Pays de la Loire, Loire-Atlantique Guérande place Saint-Aubin

# Verrière de la vie de sainte Marguerite d'Antioche

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008521 Date de l'enquête initiale : 1989 Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM44000591

## Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; vitrail tableau

Titres: Vie de sainte Marguerite d'Antioche

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : collatéral sud, chapelle latérale, baie 10

#### **Historique**

D'après Fernand Guériff, ce vitrail avec ses décors italianisants à droite et à gauche serait l'œuvre, en 1883, de E. Laumonnier, maître verrier situé à Vannes, rue du Roi-René, ce que confirme Laurent Colantonio, semble-t-il d'après les archives paroissiales. Cet artiste avait été formé dans l'atelier de Meuret selon Thérèse Bost.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Dates: 1883

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Laumonnier (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Bretagne, 56, Vannes

## **Description**

Comme la baie 12, celle-ci présente un remplage moderne dont les lancettes sont divisées en deux par un meneau droit. Trois tableaux sont séparés par des bordures partielles simulant de minces colonnes torsadées, élevées depuis un soubassement d'architecture, et sont couronnées par un décor végétal occupant la plus grande partie des quatre jours de tympan. Des phylactères désignent le sujet et appellent à la prière. Les trois tableaux représentent trois scènes de la vie de sainte Marguerite d'Antioche. À gauche, la jeune chrétienne, qui a voué sa virginité à Dieu, résiste à la concupiscence du gouverneur Olybrius. À droite, après avoir résisté à de multiples supplices, elle est finalement décapitée ainsi que de nombreux témoins convertis au Christ. Au centre, sa glorification dans le ciel s'étend sur deux lancettes : parmi les anges dont un porte la couronne et la palme de son martyre, la jeune fille se tient debout, auréolée, portant la croix et le lys, symboles de sa victoire sur le dragon qui l'avait effrayée une nuit, symbole de l'épreuve tendue à son idéal. Sa ceinture évoque le culte que les femmes enceintes lui portaient en certains endroits grâce à une ceinture contenant des reliques. Une curieuse auréole noire, contre-symbole de la gloire des saints, met en valeur la tête du dragon et porte le nom de Satan.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 4 ; jour de réseau, 4

Matériaux : verre transparent peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures:

h = 280; 1a = 300

Représentations:

figure ; sainte Marguerite d'Antioche, attribut scène ; refus ; sainte Marguerite d'Antioche

fond de paysage; ville

scène; martyre, soldat, femme; sainte Marguerite d'Antioche

fond de paysage; ville

ornementation; ornement à forme végétale

Inscriptions & marques: inscription concernant l'iconographie, inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

GLORIFICATION DE STE MARGUERITE/PERSECUTION DE STE MARGUERITE/MARTYRE DE STE MARGUERITE/SAINTE MARGUERITE PRIEZ POUR NOUS.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

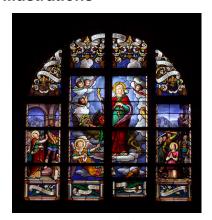
Protections : classé au titre immeuble, 1840 Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Références documentaires

## **Bibliographie**

 COLANTONIO, Laurent. Les vitraux de la collégiale Saint-Aubin de Guérande, dossier de licence d'histoire, université de Paris VIII Saint-Denis, 1993.
p. 14-15.

#### Illustrations



Vue générale. Phot. Denis Pillet IVR52\_20054400761NUCA

### **Dossiers liés**

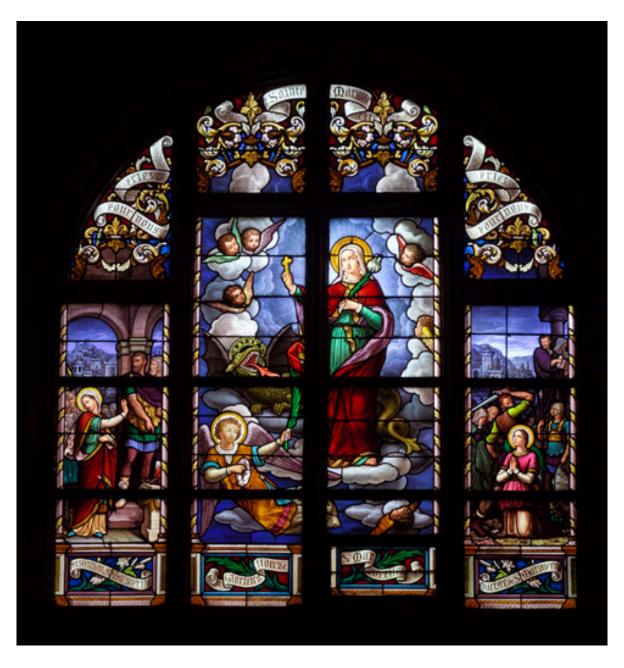
Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c)

Monuments historiques



Vue générale.

IVR52\_20054400761NUCA Auteur de l'illustration : Denis Pillet (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation