

Pays de la Loire, Vendée
Puyravault
Bourg
rue de la Garne, n° 2 du schéma du cimetière

Tombeaux (2) de la famille Martineau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85001908

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2017, AC, 247

Historique

Ces tombeaux, marqués par des stèles identiques, sont ceux de membres de la famille Martineau. Le tombeau le plus au sud comprend deux stèles marquées des noms suivants : à droite, Alexandre Martineau, décédé le 6 février 1894 à 18 ans ; à gauche, Jean Martineu (1812-1882) et Julie Auger (1834-1877). La partie en fonte de cette seconde stèle porte la signature "DAMMARIE E. N° 16", probable référence aux fonderies de Dammarie et Ecurey, dans la Meuse, spécialisées dans la fabrication de fonte d'art et d'ornement dans les années 1870 ; et à un numéro d'oeuvre dans leur catalogue.

Le tombeau le plus au nord est celui de Célestin Métay, décédé le 23 janvier 1894 à 68 ans, et de Madeleine Martineau, décédée le 6 novembre 1892 à 63 ans.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Dammarie et Ecurey (fondeur, signature)

Description

Les deux tombeaux présentent des stèles de tête en pierre. Chacune est surmontée d'un élément en fonte qui représente deux anges agenouillés au pied du Christ en croix. Différents motifs et symboles s'y ajoutent : sabliers ailés, couronnes et guirlandes mortuaires... La stèle du tombeau nord porte en plus, inséré dans la pierre, un élément circulaire en fonte, représentant en bas-relief deux mains qui se serrent par-delà la mort.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; fonte

Couvrements :

Décor

Techniques : fonderie

Représentations : Christ en croix, ange, sablier, couronne mortuaire, guirlande, main

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Schéma de répartition
des tombeaux
inventoriés dans le
cimetière de
Puyravault



Schéma de répartition des
tombeaux inventoriés dans
le cimetière de Puyravault.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500261NUCA



Les deux stèles du tombeau sud.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500120NUCA



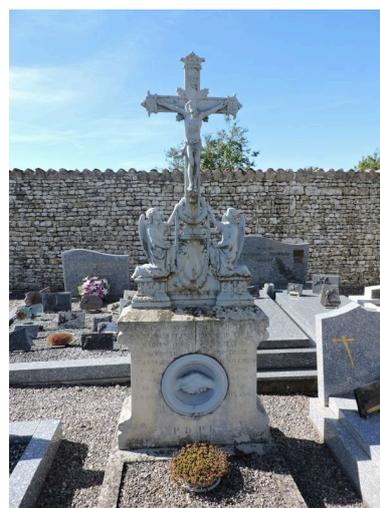
Tombeau sud, stèle de gauche.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500121NUCA



Tombeau sud, stèle de droite.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500122NUCA



La signature de la fonderie
Dammarié et Ecurey sur la stèle
de gauche du tombeau sud.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500123NUCA



La stèle du tombeau nord.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500124NUCA



Détail de la stèle du tombeau
nord : mains qui se serrent.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500128NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière de Puyravault (IA85001896) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault, Bourg, rue de la Garne

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

Schéma de répartition
des tombeaux
inventoriés dans le
cimetière de
Puyravault



Schéma de répartition des tombeaux inventoriés dans le cimetière de Puyravault.

IVR52_20188500261NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les deux stèles du tombeau sud.

IVR52_20188500120NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tombeau sud, stèle de gauche.

IVR52_20188500121NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tombeau sud, stèle de droite.

IVR52_20188500122NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



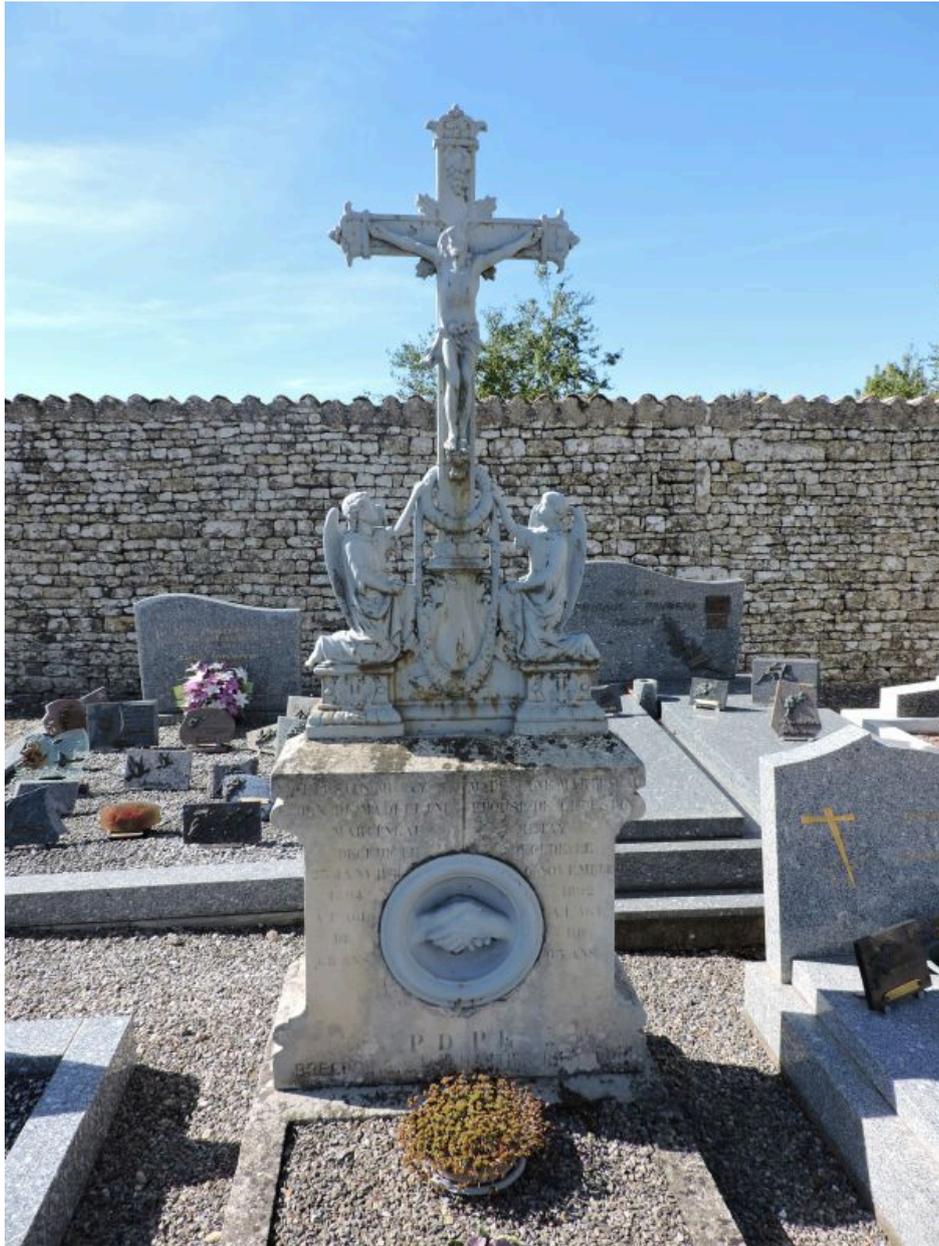
La signature de la fonderie Dammarie et Ecurey sur la stèle de gauche du tombeau sud.

IVR52_20188500123NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La stèle du tombeau nord.

IVR52_20188500124NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la stèle du tombeau nord : mains qui se serrent.

IVR52_20188500128NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation