Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Luché
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Martin de Luché

# Statue : Christ en croix n° 1

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001691
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Christ en croix

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée sur le mur occidental du bas-côté nord

## Historique

La statue du Christ date très certainement de la seconde moitié du XVIIe siècle. La croix date du XXe siècle. La statue a brûlé lors de l'incendie de l'église Saint-Martin de Luciférien en 1921. Elle a été entièrement décapée. Le Christ a été restaurée en 2003 par Christian Salé, restaurateur de sculptures à Tours. Lors de cette restauration, on a ajouté au corps du Christ, conservé dans l'église Saint-Martin, une tête retrouvée au presbytère, et on a fixé le Christ sur la croix, également conservée dans l'église. La provenance de la tête du Christ est incertaine. Il pourrait éventuellement s'agir de la tête d'une autre sculpture représentant le Christ à la colonne, conservée anciennement à l'église Saint-Martin de Luché, et détruite lors de l'incendie du juin 1921.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Christian Sallé (restaurateur, attribution par source)

## Description

Il est impossible de savoir si la statue a été sculptée dans un seul bloc de bois, la tête ayant été ajoutée au corps lors d'une restauration. La tête et le corps sont en bois de noyer. La croix est en bois. La statue est fixée sur la croix par un oeillet en inox.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; suspendu

Matériaux : noyer ; bois

Mesures :

h = 172 ; l = 36 ; pr = 18

Représentations :
Christ en croix

Le Christ est représenté les yeux fermés. Il est vêtu d'un perisonium.

### État de conservation

mauvais état , fragment , œuvre brûlée , œuvre mutilée , manque , œuvre reconstituée , œuvre restaurée

La sculpture est incomplète. Elle porte des traces de brûlures causées par l'incendie de l'église. Les bras, les bouts des pieds et la couronne d'épines sont manquants. La tête est brisée et séparée du corps. La croix a été ajoutée ultérieurement. La statue a été restaurée.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- TRIGER, Robert. **L'église de Luché**. *Revue Historique et archéologique du Maine*, juillet, août, septembre 1921.
  p. 226, 227

## Illustrations

Christ en croix, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200465NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin de Luché (IA72000906) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Ensemble des sculptures de l'église paroissiale Saint-Martin de Luché-Pringé (IM72004019) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Luché (IM72001685) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Christ en croix, vue d'ensemble.

IVR52_20087200465NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation