le commanditaire, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "A ALLEAUME / P. VERRIER / LAVAL 1914" (baie 0), "A ALLEAUME" (baie 1) ; inscriptions concernant les donateurs : "DON DES PAROISSIENS" (baies 0, 1 et 2), "B.T" (baie 4) ; inscription concernant le commanditaire : "Mr L'ABBE MEIGNAN / CURE" (baie 0) ; inscription concernant l'iconographie : "Stus MARTINUS" (baie 0).

État de conservation

mauvais état , manque

Manques dans la partie supérieure de la baie axiale et dans la partie inférieure de la baie 1. Développement de mousses végétales opacifiant et altérant les verres sur la baie d'axe et les baies 2 et 4 essentiellement.

Statut, intérêt et protection

Pour les verrières de la messe et de la charité de saint Martin, Auguste Alleaume a repris les dessins réalisés en 1913 par son frère Ludovic pour 2 baies du chœur de l'église de la Bazouge-du-Désert (Ile-et-Vilaine).

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Illustrations

Verrière 0 : saint Martin.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300218NUCA

Verrière 1 : messe de saint Martin.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300217NUCA

Verrière 2 : charité de saint Martin.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300219NUCA

Verrière 3 : saint Pierre.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300216NUCA

Verrière 4 : saint Paul.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300220NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Martin - place de la Sergenterie, Montflours (IA53001968) Pays de la Loire, Mayenne, Montflours, place de la Sergenterie
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Verrière 0 : saint Martin.

IVR52_20075300218NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 1 : messe de saint Martin.

IVR52_20075300217NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 2 : charité de saint Martin.

IVR52_20075300219NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 3 : saint Pierre.

IVR52_20075300216NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 4 : saint Paul.

IVR52_20075300220NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation