

Pays de la Loire, Mayenne
Contest
place de l' Église

Presbytère, actuellement maison, place de l'Église

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004402
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : presbytère
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : grange, cour, portail, jardin, terrasse en terre-plein

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1820, B3, 367 ; 2021, AB, 178

Historique

Le presbytère et sa grange, ainsi qu'une buanderie aujourd'hui disparue, figurent sur le plan cadastral napoléonien de 1820. La maison conserve les restes, côté sud (actuelle cuisine), d'une pièce datable de la fin du XVe siècle ou du XVIe siècle, avec son imposante cheminée en granite et ses ouvertures chanfreinées. L'ancienne grange pourrait dater de la même période si l'on en juge par la forte pente du toit. Le presbytère est ensuite presque entièrement reconstruit au milieu du XVIIIe siècle. Pierre-François Davelu, dans son Répertoire topographique et historique du Maine rédigé entre 1766 et 1774, écrit que celui-ci est "neuf, magnifique". Les jardins en terrasse descendant vers la vallée de la Mayenne sont vraisemblablement aménagés à cette occasion : le plan de 1820 mentionne le "grand jardin" derrière la demeure et le "petit jardin" au chevet de l'église. Le commanditaire de ces importants travaux est probablement Henri Cordier, curé de 1745 à 1760, voire son successeur René-Pierre Deschamps. Le presbytère devient propriété communale après la Révolution ; le temporel de la cure, à savoir diverses terres autour du bourg, ainsi qu'une partie des fiefs de la Renardière et de la Raterie, est vendu en 1791.

Le presbytère et la grange font l'objet de réparations en 1840, selon un devis signé Juguin. Celui-ci comporte quelques indications sur la distribution intérieure, faisant état du corridor central avec l'escalier, d'une "grande salle" au rez-de-chaussée, d'une "grande chambre" à l'étage (les autres pièces sont passées sous silence). Le portail est alors couvert d'une poutre, avant d'être converti en portail à piliers. En 1891, une seconde campagne de restauration est mentionnée, selon un projet dressé par l'architecte Jules Tessier. Les travaux, adjugés à Joseph Brisard, entrepreneur à Argentré, comprennent la révision de la charpente et de la couverture, la réouverture de deux baies bouchées de la façade ouest, le remplacement des carrelages par des planchers, des réparations à l'escalier, aux plafonds, aux menuiseries et la réfection des enduits et peintures. Deux mansardes sont également aménagées dans les greniers. Les derniers travaux, réalisés dans le 4e quart du XXe siècle, concernent l'aménagement de lucarnes au niveau du comble, la transformation de la grange et l'agrandissement du jardin vers le nord.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle, milieu 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Description

L'ancien presbytère de Contest est implanté au sommet d'un coteau abrupt dominant la rivière Mayenne et devait jouir d'un large panorama sur la rive opposée avant les arbres ne l'obstruent. La pente du terrain est rachetée par un niveau de soubassement comprenant deux caves. La façade sur cour est orientée à l'ouest, celle sur le jardin à l'est. Chacune présente cinq travées de baies à encadrement en granite, à linteaux droits ou en arc segmentaire pour la travée centrale. Une porte et une fenêtre chanfreinée sont visibles à droite de la façade sur cour. La toiture à longs pans et à croupes est ajourée de petites lucarnes cintrées en bois, de création récente. Au centre de chaque façade, les portes donnent accès à un corridor central abritant l'escalier suspendu en bois. Celui-ci présente trois volées tournantes à chaque niveau et un garde-corps supporté par des balustres. Chaque palier dessert deux grandes pièces, cuisine et salon au rez-de-chaussée, chambres à l'étage. La cuisine conserve une imposante cheminée en granite à corbeaux en quart-de-rond et piédroits chanfreinés à congés.

Placé à l'est, du côté de la Mayenne dont il est coupé par un chemin privé et un rideau d'arbres, le jardin se déploie sur quatre niveaux de terrasses maintenues par des murs de soutènement : le premier et le deuxième niveaux à hauteur du rez-de-chaussée et du soubassement de la maison, le troisième accessible par une rampe, le quatrième en bas du jardin desservi par un petit escalier. Sur un côté de la cour du presbytère, accessible par un portail à piliers, se trouve la grange aujourd'hui remaniée et agrandie mais dont le volume et la toiture pentue ont été conservés. Un accès direct est donné à la sacristie et à l'église.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; O 338/4. **Presbytère de Contest, 1839-1910.**

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.
- DAVELU, Pierre-François. **Répertoire topographique et historique du Maine.** [Ouvrage manuscrit]. 1766-1774

Périodiques

- Association Art, Nature et Patrimoine du Pays de Mayenne. "**Contest**". Les cahiers du Pays de Mayenne, t. 10, 1998.
p. 8, 20, 21

Illustrations

La cour et la façade
antérieure du presbytère.

La façade antérieure du presbytère.
Phot. Pierre-Bernard Fourny

La porte principale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301659NUCA

IVR52_20215301658NUCA

IVR52_20215301661NUCA

La porte et la fenêtre de la cuisine.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301662NUCA

La façade postérieure et les terrasses.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301667NUCA

La façade postérieure et les terrasses.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301665NUCA

La façade postérieure.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301664NUCA

Les terrasses.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301666NUCA

L'ancienne grange.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301660NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le patrimoine religieux de l'aire d'étude "Rivière Mayenne" (IA53004356)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Contest (IA53004400) Pays de la Loire, Mayenne, Contest

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

La cour et la façade antérieure du presbytère.

IVR52_20215301659NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

La façade antérieure du presbytère.

IVR52_20215301658NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

La porte principale.

IVR52_20215301661NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

La porte et la fenêtre de la cuisine.

IVR52_20215301662NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

La façade postérieure et les terrasses.

IVR52_20215301667NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

La façade postérieure et les terrasses.

IVR52_20215301665NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

La façade postérieure.

IVR52_20215301664NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Les terrasses.

IVR52_20215301666NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

L'ancienne grange.

IVR52_20215301660NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite