

Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Georges-de-la-Couée
place de l' Église
Église paroissiale Saint-Georges de Saint-Georges-de-la-Couée

Groupe sculpté en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72059726
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000811PM72000812

Désignation

Dénomination : groupe sculpté

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : nef, mur nord, niche

Historique

Le groupe sculpté est commandé en 1577 à Mathieu Dyonise, qualifié d'" excellent sculpteur" au Mans ; l'œuvre est livrée en 1598 ; elle est alors exposée sur le retable du grand autel de l'église.

En 1663, messire Gilles le Forestier de Bonpart, seigneur de Saint-Georges, fait détruire le retable du grand autel (sur lequel était alors exposé le Saint-Georges) pour y faire élever à la place un nouvel autel "proportionné à cette belle figure". Aux XIXe et XXe siècles, le groupe est exposé en hauteur dans l'abside ; le casque du saint Georges est alors surmonté d'un plumeau (observé d'après une photo ancienne).

Dans les années 2000, il est placé dans une niche située dans le mur nord de la nef, tout près du chœur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle

Dates : 1598 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Mathieu Dyonise

Description

Le groupe est constitué de deux parties séparées. L'une d'elles, la plus imposante, représente saint Georges en cavalier terrassant le dragon ; le monstre, les ailes déployées, est allongé entre les pattes du cheval qui se cabre et le piétine, la tête tournée vers son adversaire auquel il présente sa gueule ouverte, révélant des dents carnassières, dans une expression d'agressivité mêlée d'effroi. Saint Georges, figuré en chevalier vêtu d'une armure et d'un casque, s'apprête à lui donner le coup de grâce avec sa lance qu'il tient abaissée, chacune de ses mains à une extrémité de l'arme, la pointe orientée vers la tête du dragon. L'autre partie du groupe représente la princesse délivrée par saint Georges, vêtue d'une robe ample et coiffée d'une couronne et d'un voile, la main gauche sur le cœur, l'autre bras étendu le long de son corps, le regard tourné vers la scène du combat qu'elle observe avec attention. Un agneau se tient debout à son côté, derrière sa jambe droite, le regard également tourné vers le combat.

L'ensemble est polychromé : le corps du dragon est peint en noir et jaune (parties ventrales et bout des ailes), ses dents et le fond de son œil en blanc, la pupille en noir, l'intérieur de son oreille, de ses narines et de sa bouche en rouge. Le cheval est peint en gris clair, son harnachement en noir, rouge et doré. L'armure de saint Georges est peinte en gris métallisé (brillant) et doré, ses chausses en noir, sa barbe et ses sourcils en marron et ses carnations en rose pâle. La robe de la princesse est

peinte en blanc, avec quelques parties en doré, tout comme sa couronne. Ses cheveux sont marrons, ses carnations rose pâle, avec un rehaut de couleur rouge sur la joue. Ses souliers sont noirs. La brebis est blanche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié

Matériaux : terre cuite (en plusieurs éléments) : peint

Mesures : h : 140 cm (hauteur entre le socle et la pointe du casque du saint Georges)

Représentations :

saint Georges et le dragon

L'intérêt iconographique de l'œuvre réside principalement dans le choix du sculpteur de représenter saint Georges vêtu d'une armure de la fin XVI^e siècle, c'est à dire contemporaine de la réalisation de la sculpture, dans une logique d'actualisation et de vraisemblance de la scène représentée, dont l'image se révèle d'autant plus impactante pour le spectateur de l'époque.

État de conservation

bon état , œuvre restaurée ,

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/07/18

Les deux parties du groupe sculpté font l'objet de deux notices distinctes (PM72000811 et PM72000812)

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 7 F 73* (dont :) Fabrique. Copies et extraits tirés des archives, concerne aussi Saint-Fraimbault-de-Gabrone [s.d.].

Liens web

- Fiche terre cuite du Maine : <https://sculpturesdumaine.culture.gouv.fr/fr/mediatheque?combine=Saint-georges-de-la-Cou%C3%A9e>
- Notice MH (saint Georges et le dragon) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM72000811>
- Notice MH (princesse) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM72000812>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20257200370NUCA



Groupe en terre cuite polychromée :
saint Georges terrassant le dragon et
délivrant la fille du roi de Cappadoce.
Phot. François Lasa
IVR52_20027200071XA



Groupe en terre cuite polychromée :
saint Georges terrassant le
dragon et délivrant la fille
du roi de Cappadoce (détail).
Phot. François Lasa
IVR52_20027200079XA



Groupe en terre cuite polychromée :
saint Georges terrassant le
dragon et délivrant la fille
du roi de Cappadoce (détail).
Phot. François Lasa
IVR52_20027200073XA



Groupe en terre cuite polychromée :
saint Georges terrassant le
dragon et délivrant la fille
du roi de Cappadoce (détail).
Phot. François Lasa
IVR52_20027200075XA



Groupe en terre cuite polychromée :
saint Georges terrassant le
dragon et délivrant la fille
du roi de Cappadoce (détail).
Phot. François Lasa
IVR52_20027200077XA



Groupe en terre cuite polychromée :
saint Georges terrassant le



Groupe en terre cuite polychromée :
saint Georges terrassant le



Groupe en terre cuite polychromée :
saint Georges terrassant le

dragon et délivrant la fille
du roi de Cappadoce (détail).

Phot. François Lasa

IVR52_20027200083XA



dragon et délivrant la fille
du roi de Cappadoce (détail).

Phot. François Lasa

IVR52_20027200081XA



dragon et délivrant la fille
du roi de Cappadoce (détail).

Phot. François Lasa

IVR52_20027200085XA



Groupe en terre cuite polychromée :

saint Georges terrassant le
dragon et délivrant la fille
du roi de Cappadoce (détail).

Phot. François Lasa

IVR52_20027200087XA

Groupe en terre cuite polychromée :

saint Georges terrassant le
dragon et délivrant la fille
du roi de Cappadoce (détail).

Phot. François Lasa

IVR52_20027200091XA

Groupe en terre cuite polychromée :

saint Georges terrassant le
dragon et délivrant la fille
du roi de Cappadoce (détail).

Phot. François Lasa

IVR52_20027200089XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Georges de Saint-Georges-de-la-Couée (IA72059661) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-de-la-Couée, place de l'Église

Dossiers de synthèse :

Saint-Georges-de-la-Couée : présentation de la commune (IA72059631) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-de-la-Couée

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Georges de Saint-Georges-de-la-Couée : présentation du mobilier (IM72059697) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-de-la-Couée

Auteur(s) du dossier : Charles Robin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir



Vue d'ensemble.

IVR52_20257200370NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce.

IVR52_20027200071XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce (détail).

IVR52_20027200079XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce (détail).

IVR52_20027200073XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce (détail).

IVR52_20027200075XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce (détail).

IVR52_20027200077XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce (détail).

IVR52_20027200083XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce (détail).

IVR52_20027200081XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce (détail).

IVR52_20027200085XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce (détail).

IVR52_20027200087XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce (détail).

IVR52_20027200091XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe en terre cuite polychromée : saint Georges terrassant le dragon et délivrant la fille du roi de Cappadoce (détail).

IVR52_20027200089XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation