Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
7 rue de l' Oisellerie

Maison René-Furet, 7 rue de l'Oisellerie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49001007
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 1989
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108929

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : maison René-Furet
Parties constituantes non étudiées : cour, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1840, H2, 1342 ; 1980, BT, 173 ; 1999, BT, 173

Historique

Maison à deux corps de logis en profondeur construite dans le premier quart du XVIe siècle : une datation par dendrochronologie effectuée en 2011 (Dendrotech, Rennes) la situe en 1513-1515d. Le commanditaire en était René Furet, sieur de la Bataillère, bedeau et suppôt de l'université d'Angers (d'après travaux historiques). La maison passa en 1546 à son fils, également dénommé René et sieur de la Batallière, qui était avocat au présidial et contrôleur des tailles et aides. Le sous-sol, plus ancien, remonte au XIIIe siècle. L'escalier-galerie, qui a remplacé une vis et des galeries de liaison, comme la maison voisine au n° 5, est plus tardif, réalisé au XVIIe siècle, voire au XVIIIe siècle. Dans la première moitié du XVIIe siècle, la maison appartenait à Louis Gallichon, conseiller du roi au parlement de Bretagne, qu'il vendit en 1641 à François Maugin, marchand de draps et de soie. Au début du 18e siècle, elle était la propriété de Michel Billon, maître pâtissier, puis après 1724 à noble homme Christophe Jory, ancien échevin. Dans le recensement des maisons et habitants d'Angers de 1769, la maison, relevant du fief de la cathédrale, portait le n° 893 et appartenait à Julien Heurtelou ou Hurtelou, syndic-receveur de l'hôtel de ville. Quelques aménagements datent du XVIIIe siècle, le balcon sur rue avec la transformation courante à cette époque d'une fenêtre en porte-fenêtre, le vestige d'une cheminée (la hotte) au premier étage du corps de logis antérieur. Dans la première moitié du XIXe siècle, le logis était la propriété des Boursier père et fils, traiteurs réputés de la ville. La façade a fait l'objet d'une première intervention de restauration vers 1900 pour Mme Chauveau : les figures sculptées du premier étage "ont été refaites entièrement" (Angers et l'Anjou, 1903). L'édifice est encore restauré en 1993 sous la direction de Pierre Prunet, architecte en chef des Monuments historiques : de nombreuses pièces de bois furent remplacées et les sculptures du rez-de-chaussée, fileuse et musicien, sont des créations de cette dernière campagne de restauration ; et les figures du premier étage font l'objet d'une reprise. Ces travaux ont par ailleurs révélé des traces de polychromie, rouge sur les poteaux corniers anciens du rez-de-chaussée qui ont été enlevés (où s'observaient des motifs de fleurs de lys se détachant sur le fond rouge) et la sablière de ce même niveau, bleu sur les engoulants de cette même sablière. Ont été aussi restituées les petites ouvertures sous la sablière de plancher au-dessus de la boutique qui permettaient un éclairage quand l'étal était fermé.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 13e siècle, milieu 18e siècle, 20e siècle

Dates : 1515 (datation par dendrochronologie)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus ()

Description

Maison à deux corps de logis en profondeur, reliés sur cour par un escalier-galerie en charpente, à cage ouverte, à jour à quatre noyaux et rampe à balustres. Le corps d'habitation sur rue est à deux étages carrés et deux étages de comble : ces derniers s'inscrivent dans des lucarnes monumentales faisant figure de pignon, mais les long pans prennent cependant appui sur des murs gouttereaux, sur rue et sur cour. Le corps postérieur est à trois étages carrés et un étage de comble, sous un toit à longs pans et appentis latéraux reliés par des noues. Les élévations sur rue et sur cour, ainsi qu'une partie de l'élévation latérale droite sont en pan de bois, le reste des murs sont en schiste. Sur la rue, la façade à une travée comprend un rare hourdis en tuffeau, et un décor sculpté. La cave, sous la partie postérieure, présente plusieurs voûtes en berceau plein-cintre.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; schiste ; enduit partiel ; essentage d'ardoise ; pan de bois ; moellon sans chaîne en pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, 2 étages de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert ; noue
Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, cage ouverte, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : maison marchande des XVe-XVIe siècles: façade en pan de bois, structure savante (type A1a)

Décor

Techniques : sculpture, peinture, ferronnerie
Représentations : ange ; homme ; soldat ; musicien ; femme ; colonne ; torsade ; coquille ; engoulant ; ornement architectural ; arabesque
Précision sur les représentations :

La façade sur rue porte un riche décor sculpté. Au rez-de-chaussée, sur des bases ornées de fleurs de lys, les poteau-corniers, qui conservaient la trace d'une teinte monochrome rouge et de fleurs de lys bûchées, représentent de gauche à droite, deux figures totalement neuves : une fileuse et un joueur de cornemuse, en pied. Au premier étage, un petit homme accroupi de dos et un ange agenouillé à écu (dont le décor peint a disparu) sont surmontés d´une haute base associant un arc trilobé et coquille Saint-Jacques, et de colonnes torsadées enrichies de rosaces : sur celles-ci prennent place les deux figures principales en pied, inscrites dans des niches à coquille : à gauche, peut-être un saint Michel ou saint Georges terrassant le dragon (soldat en armure, muni d'un bouclier et d'une arme blanche, écrasant une bête) et à droite, un homme (bourgeois ou marchand) en manteau et en position de se poignarder. Des engoulants (crocodiles) peints en bleu flanquent les sablières du rez-de-chaussée et du premier étage. Un décor de torsades ou d´écailles animent les poteaux d´angle et d´huisserie du deuxième étage, dénué de personnages. Des arcs en accolade couronnant les jours supérieurs de la boutique ornent la sablière de la boutique. Des arabesques composent le motif du balcon en fer forgé.

Statut, intérêt et protection

La datation obtenue par la dendrochronologie permet de mieux apprécier la chronologie des pans de bois de type savant, à décor gothique, qui se prolongent encore dans les eux premières décennies du XVIe siècle et dont la ville d'Angers ne conserve plus que deux exemples encore en place suivant le modèle inégalé de la maison d'Adam (vers 1491). L'autre maison, au 21 rue Saint-Laud, pareillement datée par dendrochronologie des années 1510, présente la même structure générale à haute lucarne-pignon, un décor sculpté voisin (mieux conservé) et les mêmes modestes éléments déjà Renaissance, les coquilles en arrière-plan des figures sculptées, qui amorcent une timide évolution stylistique. Une façade aujourd'hui disparue (maison Guillaume-Richard, 6 rue Saint-Aubin), datée par un marché de 1532, montrait la fin de cette période gothique, où sur une structure gothique avec encorbellements et figures sculptées en haut-relief, apparaissaient pleinement des pilastres de la première Renaissance, contemporains de l'architecture de pierre de l'hôtel de Pincé. Avec ses voisines (n° 5 et 9), ce logis dessine un petit ensemble homogène qui donne un aperçu de la richesse typologique des maisons en pan de bois à Angers, pan de bois savant gothique et Renaissance maniériste, pan de bois sans décor mais recherché dans sa structure, malgré la faiblesse numérique de ce corpus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : sous-sol, élévation, pan de bois, escalier

Protections : classé MH partiellement, 1962/02/14

Façades sur rue et sur cour ; ensemble des couvertures ; escalier sur cour (cad. H2 1342) : classement par arrêté du 14 février 1962.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Ministère de la Culture. Service Régional d'Archéologie, Pays de la Loire. **Etude dendochronologique de bois provenant de la maison de l'Oisellerie à Angers (49)** par Georges Lambert et Claire Doucerain. Laboratoire de Chrono-Ecologie, Unité mixte de Recherches C 9946 du C.N.R.S., Université de France-Comté, Besançon (9 novembre 1993).

- AMH Croisilles ; 4e ETU 421, 773, dossiers de restauration (1989-1991).

Documents figurés

- **Timbert Houses. Angers**, élévation antérieure (troisième pignon à partir de la gauche). Lithogr. aquarellée, 1850, par Shaw (lithographe). (Musées d'Angers ; récol. 918.486, inv. Labalte 473).

- Elévation antérieure (deuxième pignon à partir de la gauche). Photogr., par Dubut, fin 19e siècle. (Musées d'Angers ; MA VII R 530, inv. Labalte 477).

- Elévation antérieure (2ème maison en pan-de-bois depuis la gauche). Photogr., [fin 19e s.]. (Musées d'Angers ; MA VII R 94/13, inv. Labalte 476).

- Façades sur rue. Photogr., fin 19e siècle. (Musées d'Angers ; MA VII R 94/13, inv. Labalte 476).

- **Maison n° 7 rue de l'Oisellerie** : corps sur rue, plan schématique des différents niveaux, [20e s.]. 215 x 312 mm. (AMH Croisilles).

- **Propriété de Monsieur Etienne. 5 et 7 rue de l'Oisellerie - Angers. Plan du sous-sol**, par Enguehard, Henri (architecte), 1961, éch.1 : 50. 555 x 305 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

- **Angers. Maisons rue de l'Oisellerie. N°s 5 et 7. Rez-de-chaussée, 1er étage** : plan, par Baldet, René (recenseur des MH), 1961, éch. 1 : 50. 615 x 650 mm. (Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Maine-et-Loire).

- **Propriété de Monsieur Etienne. 5 et 7 rue de l'Oisellerie - Angers. Plan du rez-de-chaussée et de l'étage**, par Enguehard, Henri (architecte), 1961, révisé 1962, 1964, éch.1 : 50. 605 x 650 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

- **Maisons en pans de bois rue de l'Oisellerie n°s 5 et 7 [plans des] 2ème étage, 3ème étage [et] combles**, par Enguehard, Henri (architecte), 1961, éch. 1 : 50. 590 x 870 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

- **Maison rue de l'Oisellerie n° 9 [et n° 7]**. Plan du premier étage, par Baldet, René (recenseur des MH),1963, éch. 1 : 50. 440 x 280 mm. (Archives des monuments historiques Angers).

- Coupe longitudinale, [par Baldet, René] (recenseur des MH), 1961, éch. 1 : 50. 555 x 550 mm. (Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Maine-et-Loire).

- **Maisons 5, 7, 9 rue de l'Oisellerie** : élévations et coupes, [20e s.], éch. 0,02 p. m. 496 x 393 mm. (AMH ; 54 104).

- **Maison en pans de bois rue de l'Oisellerie n°s 5, 7, 9, façades sur rue**, par Baldet, René (recenseur des MH), 1963, éch. 1 : 50. 440 x 325 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

- **Propriété de la Sté Gras et Etienne, 5 et 7 rue de l'Oisellerie. Façade sur rue**, plan, élévation et coupe de la devanture de boutique, par Enguehard, Henri (architecte), 1969, éch. 1 : 20. 500 x 675 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

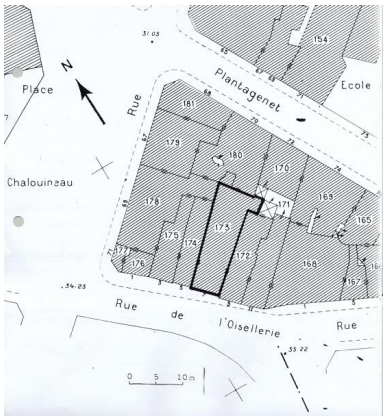
Bibliographie

- RENOUARD, Claude. **Aperçus sur les maisons de bois à Angers XVe, XVIe siècles**. Mém. maîtrise : Rennes, 1981, vol. texte.
  p. 27

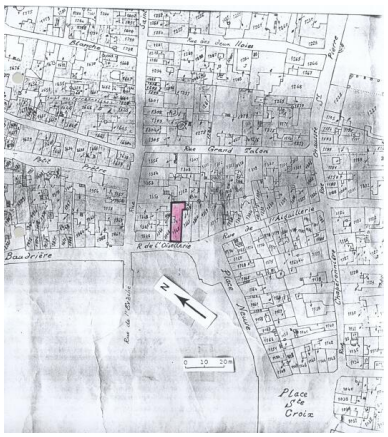
- CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE. 77. 1910. Paris, Caen, t. I.
  p. 253

Illustrations

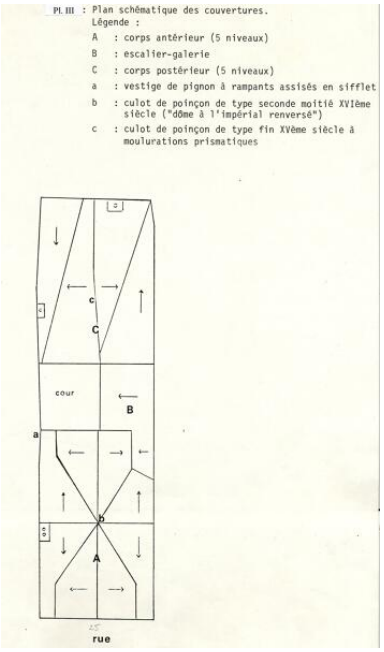
Vue de situation.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20034904476NUCA



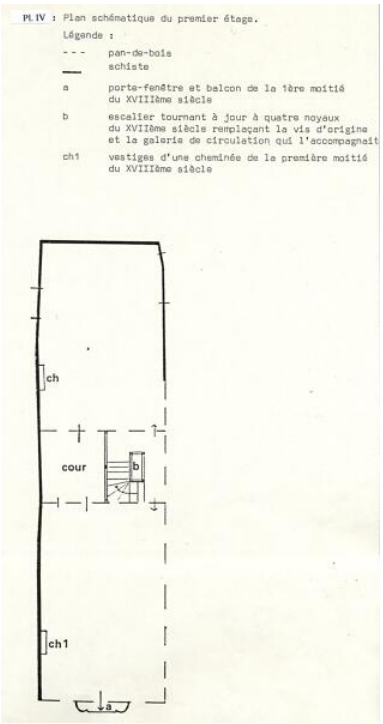
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section BT, parcelle 173, éch. 1 : 500, agrandi.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904540A4



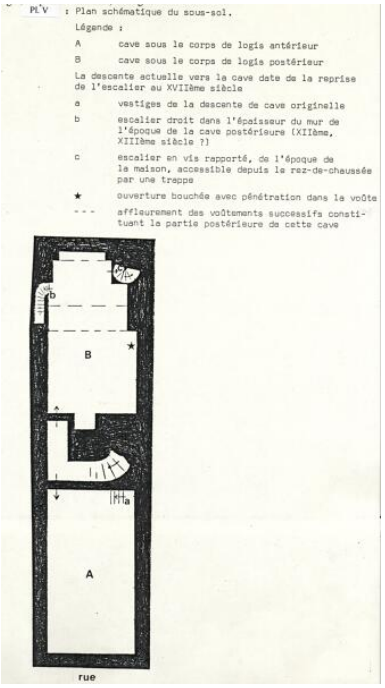
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section H2, parcelle 1342, éch. 1 : 1 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904541A4



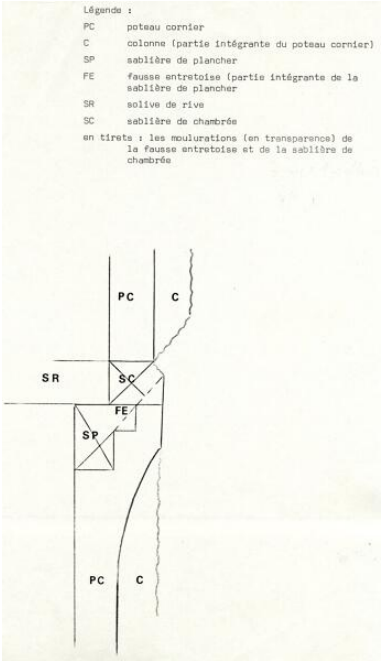
Plan schématique des couvertures.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904542A4



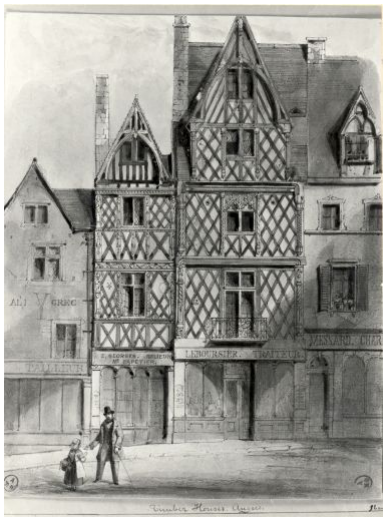
Plan schématique du 1er étage.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904543A4



Plan schématique du sous-sol.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904544A4



Coupe schématique
d'un encorbellement.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904545A4



Maisons 5-7-9 rue de l'Oisellerie :
élévations sur rue, lithogr.,
aquarellée de Shaw, 1850.
Repro. Patrice Giraud, Autr. Shaw
IVR52_19794900557X

Maisons, 5-7-9 rue de l'Oisellerie :
élévations antérieures, photogr.,
de Dubut, fin 19e siècle.
Repro. Patrice Giraud, Repro.
François Lasa, Autr. Dubut
IVR52_19794900558X

Rue de l'Oisellerie, n° 1 à 9, photogr., fin 19e siècle. Repro. Patrice Giraud, Repro. François Lasa IVR52_19794900559X

Elévation antérieure (au 2e plan depuis la droite). Phot. Patrice Giraud IVR52_19824901087V

Elévation antérieure, rez-de-chaussée : poteau-cornier gauche : face latérale droite portant des fleurs de lys. Etat pendant les travaux de restauration. Phot. François Lasa IVR52_19924901428X

Elévation antérieure, 1er niveau : sablière de plancher, engoulant de droite. Phot. François Lasa IVR52_19854900472X

Elévation antérieure, 2e niveau; sculpture inférieure gauche. Phot. Patrice Giraud IVR52_19824901029X

Elévation antérieure, 2e niveau : sculpture inférieure droite. Phot. Patrice Giraud IVR52_19824901030X

Elévation antérieure,
2e niveau : sculpture
supérieure gauche (moderne).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19824901028X

Elévation antérieure, 2e niveau;
sculpture supérieure droite (moderne).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19824901031X

Logis antérieur, élévation postérieure.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19844900649X

Vue d'ensemble de la partie
arrière de la couverture du
corps antérieur, depuis la
maison du 5, rue de l'Oisellerie.
Phot. François Lasa
IVR52_19854900431X

Détail du pignon gauche du corps
antérieur (versant postérieur, départ)
Phot. François Lasa
IVR52_19854900432X

A l'extrême-gauche : fragment
du versant gauche du pignon du
corps arrière ; au centre, l'escalier-
galerie ; à droite, la partie supérieure
de la lucarne monumentale
postérieure du corps de logis sur rue.
Phot. François Lasa
IVR52_19854900430X

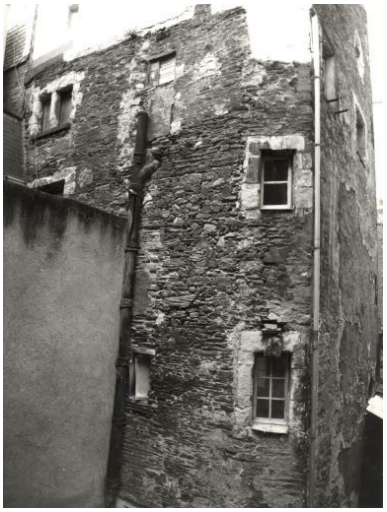
Escalier-galerie, dernière révolution (4e révolution et dernière galerie droite).
Phot. François Lasa
IVR52_19854900434X

Escalier-galerie, 3e et 4e révolutions.
Phot. François Lasa
IVR52_19854900433X

Escalier-galerie, 3e révolution.
Phot. François Lasa
IVR52_19854900435X

Escalier-galerie, dernière révolution, vue depuis la galerie droite du 2e niveau de comble. Logis postérieur en fond, à droite.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19824901033X

Logis postérieur, élévation postérieure.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19844900710X



Logis postérieur, élévation latérale droite.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19844900709X

Corps antérieur, pièce du 1er étage : mur latéral droit et angle antérieur droit. Etat pendant les travaux de restauration.
Phot. François Lasa
IVR52_19934900923X

Corps antérieur, pièce du 1er étage : angle postérieur gauche. Etat pendant les travaux de restauration.
Phot. François Lasa
IVR52_19934900924X

Logis antérieur, 1er étage, pièce antérieure, mur gauche : cheminée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19844900648X

Corps postérieur, pièce du 1er étage : mur postérieur et latéral droit. Etat pendant les travaux de restauration.
Phot. François Lasa
IVR52_19934900925X

Corps antérieur, 2e niveau de comble : vue longitudinale de la charpente depuis l'angle postérieur droit. Au fond : partie supérieure de la lucarne en cours de restauration.
Phot. François Lasa
IVR52_19934900927X

Corps postérieur, la charpente : vue longitudinale depuis l'angle postérieur gauche. Etat pendant les travaux de restauration.
Phot. François Lasa
IVR52_19934900926X

Logis postérieur, sous-sol en axe sud-ouest, nord-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19844900651X

Logis postérieur, sous-sol, mur gauche : départ d'escalier.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19844900652X

Logis postérieur, sous-sol, mur droit : cage de l'escalier en vis.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19844900653X

Logis postérieur, étage de comble.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_19844900650X

Maisons, 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations sur rue après restauration, vues depuis l'ancien évêché.
Phot. François Lasa
IVR52_20014900233X

Maisons 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations sur rue après restauration, vues depuis l'ancien évêché.
Phot. François Lasa
IVR52_20014900234XA

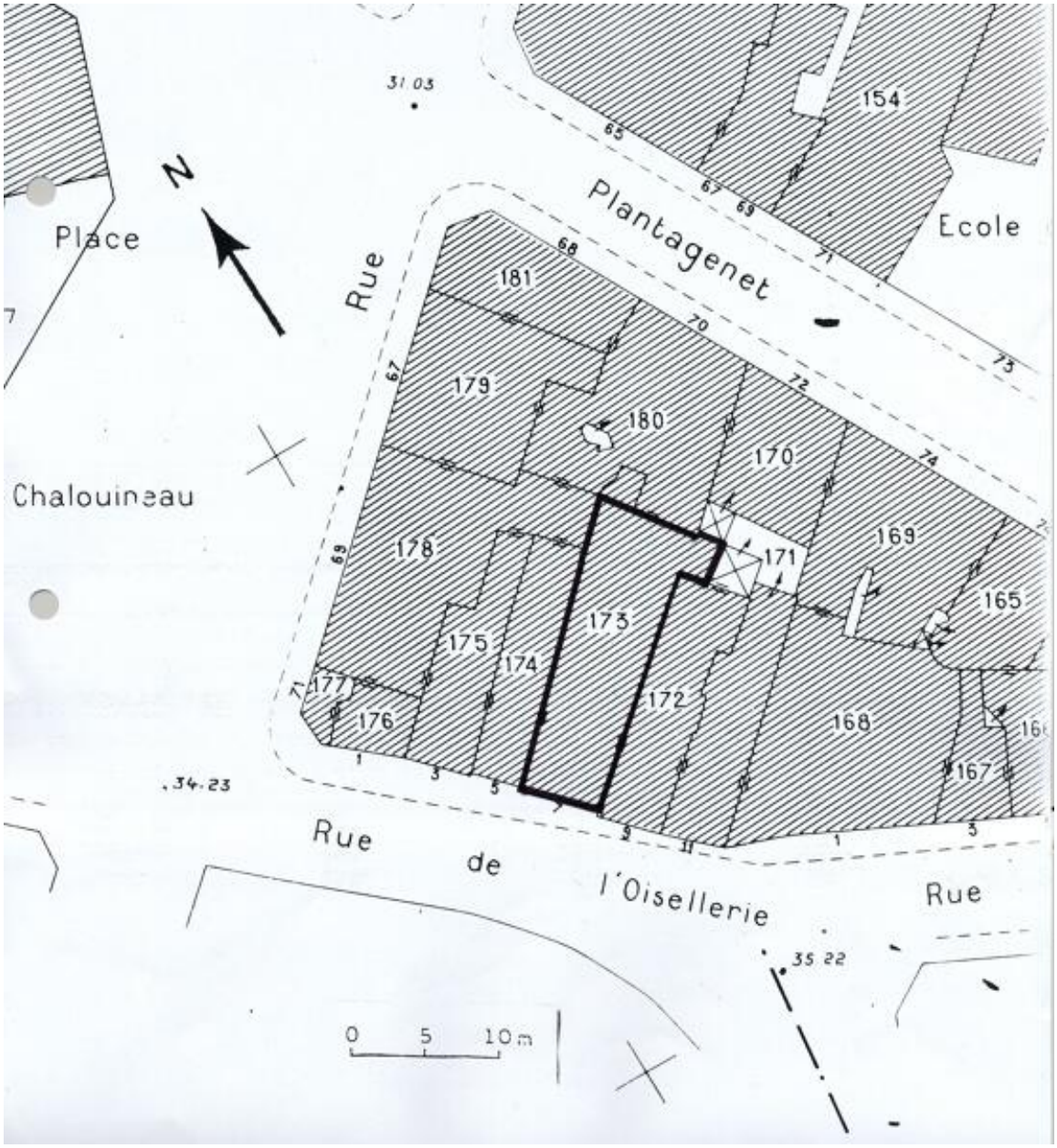
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers
Demeures du centre historique (intra-muros) (IA49000778) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville
L'habitat communal (IA49007141) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers

Vue de situation.

IVR52_20034904476NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

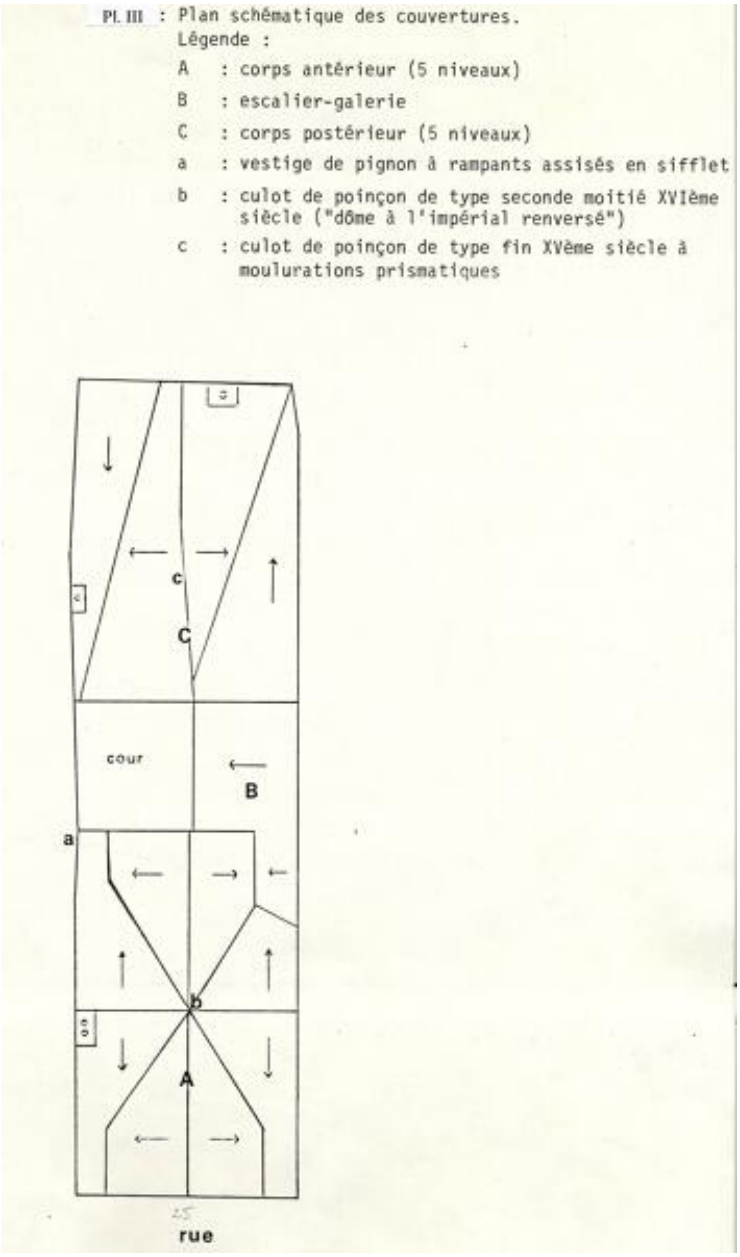


Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section BT, parcelle 173, éch. 1 : 500, agrandi.

IVR52_20004904540A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

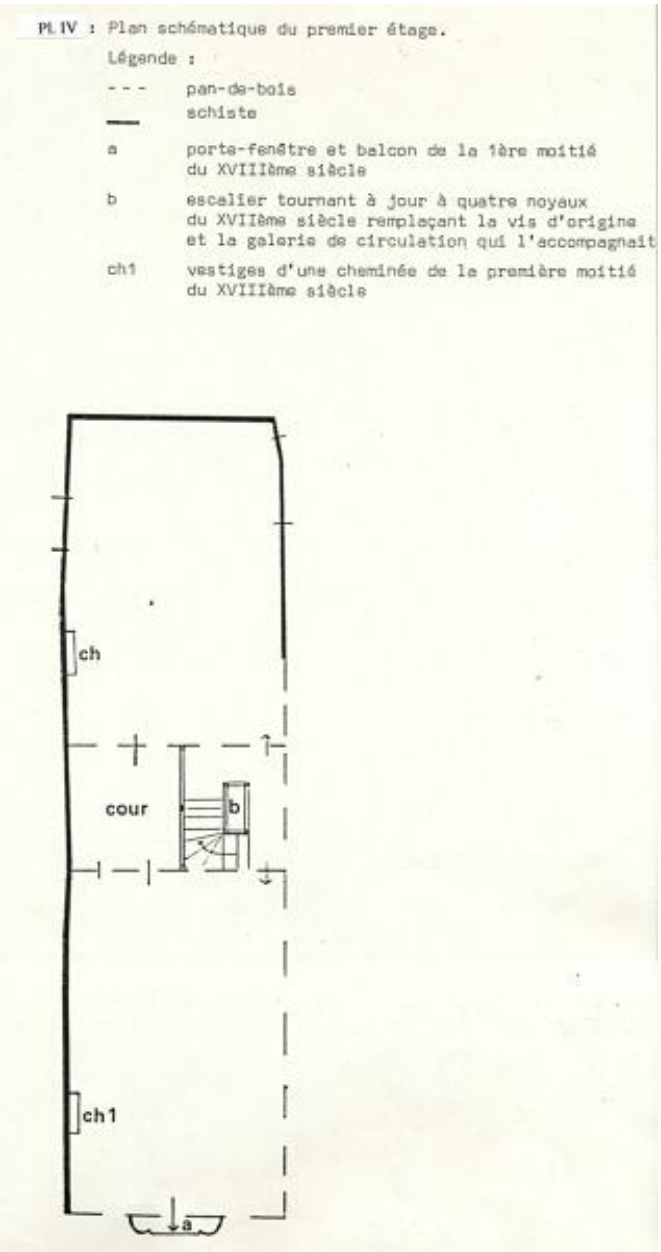
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section H2, parcelle 1342, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20004904541A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



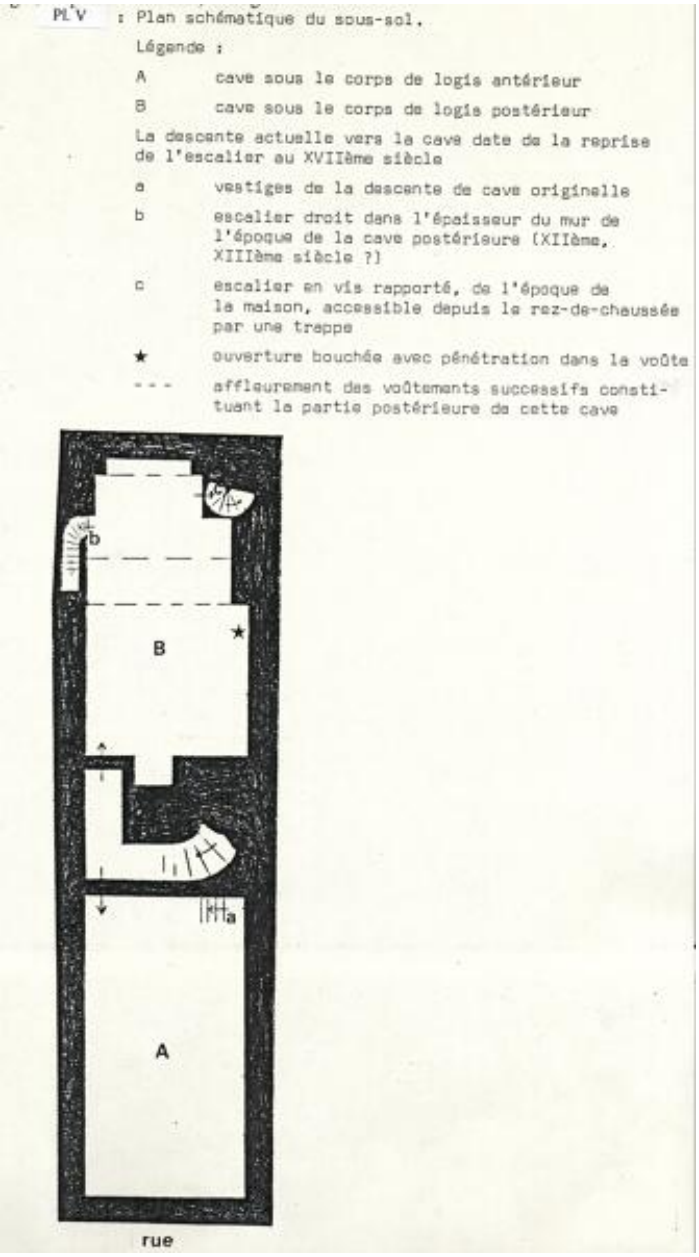
Plan schématique des couvertures.

IVR52_20004904542A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



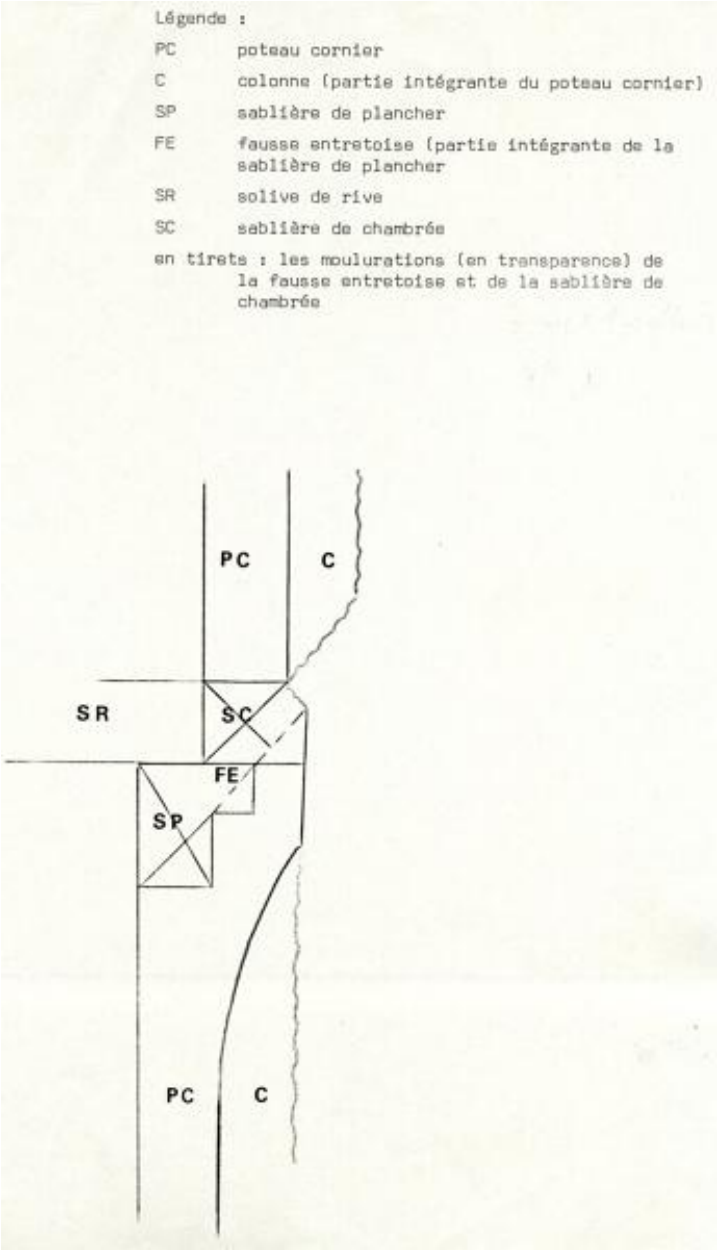
Plan schématique du 1er étage.

IVR52_20004904543A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



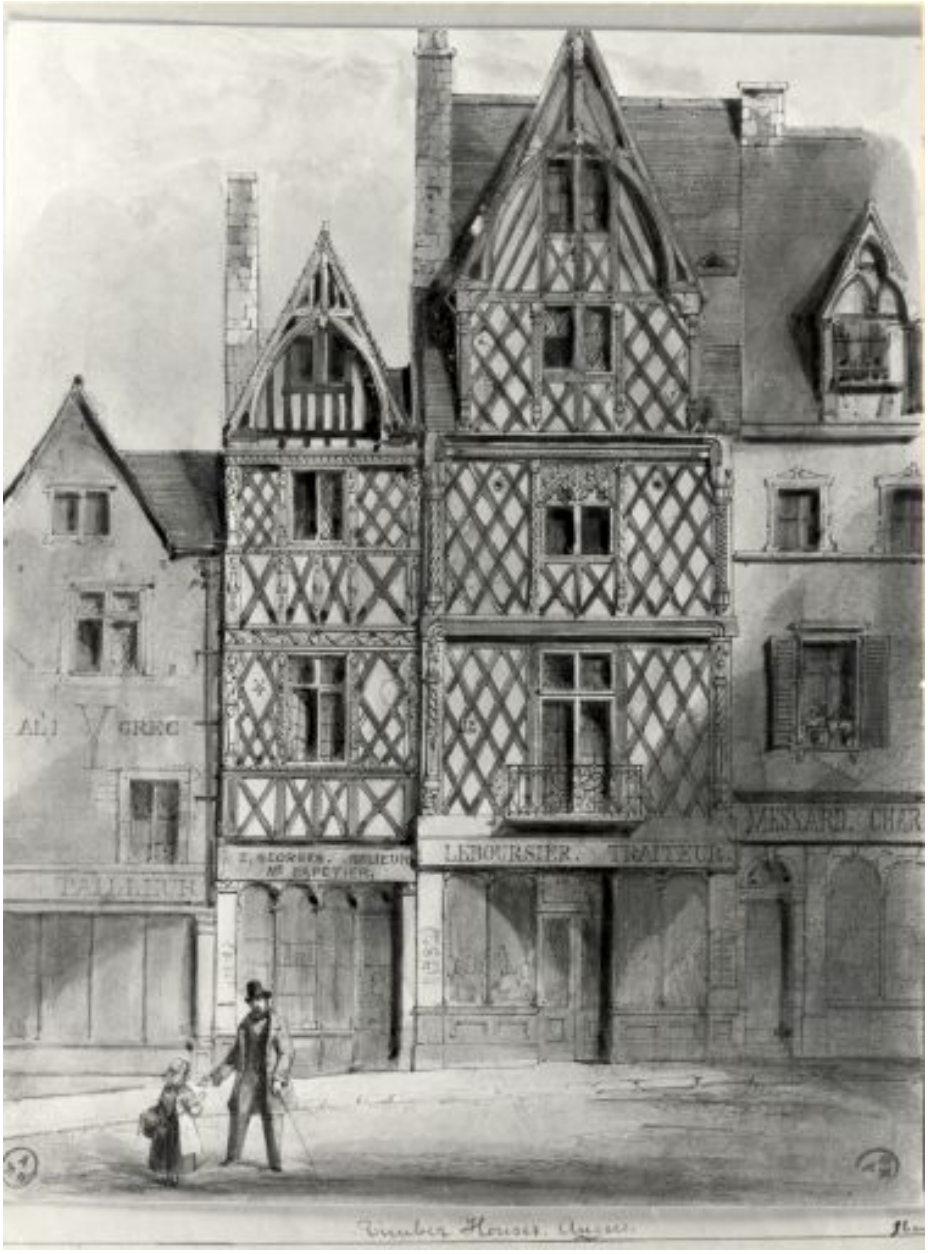
Plan schématique du sous-sol.

IVR52_20004904544A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe schématique d'un encorbellement.

IVR52_20004904545A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations sur rue, lithogr., aquarellée de Shaw, 1850.

Référence du document reproduit :

- Lithographie, aquarellée, 1850. (Musées d'Angers ; Récol. 918.486, inv. Labalte 473).

IVR52_19794900557X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud
Auteur du document reproduit : Shaw
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons, 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations antérieures, photogr., de Dubut, fin 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- Photographie, fin 19e siècle. (Musées d'Angers ; MA VII R 530, inv. Labalte 477).

IVR52_19794900558X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Dubut
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Rue de l'Oisellerie, n° 1 à 9, photogr., fin 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- Photographie, fin 19e siècle. (Musées d'Angers ; MA VII R 94/1.3, inv. Labalte 476).

IVR52_19794900559X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure (au 2e plan depuis la droite).

IVR52_19824901087V
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure, rez-de-chaussée : poteau-cornier gauche : face latérale droite portant des fleurs de lys. Etat pendant les travaux de restauration.

IVR52_19924901428X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure, 1er niveau : sablière de plancher, engoulant de droite.

IVR52_19854900472X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure, 2e niveau; sculpture inférieure gauche.

IVR52_19824901029X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure, 2e niveau : sculpture inférieure droite.

IVR52_19824901030X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure, 2e niveau : sculpture supérieure gauche (moderne).

IVR52_19824901028X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure, 2e niveau; sculpture supérieure droite (moderne).

IVR52_19824901031X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Logis antérieur, élévation postérieure.

IVR52_19844900649X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la partie arrière de la couverture du corps antérieur, depuis la maison du 5, rue de l'Oisellerie.

IVR52_19854900431X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du pignon gauche du corps antérieur (versant postérieur, départ)

IVR52_19854900432X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

A l'extrême-gauche : fragment du versant gauche du pignon du corps arrière ; au centre, l'escalier-galerie ; à droite, la partie supérieure de la lucarne monumentale postérieure du corps de logis sur rue.

IVR52_19854900430X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier-galerie, dernière révolution (4e révolution et dernière galerie droite).

IVR52_19854900434X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier-galerie, 3e et 4e révolutions.

IVR52_19854900433X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier-galerie, 3e révolution.

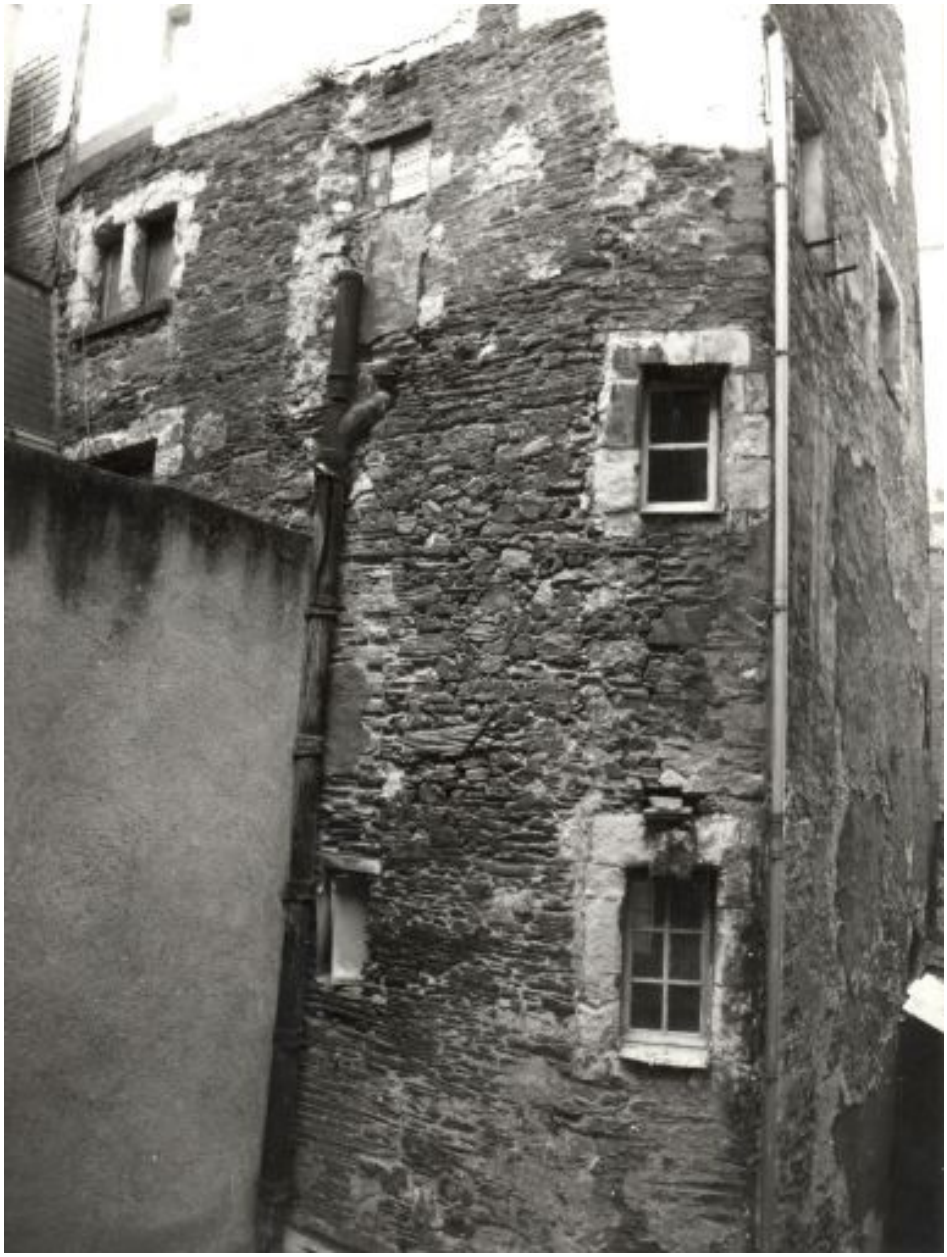
IVR52_19854900435X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier-galerie, dernière révolution, vue depuis la galerie droite du 2e niveau de comble. Logis postérieur en fond, à droite.

IVR52_19824901033X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Logis postérieur, élévation postérieure.

IVR52_19844900710X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis postérieur, élévation latérale droite.

IVR52_19844900709X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Corps antérieur, pièce du 1er étage : mur latéral droit et angle antérieur droit. Etat pendant les travaux de restauration.

IVR52_19934900923X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Corps antérieur, pièce du 1er étage : angle postérieur gauche. Etat pendant les travaux de restauration.

IVR52_19934900924X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Logis antérieur, 1er étage, pièce antérieure, mur gauche : cheminée.

IVR52_19844900648X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Corps postérieur, pièce du 1er étage : mur postérieur et latéral droit. Etat pendant les travaux de restauration.

IVR52_19934900925X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Corps antérieur, 2e niveau de comble : vue longitudinale de la charpente depuis l'angle postérieur droit. Au fond : partie supérieure de la lucarne en cours de restauration.

IVR52_19934900927X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Corps postérieur, la charpente : vue longitudinale depuis l'angle postérieur gauche. Etat pendant les travaux de restauration.

IVR52_19934900926X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Logis postérieur, sous-sol en axe sud-ouest, nord-est.

IVR52_19844900651X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Logis postérieur, sous-sol, mur gauche : départ d'escalier.

IVR52_19844900652X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Logis postérieur, sous-sol, mur droit : cage de l'escalier en vis.

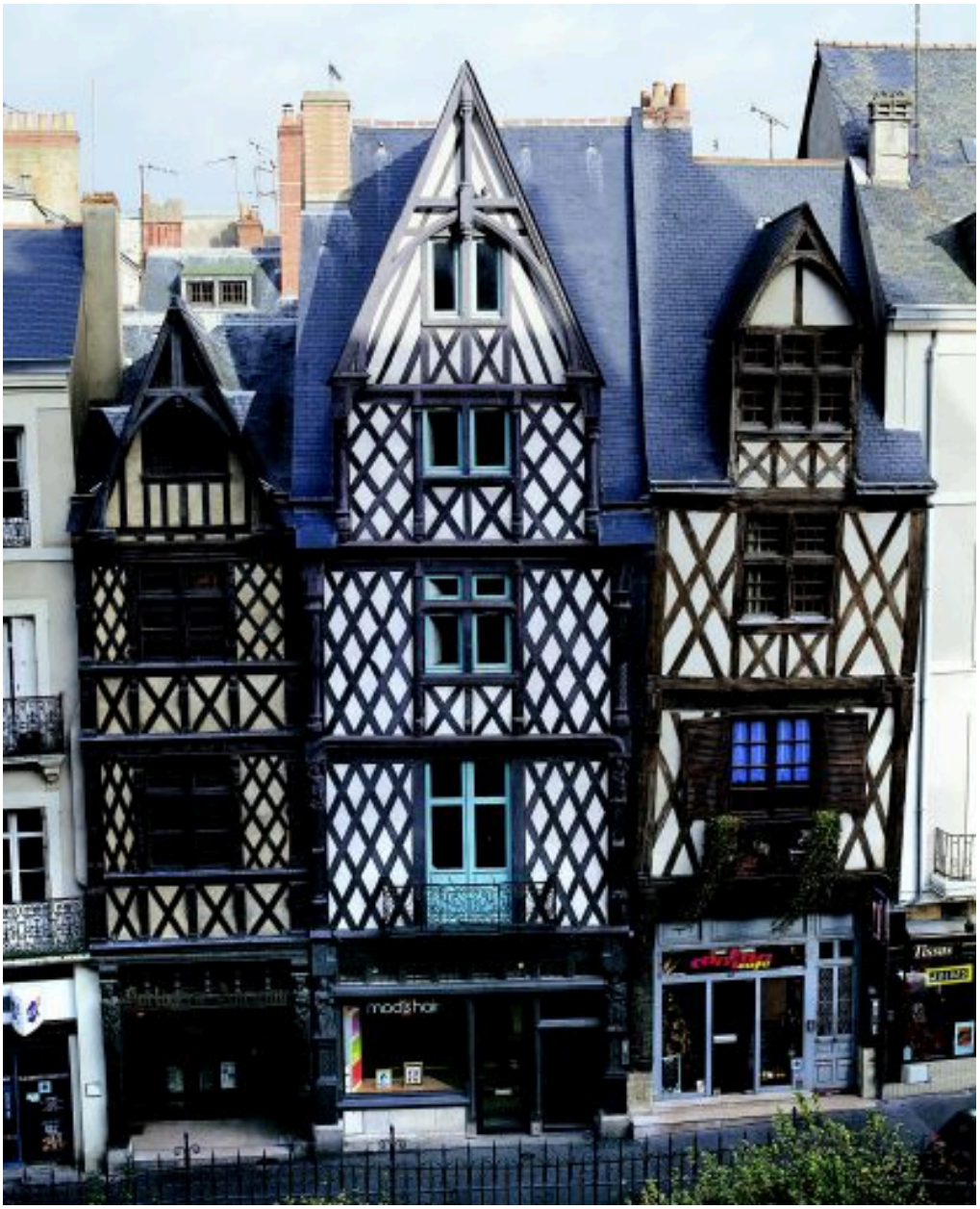
IVR52_19844900653X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Logis postérieur, étage de comble.

IVR52_19844900650X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons, 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations sur rue après restauration, vues depuis l'ancien évêché.

IVR52_20014900233X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations sur rue après restauration, vues depuis l'ancien évêché.

IVR52_20014900234XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation