

Pays de la Loire, Mayenne  
Laval  
54, 56 rue de Paris

## Maison, 54, 56 rue de Paris, Laval

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000660

Date de l'enquête initiale : 1984

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : cour, jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2000, AT, 78

### Historique

Maison du début du XXe siècle occupant l'ancien parc de l'hôtel de monsieur Pillon (étudié). Elle a été construite pour monsieur Fortin qui exerçait la profession de marbrier (le cimetière de Vaufleury est tout proche).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Fortin (commanditaire, attribution par travaux historiques)

### Description

Maison entre cour et jardin dont l'architecture s'apparente à celle d'une résidence de villégiature. Construite en moellons équarris, elle est organisée en trois travées, celle de droite étant en très légère avancée. Cette dernière est percée de fenêtres jumelées que surmonte un toit à longs pans s'achevant par une demi-croupe débordante. L'élévation latérale gauche est couverte du même type de toit avec des aisseliers en bois comme supports du débord. Les niveaux sont marqués par des bandeaux de calcaire et les encadrements latéraux des baies, comme les chaînages d'angle, sont traités en calcaire bleu de Laval. Toutes les grandes ouvertures, y compris le garage, sont surmontées de linteaux métalliques à rosaces. Celui placé au-dessus de la petite fenêtre d'escalier est en calcaire gravé d'un arc en accolade. L'extrémité gauche de la façade gouttereau se prolonge par un bowwindow à pans coupés et en maçonnerie imitant le pan de bois.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon ; calcaire, pierre de taille ; calcaire

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan carré régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; demi-croupe ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre

## Décor

Techniques : sculpture, vitrail (étudié)

Représentations : volute ; humain fabuleux ; vase ; fleur

Précision sur les représentations :

Les parties basses des fenêtres supérieures de l'élévation antérieure droite-sont sculptées de volutes surmontées de visages d'êtres fabuleux. Ces motifs sont précédés de vases contenant des fleurs.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Annuaire départemental de la Mayenne.**

## Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20195300075NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)

Les hôtels, les immeubles et les maisons de la ville de Laval (IA53000447) Pays de la Loire, Mayenne, Laval

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Verrière géométrique, maison, 54, 56, rue de Paris, Laval (IM53003675) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 54, 56 rue de Paris

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval



Vue d'ensemble.

IVR52\_20195300075NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation