Pays de la Loire, Sarthe
Le Mans
rue du Pavé
Église paroissiale Saint-Pavin-des-Champs au Mans

Ensemble de 3 verrières à personnage et de 5 verrières décoratives : saint Pavin, saint Pierre, saint Julien, emblèmes eucharistiques (baies 200 à 202, 100 à 104)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005165
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnage ; verrière décorative
Titres : Saint Pavin , saint Pierre , saint Julien , emblèmes eucharistiques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Baie 200 à 202 et 100 à 104 : fenêtres hautes et baies du triforium de la partie tournante du chœur.

Historique

Commandées et peut-être offertes par le curé de la paroisse, l'abbé L.-J. Péan, et par le secrétaire de l'évêque du Mans, l'abbé Olivier de Durfort de Civrac de Lorge, les verrières de la partie tournante du chœur ont été exécutées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume. D'après le répertoire de dessins de l'atelier, celui-ci a réalisé lui-même les cartons des verrières 201 et 202 et laissé à son frère le peintre Ludovic Alleaume le soin de dessiner celui de la verrière 200. D'après le registre de caisse, les vitraux d'Alleaume pour le chœur et le transept de Saint-Pavin ont été posés en octobre 1904 - année d'achèvement de la reconstruction de l'église - et l'ensemble a été payé 6600 francs en 3 fois, en octobre 1904, juin 1905 et octobre 1905.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1904 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier, attribution par source), Ludovic Alleaume (cartonnier, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : L.-J. Péan (commanditaire, attribution par source), Olivier de Durfort de Civrac de Lorge (commanditaire, attribution par source)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 53, Laval

Description

Les trois fenêtres hautes sont couvertes d'un arc brisé. Elles sont chacune dotées de quatre barlotières. Les cinq baies du triforium sont chacune constituées de deux lancettes à arc brisé. Chaque lancette est pourvue d'une barlotière.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
saint Pavin
saint Pierre
saint Julien du Mans
blé
pampre
ornement à forme végétale
ornement à forme architecturale
décor d'architecture

Les fenêtres hautes représentent chacune un saint en pied dans un cadre architectural néo-gothique : sur la verrière 200, saint Pavin, portant la maquette de l'église qu'il aurait fait construire pour le monastère Notre-Dame-de-Baugé ; sur la verrière 201 saint Pierre ; sur la verrière 202 l'évêque du Mans saint Julien. La verrière d'axe du triforium (100) montre des emblèmes eucharistiques : des épis de blés disposés à la manière de rayons et du pampre. Les 4 autres verrières du triforium (101 à 104) sont ornées de motifs répétitifs : des arcs brisés dans lequels s'inscrivent des figures imaginaires et des feuilles et des tiges stylisées.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant l'iconographie, inscription concernant le commanditaire, armoiries, devise, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur et le lieu d'exécution : "ALLEAUME", "LAVAL" (baie 200) ; inscriptions concernant l'iconographie : "SANCTUS PADVINUS" (baie 200), "SANCTUS PETRUS" (baie 201), "SANCTUS JULIANUS" (baie 202) ; armoiries, devise et inscription concernant les commanditaires : écartelé, au 1 et au 4 d'argent à la bande d'azur, au 2 et au 3 de gueules au lion d'argent, chapeau de protonotaire apostolique, couronne ducale, devise "DOMINUS FORTITUDO MEA" (Olivier de Durfort de Civrac de Lorge) (baie 201), d'or à la croix de Jérusalem de gueules au chef d'azur aux 3 coquilles d'argent, "L J PEAN CURE DE St PAVIN" (baie 202) ; inscription : "SUB BINA SPECIE CARNEM DEDIT ET SANGUINEM" (baie 100, extrait de l'hymne des laudes de la Fête-Dieu "Verbum Supernum prodiens").

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Abside de St Pavin. [Projet pour les verrières du chœur]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1904]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier. (Service des musées de Laval).

- **St Pavin, chœur : vigne et blé, centre du triforium. [Carton de la lancette gauche de la verrière centrale].** S.d. [1904]. 1 dess. : crayon et lavis bleu sur papier ; 167,9 x 48,9 cm. (Service des musées de Laval).

- **St Pavin. Mosaïque, triforium du chœur. [Carton des parties supérieures des lancettes des verrières latérales]. S.d. [1904].** 1 dess. : crayon et lavis noir sur papier ; 95,5 x 47,4 cm. (Service des musées de Laval).

-

Musée-école de la Perrine, Laval. **[Carton de la verrière représentant saint Pierre, dans le chœur de l'église Saint-Pavin-des-Champs au Mans]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1904]. 1 dess. : fusain et mine de plomb sur papier ; 200,3 x 71 cm.

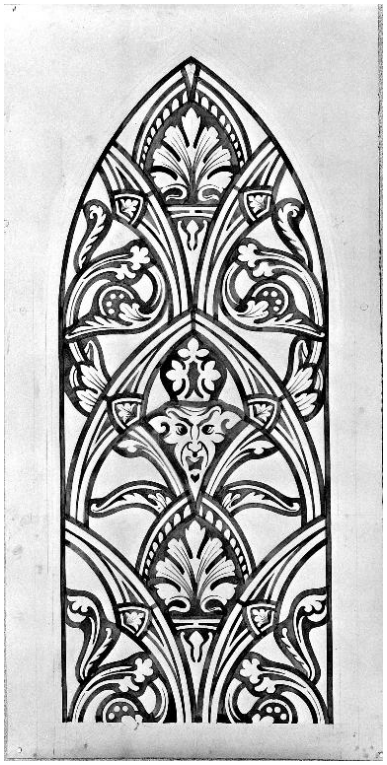
Illustrations

Projet pour les verrières du chœur, incluant plusieurs propositions pour les verrières latérales du triforium.
Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301251NUCA

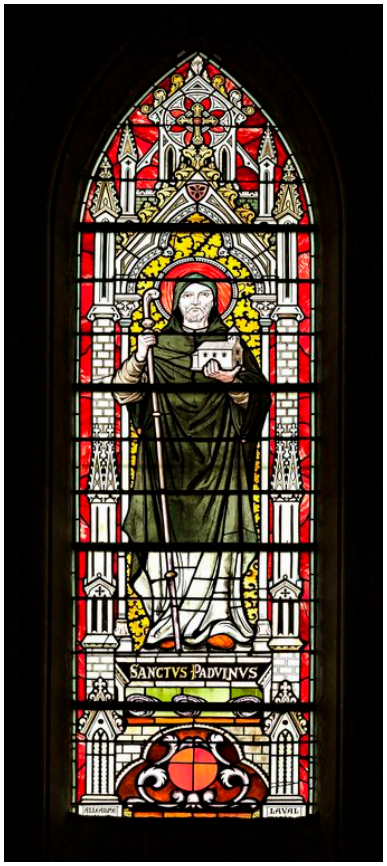
Carton de la verrière 201 : saint Pierre.
Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa
IVR52_20075300145NUCA

Carton de la lancette gauche de la verrière 100 : blé, pampre.
Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300357X

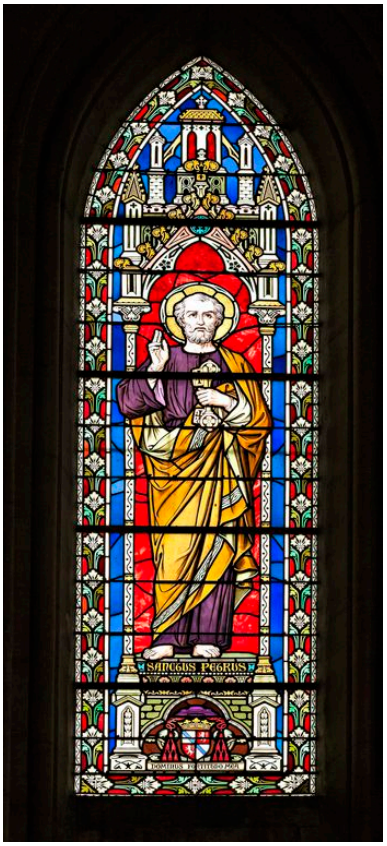
Ensemble de 3 verrières à personnage et de 5 verrières décoratives : saint Pavin, saint Pierre, saint Julien, emblèmes eucharistiques (baies 200 à 202, 100 à 104) IM72005165



Carton de la partie supérieure des lancettes des verrières 101 et 104.
Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300303X

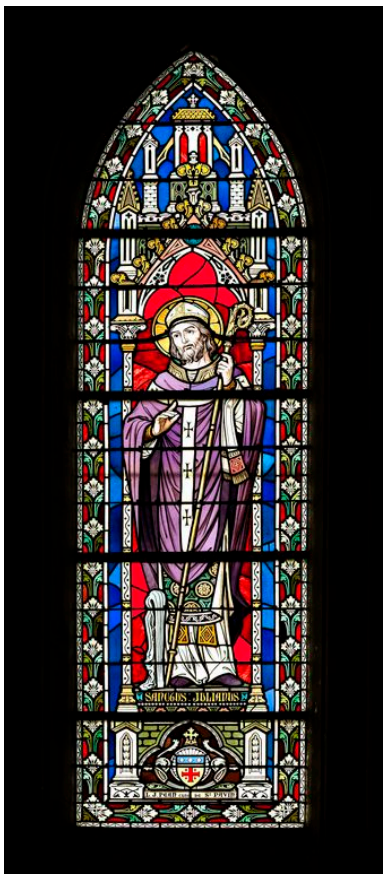


Verrière 200 : saint Pavin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202285NUCA



Verrière 201 : saint Pierre.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202287NUCA

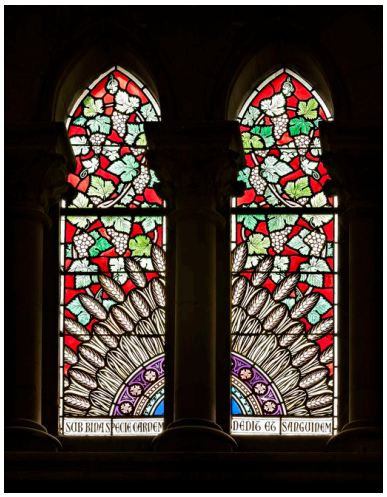
Vue partielle de la verrière 201 : saint Pierre.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202286NUCA



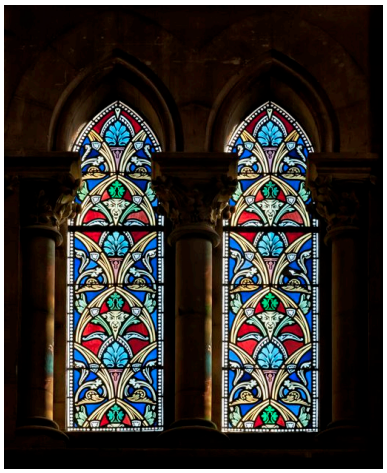
Verrière 202 : saint Julien.
Phot. Yves Guillotin

Vue partielle de la verrière 202 : saint Julien.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202284NUCA

IVR52_20147202283NUCA



Verrière 100 : blé et pampre.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202288NUCA



Verrière 101.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200305NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pavin-des-Champs au Mans (IA72001573) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, 48 rue du Pavé
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Projet pour les verrières du chœur, incluant plusieurs propositions pour les verrières latérales du triforium.

Référence du document reproduit :

- **Abside de St Pavin. [Projet pour les verrières du chœur]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1904]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier. (Service des musées de Laval).

IVR52_20135301251NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Carton de la verrière 201 : saint Pierre.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval. **[Carton de la verrière représentant saint Pierre, dans le chœur de l'église Saint-Pavin-des-Champs au Mans]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1904]. 1 dess. : fusain et mine de plomb sur papier ; 200,3 x 71 cm.

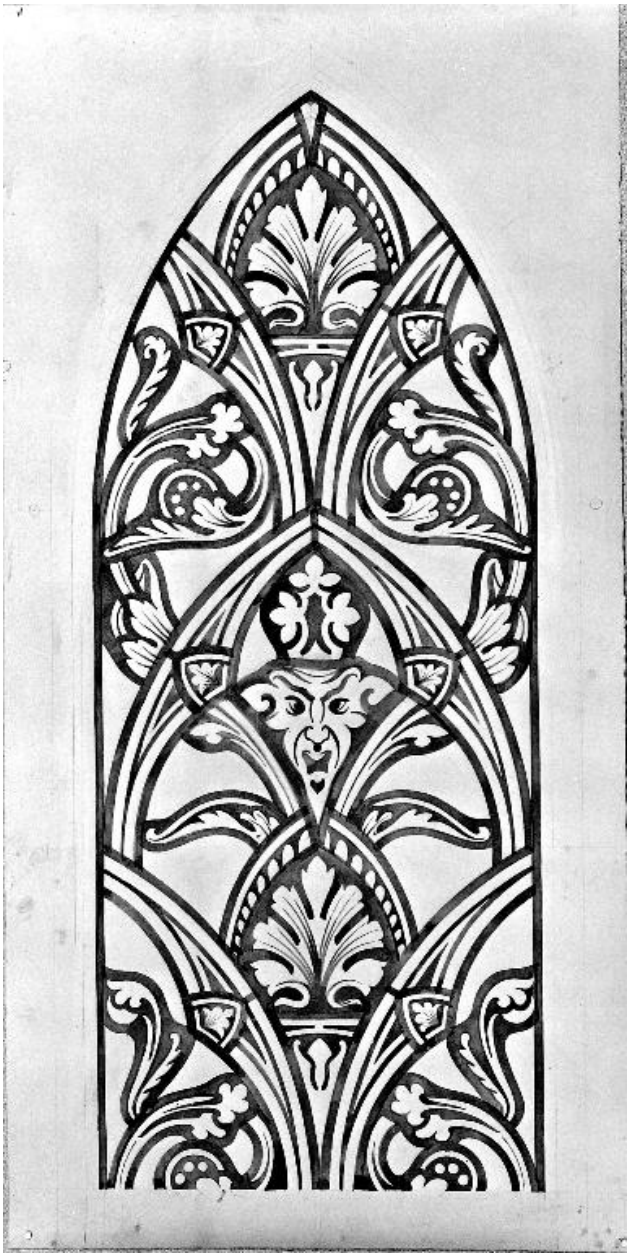
IVR52_20075300145NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Carton de la lancette gauche de la verrière 100 : blé, pampre.

Référence du document reproduit :

- **St Pavin, chœur : vigne et blé, centre du triforium. [Carton de la lancette gauche de la verrière centrale].** S.d. [1904]. 1 dess. : crayon et lavis bleu sur papier ; 167,9 x 48,9 cm. (Service des musées de Laval).

IVR52_19795300357X
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
Date de prise de vue : 1979
(c) Ville de Laval
communication libre, reproduction soumise à autorisation

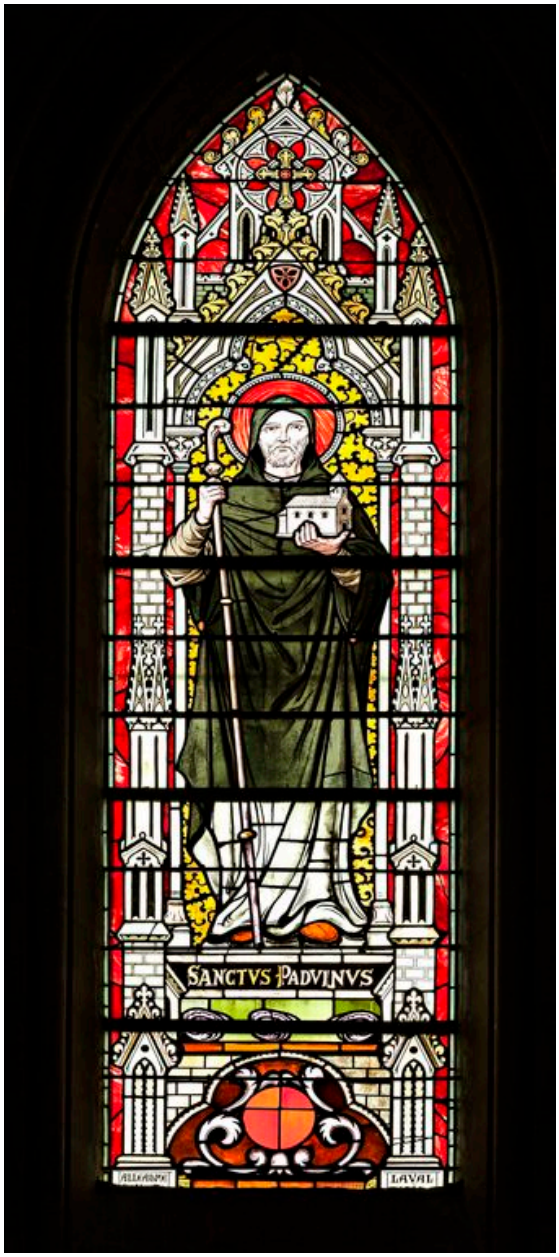


Carton de la partie supérieure des lancettes des verrières 101 et 104.

Référence du document reproduit :

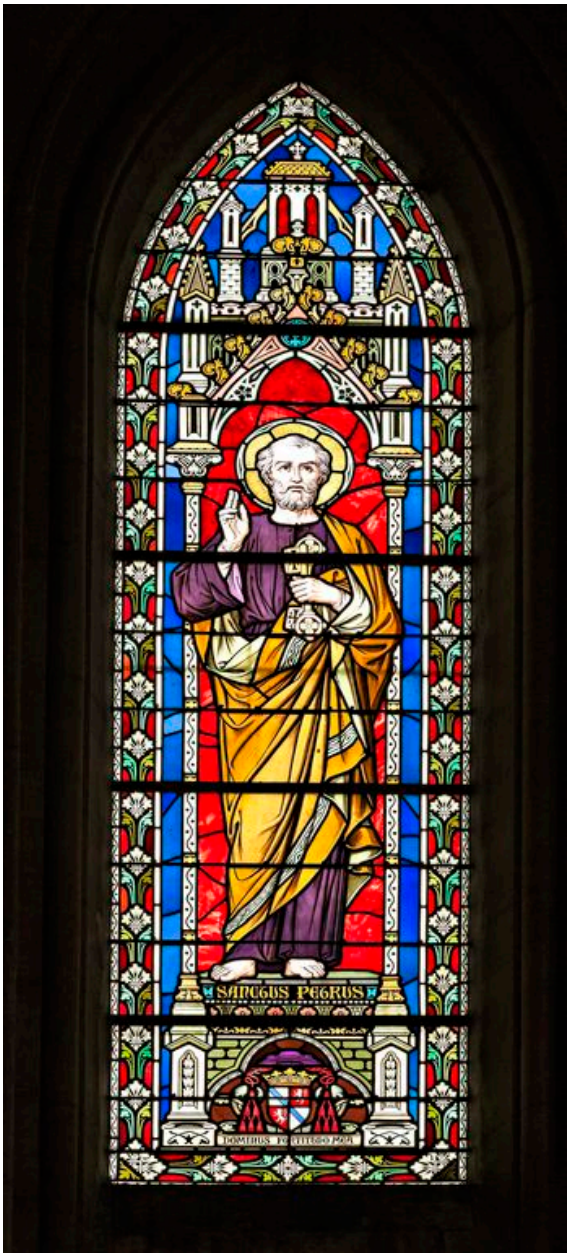
- **St Pavin. Mosaïque, triforium du chœur. [Carton des parties supérieures des lancettes des verrières latérales]. S.d. [1904].** 1 dess. : crayon et lavis noir sur papier ; 95,5 x 47,4 cm. (Service des musées de Laval).

IVR52_19795300303X
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
Date de prise de vue : 1979
(c) Ville de Laval
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière 200 : saint Pavin.

IVR52_20147202285NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

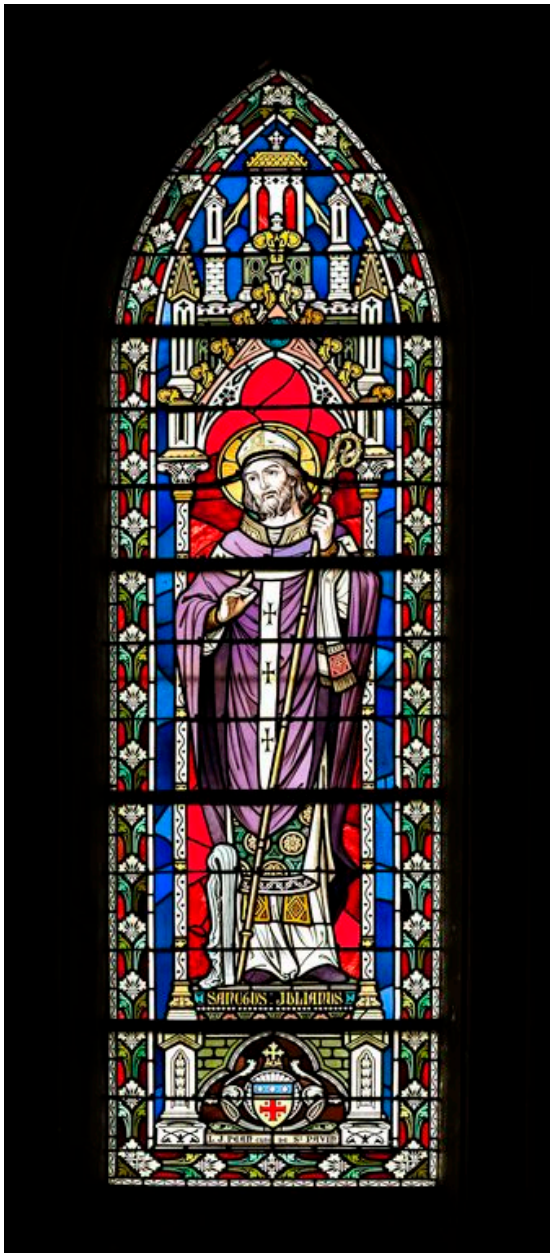


Verrière 201 : saint Pierre.

IVR52_20147202287NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue partielle de la verrière 201 : saint Pierre.

IVR52_20147202286NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière 202 : saint Julien.

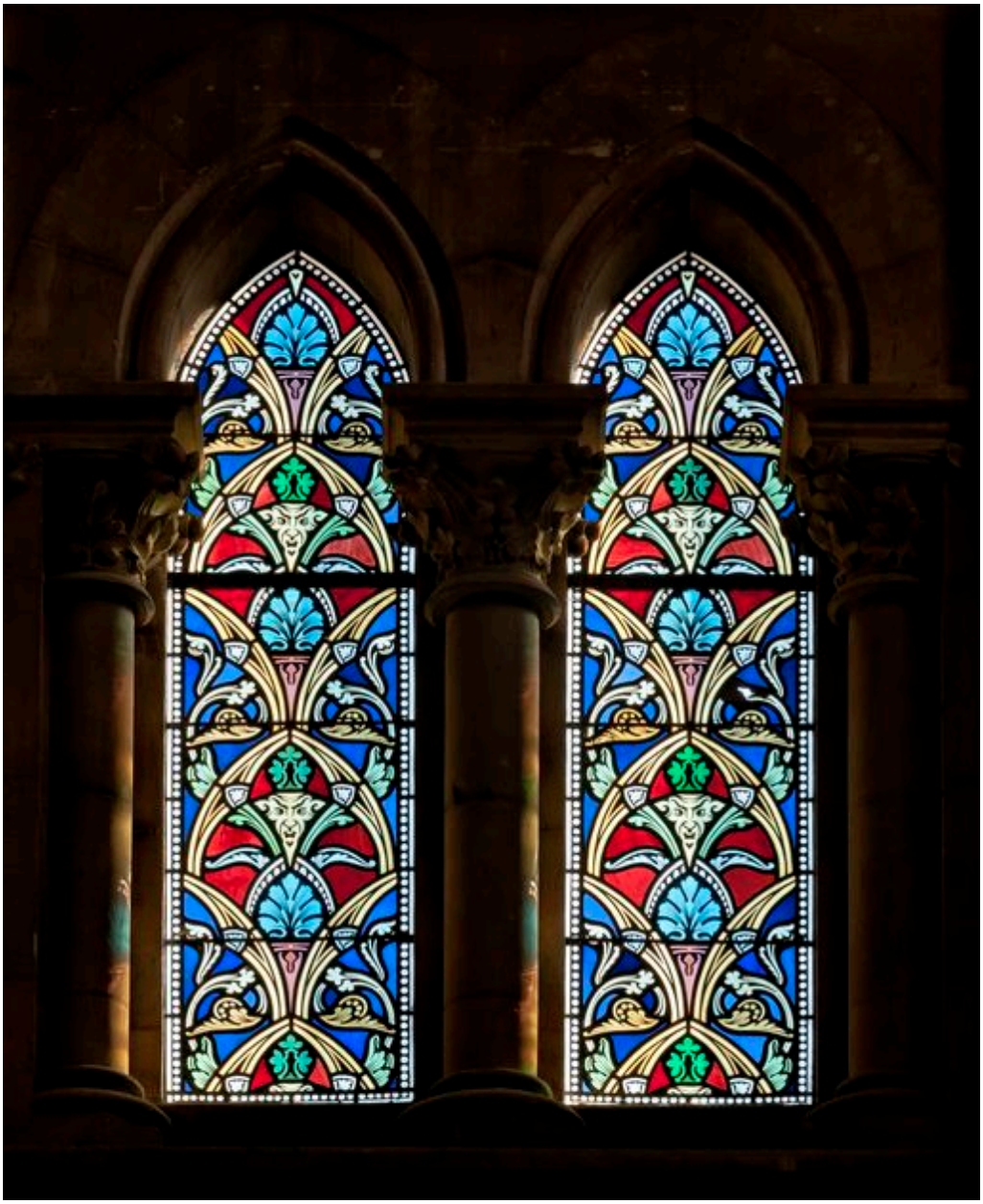
IVR52_20147202283NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue partielle de la verrière 202 : saint Julien.

IVR52_20147202284NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière 100 : blé et pampre.

IVR52_20147202288NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière 101.

IVR52_20137200305NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation