

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
rue de l' Union-Chrétienne

Couvent de carmélites déchaussées, rue de l'Union-Chrétienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85001730
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvent
Genre du destinataire : de carmélites déchaussées
Parties constituantes non étudiées : église, crypte, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1816, M, 85-92 ; 1845, F, 331-337 ; 2005, AP, 238-239

Historique

Le carmel de Luçon est une fondation du carmel de Nantes, en 1847, due à l'initiative de Monseigneur Baillès, évêque de Luçon. Le couvent a été édifié à partir de 1850 par deux architectes, le père jésuite Magloire Tournesac et son disciple Alfred Tessier. L'emplacement correspond à l'enclos de l'ancien couvent de l'Union chrétienne, vendu comme bien national à la Révolution et détruit peu après, à l'exception de deux bâtiments portant les dates 1730 et 1750. Auparavant, l'ensemble appartenait au curé de Luçon, Joseph Baudoin. Selon les archives du carmel, il passa un contrat de vente sous seing privé avec Mgr Baillès, le 7 janvier 1847 ; les matrices cadastrales signalent la mutation en 1848. Les nouveaux propriétaires sont en fait deux carmélites, la prieure Marie Angélique Anaïs Des Brosses et Françoise Rosalie Maisonneuve, ainsi que l'abbé Henri-Victor de Lespinau. En vue de la construction du couvent, un premier projet est esquissé par le père Tournesac vers 1850 ; il est annoté par la prieure, en religion soeur Marie de Saint-Pierre, comme ce sera le cas des documents ultérieurs. Dans l'ensemble, ces plans sont assez comparables à ceux qui seront exécutés. Le véritable projet, approuvé par l'évêque de Luçon, est signé par le père Tournesac et Alfred Tessier le 20 mai 1851. Un dernier état de ce projet suivra de peu. Les travaux - conduits par l'abbé Pierre Barillaud comme le montrent les annotations de certains plans - commenceront assez rapidement. Par les matrices cadastrales, nous savons que l'église est achevée en 1856 et que les bâtiments conventuels le sont en 1858. Par la suite, on note des travaux d'entretien et certains aménagements. En 1910, les galeries du cloître sont fermées. En 1996-1997, l'église est restaurée par l'architecte Boufflet : les voûtes en briques sont remplacées par des lambris de couverture et le chœur des religieuses est pourvu de verrières par Les compagnons du Vitrail (Lozère). Pour rappeler cette campagne de travaux, les armes du Carmel, l'inscription Carmel de Luçon et les dates 1996-1997 sont portées sur la façade de l'église. En 1998, ce sont les bâtiments de 1730 et 1750 qui sont en grande partie refaits. Enfin, actuellement se poursuit une importante campagne de rénovation du carmel.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 18e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1730 (porte la date), 1750 (daté par source), 1851 (daté par source), 1856 (daté par source), 1858 (daté par source), 1996 (daté par source), 1997 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Barillaud (conducteur de travaux, attribution par source), Magloire Tournesac (architecte, attribution par source), Alfred Tessier (architecte, attribution par source)

Description

Le carmel est construit en moellons de calcaire, le plus souvent enduits. Les couvertures sont en ardoises, sauf celles des bâtiments les plus à l'ouest, qui sont en tuiles creuses ; la plupart des toits sont à longs pans. L'ensemble du couvent est de plan symétrique. Les bâtiments se répartissent autour de plusieurs cours. La cour nord est la cour d'entrée ; à l'est, s'élève l'église, à laquelle on accède par un escalier extérieur en pierre. Deux petites cours séparent la cour d'entrée de la grande cour sud, autour de laquelle s'élèvent les quatre bâtiments principaux, pourvus de galeries à arcades au rez-de-chaussée. Ces bâtiments ont un étage ; seul le bâtiment sud, donnant sur le jardin, possède un rez-de-chaussée surélevé, auquel on accède du jardin par un escalier droit en pierre. Quant aux escaliers intérieurs, ils sont en bois. L'église est surélevée, la nef se situant au niveau de l'étage des bâtiments conventuels ; elle est de plan allongé à une seule nef, le chœur des religieuses disposé perpendiculairement au chœur. Sous le chœur, se trouve une crypte non enterrée ; elle est voûtée d'arêtes, comme le couloir qui y mène. A l'origine, la nef et le chœur des religieuses étaient voûtés en berceau brisé, le chœur couvert de voûtes d'arêtes ; ces voûtes, qui étaient en brique, ont été remplacées par des lambris de couverture ; seule, la voûte d'ogives de la chapelle Saint-Joseph a été conservée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; enduit partiel ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile creuse

Plan : plan symétrique, plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Couvrements : voûte d'arêtes ; voûte en berceau brisé ; voûte d'ogives ; lambris de couverture

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; toit polygonal ; noue ; croupe polygonale

Escaliers : escalier hors-œuvre : en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; 3 P 1413. Matrices du cadastre de 1845, en particulier le Registre présentant les augmentations et diminutions survenues dans la contenance et les revenus portés sur les matrices cadastrales.
 - En 1859 pour la parcelle F 332 : mention de nouvelle construction de chapelle, achevée en 1856, pour les carmélites Des Brosses et Maisonneuve, l'impôt foncier étant de 150 francs.
 - En 1861 pour la parcelle F 334 : mention de nouvelle construction de maison, achevée en 1858, pour les carmélites Des Brosses et Maisonneuve, l'impôt étant de 1000 francs.
- Renseignements en provenant, procurés par sœur Thérèse-Myriam. (Collection particulière).

Documents figurés

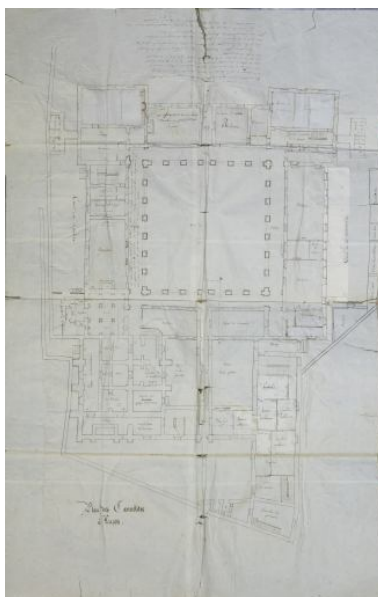
- Dessin à l'encre sur papier. Premier projet du père Magloire Tournesac, architecte, vers 1850. (Collection particulière).
- Dessin aquarellé, 20 mai 1851. Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon. (Collection particulière).
- Dessin aquarellé, vers 1851. Projet Tournesac et Tessier modifié. (Collection particulière).

Illustrations

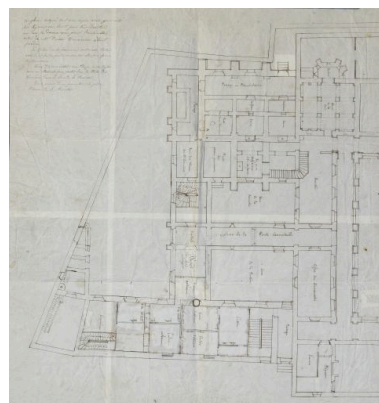


Le carmel sur le plan cadastral actuel. En A, les deux bâtiments du couvent de l'Union chrétienne réutilisés par les carmélites.

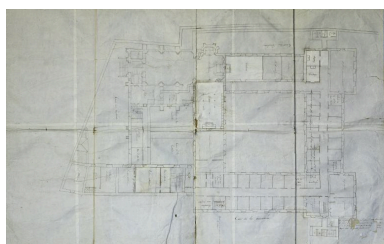
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20118500912NUDA



Premier projet du père Tournesac, vers 1850 : plan d'ensemble du rez-de-chaussée.
Autr. Magloire Tournesac, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500213NUCA



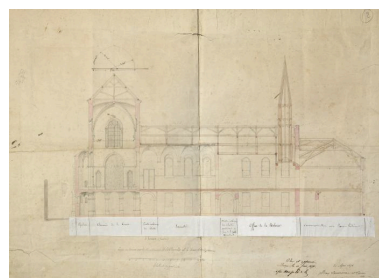
Premier projet du père Tournesac, vers 1850 : copie de la partie nord d'un plan du rez-de-chaussée égaré.
Autr. Magloire Tournesac, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500215NUCA



Premier projet du père Tournesac, vers 1850 : plan d'ensemble du premier étage.
Autr. Magloire Tournesac, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500214NUCA



Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : coupe générale sud-nord, vers l'ouest.
Autr. Magloire Tournesac, Autr. Alfred Tessier, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500216NUCA



Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : coupe est-ouest, au niveau du chœur liturgique et du chœur des religieuses.
Autr. Magloire Tournesac, Autr. Alfred Tessier, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500218NUCA



Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : coupe nord-sud, vers l'est, au niveau du chœur des religieuses.
Autr. Magloire Tournesac, Autr. Alfred Tessier, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500221NUCA



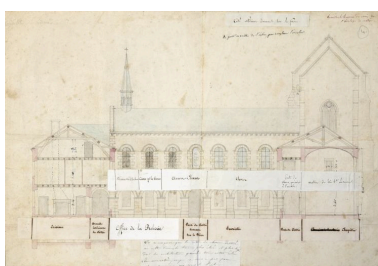
Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : coupe transversale de l'église.
Autr. Magloire Tournesac, Autr. Alfred Tessier, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500227NUCA



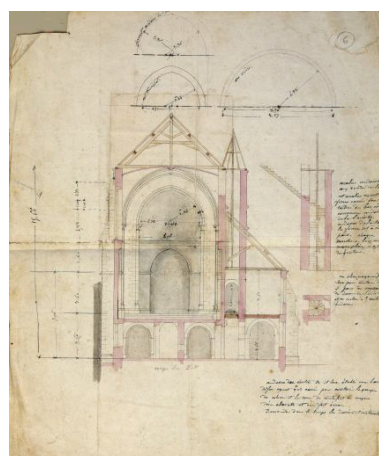
Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : coupe longitudinale sud-nord de l'église.
Autr. Magloire Tournesac, Autr. Alfred Tessier, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500223NUCA



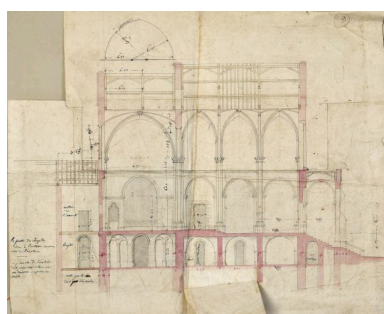
Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : façade de l'église et du bâtiment nord, donnant sur la cour d'entrée.
Autr. Magloire Tournesac, Autr. Alfred Tessier, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500217NUCA



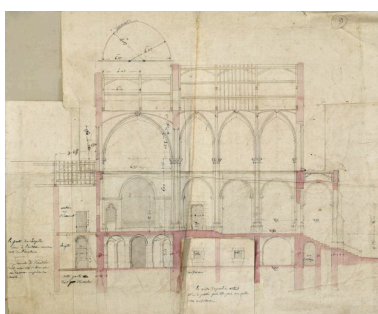
Projet Tournesac et Tessier modifié : coupe ouest-est, vers le nord.
Autr. Magloire Tournesac, Autr. Alfred Tessier, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500220NUCA



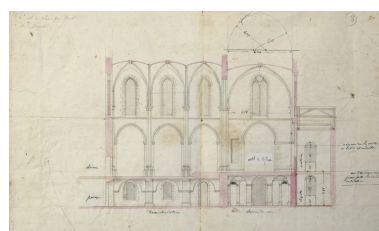
Projet Tournesac et Tessier modifié : coupe transversale de l'église.
Autr. Magloire Tournesac, Autr. Alfred Tessier, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500222NUCA



Projet Tournesac et Tessier modifié : coupe longitudinale sud-nord de l'église.



Projet Tournesac et Tessier modifié : coupe longitudinale sud-nord de l'église.



Projet Tournesac et Tessier modifié : coupe longitudinale nord-sud de l'église.

Autr. Magloire Tournesac,
Autr. Alfred Tessier, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500225NUCA



Projet Tournesac et Tessier modifié :
façade de l'église et du bâtiment
nord, donnant sur la cour d'entrée.

Autr. Magloire Tournesac,
Autr. Alfred Tessier, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500219NUCA

l'église, avec variante concernant
la grille des confessionnaux.
Autr. Magloire Tournesac,
Autr. Alfred Tessier, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500226NUCA



Vue aérienne prise du sud
montrant l'ensemble de l'enclos.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20108500395NUCA

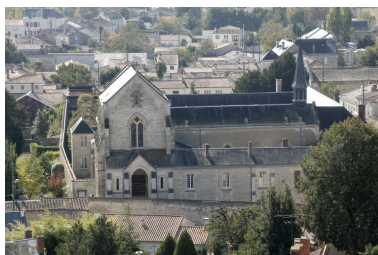
Autr. Magloire Tournesac,
Autr. Alfred Tessier, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500224NUCA



Vue aérienne prise du sud.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20108500433NUCA



Vue aérienne prise de l'est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20108500392NUCA



Vue semi-aérienne prise du
nord, du clocher de la cathédrale.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500812NUCA



Vue d'ensemble prise du nord-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500038NUCA



Vue de l'église prise de l'est,
du jardin d'une maison voisine.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501029NUCA



Vue prise de l'ouest de la cour
d'entrée. A gauche, entrée de l'église.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500248NUCA



Vue prise de l'est de la cour d'entrée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500249NUCA



Façade, rue du Grand-Carmel.
Au centre, bâtiment de l'Union chrétienne portant la date 1730, réutilisé par les carmélites.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500167NUCA



Eléments de l'ancien couvent de l'Union chrétienne, réutilisés par les carmélites : façade sur cour intérieure du bâtiment rue du Grand-Carmel, portant la date 1730.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500195NUCA



Eléments de l'ancien couvent de l'Union chrétienne, réutilisés par les carmélites : façade sur cour intérieure du bâtiment rue Hector-Neullier, portant la date 1750.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500190NUCA



Eléments de l'ancien couvent de l'Union chrétienne, réutilisés par les carmélites : façade sur cour intérieure du bâtiment rue Hector-Neullier, portant la date 1750.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500191NUCA



Vue des bâtiments conventuels, prise du sud-est du préau.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500231NUCA



Vue des bâtiments conventuels, prise du sud du préau.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500193NUCA



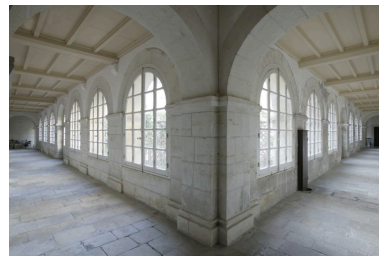
Vue des bâtiments conventuels, prise du sud-ouest du préau.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500194NUCA



Vue des bâtiments conventuels, prise du nord-ouest du préau.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500192NUCA



Vue des galeries du cloître.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500196NUCA



Vue des galeries du cloître.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500197NUCA



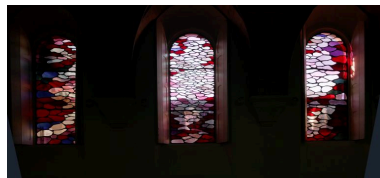
Vue de l'église prise de l'entrée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500201NUCA



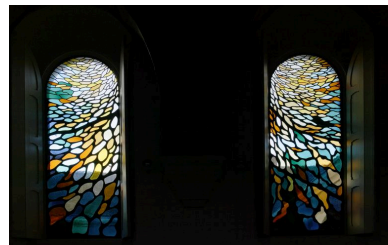
Vue de l'église prise du chœur.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500198NUCA



Vue du chœur des religieuses.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500200NUCA



Verrières du côté sud du chœur des religieuses, par Les Compagnons du Vitrail (Lozère), en 1996.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500212NUCA



Verrières du côté nord du chœur des religieuses, par Les Compagnons du Vitrail (Lozère), en 1996.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500211NUCA



Couloir menant à la crypte.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500202NUCA



Vue de la crypte.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500199NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Luçon, présentation du territoire communal (IA85001723) Pays de la Loire, Vendée, Luçon

Oeuvre(s) contenue(s) :

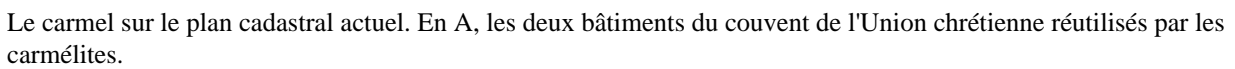
Ensemble de 8 verrières : Les saints du Carmel (IM85000300) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, rue de l' Union-Chrétienne

Oeuvre(s) en rapport :

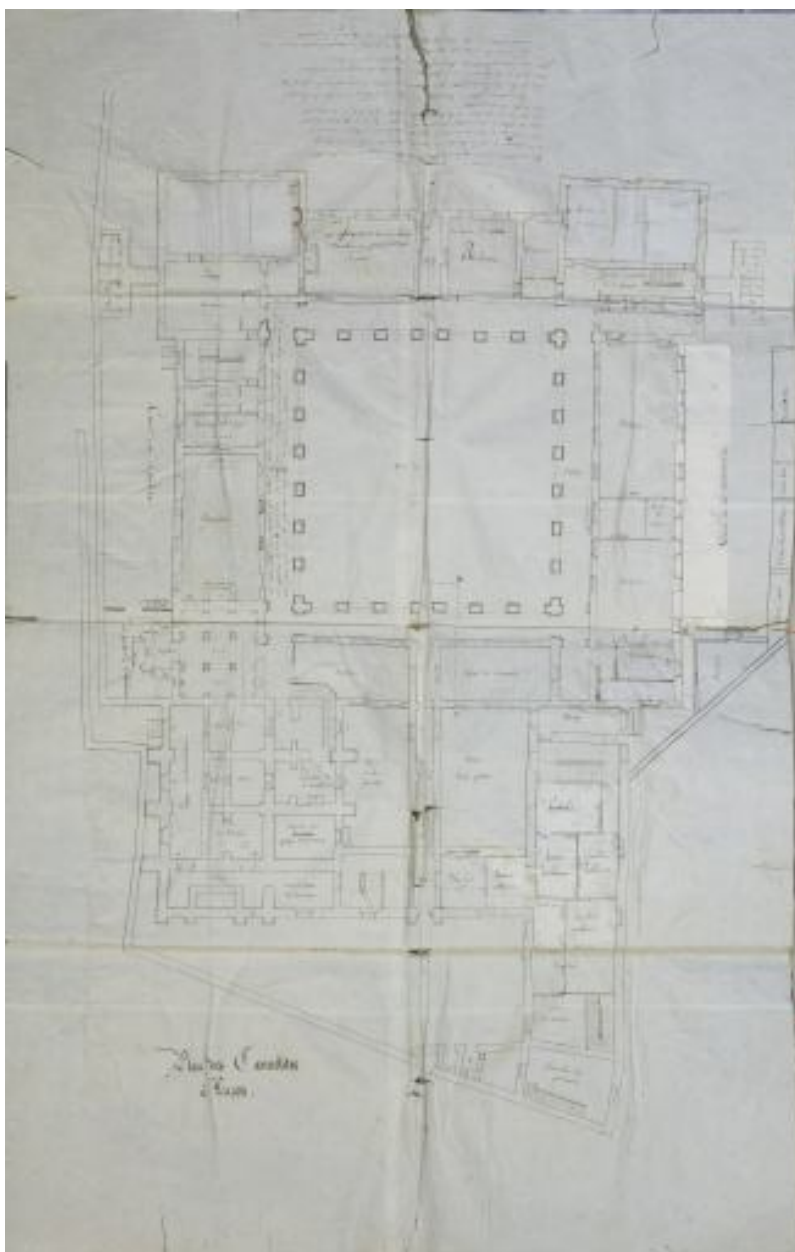
Couvent de filles de l'Union chrétienne, rue de l'Union-Chrétienne (IA85001839) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, rue de l' Union-Chrétienne

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Premier projet du père Tournesac, vers 1850 : plan d'ensemble du rez-de-chaussée.

Référence du document reproduit :

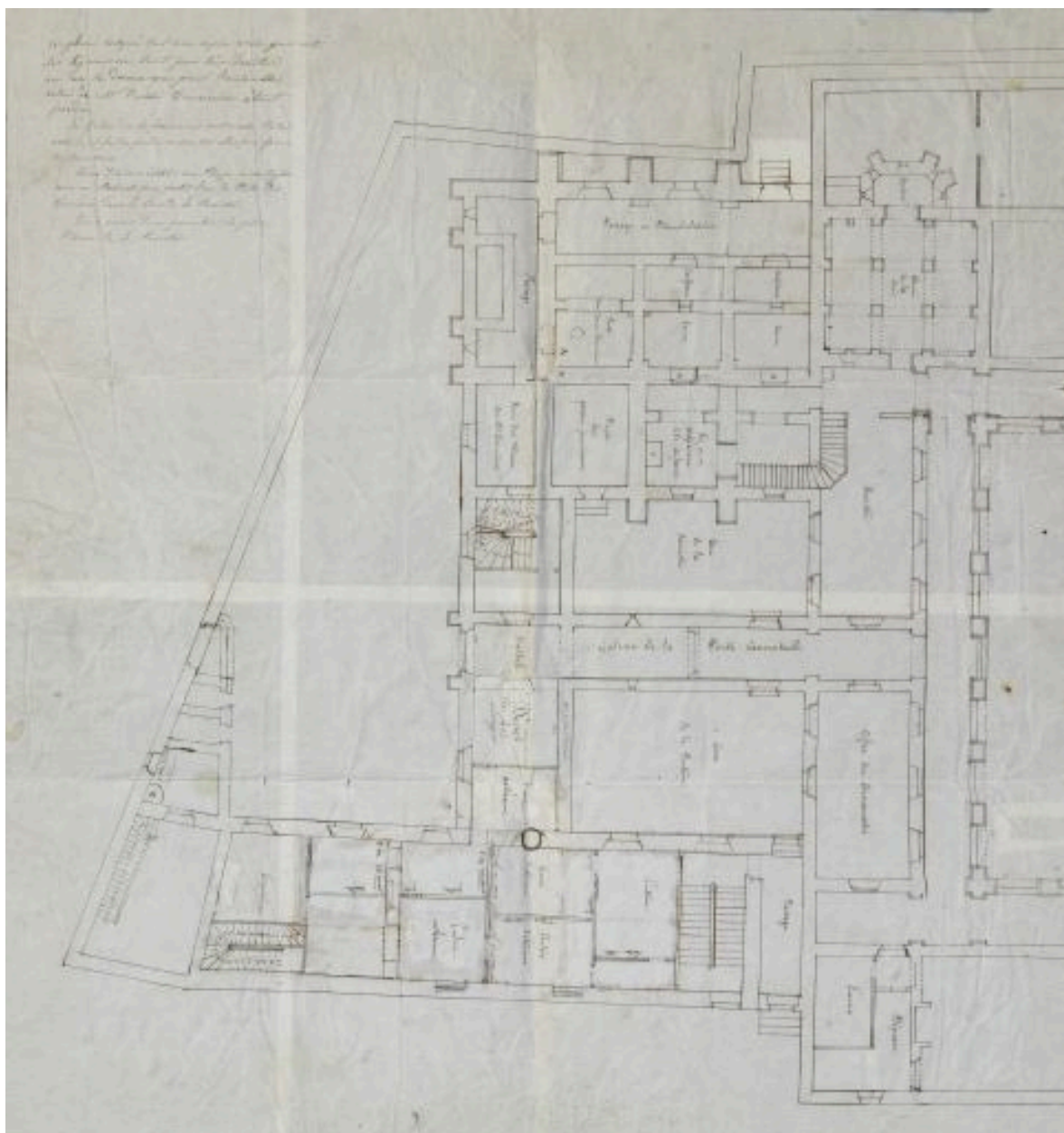
- Dessin à l'encre sur papier. Premier projet du père Magloire Tournesac, architecte, vers 1850. (Collection particulière).

IVR52_20068500213NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Premier projet du père Tournesac, vers 1850 : copie de la partie nord d'un plan du rez-de-chaussée égaré.

Référence du document reproduit :

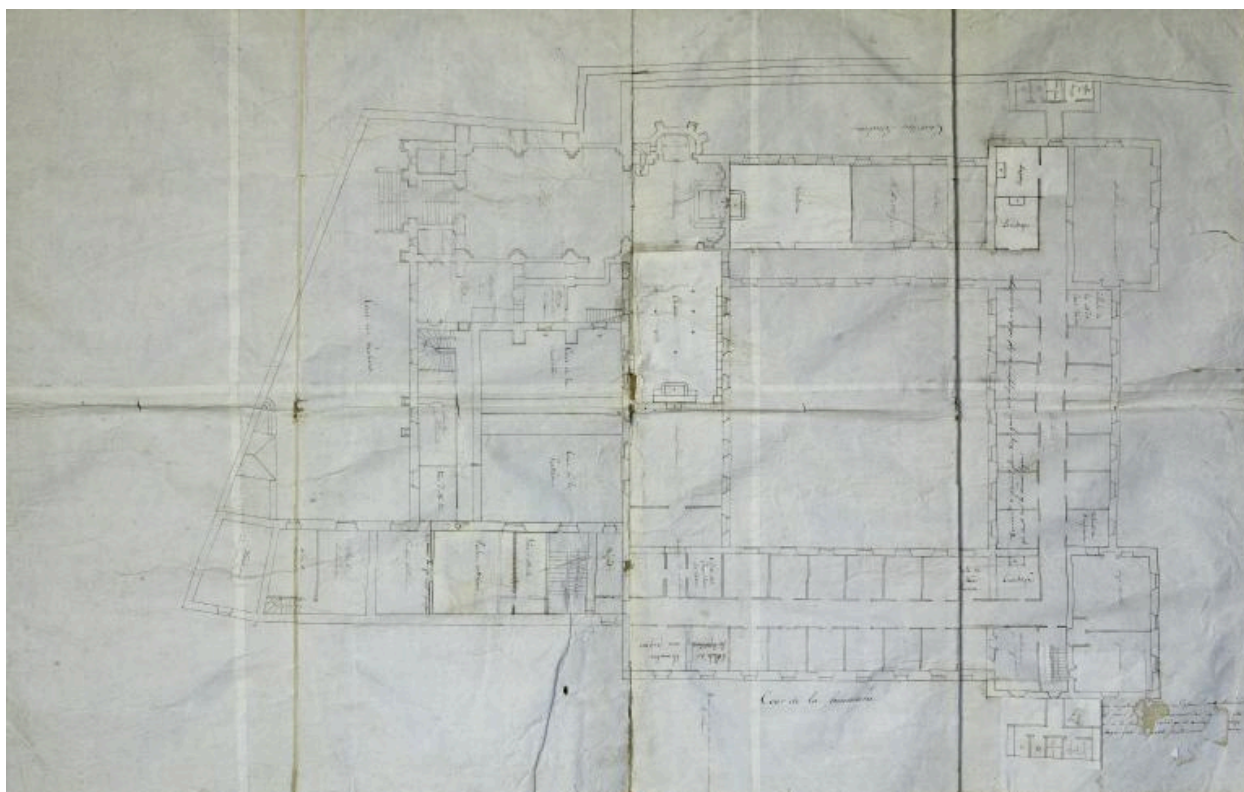
- Dessin à l'encre sur papier. Premier projet du père Magloire Tournesac, architecte, vers 1850. (Collection particulière).

IVR52_20068500215NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Premier projet du père Tournesac, vers 1850 : plan d'ensemble du premier étage.

Référence du document reproduit :

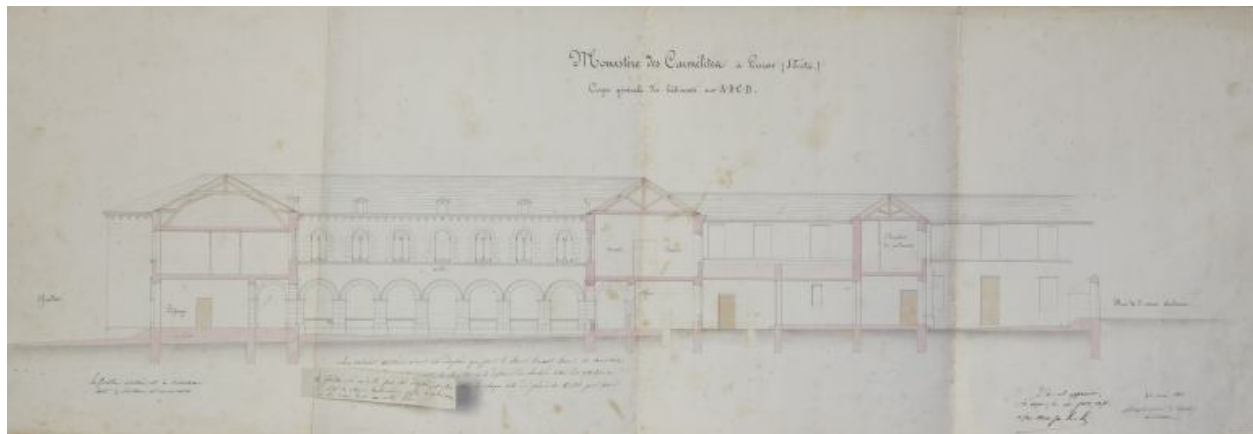
- Dessin à l'encre sur papier. Premier projet du père Magloire Tournesac, architecte, vers 1850. (Collection particulière).

IVR52_20068500214NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : coupe générale sud-nord, vers l'ouest.

Référence du document reproduit :

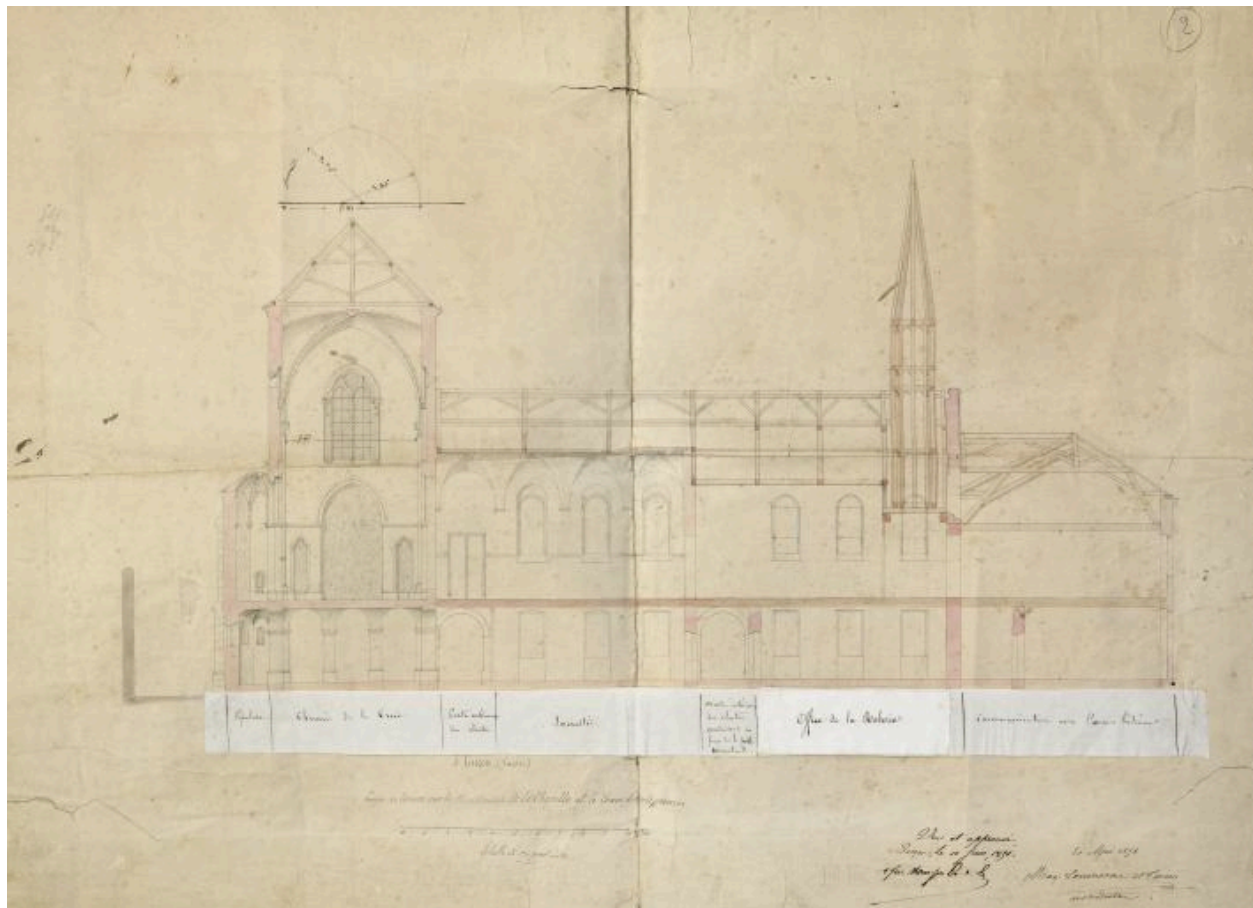
- Dessin aquarellé, 20 mai 1851. Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon. (Collection particulière).

IVR52_20068500216NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : coupe est-ouest, au niveau du chœur liturgique et du chœur des religieuses.

Référence du document reproduit :

- Dessin aquarellé, 20 mai 1851. Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon. (Collection particulière).

IVR52_20068500218NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : coupe nord-sud, vers l'est, au niveau du chœur des religieuses.

Référence du document reproduit :

- Dessin aquarellé, 20 mai 1851. Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon. (Collection particulière).

IVR52_20068500221NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : coupe transversale de l'église.

Référence du document reproduit :

- Dessin aquarellé, 20 mai 1851. Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon. (Collection particulière).

IVR52_20068500227NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : coupe longitudinale sud-nord de l'église.

Référence du document reproduit :

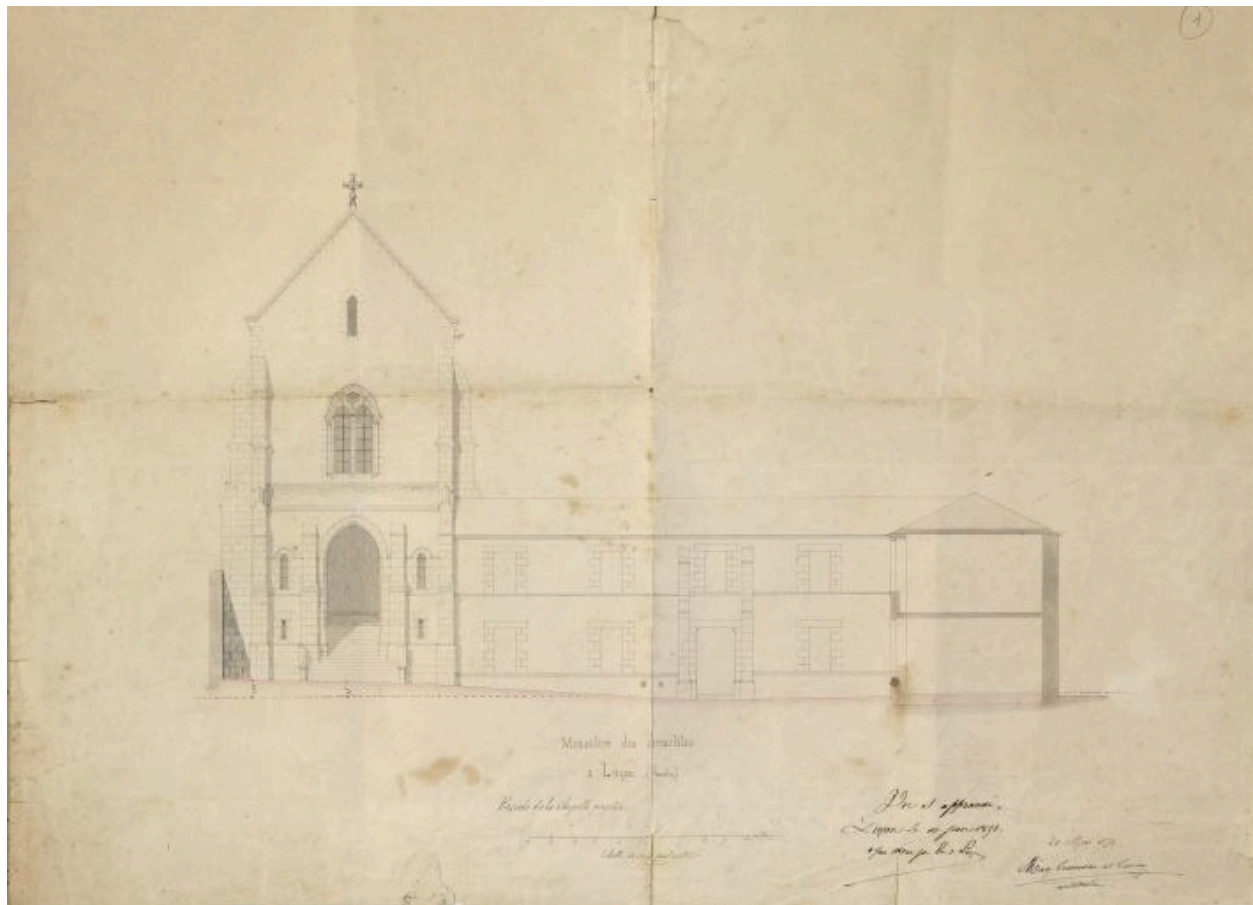
- Dessin aquarellé, 20 mai 1851. Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon. (Collection particulière).

IVR52_20068500223NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon : façade de l'église et du bâtiment nord, donnant sur la cour d'entrée.

Référence du document reproduit :

- Dessin aquarellé, 20 mai 1851. Projet Tournesac et Tessier en 1851, approuvé par l'évêque de Luçon. (Collection particulière).

IVR52_20068500217NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



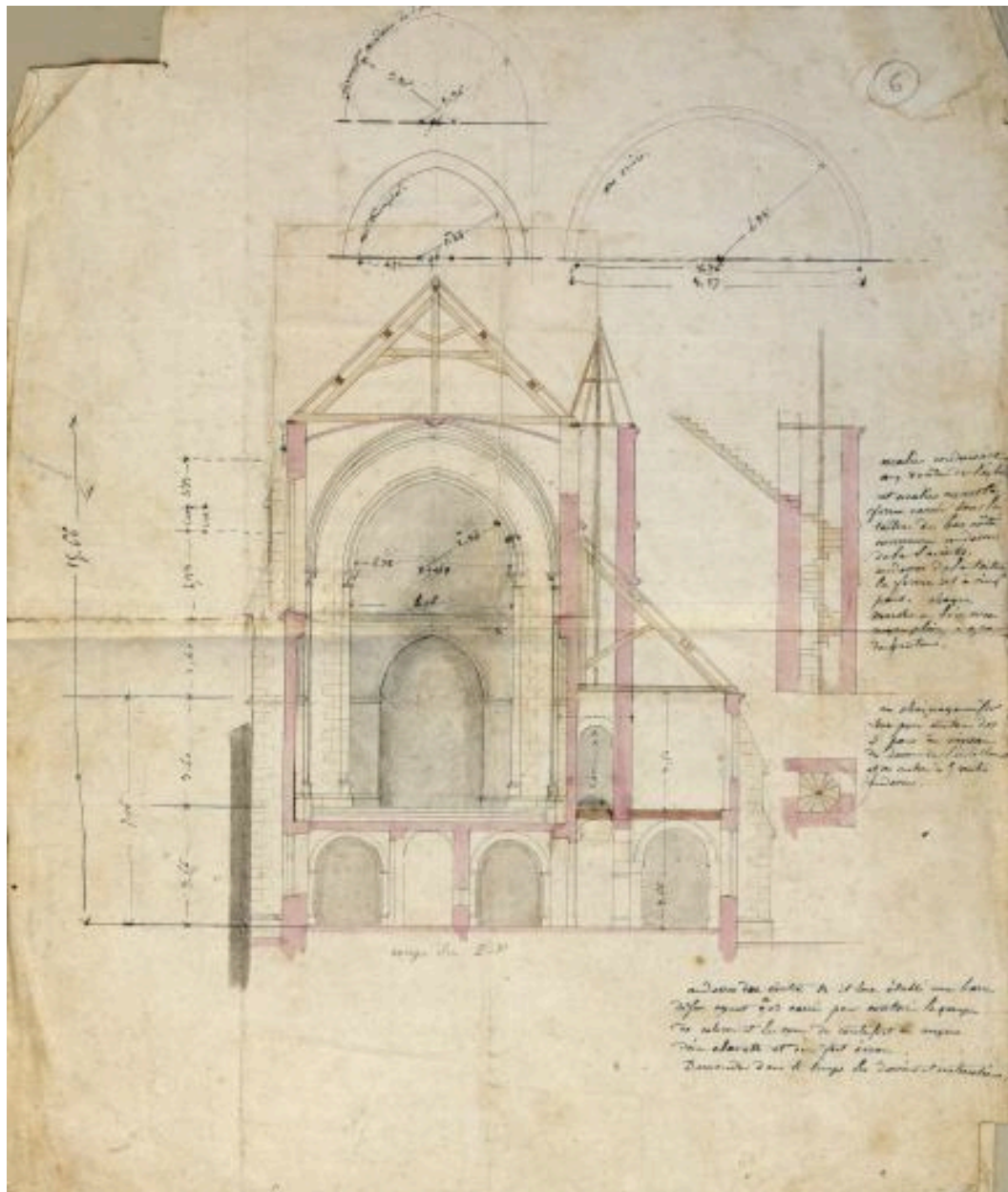
Référence du document reproduit :

- Dessin aquarellé, vers 1851. Projet Tournesac et Tessier modifié. (Collection particulière).

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Projet Tournesac et Tessier modifié : coupe transversale de l'église.

Référence du document reproduit :

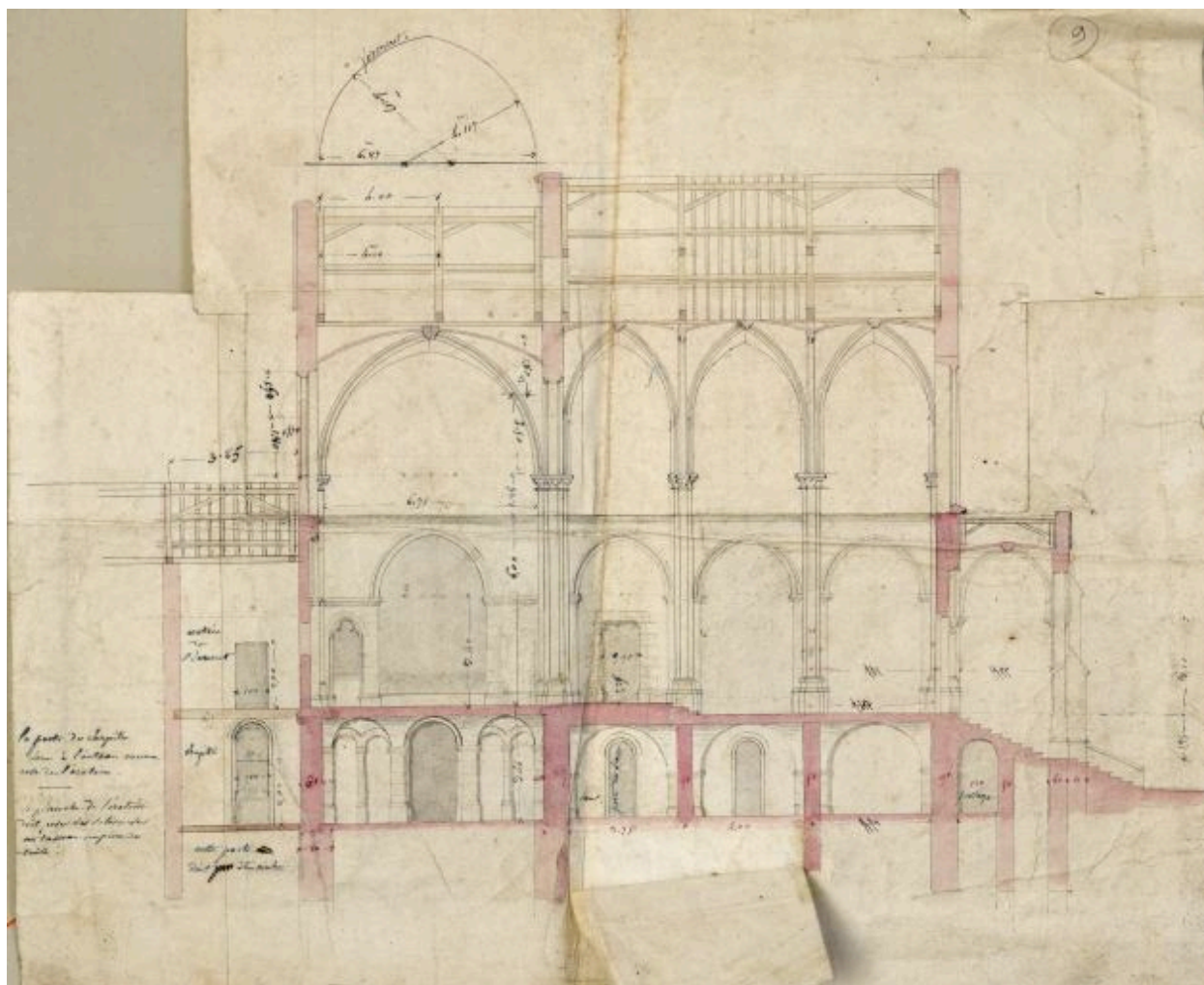
- Dessin aquarellé, vers 1851. Projet Tournesac et Tessier modifié. (Collection particulière).

IVR52_20068500222NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Projet Tournesac et Tessier modifié : coupe longitudinale sud-nord de l'église.

Référence du document reproduit :

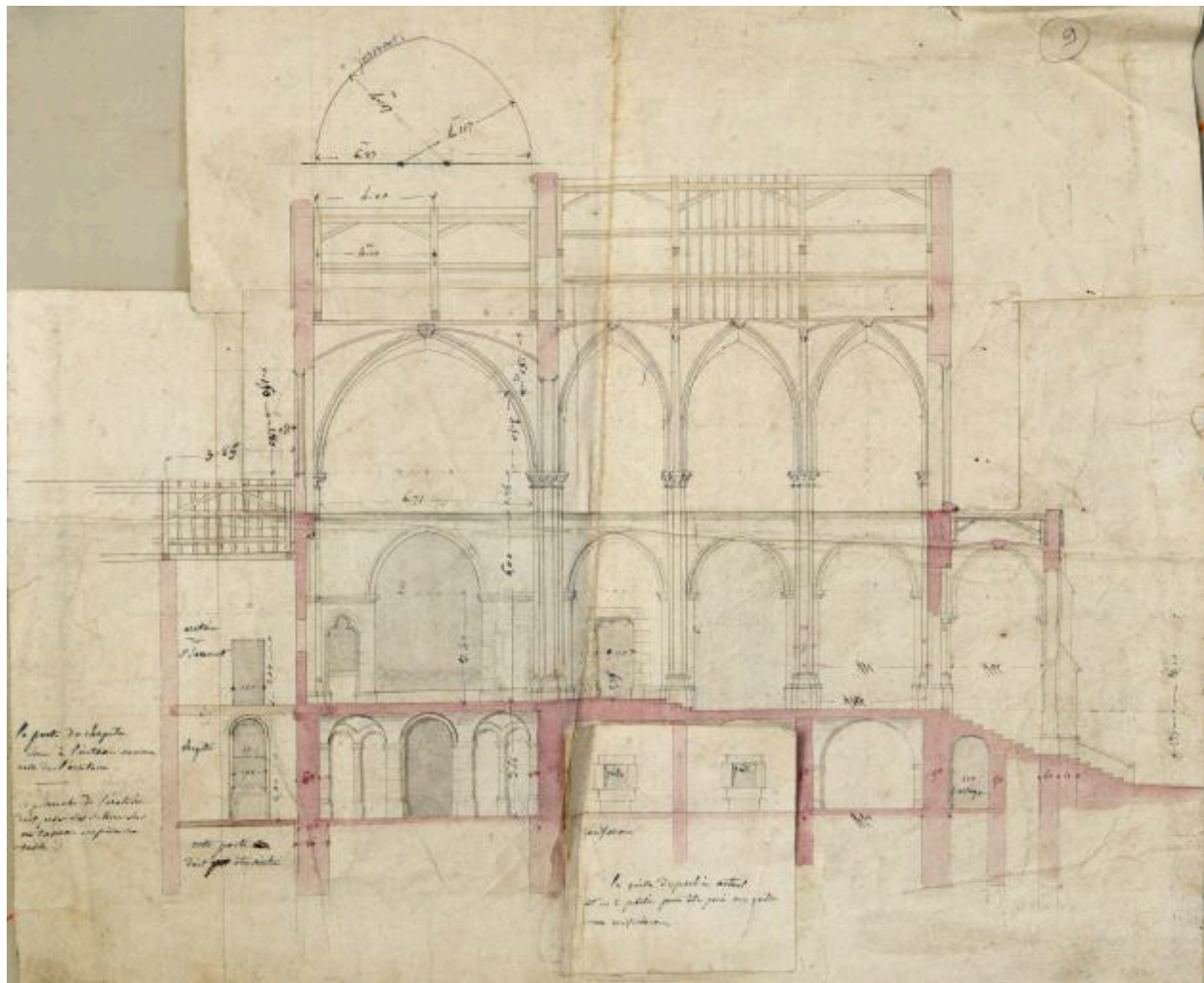
- Dessin aquarellé, vers 1851. Projet Tournesac et Tessier modifié. (Collection particulière).

IVR52_20068500225NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Projet Tournesac et Tessier modifié : coupe longitudinale sud-nord de l'église, avec variante concernant la grille des confessionnaux.

Référence du document reproduit :

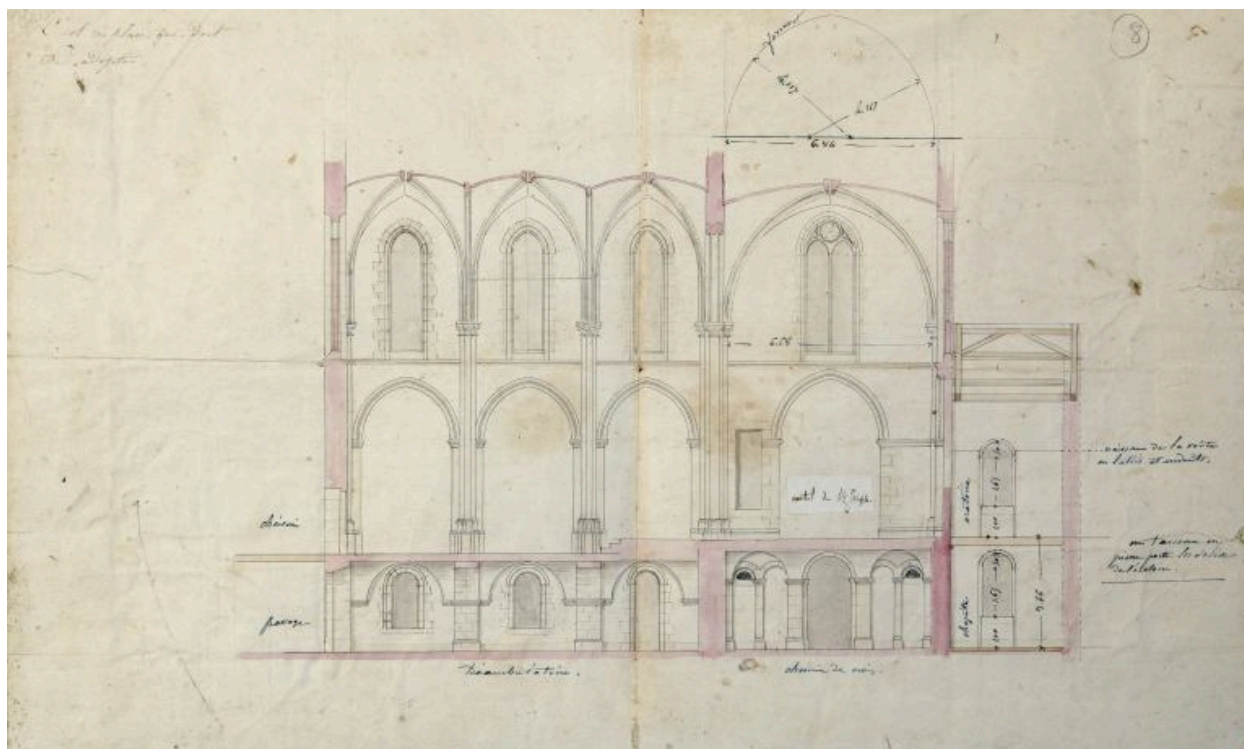
- Dessin aquarellé, vers 1851. Projet Tournesac et Tessier modifié. (Collection particulière).

IVR52_20068500226NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



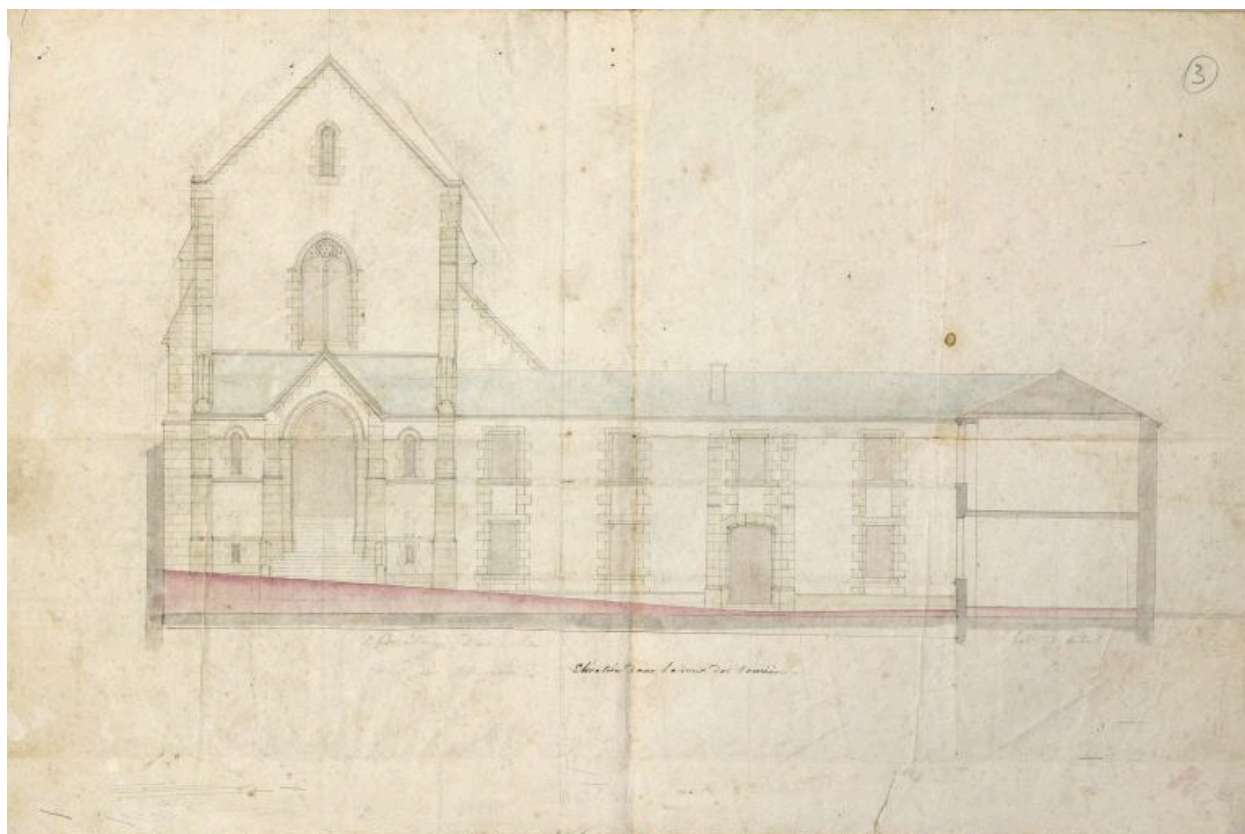
Référence du document reproduit :

- Dessin aquarellé, vers 1851. Projet Tournesac et Tessier modifié. (Collection particulière).

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Projet Tournesac et Tessier modifié : façade de l'église et du bâtiment nord, donnant sur la cour d'entrée.

Référence du document reproduit :

- Dessin aquarellé, vers 1851. Projet Tournesac et Tessier modifié. (Collection particulière).

IVR52_20068500219NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac, Alfred Tessier

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Vue aérienne prise du sud montrant l'ensemble de l'enclos.

IVR52_20108500395NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise du sud.

IVR52_20108500433NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



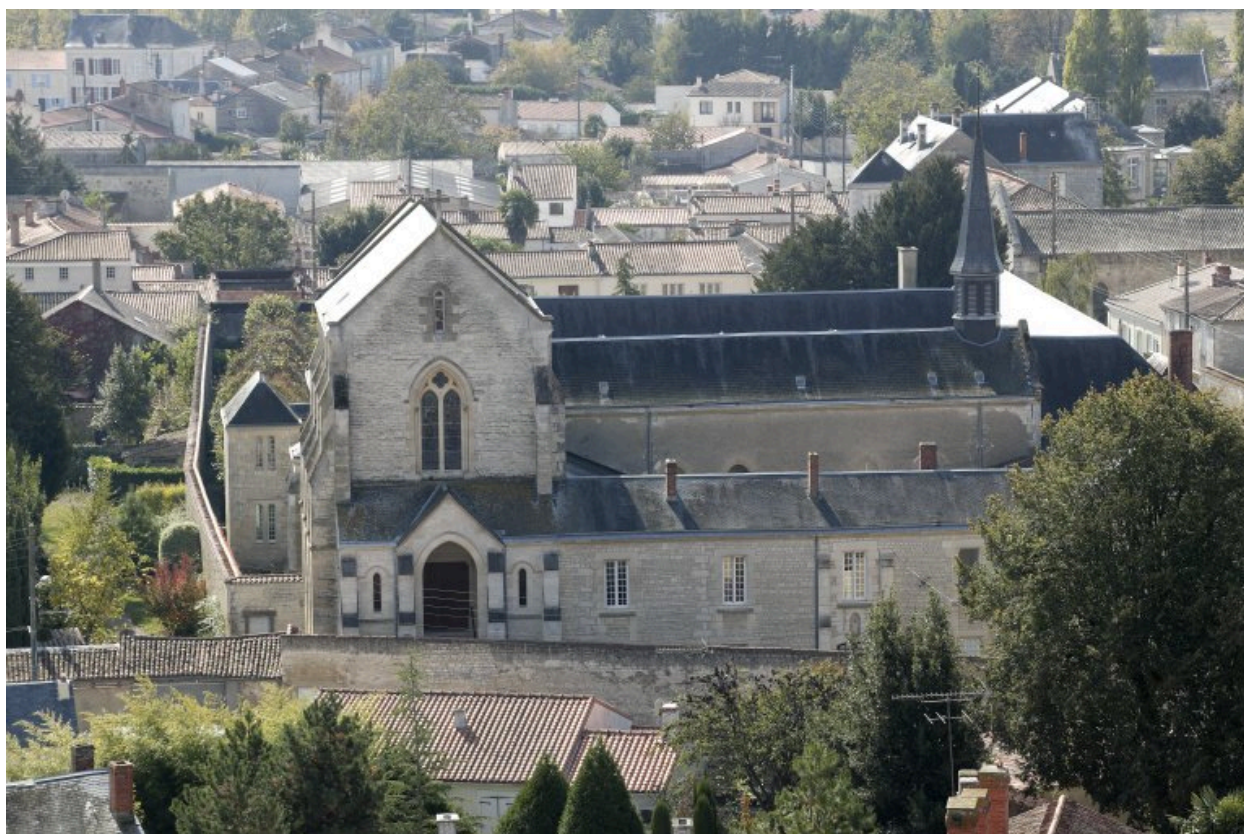
Vue aérienne prise de l'est.

IVR52_20108500392NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue semi-aérienne prise du nord, du clocher de la cathédrale.

IVR52_20078500812NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du nord-est.

IVR52_20078500038NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église prise de l'est, du jardin d'une maison voisine.

IVR52_20088501029NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise de l'ouest de la cour d'entrée. A gauche, entrée de l'église.

IVR52_20078500248NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise de l'est de la cour d'entrée.

IVR52_20078500249NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade, rue du Grand-Carmel. Au centre, bâtiment de l'Union chrétienne portant la date 1730, réutilisé par les carmélites.

IVR52_20078500167NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eléments de l'ancien couvent de l'Union chrétienne, réutilisés par les carmélites : façade sur cour intérieure du bâtiment rue du Grand-Carmel, portant la date 1730.

IVR52_20068500195NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eléments de l'ancien couvent de l'Union chrétienne, réutilisés par les carmélites : façade sur cour intérieure du bâtiment rue Hector-Neullier, portant la date 1750.

IVR52_20068500190NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eléments de l'ancien couvent de l'Union chrétienne, réutilisés par les carmélites : façade sur cour intérieure du bâtiment rue Hector-Neullier, portant la date 1750.

IVR52_20068500191NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bâtiments conventuels, prise du sud-est du préau.

IVR52_20068500231NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bâtiments conventuels, prise du sud du préau.

IVR52_20068500193NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bâtiments conventuels, prise du sud-ouest du préau.

IVR52_20068500194NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bâtiments conventuels, prise du nord-ouest du préau.

IVR52_20068500192NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



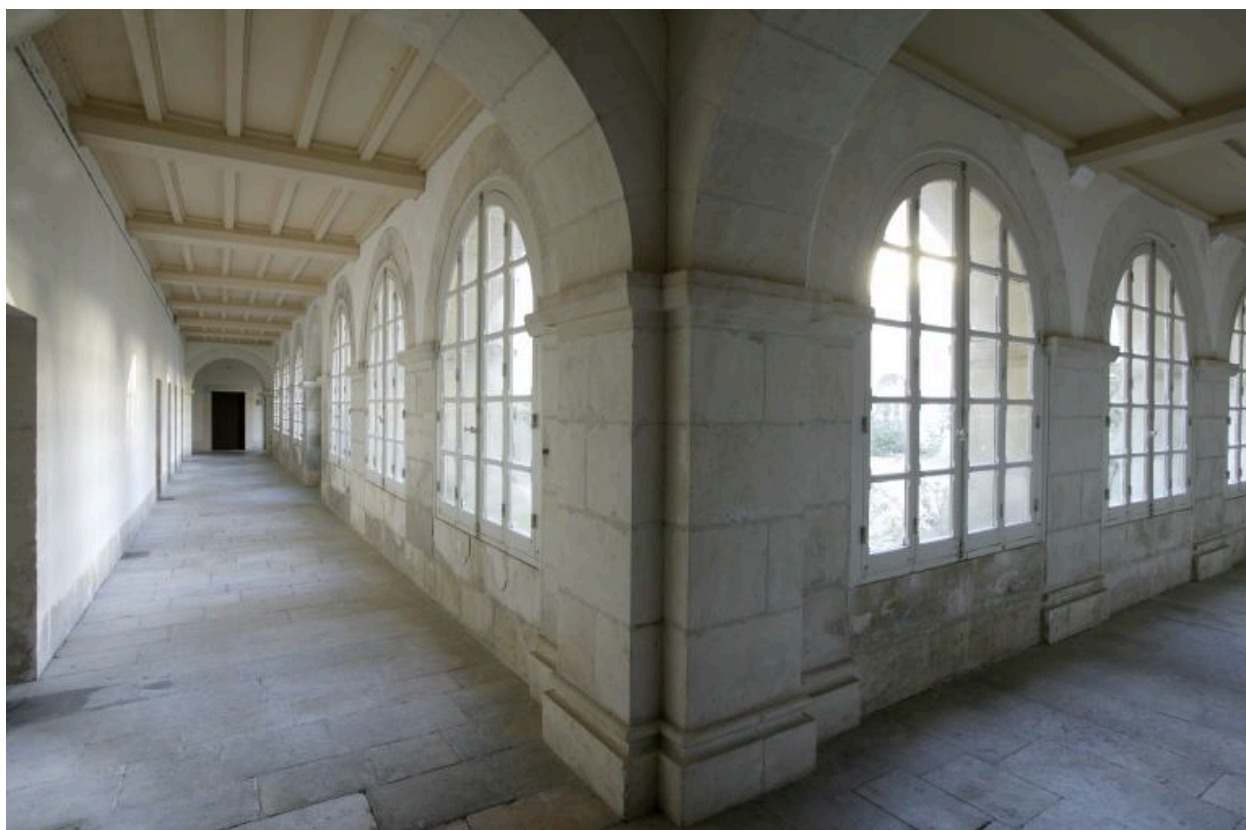
Vue des galeries du cloître.

IVR52_20068500196NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des galeries du cloître.

IVR52_20068500197NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église prise de l'entrée.

IVR52_20068500201NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église prise du chœur.

IVR52_20068500198NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



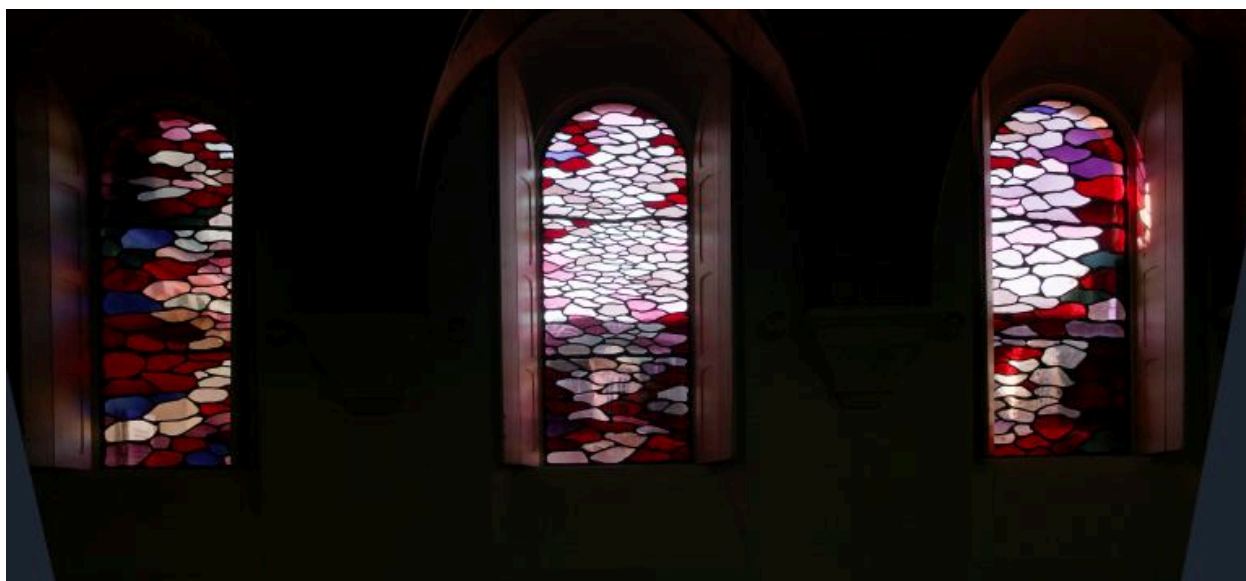
Vue du choeur des religieuses.

IVR52_20068500200NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



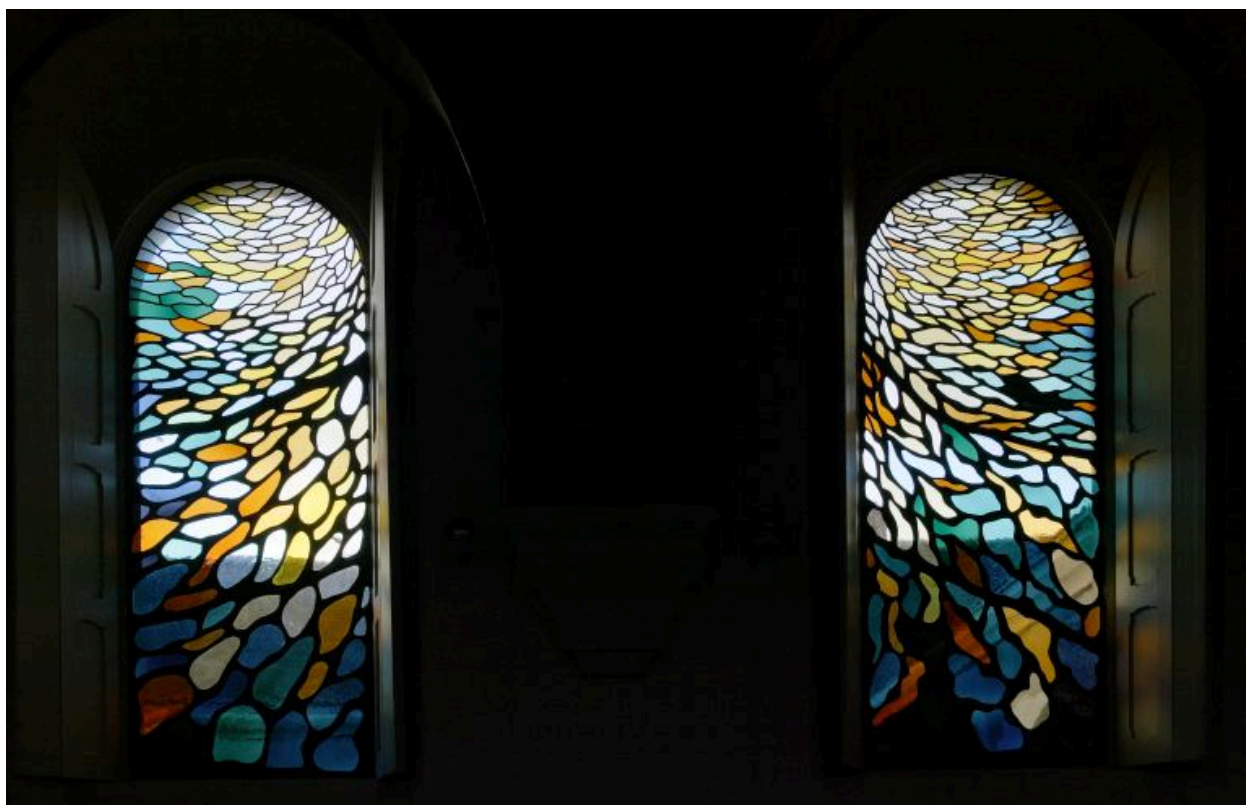
Verrières du côté sud du choeur des religieuses, par Les Compagnons du Vitrail (Lozère), en 1996.

IVR52_20068500212NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières du côté nord du choeur des religieuses, par Les Compagnons du Vitrail (Lozère), en 1996.

IVR52_20068500211NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir menant à la crypte.

IVR52_20068500202NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la crypte.

IVR52_20068500199NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation