Pays de la Loire, Sarthe
Le Lude
les Sablonnets

Ferme, haras des Sablonnets

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001942
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, haras
Destinations successives : haras
Parties constituantes non étudiées : ferme, pigeonnier, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1811. H3 314 à 316 ; 1846. H6 702 à 706 ; 2009. H6 423 à 425

Historique

Le haras des Sablonnets fut construit à la fin du XIXe siècle, à proximité d'une ancienne exploitation agricole constituée de plusieurs maisons qui pourraient dater du XVIIe siècle. Les Talhouët achètent les Sablonnets en 1893, à une famille Baudry. La métairie compte 60 ha 99 a et 73 ca. Elle a appartenu en 1795 à Thomas Fachu de Saint-Méry demeurant à Château-du-Loir. La texture sablonneuse de la terre incite le marquis de Talhouët a y installer un haras, à la fin du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : Fin du Moyen Age
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : marquis de Talhouet (commanditaire, attribution par source)

Description

Depuis les années 1900, le haras se compose de trois écuries et d'un bâtiment de bureaux, placé à l'écart, lui même flanqué de boxes. Ces constructions se remarquent par leur aspect régulier et soigné. Le soubassement en bossage rustique est séparé du mur par un bandeau de briques. Aux angles, un chaînage alterne briques et pierres. Les baies sont toutes en plein cintre, avec une alternance de portes et de fenêtres dans un rythme inspiré de l'architecture classique, qui se retrouve dans les autres constructions des Talhouët. Chaque encadrement de baie présente une polychromie de calcaire et de briques.
À cet ensemble ont été rajoutés quelques dizaines d'années plus tard trois autres bâtiments rendus nécessaires par l'agrandissement du haras. Ces trois bâtiments s'inscrivent dans le style général, avec des baies en plein cintre et des encadrements de pierres et de briques, mais cette fois, l'alternance est simplement peinte.
Le bâtiment des bureaux se situe à l'écart. Il s'harmonise avec les autres constructions (forme des baies) mais en plus monumental et sobre, puisque l'alternance des pierres et des briques se limite à l'arc des fenêtres. Le balcon en bois accentue le caractère pittoresque de l'édifice.
Vers le Loir, trois maisons anciennes ont été conservées. Le premier ensemble se compose d'un pigeonnier couvert d'un toit en pavillon, d'une maison et d'une remise accolée. C'est une construction en moellons de calcaire, avec les chaînages et les encadrements de baies en pierre de taille. L'ensemble a été aménagé pour recevoir des boxes.

Le second groupe se compose d'une maison entourée de deux remises. La maison, qui a conservé son caractère d'habitation, est construite sur une cave semi-enterrée destinée au stockage de marchandises qui y étaient amenées par un plan incliné. Les encadrements des fenêtres montrent des restes de croisées, datant la maison du 15e siècle.
Enfin, le troisième bâtiment résulte de la réunion d'une maison et dépendances sous un même toit.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; enduit ; moellon ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît
Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; pignon découvert

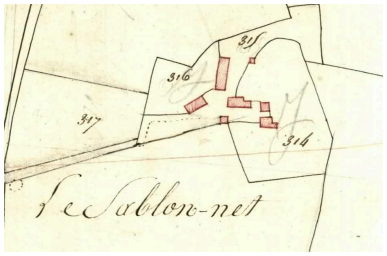
Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan ancien 1811.
IVR52_20097200086NUCA

Plan ancien 1846.
IVR52_20097200087NUCA

Cadastre actuel.
IVR52_20097201029NUCA

Carte postale représentant
les étables à chevaux.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20067207301NUCA

Les mêmes étables en 2009.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200489NUCA

Vue d'ensemble des
écuries prise du sud-ouest.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200501NUCA

Vue d'ensemble de la cour
postérieure, côté Loir.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200492NUCA

Les écuries, vue de la cour.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200494NUCA

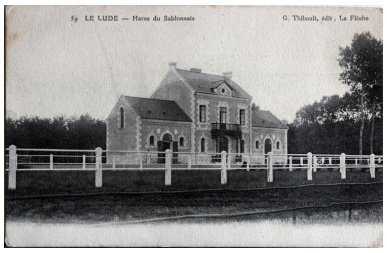
Petit bâtiment est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200490NUCA

Petit bâtiment est : vue de volume.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200491NUCA

Vue ancienne du haras : la cour est plantée d'arbres autour du puits.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20067207272NUCA

Grandes écuries et l'adjonction du 20e siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200493NUCA

Pavillon ajouté au 20e siècle
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200495NUCA



Bureau du directeur, carte postale ancienne.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20067207314NUCA

Bureau du haras, façade antérieure.: compostion ordonnancée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200497NUCA

Bureau du Haras, façade antérieure : balcon de bois soutenu par des poteaux.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200498NUCA

Bâtiment des bureaux, façade postérieure : noter l'abandon de la bichromie et des fioritures.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200499NUCA

Pignons décalés.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200496NUCA

Latrines.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200500NUCA

Statue du jokey au centre de la cour.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200511NUCA

Le vieil hameau : pigeonnier du XVIIe siècle et buanderie accolée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200503NUCA

Le vieil hameau :
pigeonnier aménagé en box.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200504NUCA

Le vieil hameau, maison 2 en rez-de-chaussée surélevé et ses dépendances.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200505NUCA

Le vieil hameau, maison 2 en rez-de-chaussée : la porte d'entrée dans une ancienne croisée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200507NUCA

Le vieil hameau, maison 2,
détail : oculus de la cave.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200506NUCA

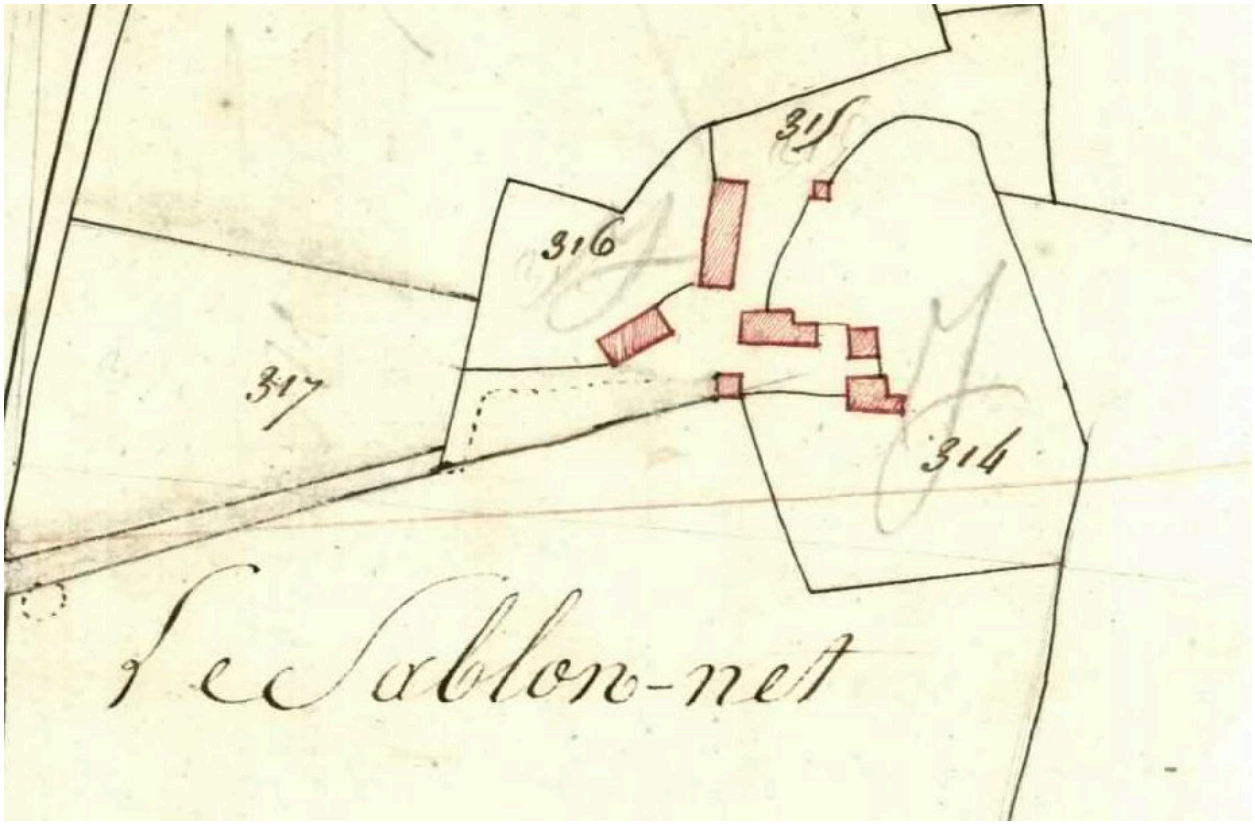
Le vieil hameau, maison 2
à rez-de-chaussée surélevé,
façade postérieure : bouche
à feu au-dessus de l'entrée de
la cave et baie à meneaux.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200508NUCA

Le vieil hameau : maison
3 en rez-de-chaussée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200510NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Maisons et fermes de l'aire d'étude du Lude (IA72002016)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le Lude : présentation de l'aire d'étude (IA72002019)

Auteur(s) du dossier : Christine Toulier, Camille Perez
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan ancien 1811.

Référence du document reproduit :

- .Cadastre ancien
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans

IVR52_20097200086NUCA
(c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan ancien 1846.

Référence du document reproduit :

- .Cadastre ancien
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans

IVR52_20097200087NUCA
(c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cadastre actuel.

Référence du document reproduit :

- .cadastre actuel

IVR52_20097201029NUCA
(c) Direction générale des impôts - Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carte postale représentant les étables à chevaux.

IVR52_20067207301NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les mêmes étables en 2009.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200489NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des écuries prise du sud-ouest.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200501NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la cour postérieure, côté Loir.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200492NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les écuries, vue de la cour.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200494NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Petit bâtiment est.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200490NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Petit bâtiment est : vue de volume.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200491NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue ancienne du haras : la cour est plantée d'arbres autour du puits.

Référence du document reproduit :

- .carte postale ancienne
  Collection particulière

IVR52_20067207272NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Grandes écuries et l'adjonction du 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- .photographie

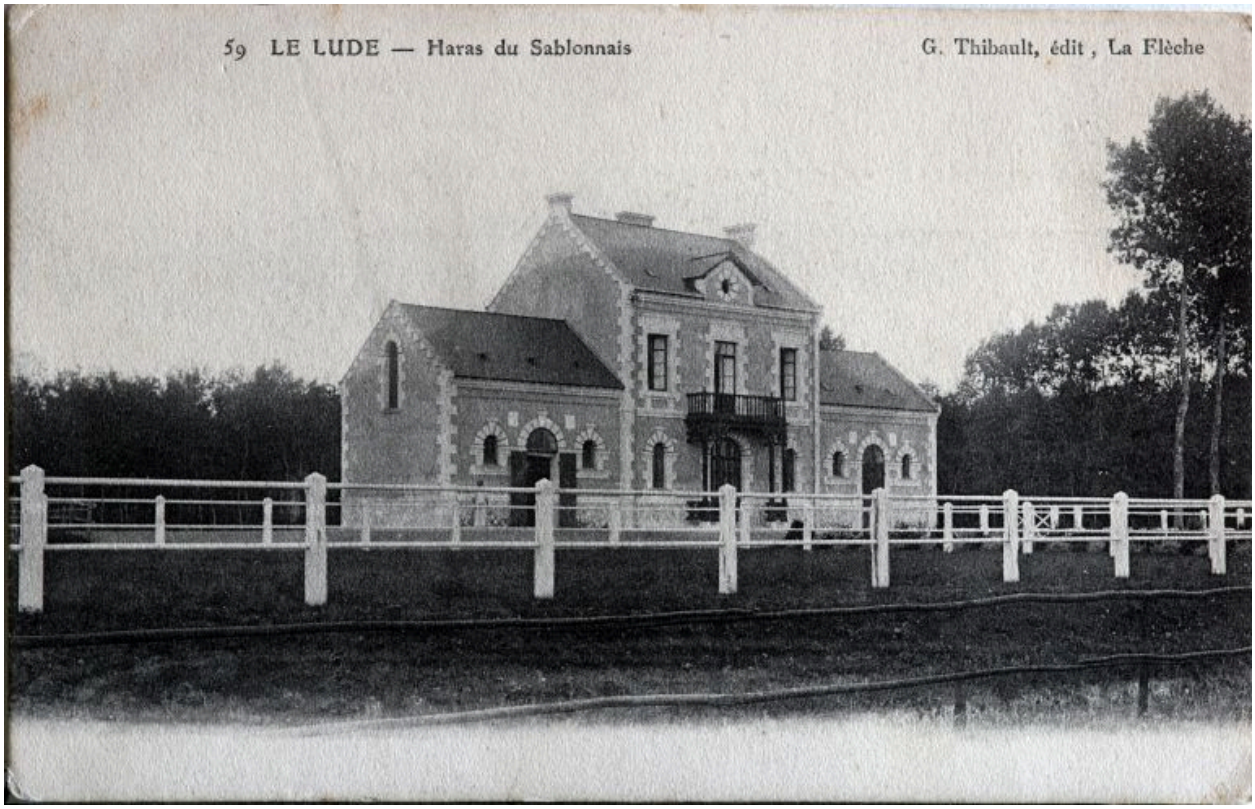
IVR52_20097200493NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pavillon ajouté au 20e siècle

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200495NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureau du directeur, carte postale ancienne.

Référence du document reproduit :

- .carte postale ancienne
  Collection particulière

IVR52_20067207314NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bureau du haras, façade antérieure.: compostion ordonnancée.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200497NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bureau du Haras, façade antérieure : balcon de bois soutenu par des poteaux.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200498NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment des bureaux, façade postérieure : noter l'abandon de la bichromie et des fioritures.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200499NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pignons décalés.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200496NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Latrines.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200500NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue du jokey au centre de la cour.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200511NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le vieil hameau : pigeonnier du XVIIe siècle et buanderie accolée.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200503NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le vieil hameau : pigeonnier aménagé en box.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200504NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le vieil hameau, maison 2 en rez-de-chaussée surélevé et ses dépendances.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200505NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le vieil hameau, maison 2 en rez-de-chaussée : la porte d'entrée dans une ancienne croisée.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200507NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le vieil hameau, maison 2, détail : oculus de la cave.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200506NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le vieil hameau, maison 2 à rez-de-chaussée surélevé, façade postérieure : bouche à feu au-dessus de l'entrée de la cave et baie à meneaux.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200508NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le vieil hameau : maison 3 en rez-de-chaussée.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200510NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation