

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Nantes
avenue Sainte-Anne

Église Sainte-Anne, avenue Sainte-Anne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44005149
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique quartier Bas-Chantenay
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église
Vocable : Sainte-Anne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : HX 1, 9

Historique

1ère campagne de construction : 1845-1847

En 1845, étant donné l'éloignement de la population de ce quartier de l'église de Saint-Martin située sur la commune de Chantenay, le Conseil municipal de Nantes donne son avis favorable à la construction d'une nouvelle église dans le quartier de l'Hermitage. La famille Blineau donne à la ville de Nantes le terrain nécessaire à la construction. Après d'importants travaux d'aménagement et d'alignement, l'église Sainte-Anne est construite entre 1845 et 1847, sous la conduite de l'architecte Joseph-Fleury Chenantais. Elle est officiellement inaugurée le 1er août 1847 avec l'arrivée d'une relique de Sainte-Anne de Rome. L'église témoigne par son vocable de l'importance de la communauté bretonne installée dans le quartier.

2e campagne de construction : 1868-1872

En 1868, le Conseil Municipal décide d'agrandir l'église et de construire un clocher d'après les plans de l'architecte Joseph-Fleury Chenantais : construction d'une quatrième travée, de deux chapelles latérales dédiées à la Vierge et à Sainte-Anne formant ainsi un transept et de deux sacristies entourant le chevet. En 1870, la façade est avancée de quatre mètres et deux nouvelles travées sont construites. Eugène Chenantais, fils de l'architecte, réalise la flèche en 1872. Fermée en 2005 pour une restauration complète, l'église a rouvert ses portes en mars 2011. La construction de l'église participe au réaménagement global réalisé dans les années 1850 avec l'avenue Sainte-Anne et la place des Garennes.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1845 (daté par source), 1847 (daté par source), 1869 (daté par source), 1870 (daté par source), 1872 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Fleury Chenantais (architecte, attribution par source), Eugène Chenantais (architecte, attribution par source)

Description

L'orientation de l'église sur un axe nord-ouest / sud-est, inhabituelle pour un édifice cultuel catholique, est conditionnée par le réaménagement global du quartier réalisé au milieu du XIXe siècle. La façade sur l'avenue reprend la largeur de la voie bordée par deux tourelles de pierre formant pinacles. Le clocher comprend un porche et deux bas-côtés qui permettent

l'accès à une tribune ainsi qu'à la chambre des cloches avec un beffroi à trois niveaux. Le tympan au-dessus du porche est orné d'une peinture représentant Sainte-Anne, la Vierge et deux anges. La flèche en pierre calcaire culmine à 46 mètres et domine la Loire de 81 mètres. La nef à simple vaisseau de cinq travées est couverte, intérieurement, de voûtes barlongues en brique sur nervures de pierre et, extérieurement, d'une couverture ardoisée à deux versants sur une charpente en sapin. Des contreforts peu saillants contrebutent la poussée des voûtes et sont surmontés de petits pinacles. Les baies à meneau central éclairent de part et d'autre la nef à chaque travée. Des entrées latérales sont ménagées dans la nef à proximité des bras du transept. Celui-ci reprend perpendiculairement le même gabarit que la nef. Deux chapelles sont installées : l'une dédiée à la Vierge à gauche, l'autre à Sainte-Anne à droite. Chaque pignon est percé d'une large baie. Le chœur comporte une travée et une abside à cinq pans. Plusieurs sacristies enveloppent le chevet avec une série d'absidioles. Le décor intérieur est représentatif du style néo-gothique : nervures moulurées, frise et corniches à feuillage, baies à meneaux, autels et retables en marbre et stuc polychrome, mobiliers sculptés. L'orgue, construit en 1891 par Louis Debierre, est placé derrière le maître-autel entre deux piliers. Restauré entre 2005 et 2011, l'ensemble forme un volume intérieur clair et harmonieux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; maçonnerie

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Couvrements : voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : édifice public

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : maçonnerie, sculpture, décor stucqué, peinture, vitrail

Représentations : sainte Anne ; Vierge

Statut, intérêt et protection

Cet édifice est un témoin essentiel de l'urbanisation du quartier de l'Hermitage qui devient par la suite quartier Sainte-Anne.

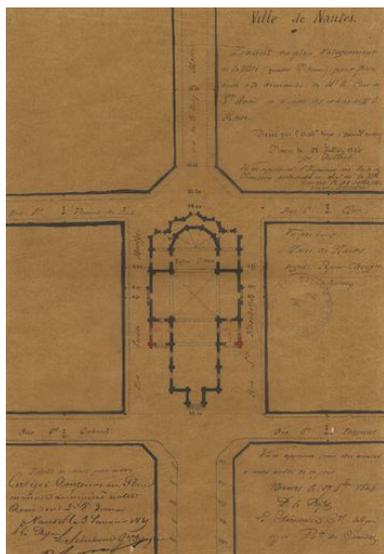
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BIENVENU, Gilles. **Le quartier Sainte-Anne et l'Hermitage à Nantes**, in *Bulletin de la Société Archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, Nantes, 1982, éd. Nantes Manoir de la Touche, tome 118 (AM 1Per 98/118).
- DURET, Jean. **L'écrit de la Butte Sainte-Anne**, n° 5, mai 1996.
- DABRETEAU, Jacques. **Notice historique et technique pour un carnet d'entretien des édifices et de l'orgue**, Nantes, Direction de l'Archéologie et du Patrimoine, 2012.
- MARTINOT, Suzanne. **Article sur l'église Sainte-Anne**, in *Les Annales de Nantes et du Pays Nantais*, n° 238, 2e semestre 1990

Illustrations



Plan de l'église Sainte-Anne, après 1872.

Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134400825NUCA



Eglise Sainte-Anne dominant la butte Sainte-Anne, début du XXe siècle.

Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134400856NUCA



Eglise et avenue Sainte-Anne, début du 20e siècle.

Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134400852NUCA



Eglise Sainte-Anne, début du 20e siècle.

Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134400849NUCA



Eglise Sainte-Anne.

Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401285NUCA



Eglise Sainte-Anne.

Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401371NUCA



Tympan.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401372NUCA



Sculptures au dessus du tympan.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401373NUCA



Clocher.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401374NUCA



Presbytère.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401261NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Quartier du Bas-Chantenay : présentation de l'aire d'étude (IA44005145) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes

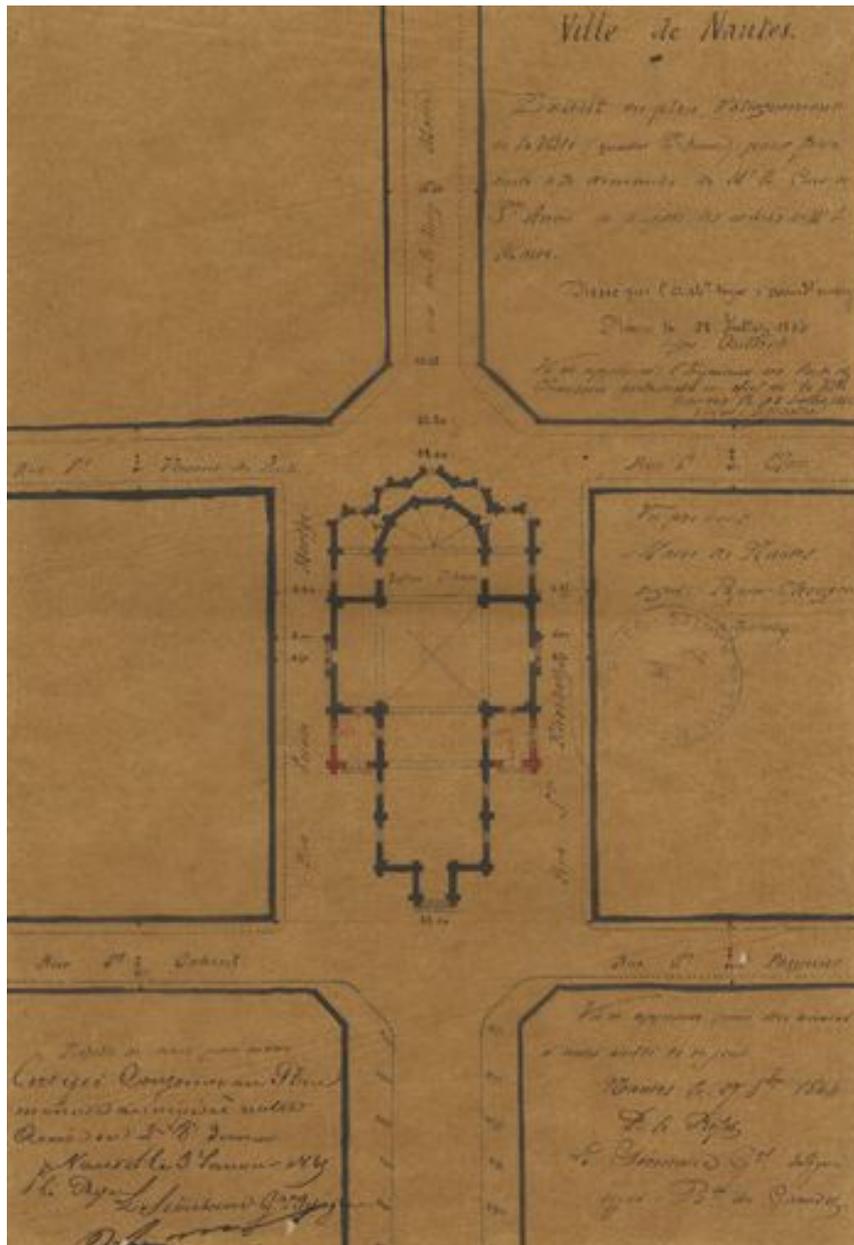
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier Sainte-Anne (IA44005198) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes, rue Arégnauveau , rue Duplex , avenue Sainte-Anne , rue l' Hermitage , rue Joseph-Blanchart , quai l' Aiguillon

Auteur(s) du dossier : Frédérique Le Bec, Gaëlle Caudal, Olivier Absalon

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes



Plan de l'église Sainte-Anne, après 1872.

Référence du document reproduit :

- Plan. (Archives municipales de Nantes, 1 Fi 3600).

IVR52_20134400825NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Sainte-Anne dominant la butte Sainte-Anne, début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Photographie. (Archives municipales de Nantes, 72 Z 02).

IVR52_20134400856NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise et avenue Sainte-Anne, début du 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Archives municipales de Nantes, 1 Fi 0913).

IVR52_20134400852NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Sainte-Anne, début du 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Archives municipales de Nantes, 1 Fi 0511).

IVR52_20134400849NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Sainte-Anne.

IVR52_20134401285NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Sainte-Anne.

IVR52_20134401371NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan.

IVR52_20134401372NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



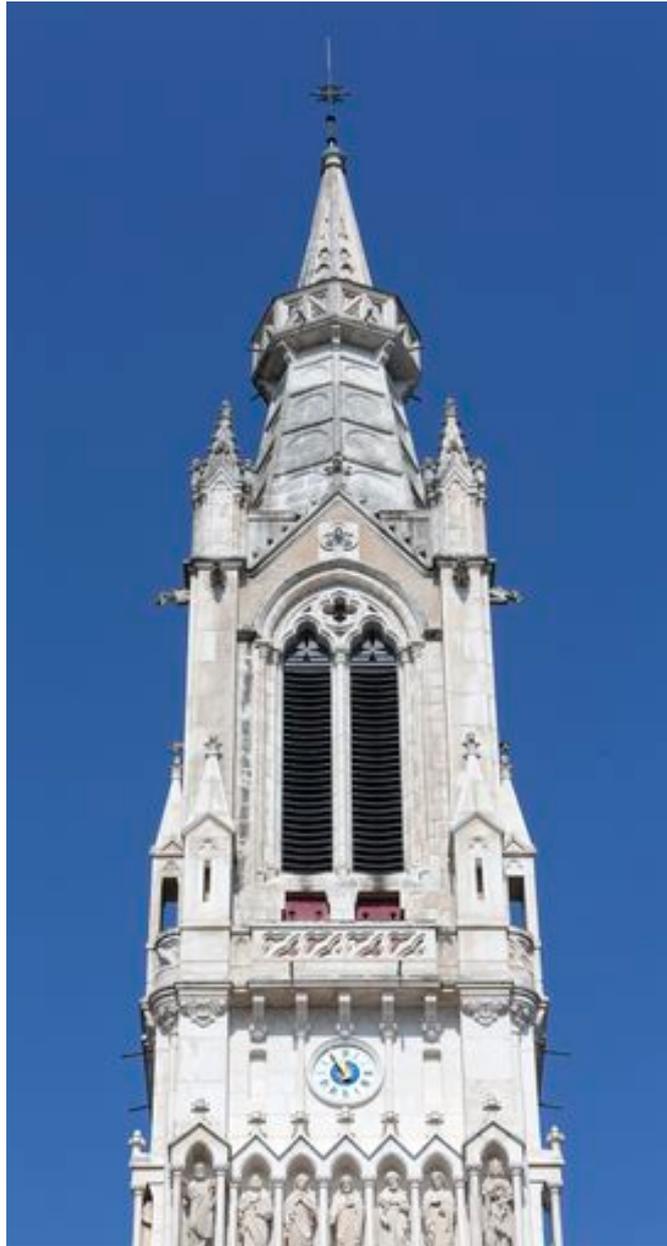
Sculptures au dessus du tympan.

IVR52_20134401373NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher.

IVR52_20134401374NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Presbytère.

IVR52_20134401261NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation