

Pays de la Loire, Sarthe
Le Lude
les Sablonnets

Ferme, haras des Sablonnets

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001942
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, haras
Destinations successives : haras
Parties constituant non étudiées : ferme, pigeonnier, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1811. H3 314 à 316 ; 1846. H6 702 à 706 ; 2009. H6 423 à 425

Historique

Le haras des Sablonnets fut construit à la fin du XIXe siècle, à proximité d'une ancienne exploitation agricole constituée de plusieurs maisons qui pourraient dater du XVIIe siècle. Les Talhouët achètent les Sablonnets en 1893, à une famille Baudry. La métairie compte 60 ha 99 a et 73 ca. Elle a appartenu en 1795 à Thomas Fachu de Saint-Méry demeurant à Château-du-Loir. La texture sablonneuse de la terre incite le marquis de Talhouët à y installer un haras, à la fin du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : Fin du Moyen Age
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : marquis de Talhouet (commanditaire, attribution par source)

Description

Depuis les années 1900, le haras se compose de trois écuries et d'un bâtiment de bureaux, placé à l'écart, lui même flanqué de boxes. Ces constructions se remarquent par leur aspect régulier et soigné. Le soubassement en bossage rustique est séparé du mur par un bandeau de briques. Aux angles, un chaînage alterne briques et pierres. Les baies sont toutes en plein cintre, avec une alternance de portes et de fenêtres dans un rythme inspiré de l'architecture classique, qui se retrouve dans les autres constructions des Talhouët. Chaque encadrement de baie présente une polychromie de calcaire et de briques.

À cet ensemble ont été rajoutés quelques dizaines d'années plus tard trois autres bâtiments rendus nécessaires par l'agrandissement du haras. Ces trois bâtiments s'inscrivent dans le style général, avec des baies en plein cintre et des encadrements de pierres et de briques, mais cette fois, l'alternance est simplement peinte.

Le bâtiment des bureaux se situe à l'écart. Il s'harmonise avec les autres constructions (forme des baies) mais en plus monumental et sobre, puisque l'alternance des pierres et des briques se limite à l'arc des fenêtres. Le balcon en bois accentue le caractère pittoresque de l'édifice.

Vers le Loir, trois maisons anciennes ont été conservées. Le premier ensemble se compose d'un pigeonnier couvert d'un toit en pavillon, d'une maison et d'une remise accolée. C'est une construction en moellons de calcaire, avec les chaînages et les encadrements de baies en pierre de taille. L'ensemble a été aménagé pour recevoir des boxes.

Le second groupe se compose d'une maison entourée de deux remises. La maison, qui a conservé son caractère d'habitation, est construite sur une cave semi-enterrée destinée au stockage de marchandises qui y étaient amenées par un plan incliné. Les encadrements des fenêtres montrent des restes de croisées, datant la maison du 15^e siècle. Enfin, le troisième bâtiment résulte de la réunion d'une maison et dépendances sous un même toit.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; pignon découvert

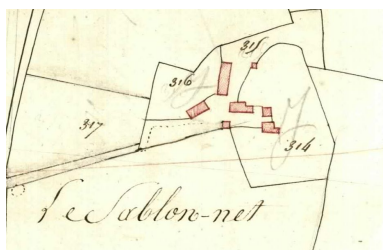
Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan ancien 1811.
IVR52_20097200086NUCA



Plan ancien 1846.
IVR52_20097200087NUCA



Cadastre actuel.
IVR52_20097201029NUCA



Carte postale représentant
les étables à chevaux.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20067207301NUCA



Les mêmes étables en 2009.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200489NUCA



Vue d'ensemble des
écuries prise du sud-ouest.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200501NUCA



Vue d'ensemble de la cour
postérieure, côté Loir.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200492NUCA



Les écuries, vue de la cour.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200494NUCA



Petit bâtiment est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200490NUCA



Petit bâtiment est : vue de volume.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200491NUCA



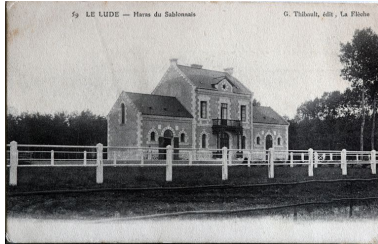
Vue ancienne du haras : la cour est
plantée d'arbres autour du puits.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20067207272NUCA



Grandes écuries et
l'adjonction du 20e siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200493NUCA



Pavillon ajouté au 20e siècle
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200495NUCA



Bureau du directeur,
carte postale ancienne.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20067207314NUCA



Bureau du haras, façade antérieure.:
composition ordonnancée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200497NUCA



Bureau du Haras, façade
antérieure : balcon de bois
soutenu par des poteaux.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200498NUCA



Bâtiment des bureaux, façade
postérieure : noter l'abandon de
la bichromie et des fioritures.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200499NUCA



Pignons décalés.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200496NUCA



Latrines.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200500NUCA



Statue du jokey au centre de la cour.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200511NUCA



Le vieil hameau : pigeonnier du
XVIIe siècle et buanderie accolée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200503NUCA



Le vieil hameau :
pigeonnier aménagé en box.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200504NUCA



Le vieil hameau, maison 2 en rez-de-
chaussée surélevée et ses dépendances.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200505NUCA



Le vieil hameau, maison 2 en rez-
de-chaussée : la porte d'entrée
dans une ancienne croisée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200507NUCA



Le vieil hameau, maison 2,
détail : oculus de la cave.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200506NUCA



Le vieil hameau, maison 2
à rez-de-chaussée surélevé,
façade postérieure : bouche
à feu au-dessus de l'entrée de
la cave et baie à meneaux.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200508NUCA



Le vieil hameau : maison
3 en rez-de-chaussée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200510NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons et fermes de l'aire d'étude du Lude (IA72002016)

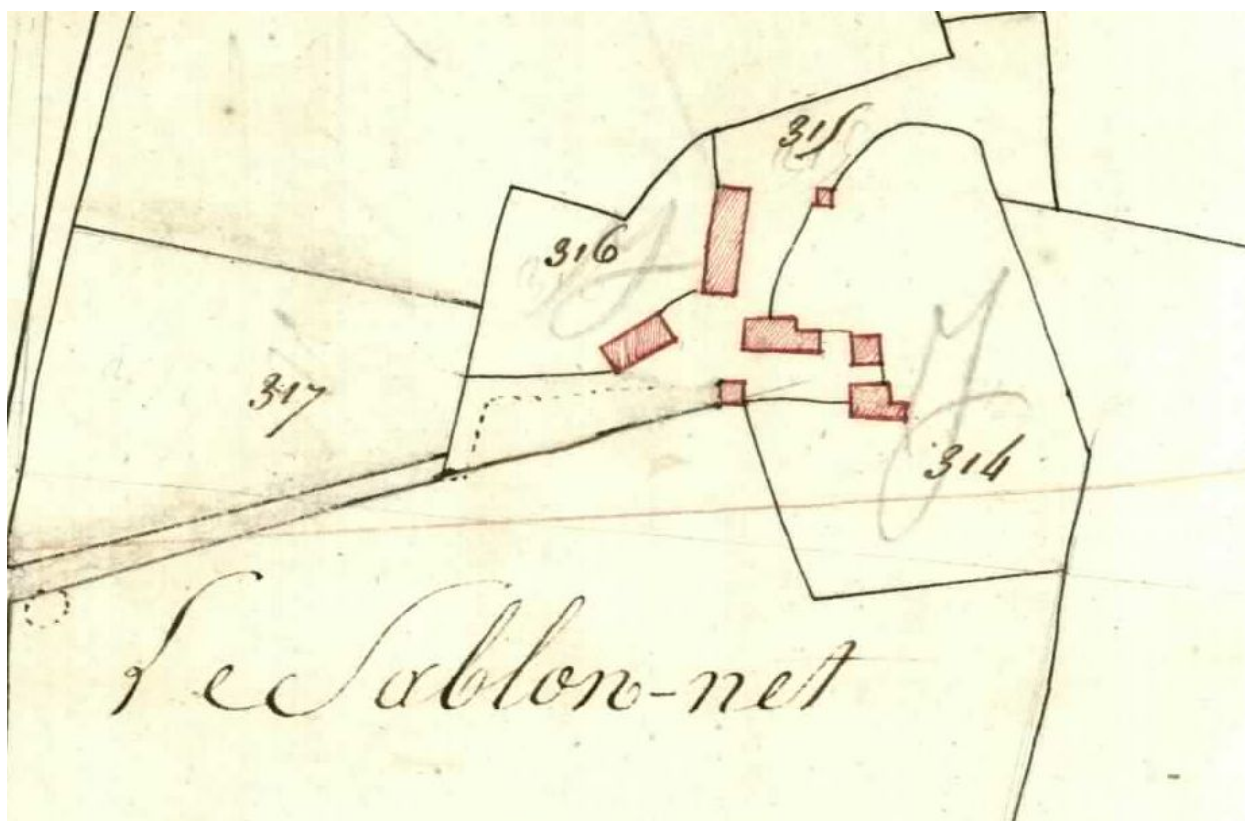
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le Lude : présentation de l'aire d'étude (IA72002019)

Auteur(s) du dossier : Christine Toulhier, Camille Perez

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan ancien 1811.

Référence du document reproduit :

- .Cadaastre ancien
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans

IVR52_20097200086NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan ancien 1846.

Référence du document reproduit :

- .Cadaastre ancien
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans

IVR52_20097200087NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre actuel.

Référence du document reproduit :

- .cadastre actuel

IVR52_20097201029NUCA

(c) Direction générale des impôts - Cadastre

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale représentant les étables à chevaux.

IVR52_20067207301NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les mêmes étables en 2009.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200489NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des écuries prise du sud-ouest.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200501NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la cour postérieure, côté Loir.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200492NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries, vue de la cour.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200494NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit bâtiment est.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200490NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit bâtiment est : vue de volume.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200491NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne du haras : la cour est plantée d'arbres autour du puits.

Référence du document reproduit :

- .carte postale ancienne
Collection particulière

IVR52_20067207272NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grandes écuries et l'adjonction du 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200493NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon ajouté au 20e siècle

Référence du document reproduit :

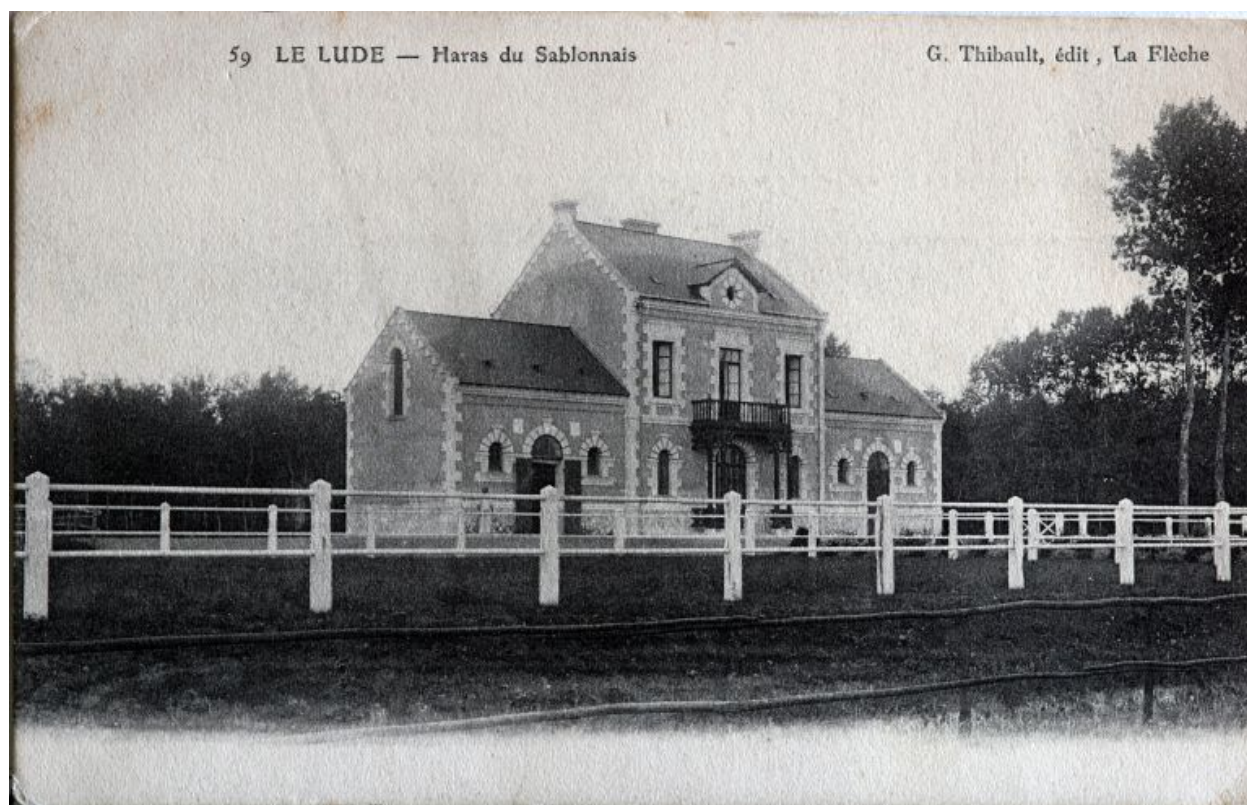
- .photographie

IVR52_20097200495NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureau du directeur, carte postale ancienne.

Référence du document reproduit :

- .carte postale ancienne
Collection particulière

IVR52_20067207314NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureau du haras, façade antérieure.: composition ordonnancée.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200497NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureau du Haras, façade antérieure : balcon de bois soutenu par des poteaux.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200498NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des bureaux, façade postérieure : noter l'abandon de la bichromie et des fioritures.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200499NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignons décalés.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200496NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Latrines.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200500NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du jokey au centre de la cour.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200511NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieil hameau : pigeonnier du XVIIe siècle et buanderie accolée.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200503NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieil hameau : pigeonnier aménagé en box.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200504NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieil hameau, maison 2 en rez-de-chaussée surélevé et ses dépendances.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200505NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieil hameau, maison 2 en rez-de-chaussée : la porte d'entrée dans une ancienne croisée.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200507NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieil hameau, maison 2, détail : oculus de la cave.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200506NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieil hameau, maison 2 à rez-de-chaussée surélevé, façade postérieure : bouche à feu au-dessus de l'entrée de la cave et baie à meneaux.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200508NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieil hameau : maison 3 en rez-de-chaussée.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200510NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation