Pays de la Loire, Mayenne
Pontmain
rue Notre-Dame

Ensemble de 5 verrières historiées ou à personnages (Baies 13, 14 et 16 à 18) - Basilique Notre-Dame, Pontmain

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002836
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; verrière à personnages
Titres : Education de la Vierge , Vierge à l'Enfant , guérison d'un infirme à la Porta speciosa par saint Pierre et saint Jean l'évangéliste , litanies de la Vierge , Notre Dame des Anges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 13, 14 et 16 à 18 : situées dans le bas-côté nord et le bas-côté sud.

Historique

Les 5 verrières ont été exécutées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1896 (verrière 13), 1898 (verrières 14, 16 et 18) et 1899 (verrière 17). D'après le répertoire des dessins de l'atelier, les cartons des lancettes centrales de la baie 14 et de la baie 16 (Vierge à l'Enfant et Guérison d'un infirme par saint Pierre et saint Jean) et ceux des lancettes latérales de la baie 18 (saint François d'Assise et saint Antoine de Padoue) sont de Lafond ; ceux des lancettes latérales de la baie 17 (saint Louis de Gonzague et saint Isidore) sont de Ludovic Alleaume ; les autres sont d'Auguste lui-même. Le commanditaire des verrières est probablement le Père Achille Rey, supérieur des chapelains de Pontmain, mentionné en juin 1898 dans le registre de caisse au sujet du paiement de la verrière 16. La verrière 18 a été offerte par Mme veuve Dupont qui verse à Auguste Alleaume 2000 francs en janvier 1898. Un certain Plazanet (le baron de Plazanet ?) a participé à hauteur de 400 francs au financement des verrières, probablement à la verrière 16 (versement en juin 1898).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1896, 1898, 1899
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier), Lafond (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Rey Achille, père (commanditaire), veuve Dupont, (donateur), Plazanet (donateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chaque verrière est constituée de 3 lancettes de tailles inégales : une lancette principale au centre et 2 secondaires. Chaque lancette est pourvue de 2 barlotières.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 265 ; la = 92. Dimensions approximatives des lancettes centrales ; dimensions approximatives des lancettes latérales : h = 190, la = 45.

Représentations :
Education de la Vierge
lys
main
Vierge à l'Enfant: rosaire
vase: lys
M.A.
basilique
ange
guérison d'un infirme à la Porta speciosa par saint Pierre et saint Jean l'évangéliste
mitre
clé
ville: croix
symbole: Evangéliste
litanies mariales: porte, trône, lys, vase, étoile, rose
saint Louis de Gonzague: livre
saint Isidore: faucille, charrue
Vierge Marie
ange
basilique
chapelle
stigmatisation de saint François d'Assise
apparition de l'Enfant Jésus à saint Antoine de Padoue

La verrière 13 montre, sur la lancette centrale, l'éducation de la Vierge, et sur les lancettes latérales des bouquets de lys que surmontent la main de Dieu. Alleaume a représenté sainte Anne sous les traits de sa mère et la Vierge sous ceux de sa fille Rose-Blanche. Sur la verrière 14, la Vierge, assise sur un trône, porte sur ses genoux l'Enfant Jésus, debout. Ils tiennent ensemble le rosaire - dont le motif est repris sur la bordure - et sont entourés de lys. Ils sont associés à une des vertus théologales, la foi. De chaque côté sont représentés des anges, associés aux deux autres vertus théologales, la charité et l'espérance. L'un, sur la lancette gauche, soutient la basilique du Sacré-Cœur à Paris, l'autre, sur la lancette droite, la basilique de Pontmain. La lancette centrale de la verrière 16 montre saint Pierre, accompagné de saint Jean l'évangéliste, opérant la guérison miraculeuse d'un infirme, agenouillé devant lui, près de la Porta speciosa à Jérusalem. La scène est bordée de mitres et de clés. Les lancettes latérales montrent chacune, dans des médaillons quadrilobés, la croix, plantée à gauche devant la ville de Jérusalem et à droite devant Rome. Les médaillons sont cantonnés de crosses ornées des symboles des évangélistes. Les bordures portent le monogramme SP. Sur la verrière 17 sont représentées, au centre, les litanies de la Vierge : sur un fond d'étoiles, 2 anges tiennent la porte du ciel ; au-dessous d'eux, se trouvent le trône de sagesse et 2 vases ; la bordure est constituée de roses. Sur les lancettes latérales figurent saint Louis de Gonzague tenant un livre et saint Isidore tenant à sa ceinture une faucille et une bourse et accompagné d'une charrue. Enfin, la verrière 18 se réfère à la dévotion franciscaine pour Notre-Dame des Anges : sur la lancette centrale, est représentée la basilique Sainte-Marie-des-Anges, dans laquelle est insérée la chapelle de la Portioncule, surmontée d'anges et de la Vierge en gloire. Sur les lancettes latérales sont figurées la stigmatisation de saint François d'Assise et l'apparition de l'Enfant Jésus à saint Antoine de Padoue.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur : "ALLEAUME / INVENIT / PINXIT" (baie 13, lancette droite), "ALLEAUME / A." (baie 14, lancette gauche), "A. ALLEAUME" (baie 17, lancettes gauche et droite), "ALLEAUME / A. Ptre VERRIER A" (baie 18, lancette gauche) ; inscriptions concernant le lieu et la date d'exécution : "LAVAL / 1896" (baies 13, lancette gauche), "LAVAL / 1898" (baie 14, lancette droite ; baie 18, lancette droite), "LAVAL / 1899" (baie 17, lancettes gauche et droite) ; inscription concernant le donateur : "EX VOTO Mme Ve DUPONT" (baie 18, lancette centrale) ; inscription

concernant une restauration : "RESTAURATION OFFERTE PAR MADELEINE BESNARD (?) 19 [?]" (baie 18, lancette droite) ; inscriptions concernant l'iconographie : "S : ANNA" (baie 13, lancette centrale), "10 JANVIER 1871", "CARITAS", "FIDES", "SPES", "17 JANVIER 1871" (baie 14), "SP" (baie 16, lancettes gauche et droite), "JANUA COELI", "VAS SPIRITUALE", "VAS HONORABILE" (baie 17, lancette centrale), "VISIO 1226 PROMULGATIO 1227", "1182 HONOR Sti FRANCISCI 1226", "MIHI ABSIT GLORIARI NISI IN CRUCE N.I.C" (baie 18, lancette centrale), "Ste FRANCISCE ORA PRO NOBIS" (baie 18, lancette gauche), "St ANTONI PADis ORA PRO NOBIS" (baie 18, lancette droite).

État de conservation

Les parties basses des baies 16 à 18 sont cachées par des confessionaux.

Statut, intérêt et protection

Alleaume a réutilisé le carton dessinné par Lafond pour la lancette centrale de la baie 14 (Vierge à l'Enfant) pour la verrière 2 de l'église de La Chapelle-Rainsouin, exécutée en 1900.

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1893-1910. (Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4).

Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Pontmain. Fenêtre Ste Anne. Portrait de ma mère et de Rose-Blanche. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1896]. 1 dess. : crayon, lavis noir, rouge et vert sur papier ; 258,5 x 96,5 cm (mesures partielles).

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Chapelle du Rosaire à Pontmain. [Carton]** / dessiné par Lafond. S.d. [1898]. 1 dess. : crayon, craie blanche et lavis rouge sur papier ; 152,5 x 64,1 cm (mesures partielles).

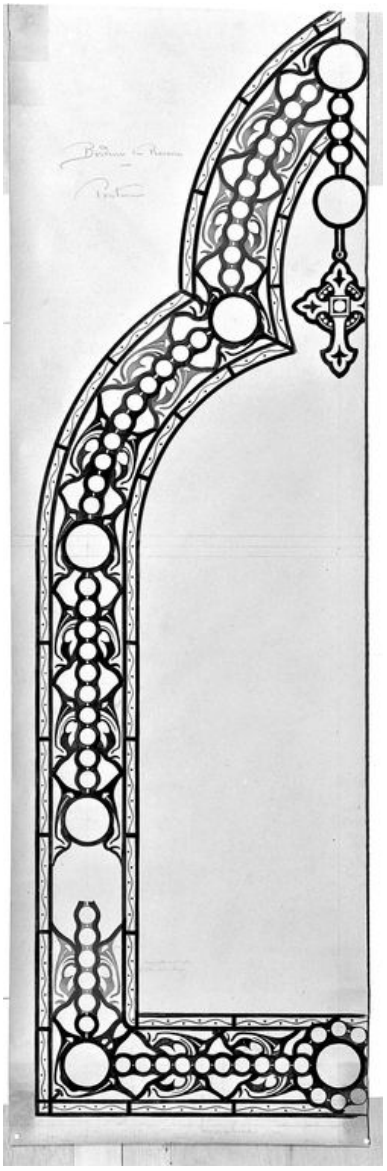
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Chapelle du Rosaire, Pontmain. Bordure, chapelet XIII. [Carton partiel de la verrière 14]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1898]. 1 dess. : crayon, lavis noir et brun sur papier ; 179 x 55,5 cm.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **St Pierre et st Jean. Chapelle St Pierre (Pontmain). [Carton]** / dessiné par Lafond. S.d. [1898]. 1 dess. : crayon, lavis rouge et blanc sur papier ; 195 x 64,9 (dimensions approximatives).

Illustrations

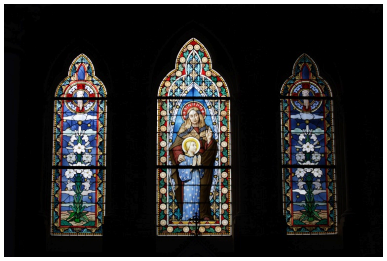
Carton de la lancette centrale de la baie 13 : éducation de la Vierge. Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_19795300392X

Carton de la lancette centrale de la baie 14 : Vierge à l'Enfant. Autr. Lafond, Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_19795300394X



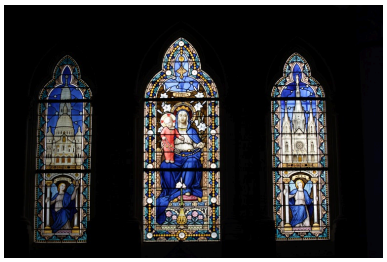
Carton partiel de la bordure de la lancette centrale de la baie 14. Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_19795300431X

Carton de la scène de la lancette centrale de la baie 16 : guérison d'un infirme par saint Pierre et saint Jean l'évangéliste.
Phot. Lafond, Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300396X



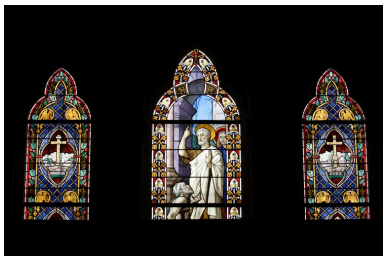
Vue d'ensemble de la verrière 13 : éducation de la Vierge, bouquet de lys et main de Dieu.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300349NUCA

Lancette centrale de la baie 13 : éducation de la Vierge.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300350NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 14 : Vierge à l'Enfant et basiliques du Sacré-Cœur et de Pontmain.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300345NUCA

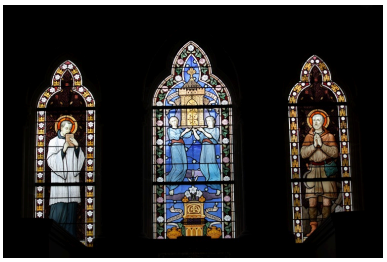
Lancette gauche de la baie 13 : bouquet de lys et main de Dieu.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300351NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 16 : guérison d'un infirme par saint Pierre et saint Jean l'évangéliste, croix devant Jérusalem et Rome.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300343NUCA

Lancette centrale de la baie 16 : guérison d'un infirme par saint Pierre et saint Jean l'évangéliste.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300344NUCA

Lancette centrale de la baie 14 : Vierge à l'Enfant.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300346NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 17 : litanies de la Vierge avec saint Louis de Gonzague et saint Isidore.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300347NUCA

Vue d'ensemble de la verrière 18 : Notre Dame des Anges avec saint François d'Assise et saint Antoine de Padoue.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300342NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Basilique Notre-Dame - rue Notre-Dame, Pontmain (IA53004226) Pays de la Loire, Mayenne, Pontmain, rue Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Diane de Maynard, Dominique Eraud, Florence Cornilleau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Carton de la lancette centrale de la baie 13 : éducation de la Vierge.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Pontmain. Fenêtre Ste Anne. Portrait de ma mère et de Rose-Blanche. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1896]. 1 dess. : crayon, lavis noir, rouge et vert sur papier ; 258,5 x 96,5 cm (mesures partielles).

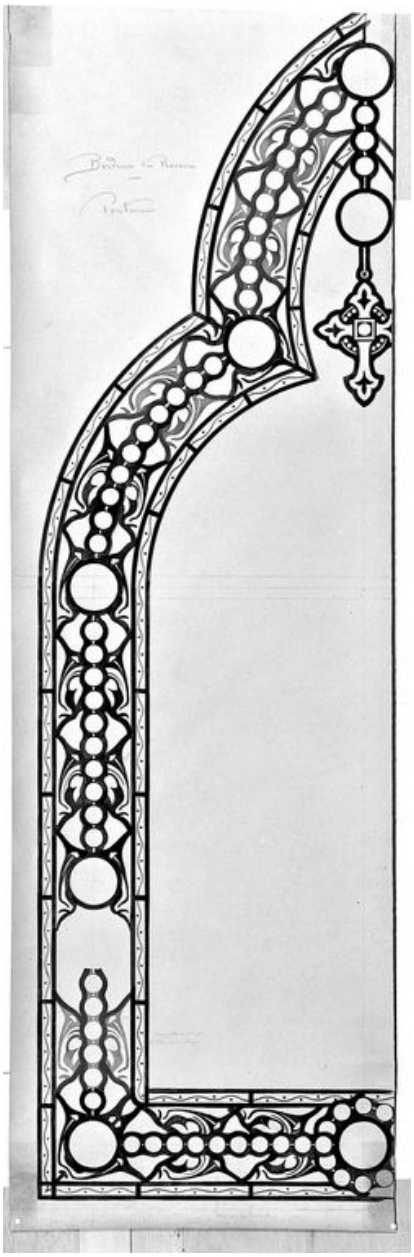
IVR52_19795300392X
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
Date de prise de vue : 1979
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carton de la lancette centrale de la baie 14 : Vierge à l'Enfant.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Chapelle du Rosaire à Pontmain. [Carton]** / dessiné par Lafond. S.d. [1898]. 1 dess. : crayon, craie blanche et lavis rouge sur papier ; 152,5 x 64,1 cm (mesures partielles).

IVR52_19795300394X
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Lafond
Date de prise de vue : 1979
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton partiel de la bordure de la lancette centrale de la baie 14.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Chapelle du Rosaire, Pontmain. Bordure, chapelet XIII. [Carton partiel de la verrière 14]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1898]. 1 dess. : crayon, lavis noir et brun sur papier ; 179 x 55,5 cm.

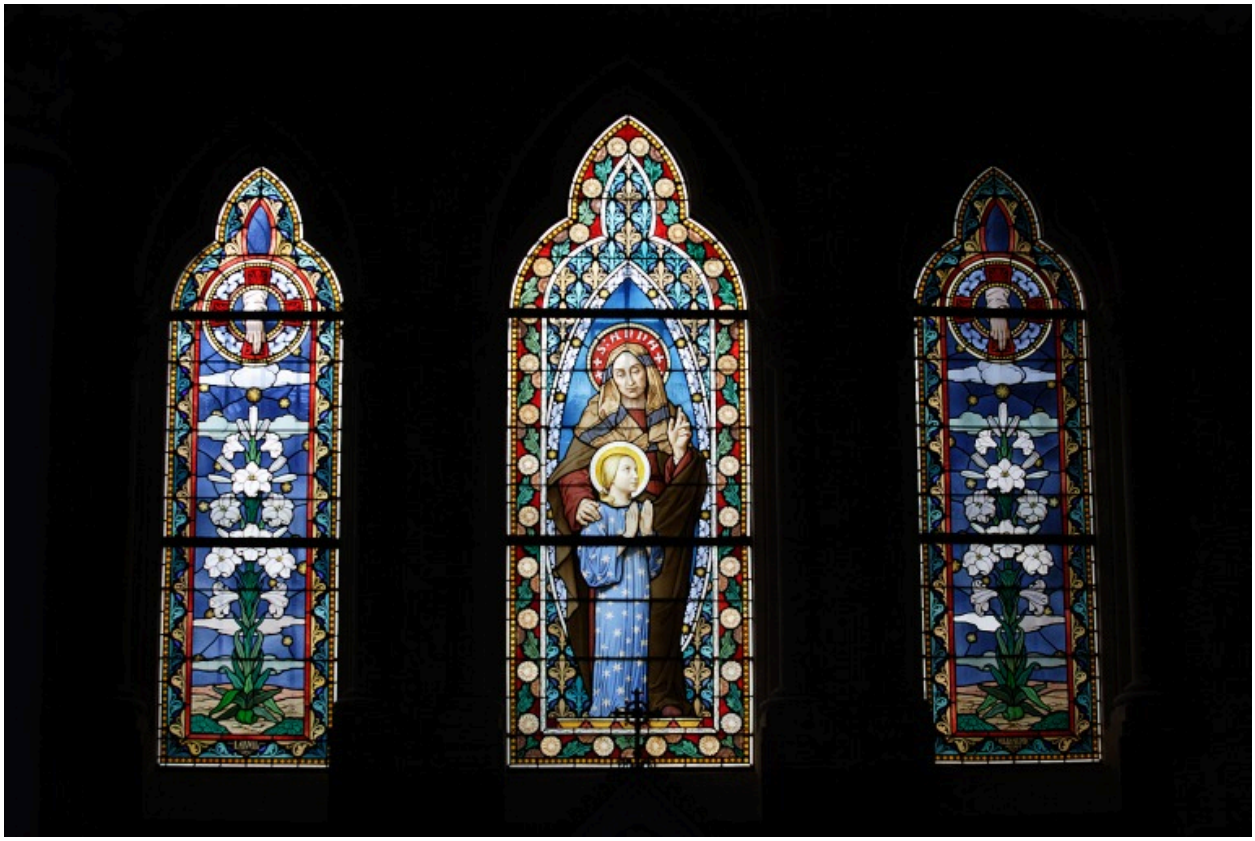
IVR52_19795300431X
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
Date de prise de vue : 1979
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carton de la scène de la lancette centrale de la baie 16 : guérison d'un infirme par saint Pierre et saint Jean l'évangéliste.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **St Pierre et st Jean. Chapelle St Pierre (Pontmain). [Carton]** / dessiné par Lafond. S.d. [1898]. 1 dess. : crayon, lavis rouge et blanc sur papier ; 195 x 64,9 (dimensions approximatives).

IVR52_19795300396X
Auteur de l'illustration : Lafond, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Date de prise de vue : 1979
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

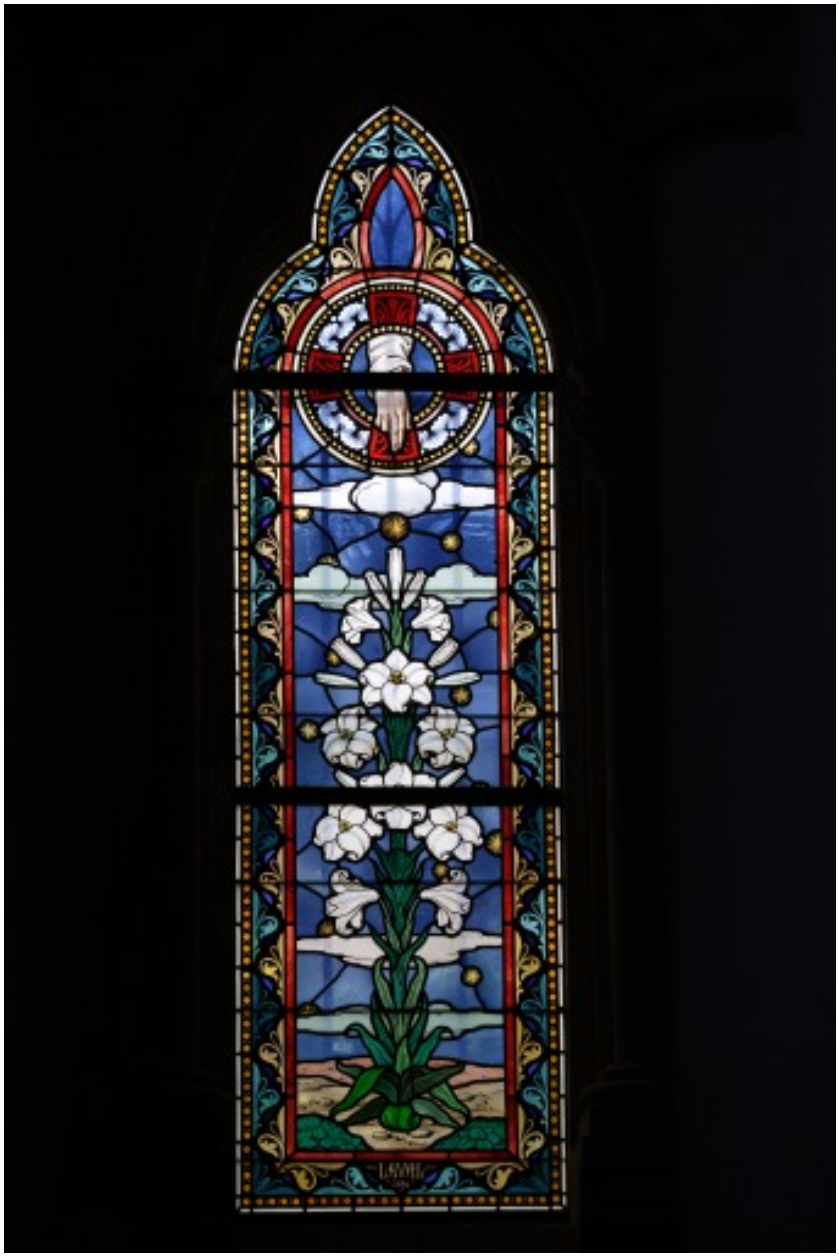


Vue d'ensemble de la verrière 13 : éducation de la Vierge, bouquet de lys et main de Dieu.

IVR52_20055300349NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

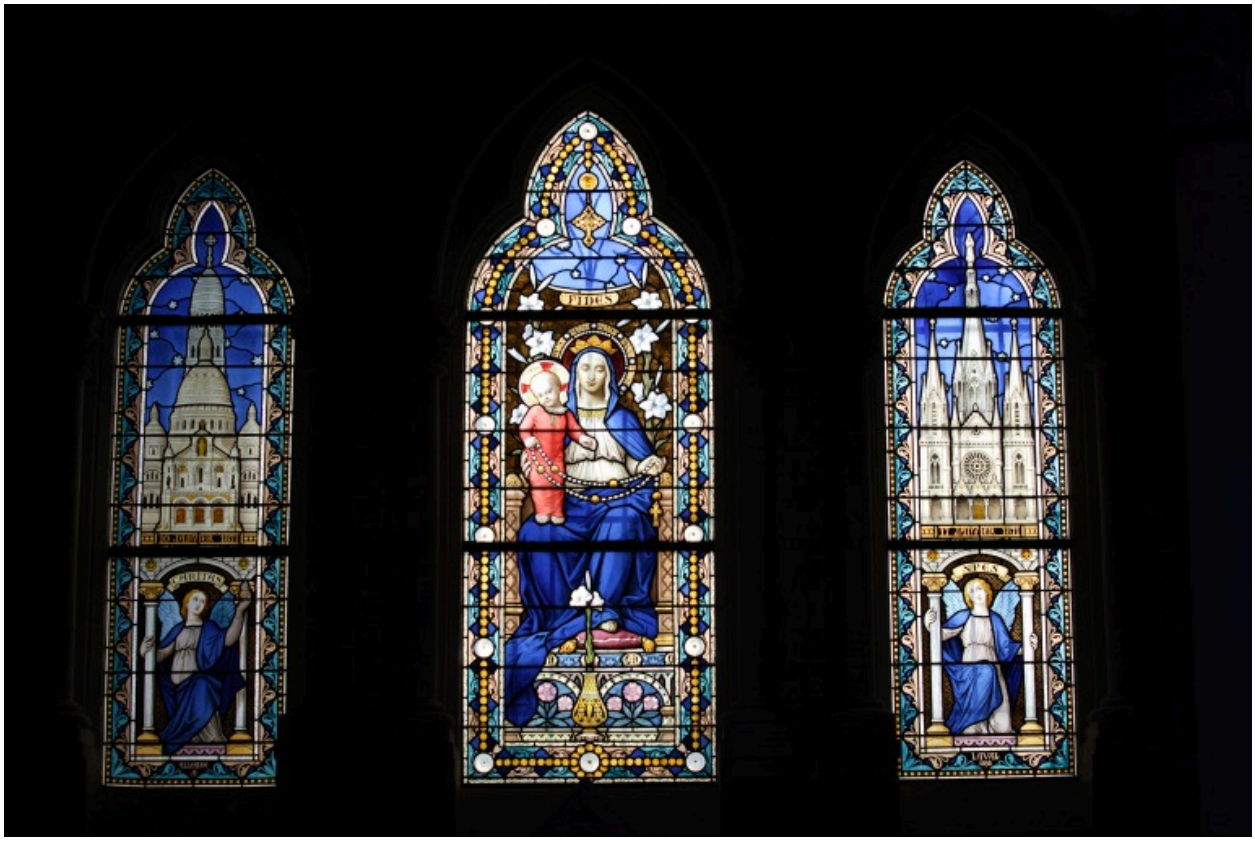
Lancette centrale de la baie 13 : éducation de la Vierge.

IVR52_20055300350NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lancette gauche de la baie 13 : bouquet de lys et main de Dieu.

IVR52_20055300351NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

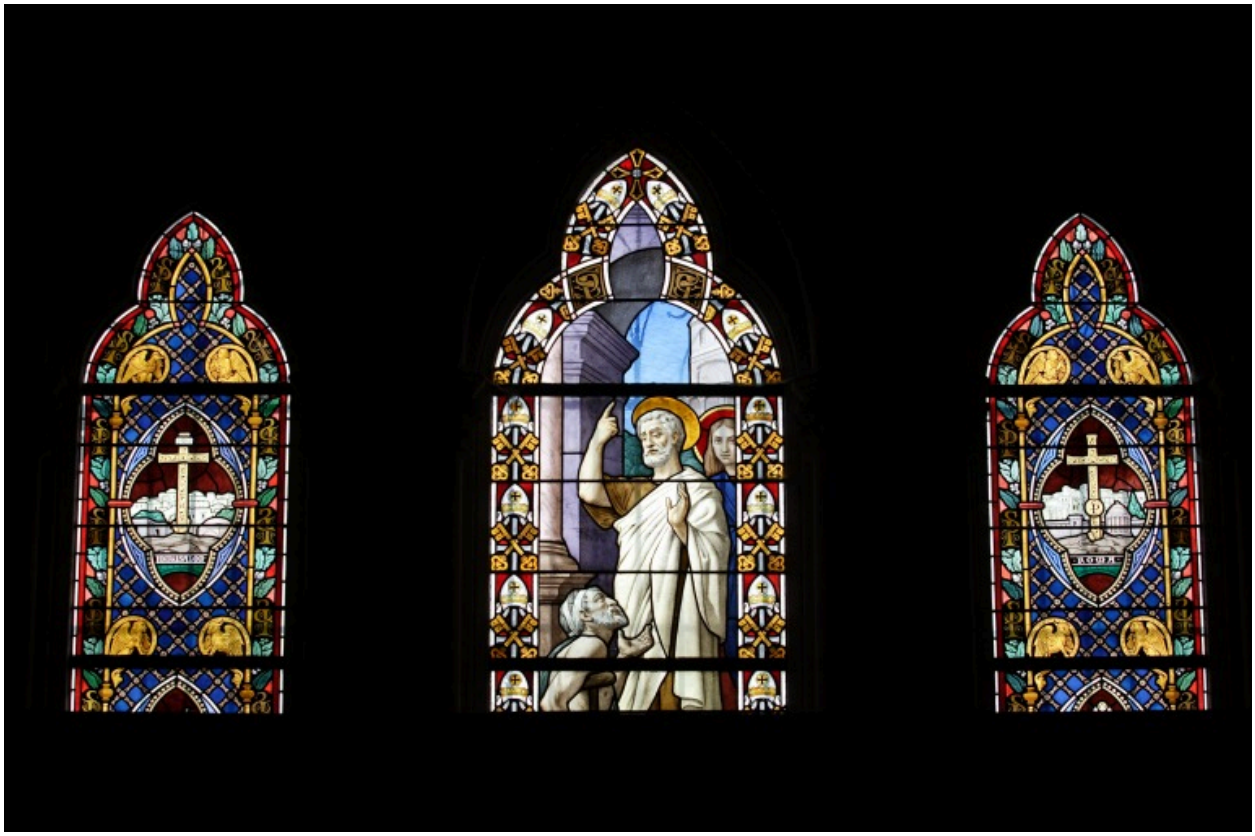


Vue d'ensemble de la verrière 14 : Vierge à l'Enfant et basiliques du Sacré-Cœur et de Pontmain.

IVR52_20055300345NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lancette centrale de la baie 14 : Vierge à l'Enfant.

IVR52_20055300346NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

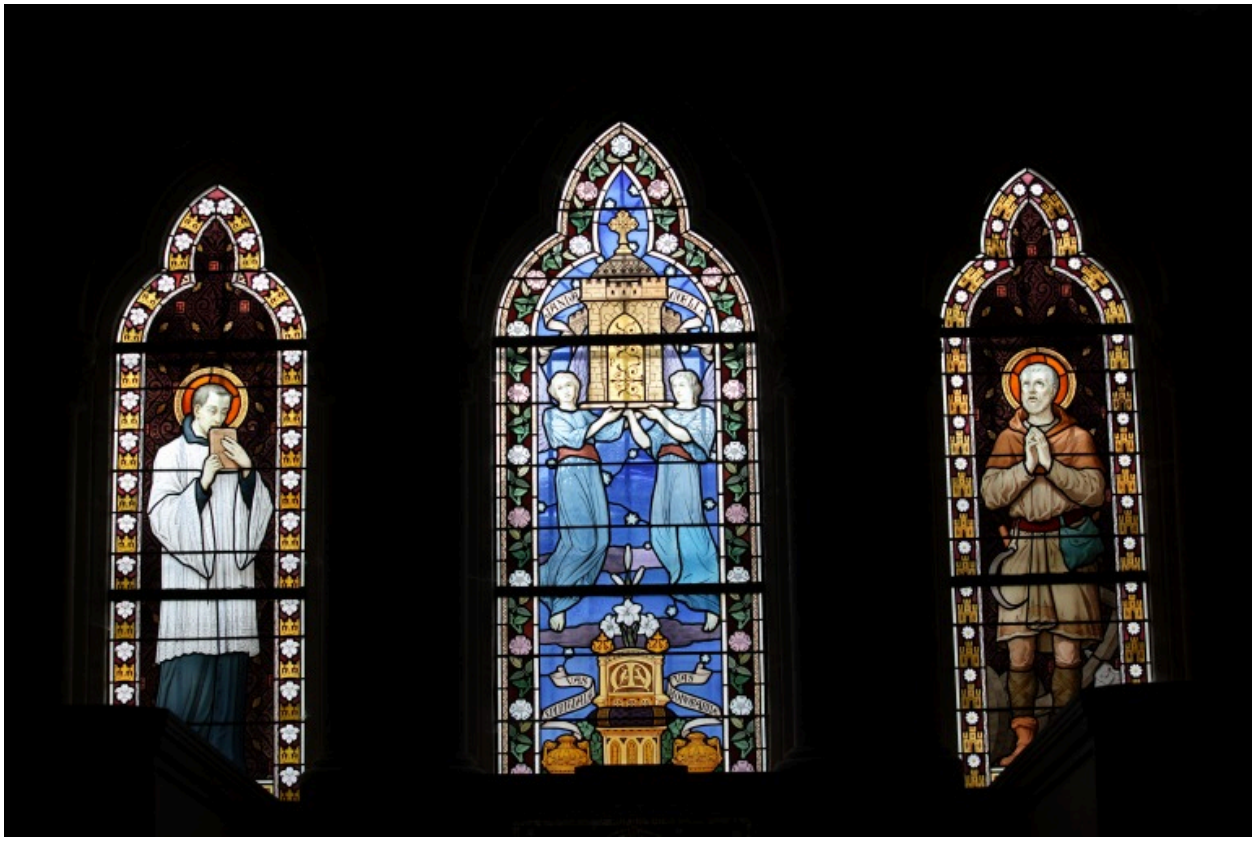


Vue d'ensemble de la verrière 16 : guérison d'un infirme par saint Pierre et saint Jean l'évangéliste, croix devant Jérusalem et Rome.

IVR52_20055300343NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

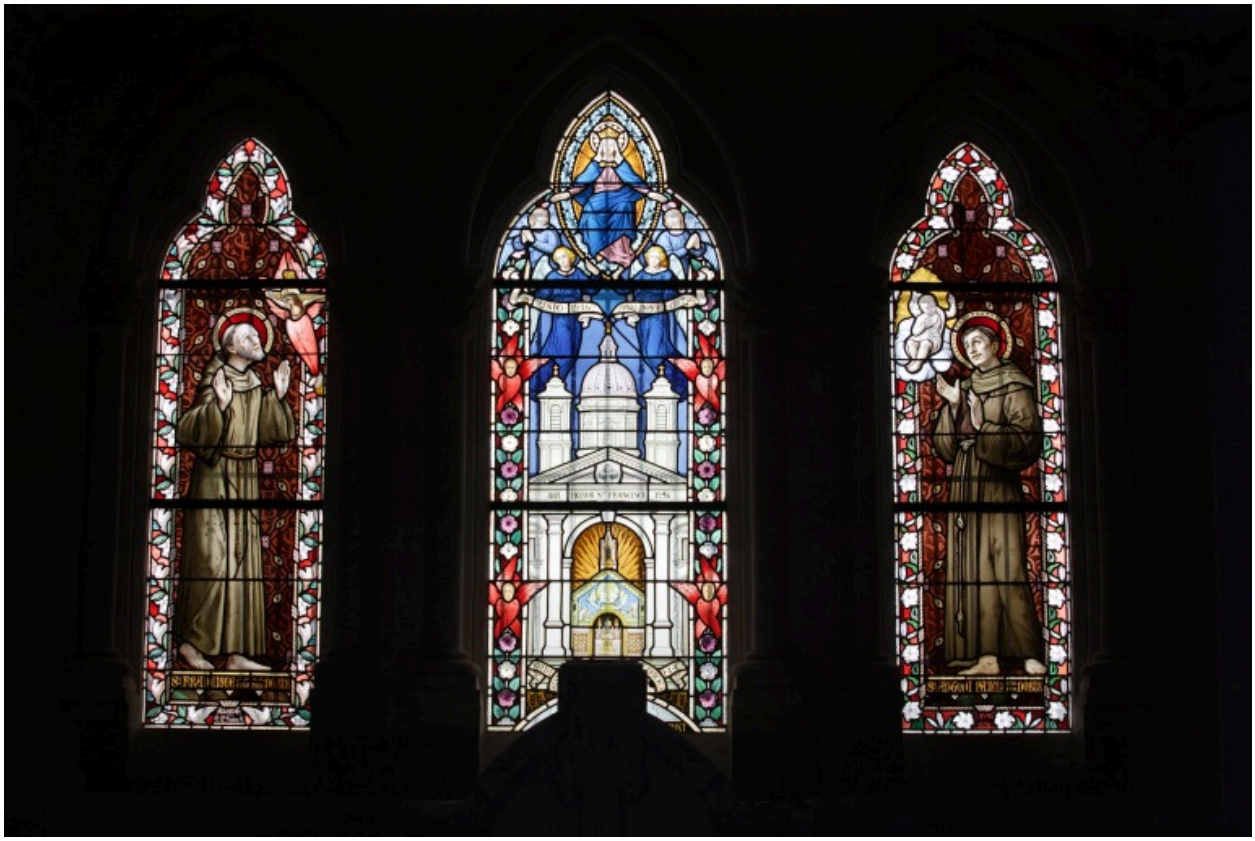
Lancette centrale de la baie 16 : guérison d'un infirme par saint Pierre et saint Jean l'évangéliste.

IVR52_20055300344NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 17 : litanies de la Vierge avec saint Louis de Gonzague et saint Isidore.

IVR52_20055300347NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 18 : Notre Dame des Anges avec saint François d'Assise et saint Antoine de Padoue.

IVR52_20055300342NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation