

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Bouchemaine
la Pointe

Maison de maître dite château du Petit-Serrant

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49008727
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Confluence Maine-Loire
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108979

Désignation

Dénomination : maison, château
Genre du destinataire : de maître
Appellation : Petit-Serrant
Parties constituant non étudiées : communs, orangerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Réseau hydrographique : La Maine
Références cadastrales :

Historique

Site emblématique de la confluence, le château du Petit-Serrant est une grande maison de maître de la fin du 18^e siècle dont la façade en tuffeau ouvre à l'est sur l'embouchure de la Maine. Le logis a été construit pour Jean-François Allard (1724-1787), négociant en bois pour la Marine royale, devenu maire d'Angers de 1773 à 1777, et sa femme Perrine-Antoinette Legris. Le monogramme Allard, en lettres entrelacées, se lit dans le balcon en fer forgé du perron.

La terre, avec "maison et jardin", autrefois appelé "le Bout-de-Ville", est connue depuis la fin du XVI^e siècle. En 1588, elle appartient à Jean Chabot, puis en 1621 à Jean Buron, marchands. Ces derniers en devaient une rente foncière de 20 sols au chapelain de la chapelle du Pin à Ruzebouc. Le domaine est vendu sous le nom de "la Drouinerie" le 18 novembre 1665 par la veuve de Nicolas Gillot, à Pierre Lemarchand, négociant à Saint-Georges-sur-Loire. Renée Frétault, sa veuve, remariée à Jean Laroche, puis à François Taffonneau, sieur de la Varenne, lègue à ses enfants : "la maison autrefois appelée le Bout-de-la-Ville, depuis le Petit-Serrant et après la Grande-Auberge". Revenu en 1718 entre les mains des héritiers de Catherine Buron, veuve de Nicolas Gillot, le Petit-Serrant est vendu le 22 mars 1722 par Charles Gillot de Boutigny à Charles Poullain de Bouju, qui le rétrocède le même jour à Étienne Legris, riche négociant angevin, ancien consul de la ville. En 1731, celui-ci s'acquitte de la rente de 20 sols due au Pin pour la "maison appelée la Drouinerie ou le Bout-de-la-Ville, où pend pour enseigne le Petit-Serrant". En 1733, il rend hommage au chapitre Saint-Laud. À la mort d'Étienne Legris, le partage de ses biens, le 16 mars 1758, attribue le Petit-Serrant à sa fille, Perrine-Antoinette, qui avait épousé Jean-François Allard en 1746. C'est à ce dernier qu'il convient d'attribuer la construction du château tel qu'on l'observe aujourd'hui, comme en atteste son inventaire après-décès effectué en octobre 1787.

Le plan terrier du fief de Ruzebouc, dressé vers 1773, montre le Petit-Serrant tels qu'il apparaissait probablement avant sa reconstruction par Jean-François Allard. À moins qu'il ne s'agisse d'une représentation imaginaire, il figure un bâtiment avec au moins deux étages, divisé en quatre travées et surmonté d'une balustrade de couronnement. Au nord, un petit bâtiment de plan circulaire avec cheminée est interprétable comme une boulangerie. Le long de la route qui mène de Bouchemaine à Savennières, la propriété était clôturée par un mur au centre duquel se situait un petit édicule en encorbellement. Dans l'angle sud-est de la parcelle figure un petit pavillon carré surmonté d'un toit en ardoise. Ce mur de

clôture pourrait avoir été construit en 1758 comme le suggère une demande d'autorisation faite par Jean-François Allard le 28 août de cette même année.

La riche carrière de Jean-François Allard, "entrepreneur des bois pour la marine", explique la reconstruction du Petit-Serrant dans le dernier quart du 18^e siècle, non loin du quai des Carmes où il possédait ses entrepôts. Associé à son beau-frère, Jacques Legris, qui joua un rôle important dans la manufacture de toiles à voiles d'Angers, Allard est considéré au milieu du siècle comme l'un des plus riches marchands de la ville. Cette renommée lui permettra de devenir consul des marchands en 1760 et d'entamer une carrière politique. Jean-François Allard est ainsi élu échevin de la ville en 1754 puis réélu en 1756. En 1763, il devient conseiller perpétuel de la ville, fonction qu'il perd lors de la réforme Laverdy. Retiré du commerce, il achète en 1771 la charge importante de lieutenant général de police d'Angers qu'il occupe jusqu'en 1780. Il vend alors cette charge à la ville pour 48 000 livres. En juin 1773, Allard est élu maire d'Angers, fonction qu'il occupera jusqu'en juillet 1777. À cette date, il semble se retirer de la vie politique pour se consacrer à l'administration de ses domaines.

Si actif Jean-François Allard résidait principalement dans son hôtel situé au 31 rue Boisnet, dans l'ancienne paroisse Saint Maurille à Angers, dès 1766 il avait acheté la terre et le château du Haut-Plessis, en haut du village de la Pointe, avec ses dépendances, pour s'en faire un lieu de retraite et de villégiature. C'est sans doute peu avant la vente du Haut-Plessis, en 1786, qu'il fait rebâtir le Petit-Serrant signalé comme "nouvellement construit" en octobre 1790. C'est ici où il semble s'être retiré à la fin de sa vie, qu'il meurt le 8 août 1787.

À la mort de sa femme, Perinne-Antoinette Legris, Pierre-Antoine Allard de Grandmaison (1760-1823), leur fils, receveur des gabelles à Amboise, hérite du domaine. Un acte de notoriété du 7 octobre 1790 décrit "une belle maison, nommée le Petit-Serrant, nouvellement bâtie, située au village de Ruzebourg dit la Pointe, paroisse de Bouchemaine, sur le bord de la rivière de Loire, sans être sujette à inondation, composée d'une cuisine, office, beau vestibule dans lequel est un grand escalier, une salle à manger, salon de compagnie, quatre chambres au premier étage, grenier au-dessus, une grande cour au-devant de ladite maison. Un autre corps de bâtiment, aussi construit à neuf dans un des bouts de la cour de ladite maison, au midi, composé d'une chambre et un cellier à côté, au rets de chaussée, deux chambres à cheminée au-dessus, deux greniers regnants sur le tout, une 2^e cour au derrière dans laquelle il y a un puits, une grange dans laquelle il y a un pressoir à futs, un autre grand cellier à contenir plus de cent pièces de vin, greniers carrelés au-dessus, une buanderie avec un four servant aussi de boulangerie, un grenier au-dessus, une autre basse-cour. Un enclos considérable dans lequel est un grand et excellent jardin, un clos de vigne, verger et bois taillis avec 2 jets d'eau. Le tout en un tenant clos de mur et planté d'arbres fruitiers en parfait rapport, contenant ensemble trois arpents et demi ou environ". Estimé à 24 000 livres, la maison est par ailleurs composée de 29 quartiers de vigne, des métairie, petite et grande closeries du Pont-de-l'Arche. En 1808, le Petit-Serrant est acheté par Pierre Aynès, ancien négociant, et à Jeanne Jacqueline Grille, son épouse. C'est à ces derniers qu'il faut vraisemblablement attribuer les réaménagements des jardins ainsi que la restauration des intérieurs du château connus par des plans conservés aux Archives départementales de Maine-et-Loire, malheureusement non datés. Un certain Mary, entrepreneur (?), pourrait en être l'auteur. En 1836, les héritiers Aynès vendent le domaine et ses dépendances à Jean-Baptiste Retailleau. Ses descendants, dont les membres de la famille Griffaton, demeureront propriétaires du lieu jusqu'en 1971.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 18^e siècle, 4^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3^e quart 18^e siècle, 1^{er} quart 19^e siècle

Dates : 1758 (porte la date, daté par source), 1773 (porte la date), 1768 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-François Allard (commanditaire, attribution par source)

Description

Le Petit-Serrant reprend une architecture en vogue dans la seconde moitié du XVIII^e siècle en Anjou. Il continue de s'inscrire dans une longue tradition de demeures de plaisance du début du XVIII^e siècle dont le modèle était hérité du château d'Issy, au sud-est de Paris, construit par Pierre Bullet à la fin du siècle précédent. Quelques exemples de comparaison se retrouvent à [Châteaubriant](#) et à [La Roche](#) à Sainte-Gemmes-sur-Loire ou encore [aux Lauriers](#) à Savennières.

Le corps de logis rectangulaire, peut profond, se distingue par sa façade à cinq travées, dont les trois centrales, en léger ressaut, forment un avant-corps surmonté d'un fronton triangulaire ajouré d'un oculus. La mise en œuvre des baies et des chaînes d'angle en tuffeau contraste avec celle du gros œuvre en moellons enduits. Couvert d'un toit à croupe, l'édifice est couronné d'une balustrade décorative qui le différencie des exemples précédemment cités.

La description de la maison faite dans l'inventaire après-décès de Jean François Allard en octobre 1787 correspond à la distribution actuelle des pièces. Au-dessus d'un niveau de cave et d'une fruiterie, le rez-de-chaussée surélevé, accessible par un escalier en fer-à-cheval, comprenait, de part et d'autre d'un grand vestibule d'entrée accueillant l'escalier, une cuisine et un office, au sud, et une salle à manger et un salon de compagnie, au nord. Le premier étage comportait quatre chambres. Au-dessus, se trouvaient un grenier et les chambres des domestiques.

Les communs se composaient d'un grand corps de bâtiment au sud, composé d'une chambre et d'un cellier au rez-de-chaussée, de deux chambres à cheminée au premier étage et de deux greniers au-dessus. À l'arrière, une deuxième cour

accueillait un puits, une grange avec pressoir à futs, un autre grand cellier "à contenir plus de cent pièces de vin", une buanderie avec un four avec à pain.

L'intérêt de cette demeure de villégiature tenait surtout à sa remarquable situation, face à la confluence de la Maine et la Loire, et à "son grand et excellent jardin". À la fin du XVIIIe siècle, celui-ci se composait "d'un clos de vigne, d'un verger et de bois taillis avec deux jets d'eau. Le tout en un tenant clos de mur et planté d'arbres fruitiers en parfait rapport, contenant ensemble trois arpents et demi ou environ". Son implantation géométrique est connue par des plans datant probablement du tout début du XIXe siècle. En 1885, il fut en partie transformé en jardin paysagé par Auguste Killian.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit ; grès, moellon, enduit ; tuffeau, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Élévations extérieures : élévation à travées

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en fer-à-cheval, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant, en charpente

Jardins : topiaire, carré de jardin, massif de fleurs, pièce de gazon, groupe d'arbres

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : ferronnerie

Représentations : ornement géométrique, ornement

Précision sur les représentations :

Les initiales du commanditaire "ALLARD" figurent sur le balcon en fer forgé du perron.

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : site classé, site patrimonial remarquable

Protections : inscrit MH, 1989/02/17

Façades et toitures du château et des communs (cad. C 47) : inscription par arrêté du 17 février 1989 ; **Angers, Béhuard, Bouchemaine, Denée, Mûrs-Erigné, Possonnière (la), Rochefort-sur-Loire, Sainte-Gemmes-sur-Loire, Saint-Jean-de-la-Croix, Savennières** : "Site formé par la Confluence et les coteaux Angevins" (site classé par arrêté du 23 février 2010) ; L'Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP) sur les communes de Béhuard, Bouchemaine et Savennières a été approuvée le 10 avril 2017 et est devenue un Site Patrimonial Remarquable (SPR) de plein droit en application de la loi LCAP (loi relative à la Liberté de la Création, de l'Architecture et du Patrimoine) du 7 juillet 2016.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 103 J 1 à 19. **Propriétés issues de la famille Retailleau, situées paroisses et communes de Bouchemaine et environnantes : domaine du Petit Serrant, des Rangeardières, du Pont de l'Arche, des Bourassières, de Chantourteau, etc.** 16e siècle-20e siècle.
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 5 / 37. **Matrices cadastrales, Bouchemaine.**
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 5 E 6 312 bis. **Étude Lechalas Clément-François. Inventaire après-décès de Jean-François Allard.** Octobre 1787.
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 392 J. Fonds Henri Lapart.
- .

Conservation départementale du patrimoine, Angers. LEVÊQUE, Isabelle. **Étude et valorisations des parcs et jardins de l'Anjou**. Fiche d'Inventaire : Bouchemaine. Le Petit-Serrant, 2008.

Bibliographie

- DURANDIÈRE, Ronan. **Confluence Maine-Loire**. *Diagnostic du patrimoine*. Département de Maine-et-Loire, 2016, 65 p.
- DURANDIÈRE, Ronan. **La confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature**. Images Patrimoines en région, Nantes, Éditions 303, 2021, 136 p.
- LEVÊQUE, Isabelle. **Les parcs et jardins de l'Anjou. Au fil de l'histoire**. Lyon, Lieux-Dits, 2015, 252 p.
- MAILLARD, Jacques. **Le pouvoir municipal à Angers de 1657 à 1789**. Angers : Presses de l'Université d'Angers, 1984. 2 tomes.
- PORT, Célestin. **Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire**, 3 vol., Paris-Angers, 1874-1878 ; réédition, mise à jour et augmentée (coll.), 4 vol., Angers : 1965-1989 ; supplément (Sarazin, André), 2 vol. Angers : 2004.

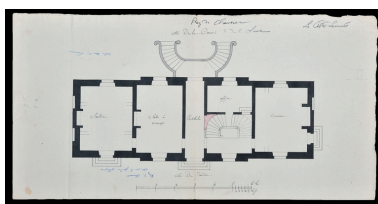
Liens web

- Plan cadastral napoléonien, 1810, section C3, parcelles 522 à 529 (Arch. dép. Maine-et-Loire ; 3 P 4/37/12). : <https://recherche-archives.maine-et-loire.fr/v2/ark:/71821/7c57a304e568cb89468175748c1c6167>

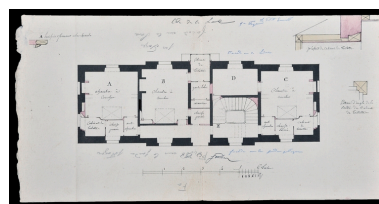
Illustrations



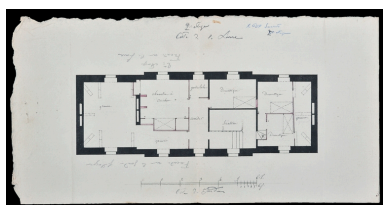
Extrait du plan terrier du fief de Ruzebouc, 1773.
(Archives départementales de Maine-et-Loire, G 994).
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20134900827NUCA



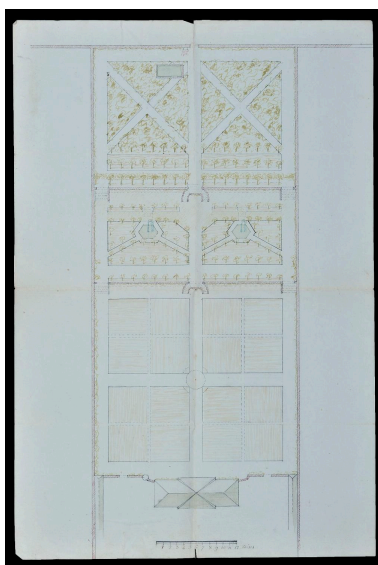
Plan du rez-de-chaussée surélevé.
Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164900105NUCA



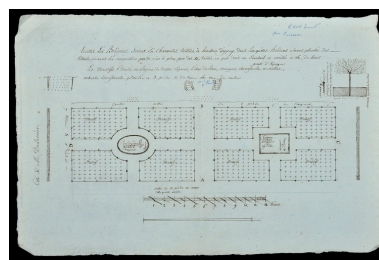
Plan du 1er étage. Vers 1808.
(Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164900106NUCA



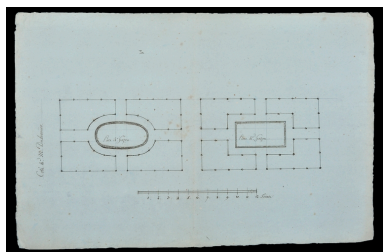
Plan de l'étage de comble. Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164900107NUCA



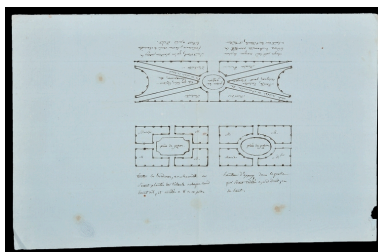
Plan du jardin avant transformation. Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164900104NUCA



Plan de la première terrasse. Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164900101NUCA



Plan de la première terrasse. Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164900102NUCA



Plans des terrasses. Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164900103NUCA



Carte du Petit-Serrant, dressée par Jean Griffaton, le 23 septembre 1906. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).
Autr. Jean Griffaton,
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164900108NUCA



Plan de la propriété du Petit-Serrant à la Pointe à la veuve Bourcier. Dressé par Auguste Killian, le 23 juillet 1885. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).



La Pointe et Bouchemaine. Le Petit-Serrant, carte postale, 1er quart 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 19 Fi).
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20174900518NUCA



Portrait de famille au Petit-Serrant. Façade arrière du bâtiment. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 392 J).
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20194900723NUCA

Autr. Auguste Killian,
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164900109NUCA



Vue d'ensemble depuis la rive est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164900164NUCA



Vue du château (à droite)
depuis la rive gauche.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900193NUCA



Vue depuis la rive gauche.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900195NUCA



Vue de la façade est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901830NUCA



Vue depuis le nord-est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901831NUCA



Vue de la façade arrière.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901852NUCA



Vue d'ensemble depuis l'ouest.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901846NUCA



Vue du mur pignon sud.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901875NUCA



Vue des commons depuis l'est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901834NUCA



Vue du perron. Escalier en U, volée double à montée parallèle.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901862NUCA



Détail du monogramme ALLARD sur le balcon du perron.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901838NUCA



Détail du balcon en fer forgé.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901840NUCA



Détail de la date 1768 (emploi) sur le perron.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901839NUCA



Vue de la Maine depuis le balcon.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901837NUCA



Vue de l'escalier.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901867NUCA



Détail d'un numéro d'assemblage sur une marche de l'escalier.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901869NUCA



Vue des communs depuis le nord.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901832NUCA



Vue de l'escalier en U permettant d'accéder à la deuxième terrasse.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901847NUCA



Vue du jardin depuis le 1er étage du logis.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901843NUCA



Vue de l'orangerie.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901874NUCA



Détail des dates 1771 et 1775 (?) gravées sur l'escalier permettant l'accès à la première terrasse.
Phot. Bruno Rousseau

IVR52_20164901848NUCA



Vue de l'escalier en U
permettant d'accéder à la
première terrasse de jardin.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901845NUCA



Vue de la Maine depuis la terrasse est.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901836NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Bouchemaine : présentation de la commune (IA49010833) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Bouchemaine

Les maisons de villégiature de la confluence Maine-Loire (IA49010812) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Béhuard

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Écartis puis quartier de la Pointe-Chantourteau (IA49010811) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Bouchemaine

Hôtel de négociant dit hôtel Allard, puis Monsaillé (IA49000862) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers,
quartier Centre-ville, 31 rue Boisnet

Auteur(s) du dossier : Henri Enguehard, Ronan Durandière, Chloé Le Corre

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine



Extrait du plan terrier du fief de Ruzebouc, 1773. (Archives départementales de Maine-et-Loire, G 994).

Référence du document reproduit :

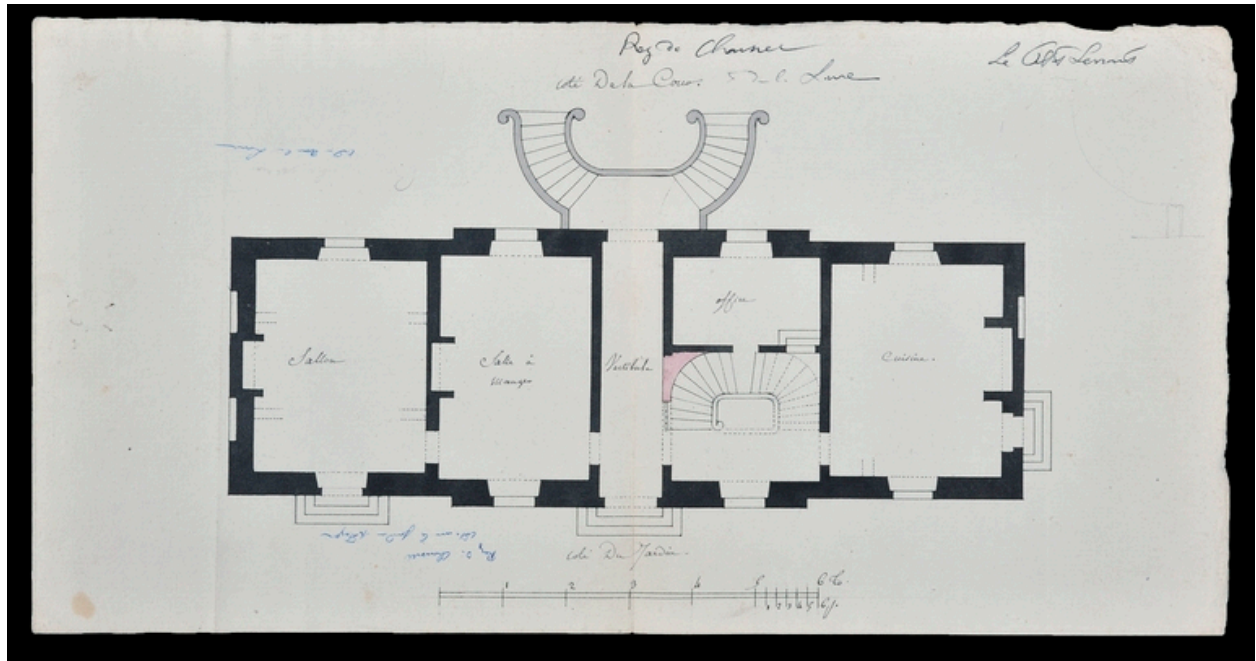
- Extrait du plan terrier du fief de Ruzebouc, 1773. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; G 994).

IVR52_20134900827NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2013

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du rez-de-chaussée surélevé. Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).

Référence du document reproduit :

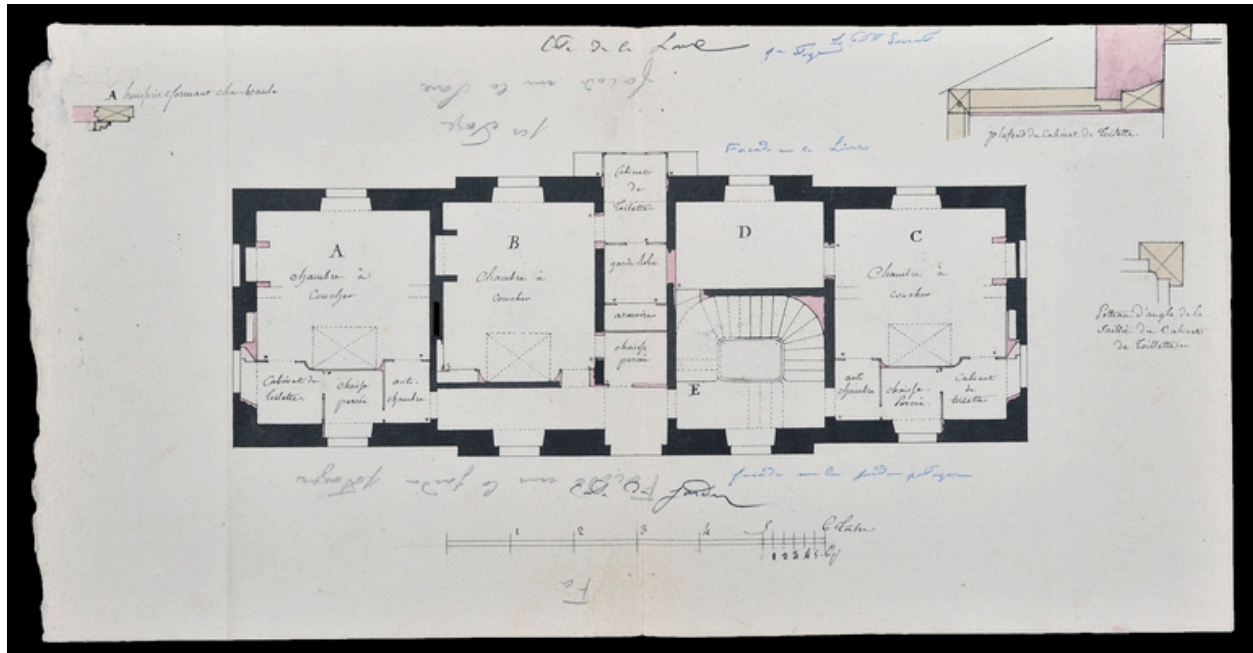
- **Plans du Petit-Serrant.** 19e siècle-20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 103 J 33/15).

IVR52_20164900105NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du 1er étage. Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).

Référence du document reproduit :

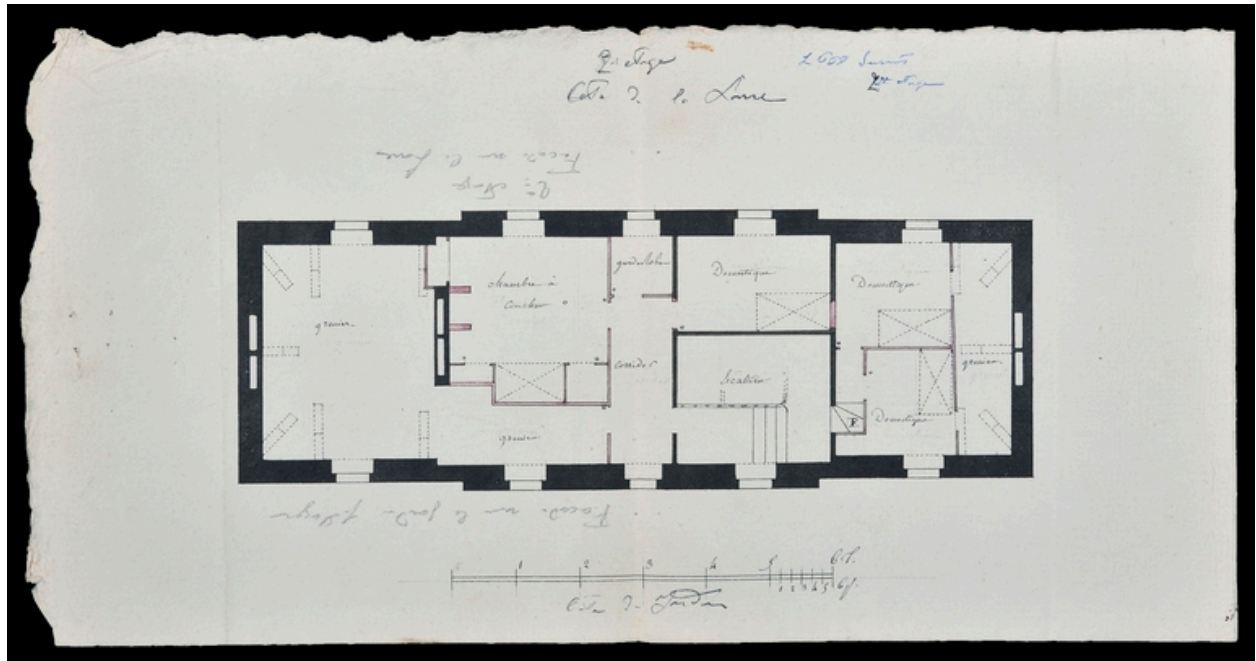
- **Plans du Petit-Serrant.** 19e siècle-20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 103 J 33/15).

IVR52_20164900106NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de l'étage de comble. Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).

Référence du document reproduit :

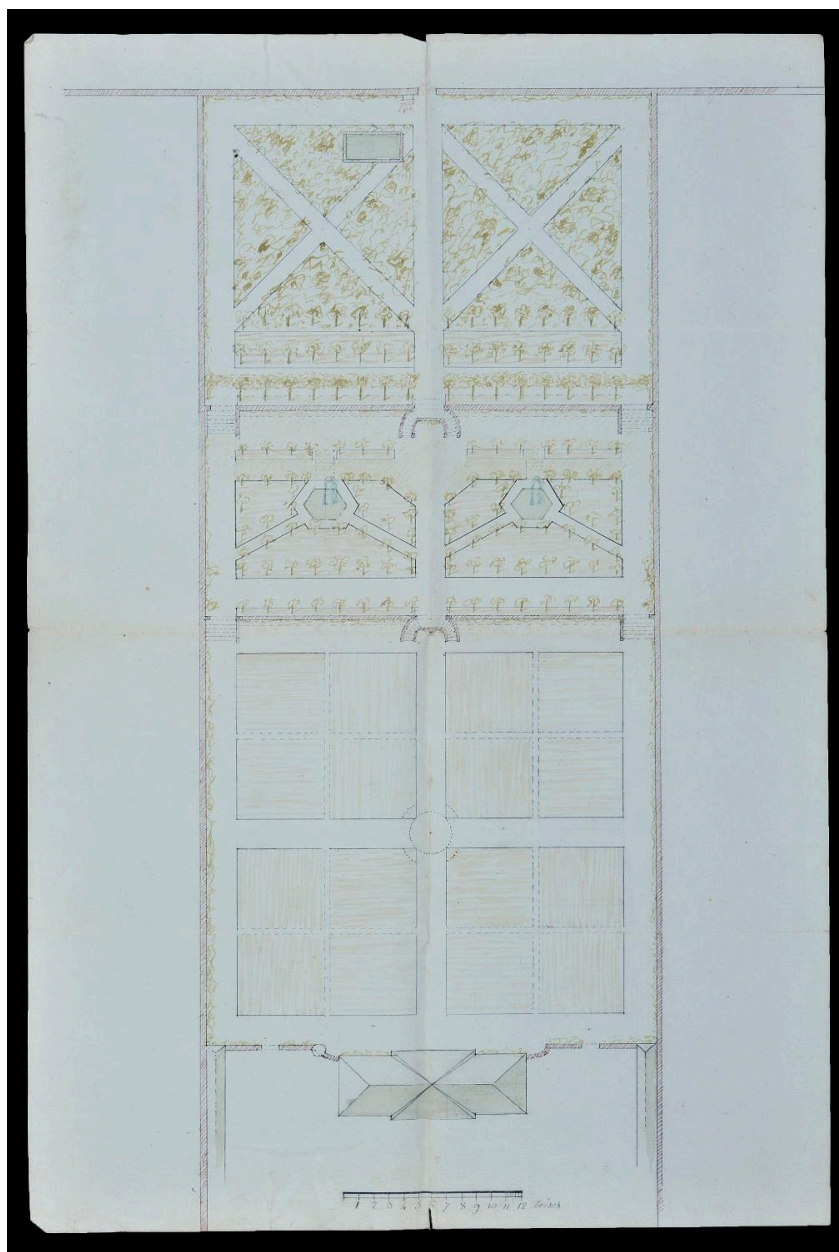
- **Plans du Petit-Serrant.** 19e siècle-20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 103 J 33/15).

IVR52_20164900107NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du jardin avant transformation. Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).

Référence du document reproduit :

- **Plans du Petit-Serrant.** 19e siècle-20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 103 J 33/15).

IVR52_20164900104NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plan de la première terrasse. Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).

Référence du document reproduit :

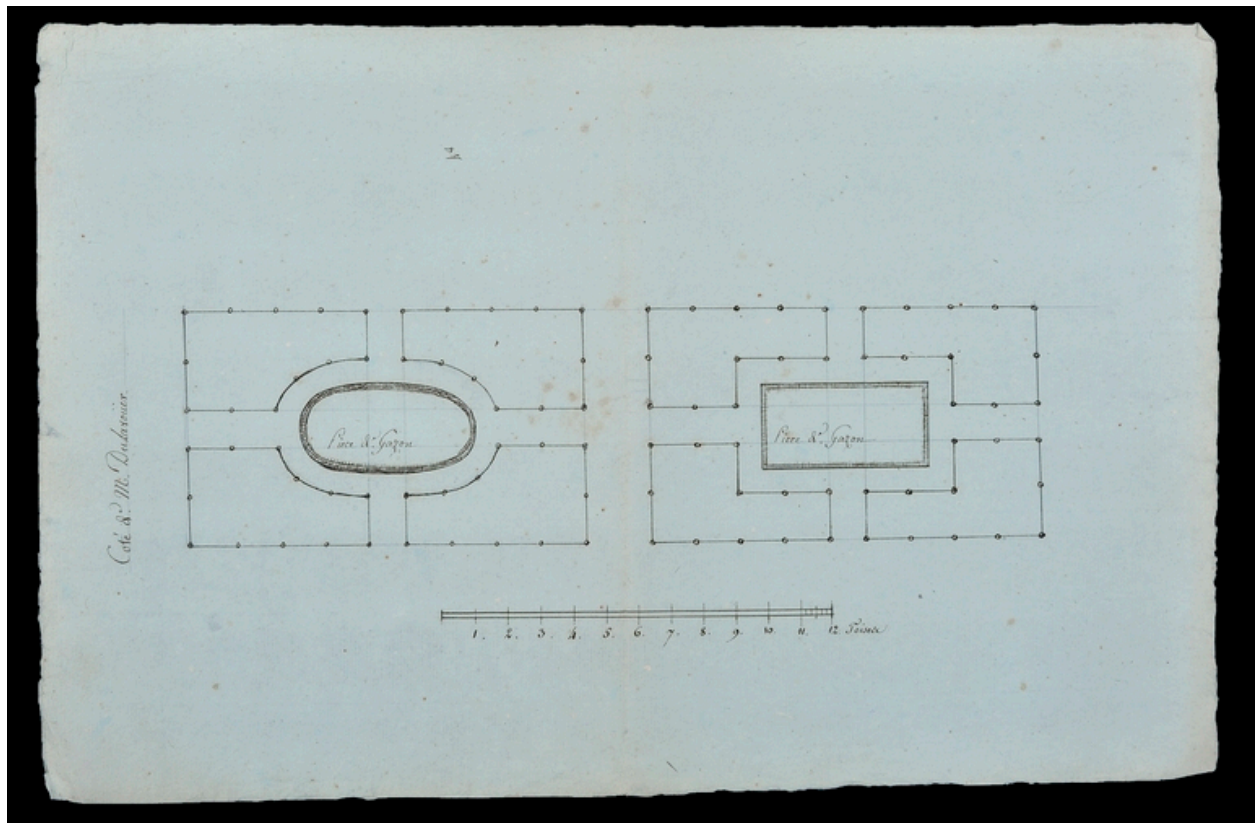
- **Plans du Petit-Serrant.** 19e siècle-20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 103 J 33/15).

IVR52_20164900101NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la première terrasse. Vers 1808. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).

Référence du document reproduit :

- **Plans du Petit-Serrant.** 19e siècle-20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 103 J 33/15).

IVR52_20164900102NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



- **Plans du Petit-Serrant.** 19e siècle-20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 103 J 33/15).

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte du Petit-Serrant, dressée par Jean Griffaton, le 23 septembre 1906. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).

Référence du document reproduit :

- **Plans du Petit-Serrant.** 19e siècle-20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 103 J 33/15).

IVR52_20164900108NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Auteur du document reproduit : Jean Griffaton

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la propriété du Petit-Serrant à la Pointe à la veuve Bourcier. Dressé par Auguste Killian, le 23 juillet 1885.
(Archives départementales de Maine-et-Loire, 103 J 33/15).

Référence du document reproduit :

- **Plan de la propriété du Petit-Serrant à la Pointe à la veuve Bourcier.** Dressé par Auguste Killian, le 23 juillet 1885.

IVR52_20164900109NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Auteur du document reproduit : Auguste Killian

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Pointe et Bouchemaine. Le Petit-Serrant, carte postale, 1er quart 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 19 Fi).

Référence du document reproduit :

- **La Pointe et Bouchemaine. Le Petit-Serrant**, carte postale, 1er quart 20e siècle (Archives départementales de Maine-et-Loire, 19 Fi).

IVR52_20174900518NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait de famille au Petit-Serrant. Façade arrière du bâtiment. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 392 J).

IVR52_20194900723NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis la rive est.

IVR52_20164900164NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du château (à droite) depuis la rive gauche.

IVR52_20204900193NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis la rive gauche.

IVR52_20204900195NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade est.

IVR52_20164901830NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le nord-est.

IVR52_20164901831NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade arrière.

IVR52_20164901852NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis l'ouest.

IVR52_20164901846NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du mur pignon sud.

IVR52_20164901875NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des communs depuis l'est.

IVR52_20164901834NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du perron. Escalier en U, volée double à montée parallèle.

IVR52_20164901862NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du monogramme ALLARD sur le balcon du perron.

IVR52_20164901838NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du balcon en fer forgé.

IVR52_20164901840NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la date 1768 (remploi) sur le perron.

IVR52_20164901839NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la Maine depuis le balcon.

IVR52_20164901837NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier.

IVR52_20164901867NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Détail d'un numéro d'assemblage sur une marche de l'escalier.

IVR52_20164901869NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des communs depuis le nord.

IVR52_20164901832NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier en U permettant d'accéder à la deuxième terrasse.

IVR52_20164901847NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du jardin depuis le 1er étage du logis.

IVR52_20164901843NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'orangerie.

IVR52_20164901874NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des dates 1771 et 1775 (?) gravées sur l'escalier permettant l'accès à la première terrasse.

IVR52_20164901848NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier en U permettant d'accéder à la première terrasse de jardin.

IVR52_20164901845NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la Maine depuis la terrasse est.

IVR52_20164901836NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation