

Pays de la Loire, Sarthe
Chenu
Chérigny

Château de Chérigny

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72000530
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Parties constituant non étudiées : communs, dépendance, grange, pigeonnier, parc, pergola, fabrique de jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1812, G2, 230 à 244 ; 1845, G2, 215 à 225 ; 1947, G2, 154 à 157 ; 2008, G2, 154 à 157

Historique

Chérigny pourrait avoir des origines gallo-romaines par sa toponymie mais aussi parce qu'il est situé à proximité de la voie romaine Tours-Le Mans par Vaas ou Cherré (commune d'Aubigny-Racan). Le domaine de Chérigny appartenait au début du XVIIIe siècle à Jean-Baptiste de Malchault et Geneviève Rouillé. En 1740, il est acheté par Henry de Cherbon. En 1797, il passe par mariage à M. de La Rue du Can. Les héritiers vendent en 1828 à Antoine Pierre Piscatory. En 1828, la terre de Chérigny est composée du château et de sa réserve (75 ha environ), des métairies de la Basse-cour, de la Sicaudière, de la Roulinerie, des Pallis (disparue), du Buisson (disparue), de la Fredonnière, de la Grande Houlaie (disparue), du Maurier, du Theil, des closeries de Souchet, de la Bourdinière, de la Tremblaye ou de la Petite Houlaye, de Trompe-Souris et de la métairie de Beauvais, (410 ha environ). En 1786, le plan terrier du domaine présente un petit château entre cour et jardin, adjacent à une basse-cour de forme irrégulière flanquée de tourelles. Le logis est agrandi par l'architecte Henri Dardant en 1915 avec l'adjonction d'une nouvelle cuisine et d'une nouvelle entrée sur la façade postérieure. Les bâtiments de la basse-cour sont modernisés par l'architecte Émile Fouquet. L'architecte tourangeau Louis Morel dessine de nouveaux massifs (sic) peut-être avant la Première Guerre mondiale. Pendant cette guerre, les architectes Louis Decorges père et fils projettent de nouveaux plans pour le parc. Les bois du domaine de Chérigny sont célèbres pour leur verrerie (sans aucune trace aujourd'hui) immortalisée par l'écrivain Daphné du Maurier.

Période(s) principale(s) : Antiquité, 17e siècle, 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1915 (daté par source), 1916 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Dardant (architecte, attribution par source), Louis Morel (architecte, attribution par source), Louis Decorges (architecte paysagiste, attribution par source), Émile Fouquet (architecte, attribution par source)

Description

Le plan relevé en 1786 présente deux entités différentes : une forme irrégulière cantonnée de deux tourelles à laquelle est accolée un découpage géométrique orthonormé de l'espace. Il s'agit probablement d'un glissement de site c'est-à-dire que l'ancienne motte est devenue basse-cour et un nouveau château fut bâti à côté, probablement au XVIIe siècle. Ce nouveau château est au centre d'une composition régulière balisée par des douves sèches ou en eau très bien dessinées sur le cadastre de 1812. Ces douves délimitent une plateforme fossoyée quadrangulaire qui enferme le logis et le jardin. Un grand axe de composition nord-sud traverse la demeure et se prolonge au-delà. Une série d'avenues, d'allées et de

perspectives convergent vers cette plate-forme. À l'intérieur de la plateforme, il existe encore un puits en 1845 placé au carrefour des allées d'un probable potager d'agrément. La demeure reste modeste. Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, le logis est entre cour et jardin et l'entrée de la cour est face à la porte d'entrée du château. L'aménagement du végétal évolue peu à peu, le jardin régulier est transformé en forme paysagère dont les arbres jeunes sont suggérés sur le dessin de 1836. En 1916, le paysagiste Louis Decorges fait les relevés d'un parc paysager aux allées rondes où une pergola rectiligne ferme l'espace sur les champs de céréales attenants. Dans cet état des lieux, il n'y a plus d'entrée face au logis, on arrive à la demeure par l'angle sud-est. Louis Decorge fils va remettre de la régularité et de la géométrie dans les deux projets de jardins mixtes présentés en 1916.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : silex ; calcaire ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit conique ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : Peut-on penser, de par son étymologie, que le site de Chérigny pourrait être contemporain de celui de Cherré ?

État de conservation : état moyen, bon état

Statut, intérêt et protection

Ce domaine est celui de Théobald Piscatory et le lieu de mémoire de l'écrivain Daphné du Maurier.

Intérêt de l'œuvre : maison d'homme célèbre

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; G 453. **Chapitre collégial de Saint-Martin de Tours. Fief de la Mairie de Chenu : baux titres et rentes concernant divers lieux en la paroisse de Chenu** (1455-1772).
- Archives départementales de la Sarthe ; G 456. **Prévôté d'Anjou, dignité dépendant du chapitre de Saint-Martin de Tours. Livre de recette des cens et rentes dûs dans les paroisses de Chenu et La Bruère seulement** (1744-1782).

Documents figurés

- Chenu (Sarthe). Château de Chérigny.** Dans : *Plan géométrique des fiefs, terres et seigneuries de Chérigny, la Sicaudière et le Maurier, ..., appartenant à Mre Henry de Cherbon, ...levé et dressé dans le cours des mois de mai, juin, juillet et août 1786* par Simon Grosbois, receveur de la baronnie de Cinq-Mars-la-Pile.

Bibliographie

- GRANDIÈRE, Roger. **Sites industriels ruraux du quinzième et du seizième siècles : l'exemple du Haut-Maine.** Mémoire de D.E.A. : Université du Maine : 1988.
p. 21-24, 35, 53-54.
- LEMEUNIER, Frédéric. **Notes généalogiques.** *Province du Maine*, 1979, tome 81.
p. 108-109.

Annexe 1

Archives privées (extraits) : acte de vente de la terre de Chérigny, le 10 mai 1828 devant Me Lailié notaire à Nantes.

Pierre Guérin et Charlotte de La Rue du Can son épouse demeurant à Nantes rue de la Contrescarpe, Marie Emmanuelle de La Rue du Can demeurant à Chédigny, Laurent Sébastien de La Rue du Can étudiant en théologie au séminaire d'Issy, d'une part, Emmanuel de La Rue du Can propriétaire à Chédigny, M. de La Rue du Can père, Jean-Baptiste René de La Rue du Can et Geneviève Aurélie de La Rue du Can, fils et fille, d'autre part, vendent à M. Antoine Pierre Piscatory demeurant 15, rue Royale Saint-Honoré et à Thérèse Rosalie Pélagie Deshayes, La terre de Chérigny située commune de Chenu etc.

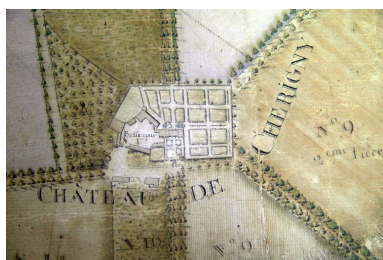
Origine de propriété :

1) Suivant acte passé devant Me d'Aoust qui en a gardé minute et son collègue notaires à Paris le 13 janvier 1740, insinué à Château-la-Vallière le 14 février suivant M. Jean Baptiste de Malchault et Madame Geneviève Louise Rouillé du Coudray ont vendu à M. Henry de Cherbon, la terre et seigneurie de Chérigny telle qu'elle existait alors 55 000 livres.

2) M. Henry de Cherbon est décédé laissant pour héritiers pour 2/3 René de Cherbon et Françoise Salmon de Loiray veuve, 1/3 Charles Melchior Séraphin de Cherbon ses deux neveux : acte passé les 27 octobre et 9 novembre 1759. La terre de Cherbon passe à René de Cherbon, ce dernier étant décédé, elle passe à Henry 2^e du nom, Françoise de Cherbon épouse de André Decosne, Marie Eve de Cherbon, mineure, Victoire de Cherbon, mineure, par acte passé devant Penchien le 3 août 1778.

3) Henry 2^e de Cherbon décédé (IAD 14 brumaire an V), la terre passe à sa fille Anne Geneviève de Cherbon épouse de M. de La Rue du Can selon un acte passé devant Me Gervaise à Tours le 24 brumaire an V.

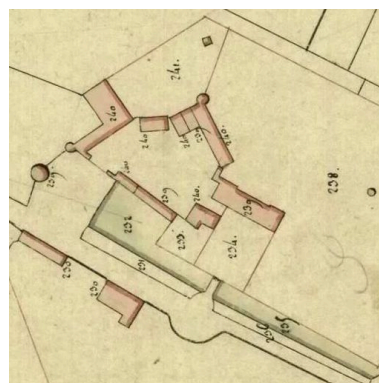
Illustrations



Plan en 1786.
Autr. Simon Grosbois, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087201488NUCA



Extrait du plan cadastral de 1812.
IVR52_20087210003NUCA



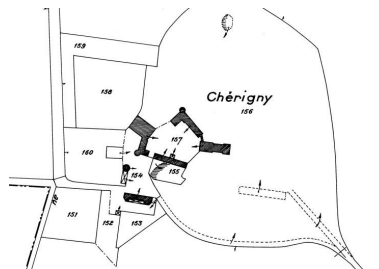
Extrait du plan cadastral de 1812.
IVR52_20087210004NUCA



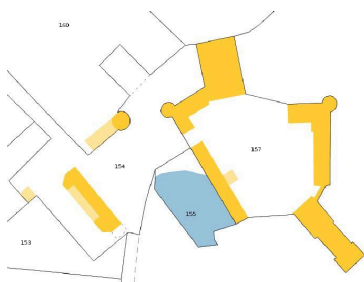
Extrait du plan cadastral de 1845.
IVR52_20087210016NUCA



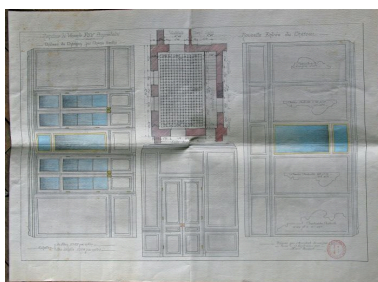
Extrait du plan cadastral de 1845.
IVR52_20087210017NUCA



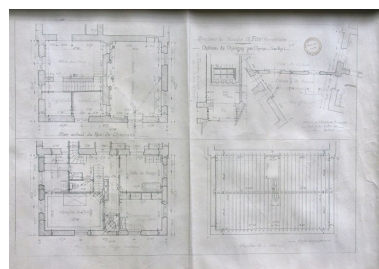
Extrait du plan cadastral de 1947.
IVR52_20087210012NUCA



Extrait du plan cadastral de 2008, section G2, échelle 1/2000e, mise à jour 2008.
IVR52_20087210044NUCA



Les lambris de l'entrée du château, 1916.
Autr. Henri Dardant, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087201660NUCA



Plans de la surélévation de l'extrémité du logis côté basse-cour et construction d'une galerie de service. (Plan, 1916 ; non coté. Collection particulière).
Autr. Henri Dardant, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087201669NUCA



Élévation de la surélévation, 1916. (Collection particulière).
Autr. Henri Dardant, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087201670NUCA



Le logis : façade sud. Dessin (collection particulière).
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087201679NUCA



Le logis avec la cuisine couverte en terrasse (avant 1915).
Autr. Chevrier, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20067207232NUCA



Le logis : façade principale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201492NUCA



Le logis : façade postérieure (entrée actuelle).
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201656NUCA



Le logis attaché à l'ancienne basse-cour.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201657NUCA



Le logis : façade antérieure.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201497NUCA



Passage reliant le logis aux communs : face côté parc.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201691NUCA



Les dépendances attenantes au logis : façade sur le parc.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201675NUCA



Les dépendances reliées au
château : façade sur la cour.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201686NUCA



Passage reliant le logis
aux communs : face sur
la cour de la basse-cour.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201690NUCA



Les communs : cheminée
de la 1ère salle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201687NUCA



Les communs : 2e salle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201689NUCA



Les communs, 2e salle :
cheminée du XVIIIe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201688NUCA



Les communs de la basse-
cour : bâtiment en retour
d'équerre cantonné d'une tourelle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201721NUCA



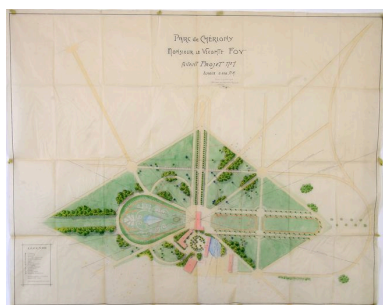
Tourelle nord-ouest des
communs : anciennes latrines ?
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201733NUCA



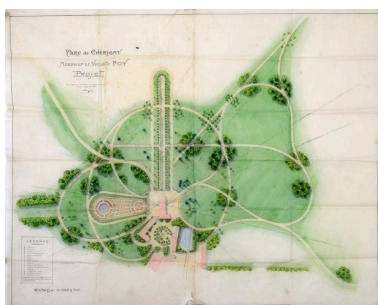
Le logis dans le parc,
dessin à la plume, 1934.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087201681NUCA



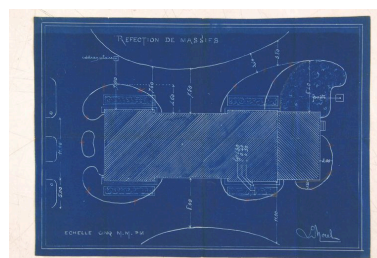
Relevé des jardins et
du parc en juillet 1916.
Autr. Louis (architecte
paysagiste) Decorges, Phot. Jean-
Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087201768NUCA



Les jardins et le parc :
avant-projet n° 1, 1916.
Autr. Louis (architecte
paysagiste) Decorges, Phot. Jean-
Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087201759NUCA



Les jardins et le parc : projet en 1916.
Autr. Louis fils (architecte
paysagiste) Decorges, Phot. Jean-
Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087201772NUCA



Les jardins : massifs
proches de la maison.
Autr. Louis (architecte) Morel, Phot.
Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087201781NUCA



Les jardins, le potager : fabrique en
forme de chaumière. Photographie
(collection particulière).
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087201814NUCA



Aménagement de la pergola
dans l'extension du parc projeté
par L. Decorges en 1916.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087201776NUCA



Le parc : la pergola. Photographie
(collection particulière).
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087201817NUCA



La pergola.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201493NUCA



L'allée de tilleuls qui conduit
à la pergola : mine de plomb
sur papier, septembre 1836.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087201680NUCA



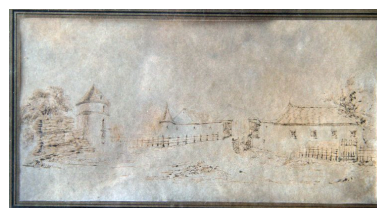
Le parc : l'allée qui
conduit à la pergola.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201494NUCA



Le parc vu depuis la
façade postérieure.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse



Le parc vu depuis la
façade postérieure.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse



La porte d'entrée de
basse-cour, dessin.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse

IVR52_20087201495NUCA



La basse-cour du château :
bâtiment sud le long de l'ancienne
douve, façade postérieure.
Photographie (collection particulière).
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087201815NUCA

IVR52_20087201496NUCA



La basse-cour du château :
bâtiment sud sur l'ancienne douve.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201705NUCA

IVR52_20087201678NUCA



La basse-cour du château :
bâtiment à gauche de l'entrée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201698NUCA



La basse-cour du château :
façade postérieure des étables
et façade sud de la grange.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201714NUCA



La basse-cour du château :
façade antérieure sur cour
des étables et de la grange.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201695NUCA



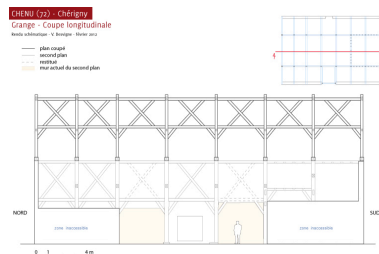
La basse-cour du château :
façade de la grange modernisée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201694NUCA



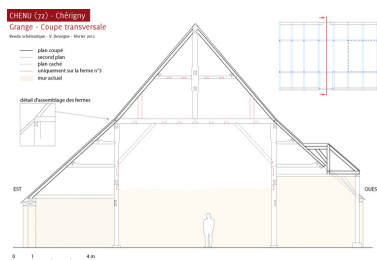
La ferme du château, cabane :
charpente en pavillon.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201717NUCA



Portrait de Théobald Piscatory.
Autr. Nadar (photographe), Phot.
Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087201683NUCA



La grange : coupe longitudinale.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20127200515NUCA



La grange : coupe transversale.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20127200513NUDA



La grange : nef à bas-côtés.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201722NUCA



La grange : travée maçonnée
entre deux poteaux des bas-côtés.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201730NUCA



La grange : assemblages
des poteaux de la nef avec
les entrails de la charpente.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201725NUCA



La grange : charpente à pannes,
avec sous-faîtage et faux entrails
à encoches pour les pannes.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201724NUCA



La grange : entre deux entrails.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201727NUCA



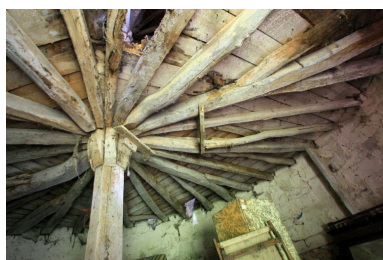
La basse-cour du château :
le pigeonier et le hangar.
Photographie (collection particulière).
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087201816NUCA



La basse-cour du
château : le pigeonier.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201720NUCA



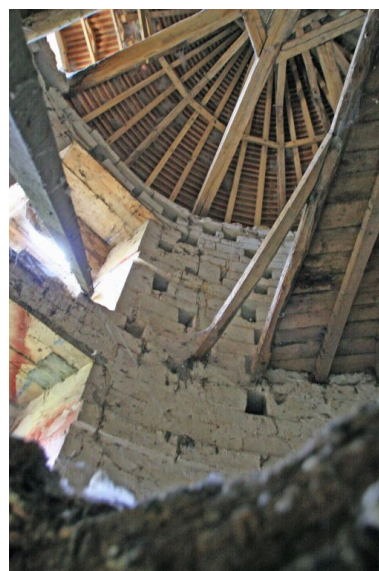
La basse-cour, le
pigeonnier : corniche.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201719NUCA



La basse-cour du château,
pigeonnier : rez-de-chaussée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201700NUCA



La basse-cour du château,
le pigeonnier : 1er étage.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201702NUCA



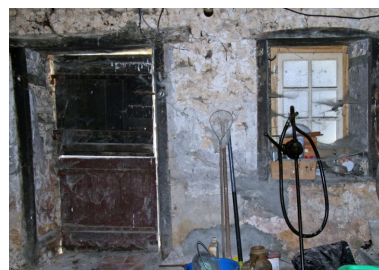
La basse-cour du château, le
pigeonnier : trous de boulins.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201703NUCA



Ferme du château : maison
d'habitation et dépendances
sous un même toit modifiées.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201708NUCA



La ferme du château :
façade postérieure.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201716NUCA



La ferme du château, chambre
à droite : porte et fenêtre.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201712NUCA



La ferme du château : cheminée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201709NUCA



La ferme du château : cheminée 2.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse



La ferme du château : cabane.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201715NUCA

IVR52_20087201711NUCA



La ferme du château, cabane
en bois : façade postérieure.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201718NUCA

Dossiers liés

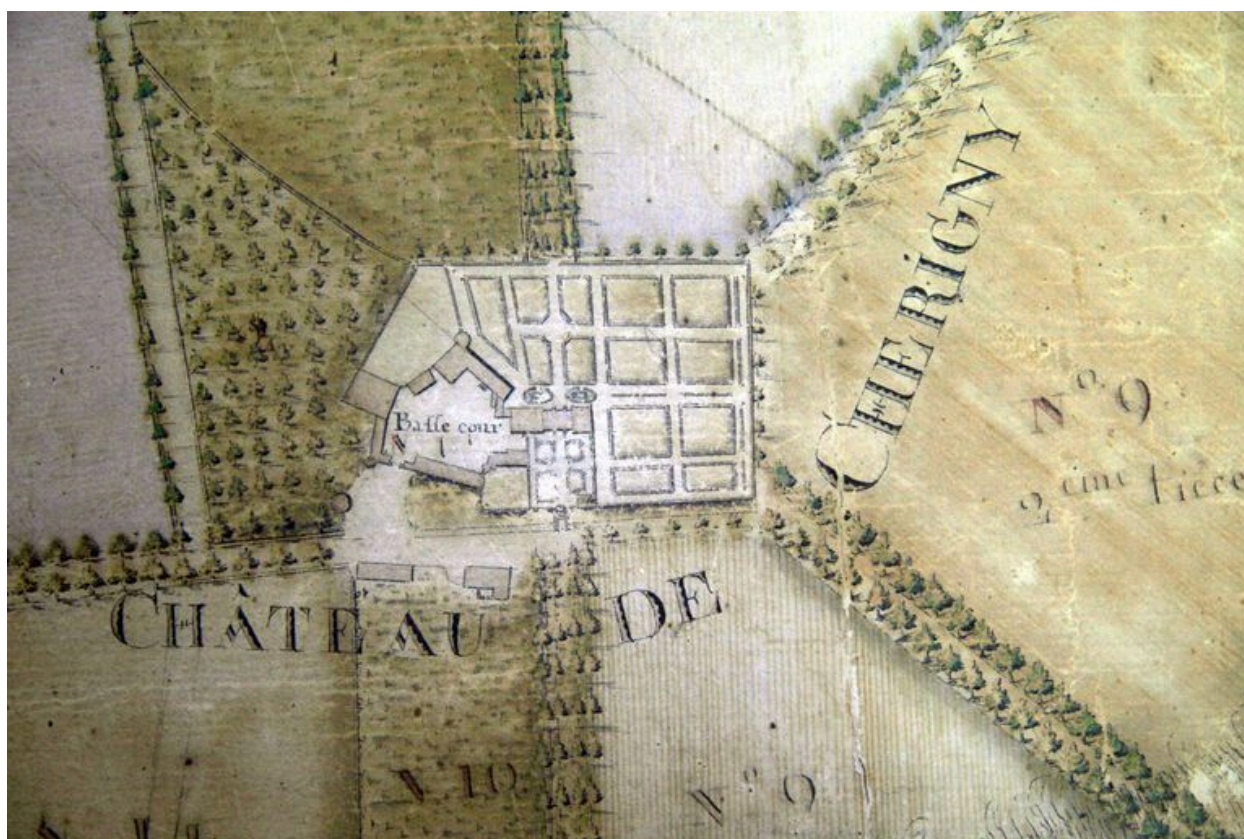
Dossiers de synthèse :

Chenu : présentation de la commune (IA72000613) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu
Logis, manoirs et châteaux de l'aire d'étude du Lude (IA72002017)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christine Toulhier, Natacha Abriat

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan en 1786.

Référence du document reproduit :

- Plan géométrique de Chérigny (extrait). (Collection particulière ; non coté).

IVR52_20087201488NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Simon Grosbois

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan cadastral de 1812.

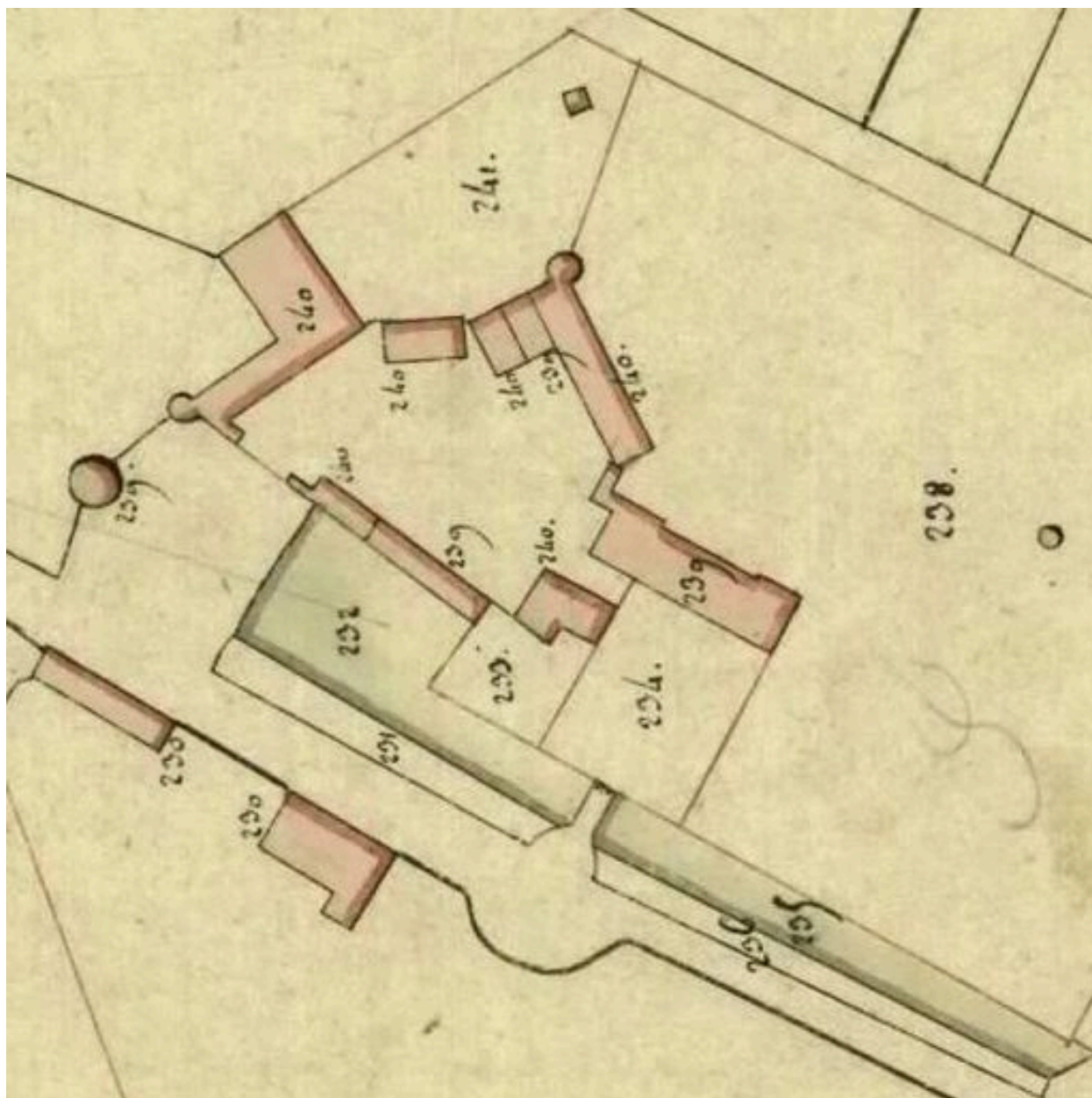
Référence du document reproduit :

- Cadastre de 1812, G2, échelle 1/2500e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC 078/17).

IVR52_20087210003NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan cadastral de 1812.

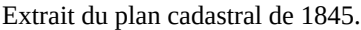
Référence du document reproduit :

- Cadastre de 1812, G2, échelle 1/2500e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC 078/17).

IVR52_20087210004NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

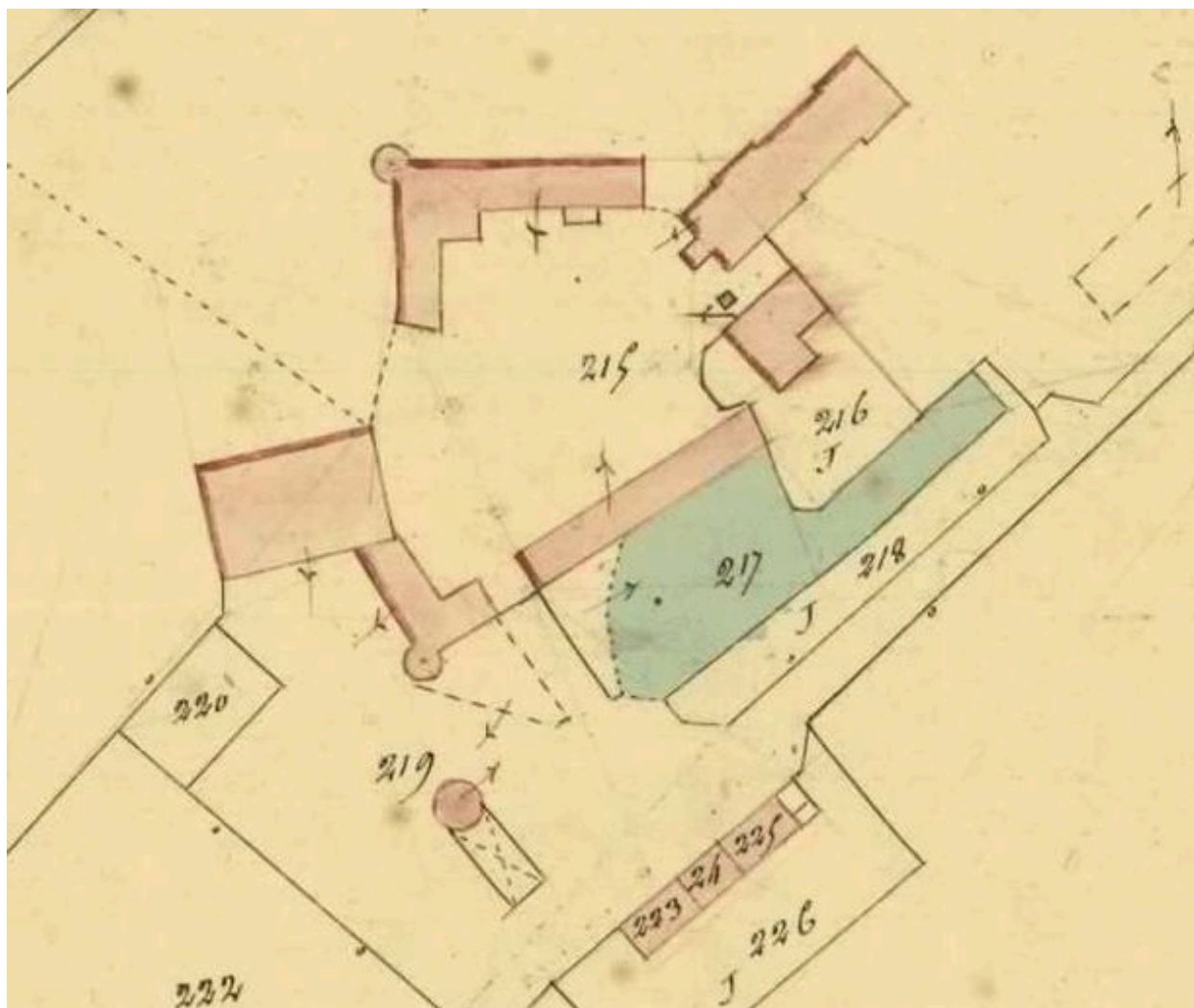
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Référence du document reproduit :

- Cadastre de 1845, G2, échelle 1/2000e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC 078/102).

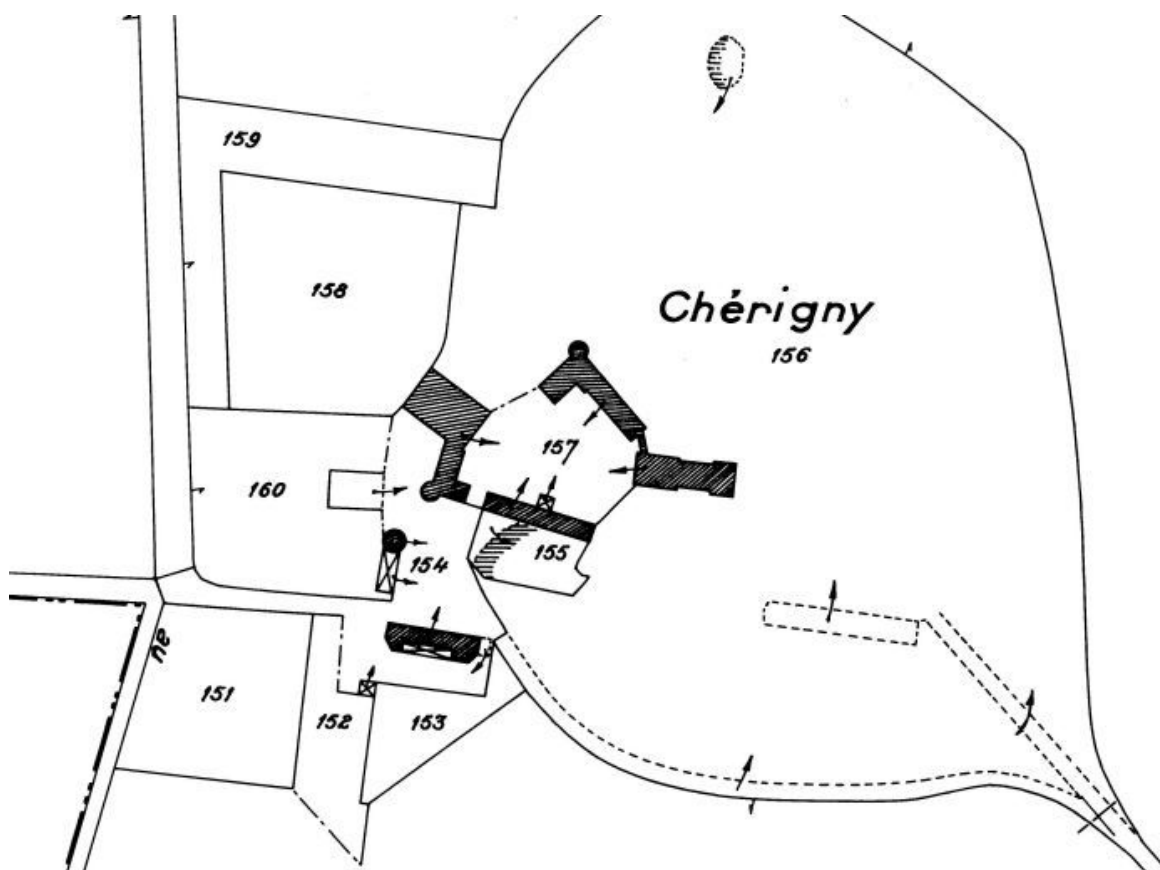
IVR52_20087210016NUCA
(c) Conseil départemental de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Référence du document reproduit :

- IVR52_20087210017NUCA

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan cadastral de 1947.

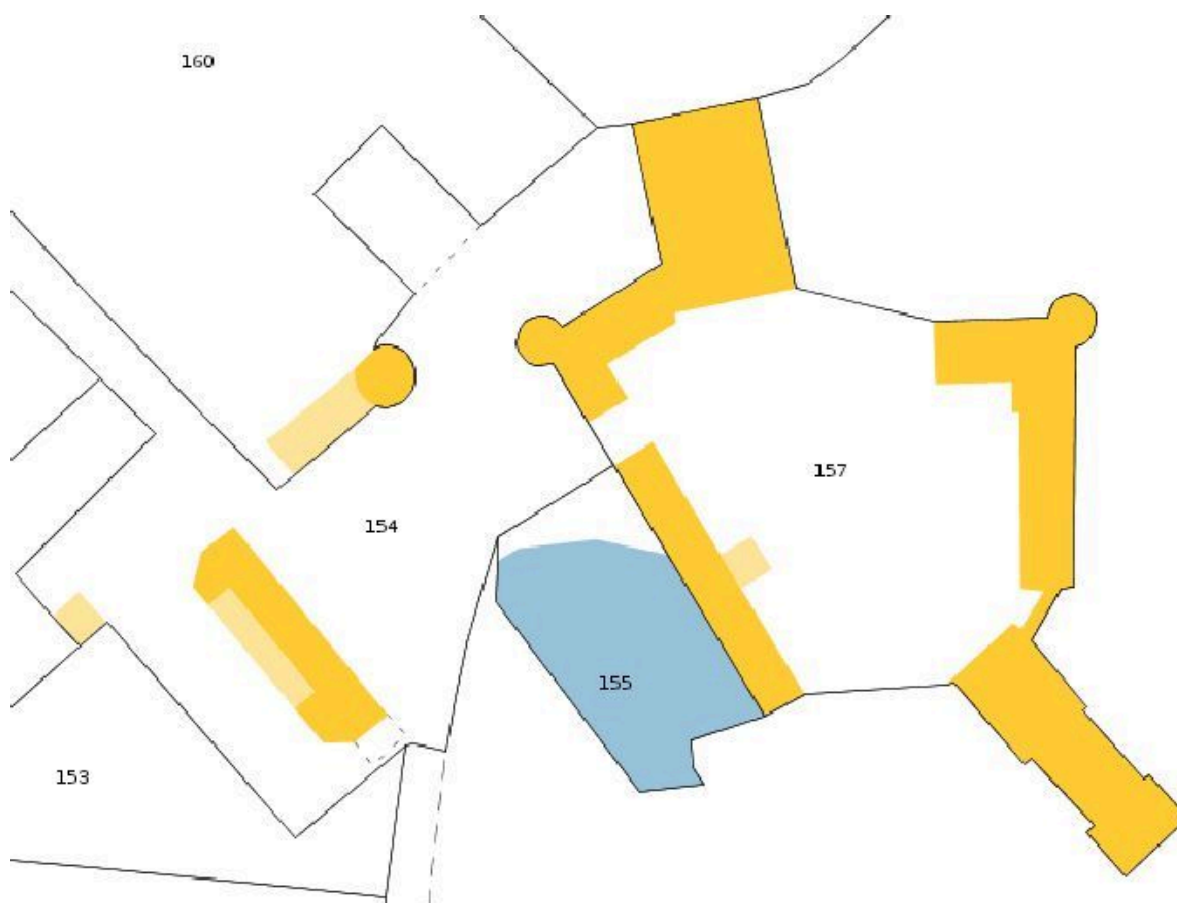
Référence du document reproduit :

- Cadastre de 1947, G2, échelle 1/2000e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC 078/137).

IVR52_20087210012NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

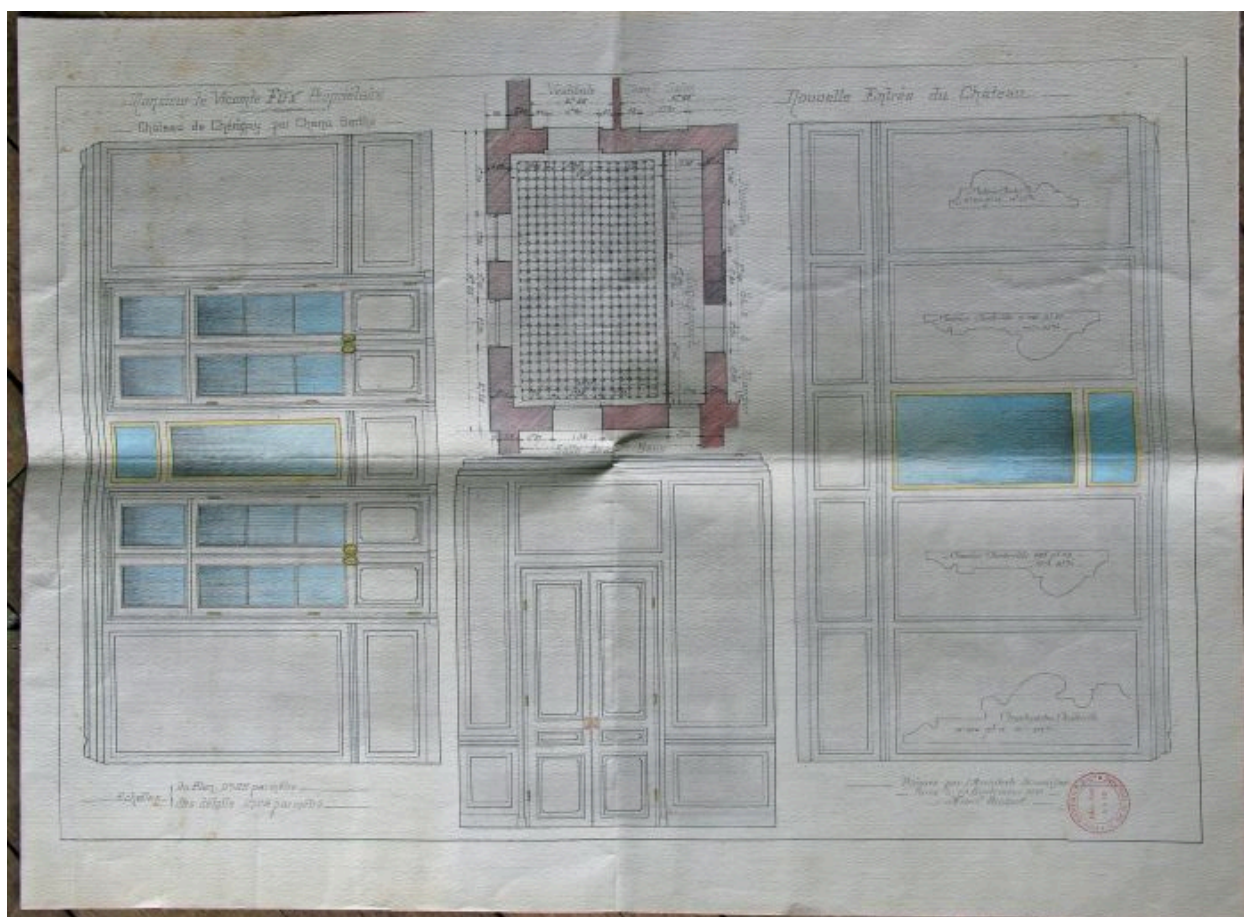
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan cadastral de 2008, section G2, échelle 1/2000e, mise à jour 2008.

IVR52_20087210044NUCA

(c) Direction générale des impôts - Cadastre
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les lambris de l'entrée du château, 1916.

Référence du document reproduit :

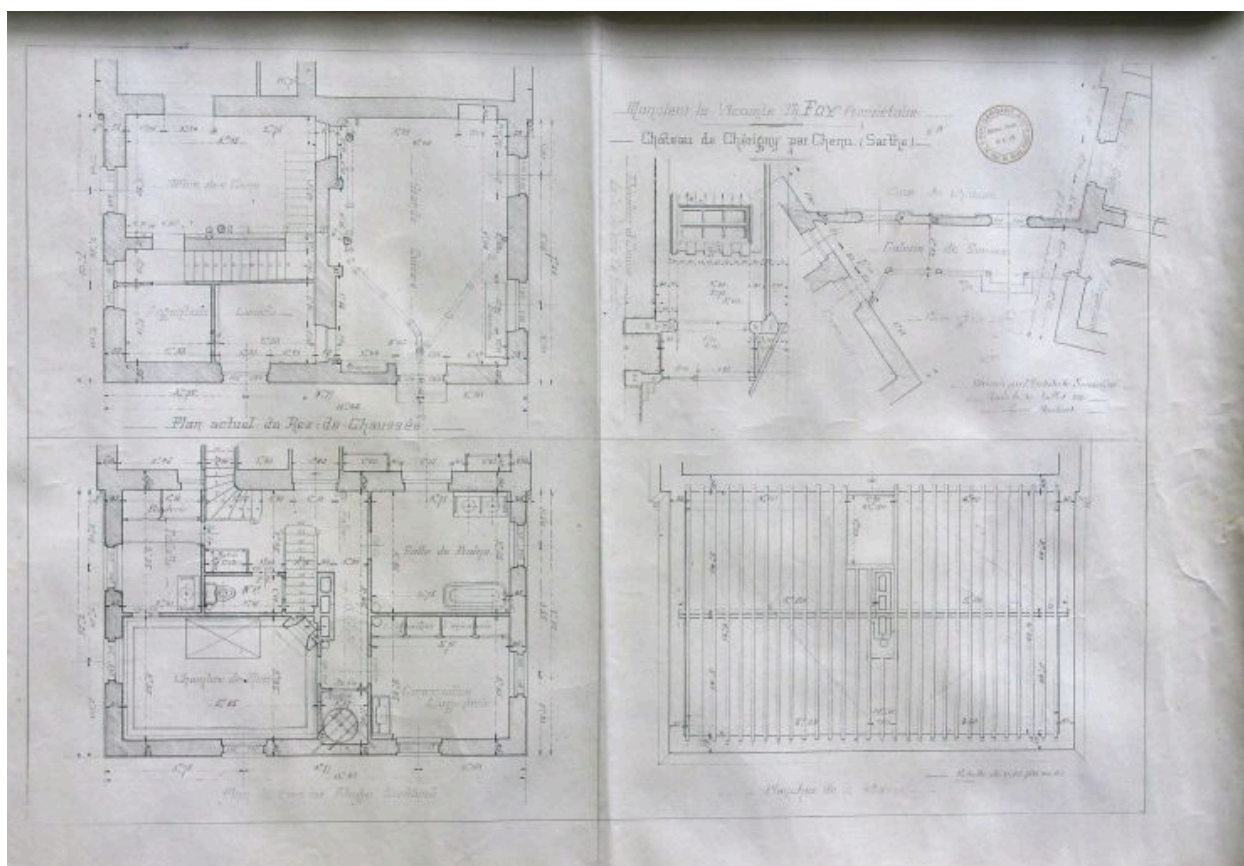
- Plan, 1916, 49,5 x 66 cm, échelle 1/50e et 1/20e. (Collection particulière ; non coté).

IVR52_20087201660NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Henri Dardant

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



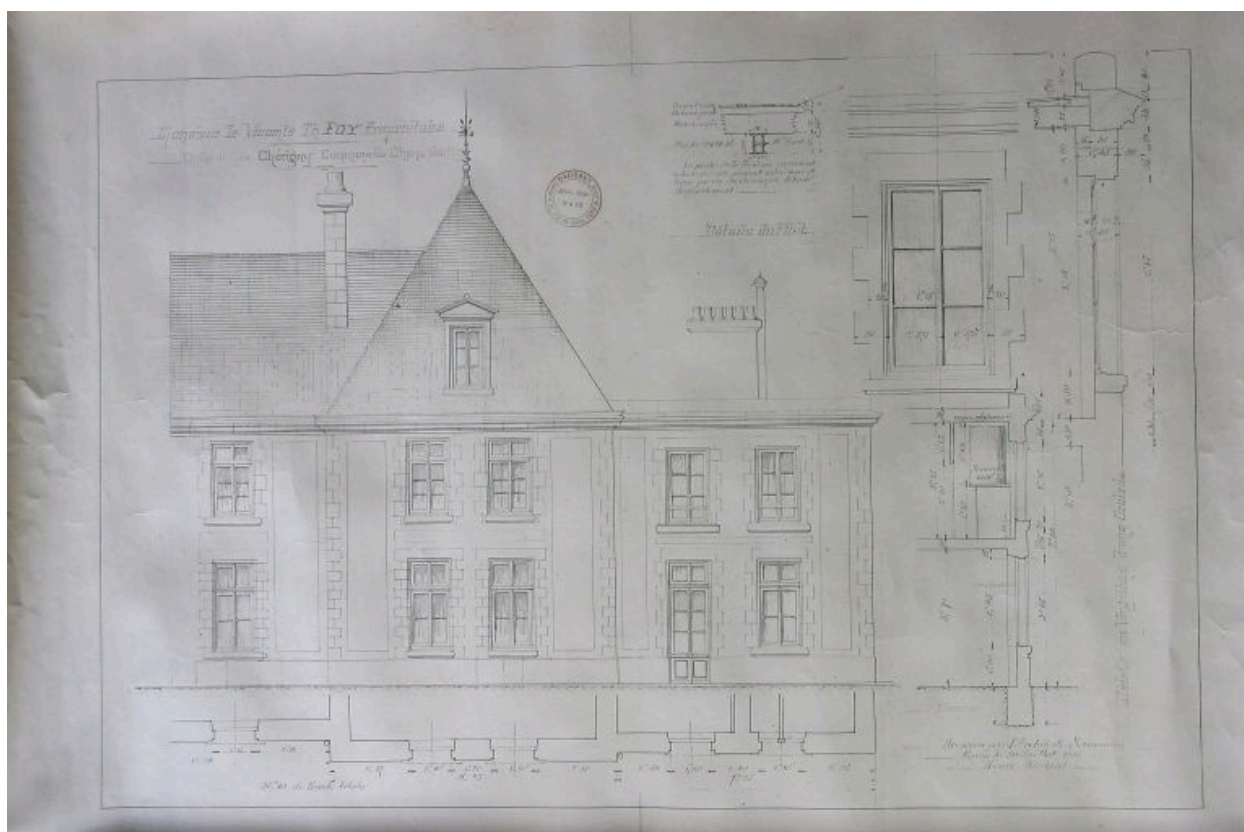
Plans de la surélévation de l'extrémité du logis côté basse-cour et construction d'une galerie de service. (Plan, 1916 ; non coté. Collection particulière).

IVR52_20087201669NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Henri Dardant

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Élévation de la surélévation, 1916. (Collection particulière).

IVR52_20087201670NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Henri Dardant

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le logis : façade sud. Dessin (collection particulière).

IVR52_20087201679NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le logis avec la cuisine couverte en terrasse (avant 1915).

Référence du document reproduit :

- Carte postale ancienne. (Collection particulière, Galbrun-Chouteau).

IVR52_20067207232NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Chevrier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le logis : façade principale.

IVR52_20087201492NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le logis : façade postérieure (entrée actuelle).

IVR52_20087201656NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le logis attaché à l'ancienne basse-cour.

IVR52_20087201657NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le logis : façade antérieure.

IVR52_20087201497NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passage reliant le logis aux communs : face côté parc.

IVR52_20087201691NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les dépendances attenantes au logis : façade sur le parc.

IVR52_20087201675NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les dépendances reliées au château : façade sur la cour.

IVR52_20087201686NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passage reliant le logis aux communs : face sur la cour de la basse-cour.

IVR52_20087201690NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les communs : cheminée de la 1ère salle.

IVR52_20087201687NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les communs : 2e salle.

IVR52_20087201689NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les communs, 2e salle : cheminée du XVIIIe siècle.

IVR52_20087201688NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les communs de la basse-cour : bâtiment en retour d'équerre cantonné d'une tourelle.

IVR52_20087201721NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tourelle nord-ouest des communs : anciennes latrines ?

IVR52_20087201733NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le logis dans le parc, dessin à la plume, 1934.

Référence du document reproduit :

- .Dessin
Collection particulière

IVR52_20087201681NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Relevé des jardins et du parc en juillet 1916.

Référence du document reproduit :

- .Plan relevé et dressé, encre, crayon, lavis sur calque, 1916, 119,5 x 83 cm, éch 2cm pm
Collection particulière : Non coté

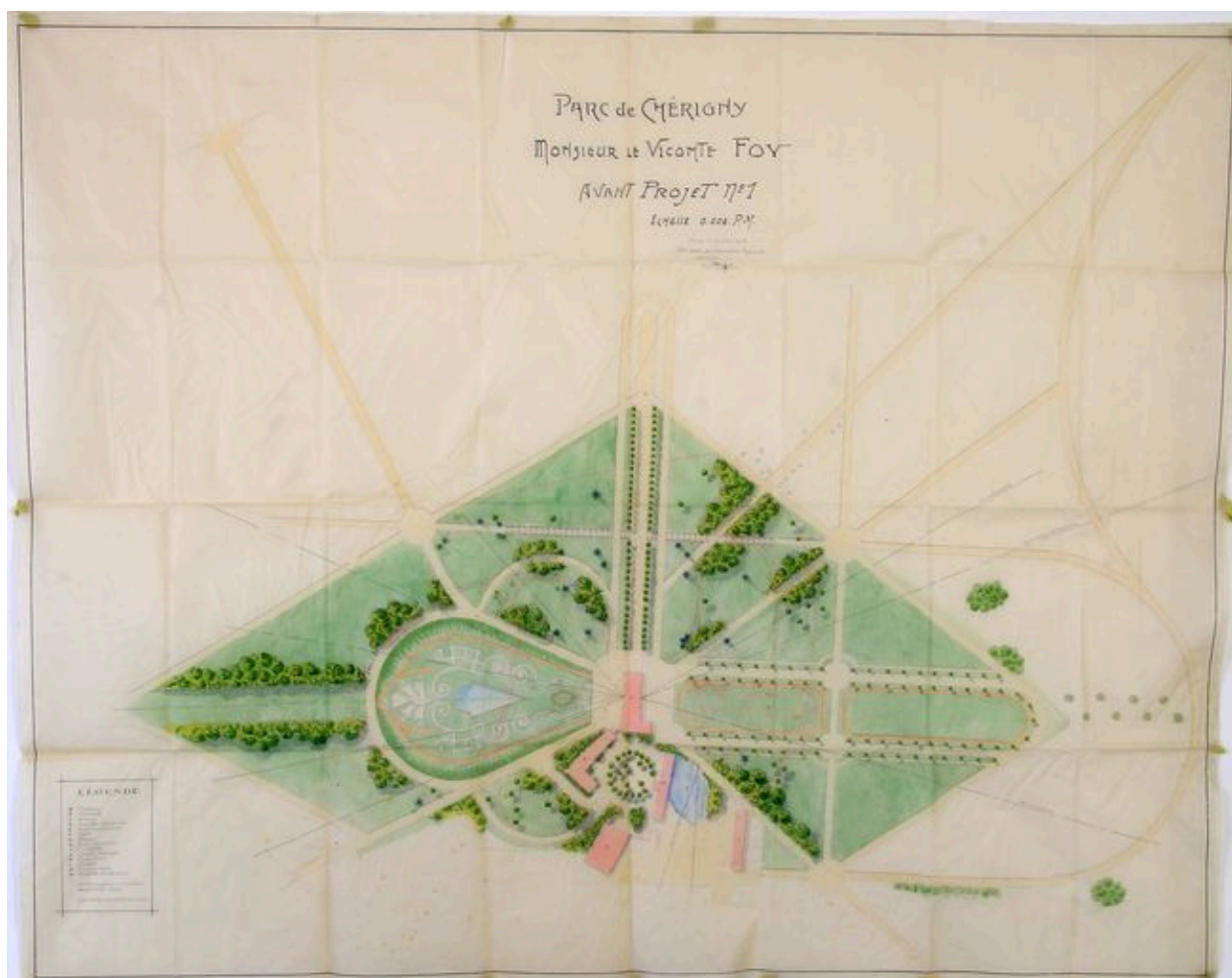
IVR52_20087201768NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Louis (architecte paysagiste) Decorges

Échelle : 1/200e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les jardins et le parc : avant-projet n° 1, 1916.

Référence du document reproduit :

- .Encre, crayon, lavis sur calque, 1916, 140 x 111 cm, éch 5mm pm
Collection particulière : Non coté

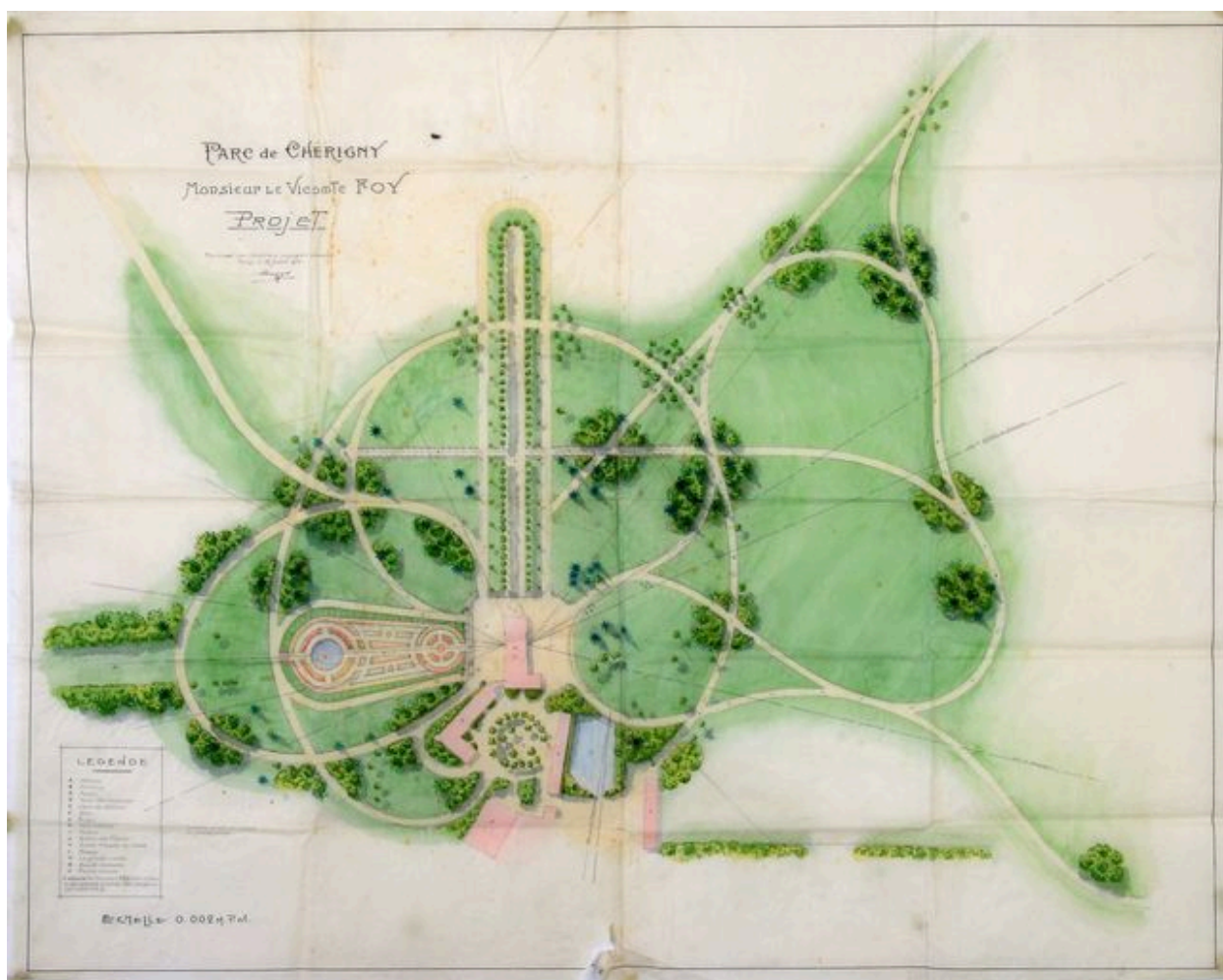
IVR52_20087201759NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Louis (architecte paysagiste) Decorges

Échelle : 1/200e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les jardins et le parc : projet en 1916.

Référence du document reproduit :

- .Projet, encre, crayon, lavis sur calque, 1916, 115,5 x 92 cm, éch 2cm pm
Collection particulière : Non coté

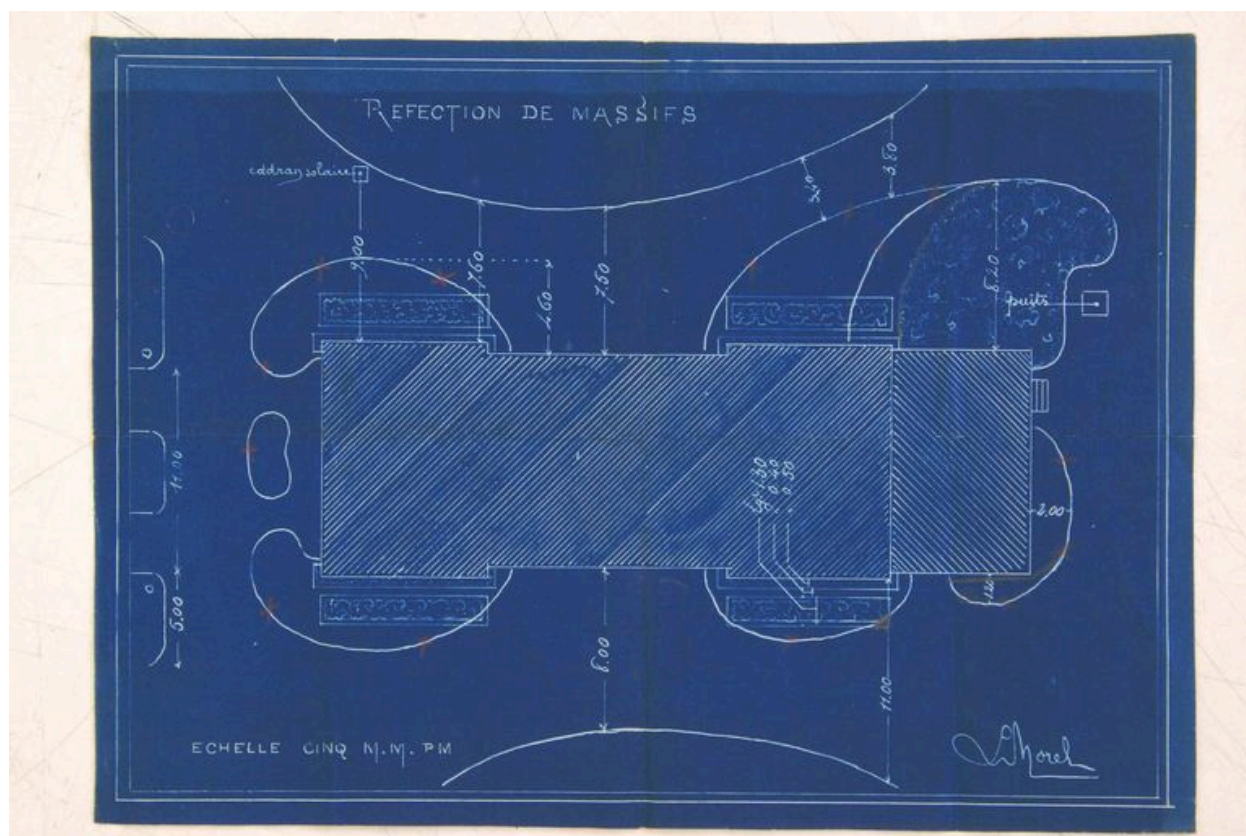
IVR52_20087201772NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Louis fils (architecte paysagiste) Decorges

Échelle : 1/500e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Les jardins, le potager : fabrique en forme de chaumière. Photographie (collection particulière).

IVR52_20087201814NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aménagement de la pergola dans l'extension du parc projeté par L. Decorges en 1916.

IVR52_20087201776NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parc : la pergola. Photographie (collection particulière).

IVR52_20087201817NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La pergola.

IVR52_20087201493NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'allée de tilleuls qui conduit à la pergola : mine de plomb sur papier, septembre 1836.

IVR52_20087201680NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parc : l'allée qui conduit à la pergola.

IVR52_20087201494NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parc vu depuis la façade postérieure.

IVR52_20087201495NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

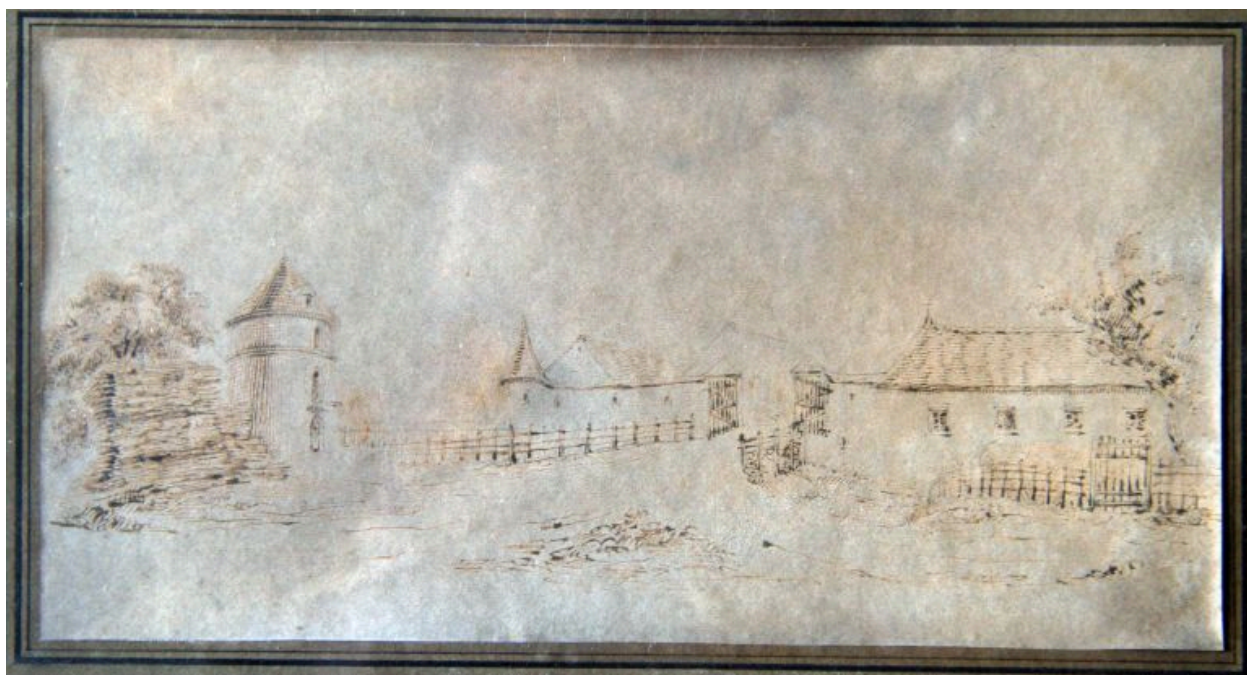


Le parc vu depuis la façade postérieure.

IVR52_20087201496NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte d'entrée de basse-cour, dessin.

Référence du document reproduit :

- .Dessin à l'encre, 13,7 x 10,8 cm dans cadre
Collection particulière : Non coté

IVR52_20087201678NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La basse-cour du château : bâtiment sud le long de l'ancienne douve, façade postérieure. Photographie (collection particulière).

IVR52_20087201815NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La basse-cour du château : bâtiment sud sur l'ancienne douve.

IVR52_20087201705NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La basse-cour du château : bâtiment à gauche de l'entrée.

IVR52_20087201698NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La basse-cour du château : façade postérieure des étables et façade sud de la grange.

IVR52_20087201714NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La basse-cour du château : façade antérieure sur cour des étables et de la grange.

IVR52_20087201695NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La basse-cour du château : façade de la grange modernisée.

IVR52_20087201694NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La ferme du château, cabane : charpente en pavillon.

IVR52_20087201717NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait de Théobald Piscatory.

Référence du document reproduit :

- .Photographie
Collection particulière

IVR52_20087201683NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Nadar (photographe)

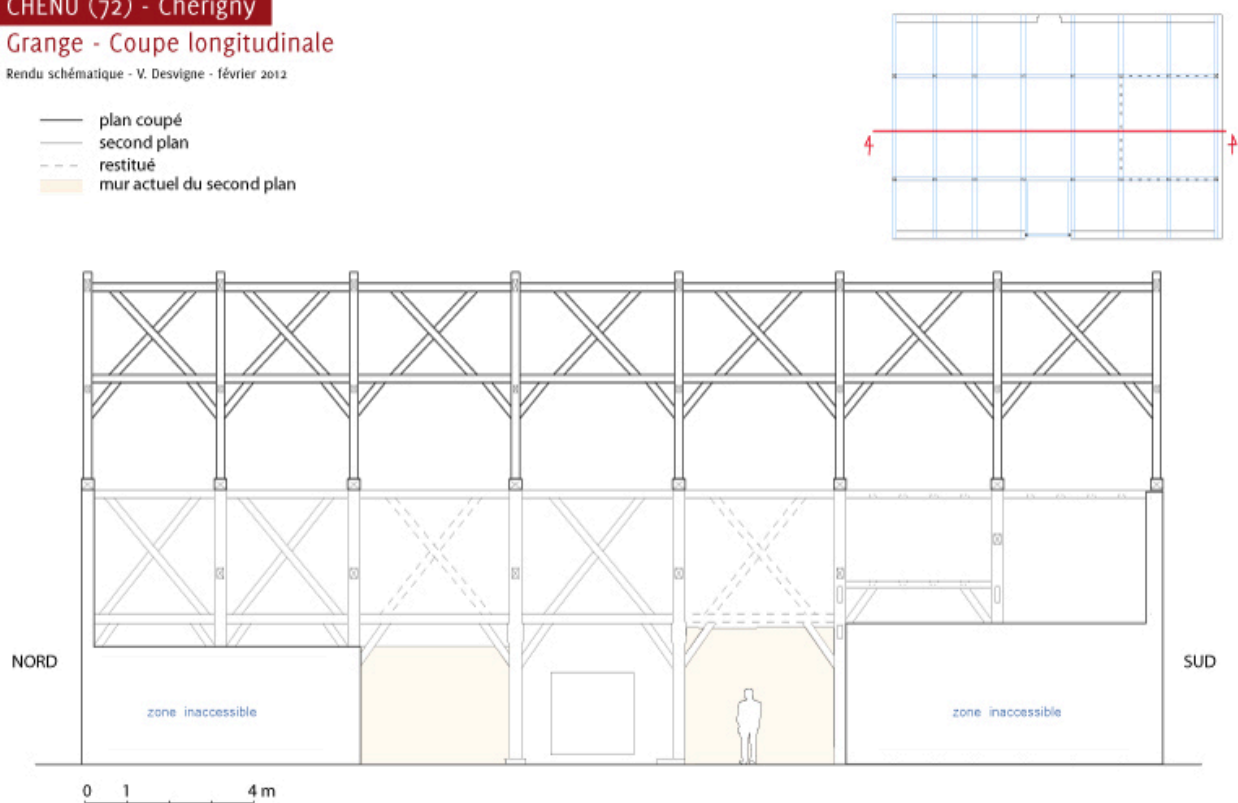
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation

CHENU (72) - Chérigny

Grange - Coupe longitudinale

Rendu schématique - V. Desvigne - février 2012

- plan coupé
- second plan
- - - restitué
- mur actuel du second plan

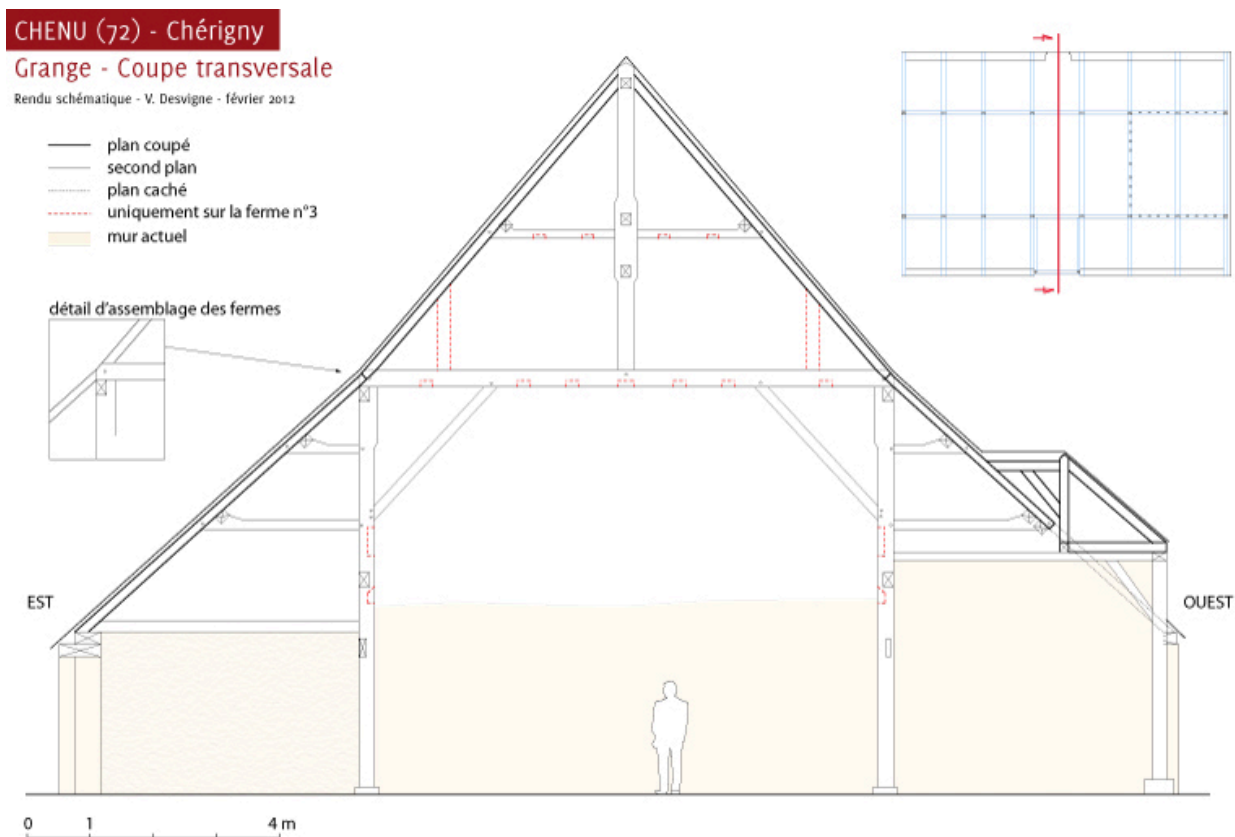


La grange : coupe longitudinale.

IVR52_20127200515NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grange : coupe transversale.

IVR52_20127200513NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grange : nef à bas-côtés.

IVR52_20087201722NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grange : travée maçonnée entre deux poteaux des bas-côtés.

IVR52_20087201730NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grange : assemblages des poteaux de la nef avec les entrails de la charpente.

IVR52_20087201725NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grange : charpente à pannes, avec sous-faîtage et faux entrails à encoches pour les pannes.

IVR52_20087201724NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grange : entre deux entrails.

IVR52_20087201727NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La basse-cour du château : le pigeonnier et le hangar. Photographie (collection particulière).

IVR52_20087201816NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La basse-cour du château : le pigeonnier.

IVR52_20087201720NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La basse-cour, le pigeonnier : corniche.

IVR52_20087201719NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

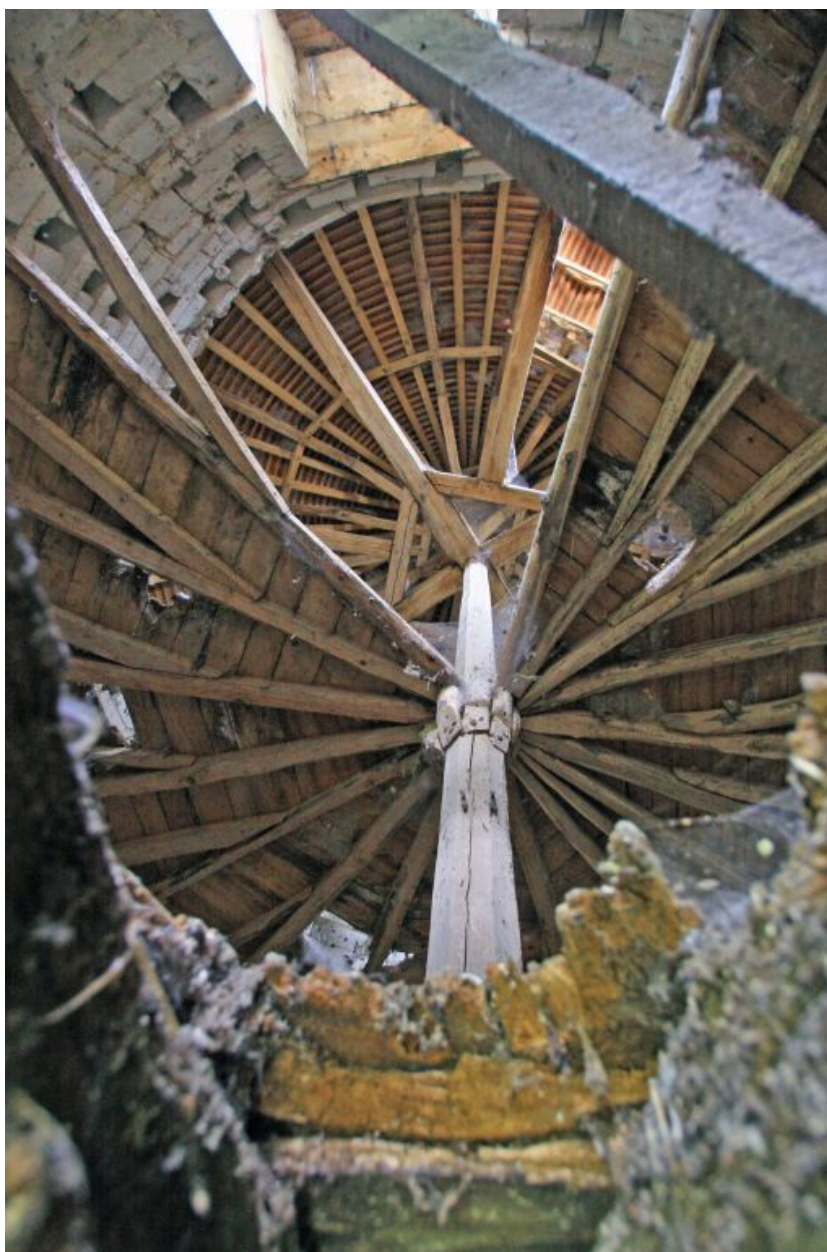


La basse-cour du château, pigeonnier : rez-de-chaussée.

IVR52_20087201700NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La basse-cour du château, le pigeonnier : 1er étage.

IVR52_20087201702NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La basse-cour du château, le pigeonnier : trous de boulins.

IVR52_20087201703NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ferme du château : maison d'habitation et dépendances sous un même toit modifiées.

IVR52_20087201708NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



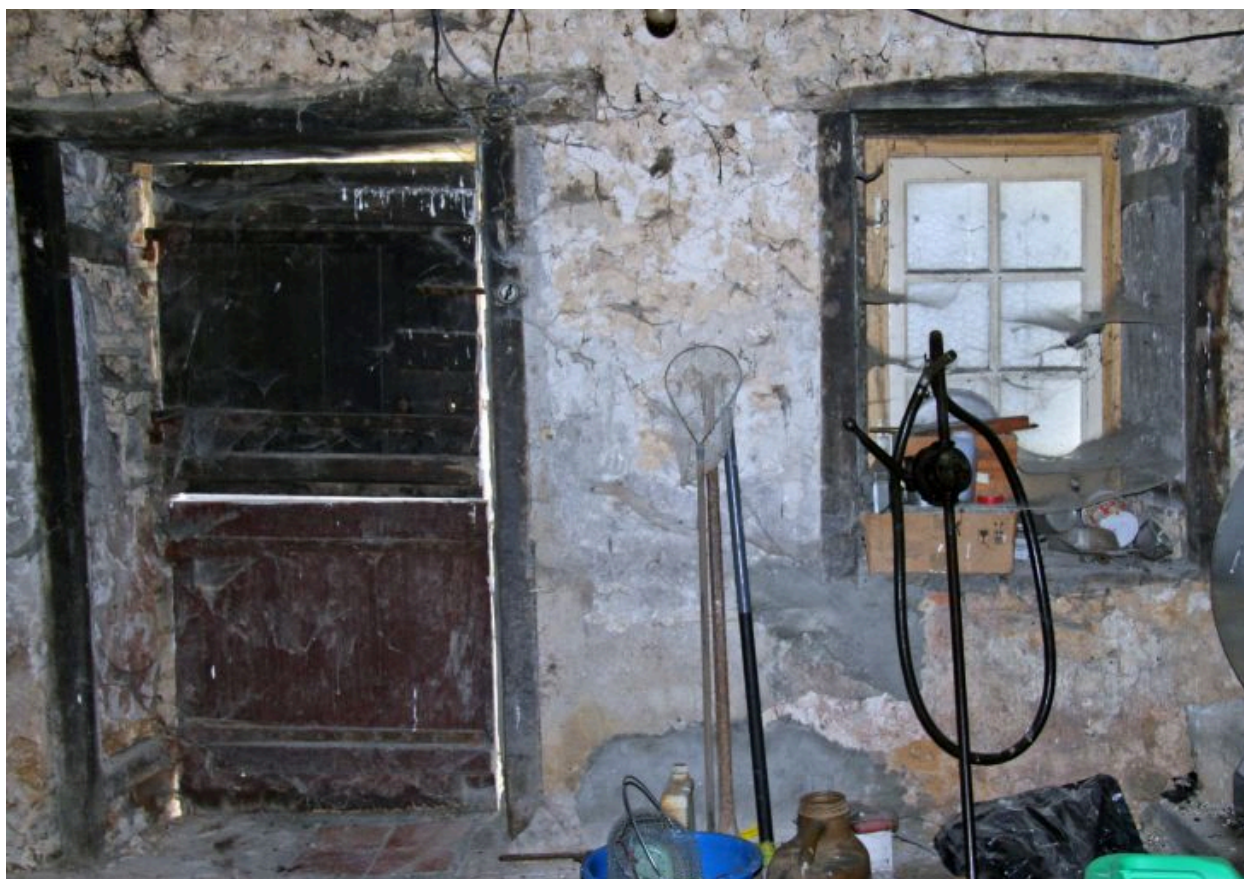
La ferme du château : façade postérieure.

IVR52_20087201716NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La ferme du château, chambre à droite : porte et fenêtre.

IVR52_20087201712NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La ferme du château : cheminée.

IVR52_20087201709NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La ferme du château : cheminée 2.

IVR52_20087201711NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La ferme du château : cabane.

IVR52_20087201715NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La ferme du château, cabane en bois : façade postérieure.

IVR52_20087201718NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation