Pays de la Loire, Mayenne
Entrammes
place de la Poste
Thermes, puis église paroissiale Saint-Etienne - place de la Poste, Entrammes

Ensemble de 2 verrières décoratives (baies 101 et 102) - Église paroissiale Saint-Étienne, Entrammes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002812
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 101 et 102 : situées sur la partie supérieure des murs nord et sud du transept au-dessus des baies 7 à 10.

Historique

Bien que dépourvues de date et de signature, les 2 verrières peuvent être attribuées avec certitude au peintre-verrier Auguste Alleaume et datées l'une de 1895 et l'autre de 1897. Le répertoire des dessins de l'atelier mentionne un grand oculus d'un diamètre de 2 mètres. Le registre de caisse signale une recette de 212 francs en juillet 1895 pour une rosace à Entrammes et une autre de 210 francs, également pour une rosace, en juin 1897.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1895, 1897
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les 2 baies sont en forme d'oculus. Elles sont dotées de 2 barlotières verticales et de 2 horizontales.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :
d = 200

Représentations :
ornement à forme végétale: rinceau, fleur, feuille

ornement à forme géométrique

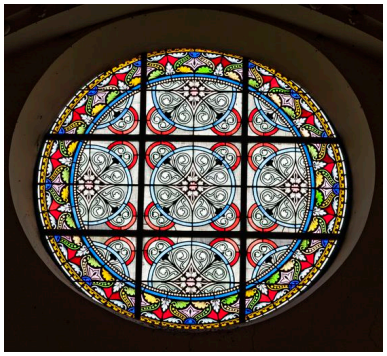
Les 2 verrières sont ornées de fleurs stylisées et de rinceaux, traités en grisaille et inscrits dans des cercles cantonnés de lobes. Elles sont dotées d'une large bordure à feuilles stylisées.

Statut, intérêt et protection

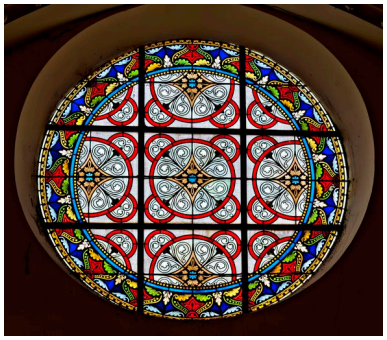
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Illustrations



Verrière 101.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300178NUCA

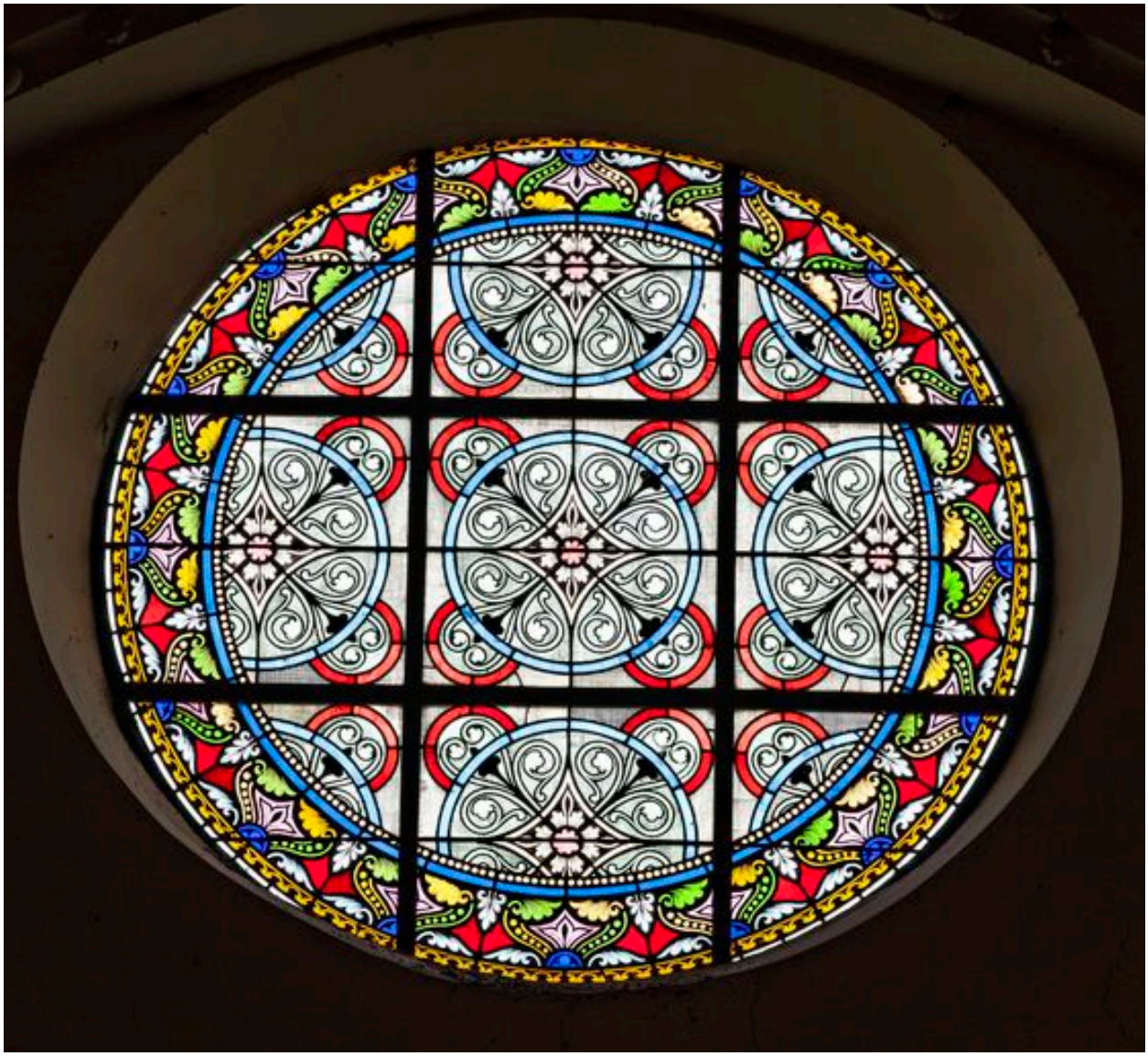


Verrière 102.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300170NUCA

Dossiers liés

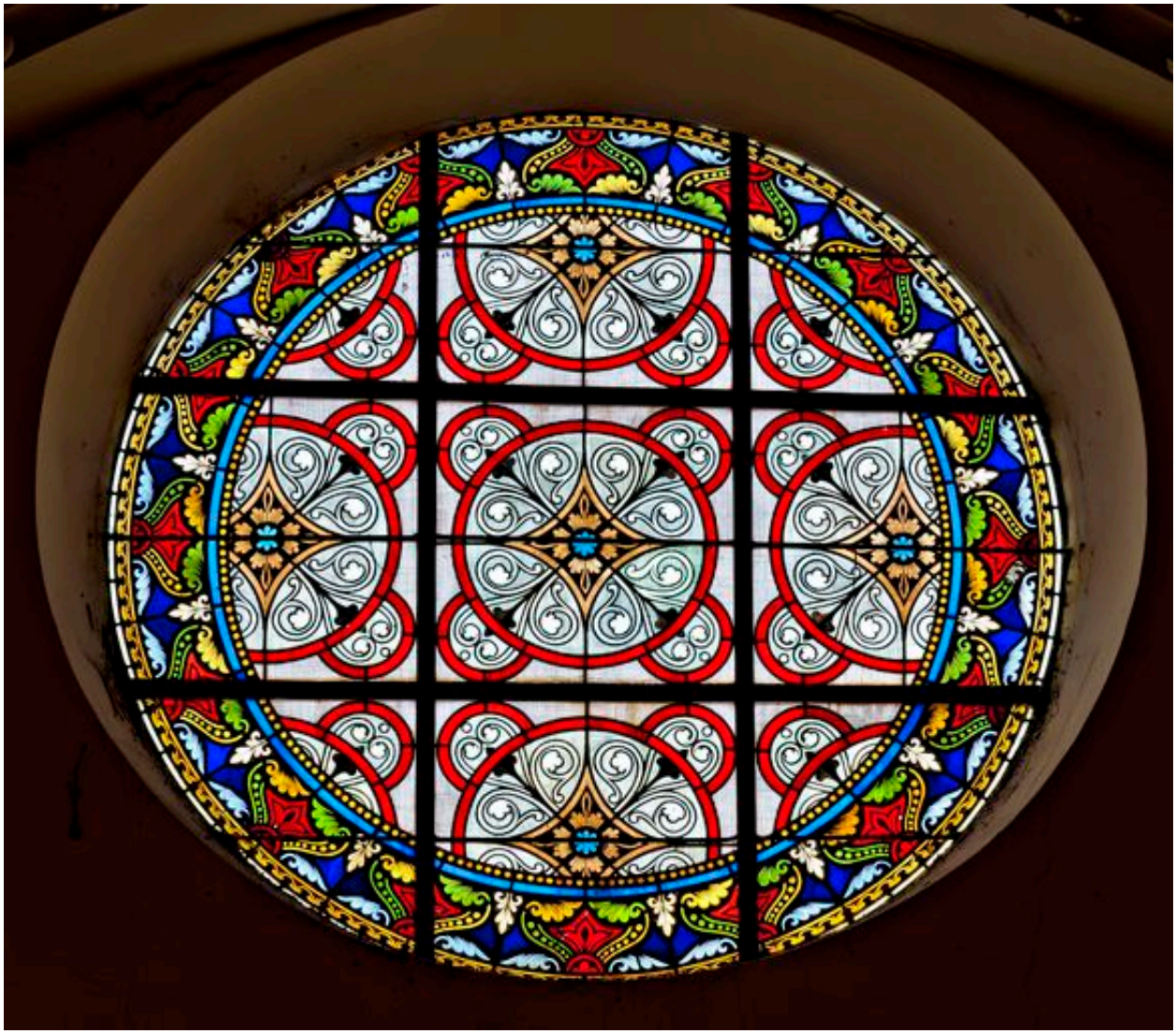
Édifice : Thermes, puis église paroissiale Saint-Etienne - place de la Poste, Entrammes (IA53002000) Pays de la Loire, Mayenne, Entrammes, place de la Poste
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Diane de Maynard, Florence Cornilleau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Verrière 101.

IVR52_20155300178NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 102.

IVR52_20155300170NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation