

Pays de la Loire, Vendée
Sainte-Radégonde-des-Noyers

Autel, tabernacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000682

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle nord

Historique

L'autel et le tabernacle semblent remonter au début du 19^e siècle. C'est peut-être lui qui est désigné dans les archives en 1835, lors de la reconstruction du maître autel : le devis alors présenté par L. Moreau aîné, peintre à Luçon, prévoir des travaux de menuiserie, de peinture et de dorure les bases de six colonnes, un tombeau d'autel et un tabernacle à refaire à neuf en bois de chêne, le tout pour 600 francs. L'autel et son tabernacle figurent sur une carte postale vers 1930 ; il s'agissait alors du maître-autel, placé dans le coeur. Il a dû être retiré dans les années 1940.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle (?)

Description

Autel de type tombeau, galbé, surmonté d'un tabernacle à ailes. Le tout est en bois. La face antérieure de l'autel est marquée par une croix de Malte. Son cadre est peint en faux marbre. Les angles du tabernacle sont marqués par des pilastres, également en faux marbre peint. Le décor du tabernacle et de ses ailes se compose de guirlandes végétales. Sur les côtés du tabernacle figurent des gerbes de blé et, à l'avant, un calice sous le chrisme glorieux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie, sculpture

Matériaux : bois

Représentations :

calice

gerbe

guirlande

végétal

pilastre

croix de Malte

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD85, 1 O 784. 1805-1919 : construction et gestion des édifices et services publics de la commune de Sainte-Radégonde-des-Noyers.**
Archives départementales de la Vendée. 1 O 784. **1805-1919 : construction et gestion des édifices et services publics de la commune de Sainte-Radégonde-des-Noyers.**

Illustrations



L'autel et le tabernacle,
dans le chœur, sur une
carte postale vers 1930.

Repro. Yannis Suire
IVR52_20188501108NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500842NUCA



L'autel.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500843NUCA



Le tabernacle, vu de face.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500844NUCA



Le tabernacle, côté gauche.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500845NUCA



Le tabernacle, côté droit.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500846NUCA

Dossiers liés

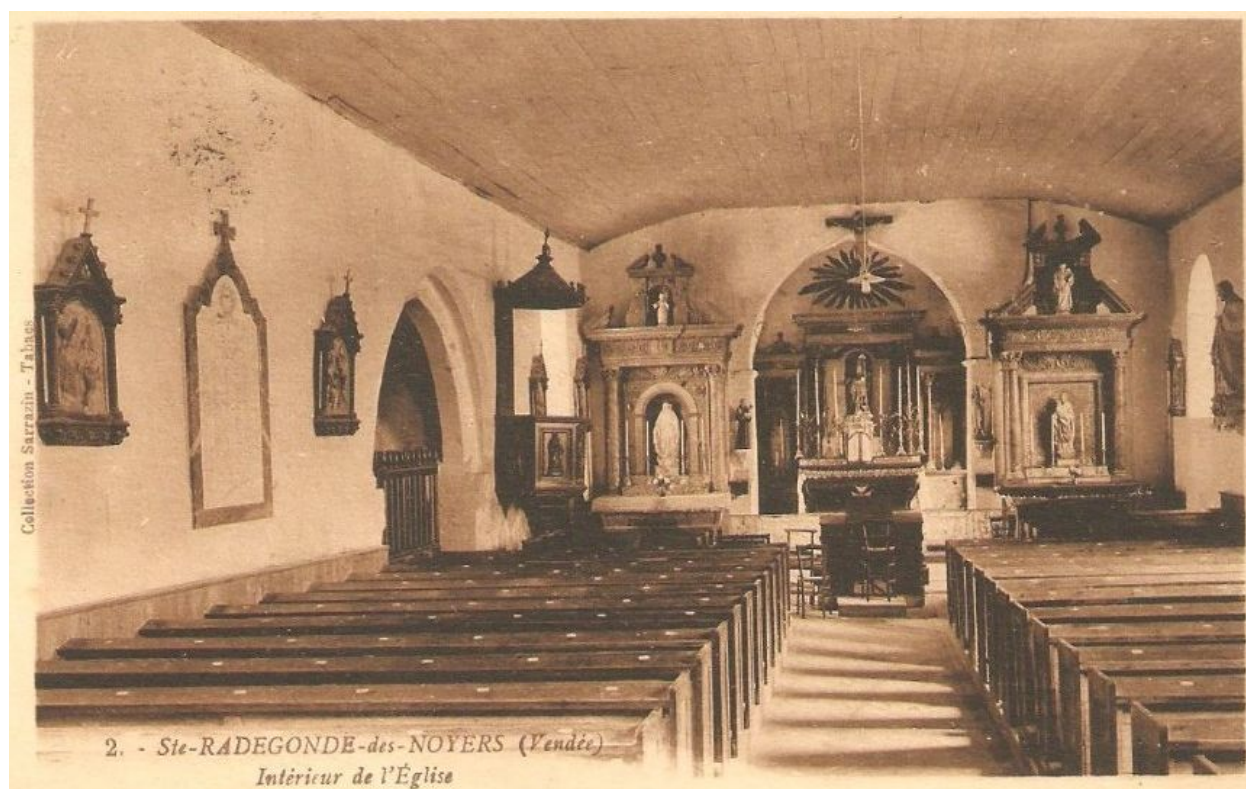
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église de Sainte-Radégonde-des-Noyers (IM85000676) Pays de la Loire, Vendée, Sainte-Radégonde-des-Noyers

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



L'autel et le tabernacle, dans le chœur, sur une carte postale vers 1930.

Référence du document reproduit :

- Site internet delcampe.net

IVR52_20188501108NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR52_20188500842NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



L'autel.

IVR52_20188500843NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Le tabernacle, vu de face.

IVR52_20188500844NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Le tabernacle, côté gauche.

IVR52_20188500845NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Le tabernacle, côté droit.

IVR52_20188500846NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés