

Pays de la Loire, Mayenne
Chemazé
Saint-Ouen

Ensemble de 4 verrières figurées géométriques : figures en médaillon, scènes de chasse et de fête - Château de Saint-Ouen, Chemazé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008195
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109489

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée géométrique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : Les verrières prennent place au rez-de-chaussée, 2 dans le salon et 2 dans la salle à manger.

Historique

Bien que ni signées, ni datées, les verrières de la salle à manger et du salon du château peuvent être attribuées avec certitude au peintre verrier lavallois Auguste Alleaume, grâce aux dessins préparatoires aux verrières du salon conservés dans le fonds Alleaume du musée de Laval et aux courriers adressés à l'artiste par le propriétaire du château de Saint-Ouen, Guy de Sèze. Auguste Alleaume a remployé pour les exécuter 7 figures et 3 scènes datables de la seconde moitié du 19e siècle, acquises par le commanditaire chez des antiquaires. Il a réalisé lui-même, en suivant ces modèles, une figure - vraisemblablement la femme à coiffe de la verrière est du salon - et 5 scènes - sans doute les 4 de la verrière ouest de la salle à manger et la scène de fauconnerie de la verrière est. Les verrières de la salle à manger ont été posées en septembre et octobre 1925, celles du salon dans la première partie de l'année 1926. Selon le registre de caisse de l'atelier, Guy de Sèze a versé 7000 francs à Alleaume en juillet 1926. D'après une lettre du 16 juillet et 2 notes d'honoraires non datées, ce versement ne constituait que l'acompte d'une somme s'élevant au total à plus ou moins 13700 francs.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle (?), 2e quart 20e siècle

Dates : 1925, 1926

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Sèze Guy de, comte (commanditaire)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les fenêtres sont divisées par un meneau et 2 croisillons. Sur un fond géométrique à losanges se détache, sur chacun des 4 panneaux supérieurs des croisées du salon, un médaillon en verre coloré et peint et, sur chacun de ceux de la salle à manger, un vitrail quadrangulaire incolore entièrement peint en grisaille et en jaune d'argent.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : châssis vitré, 4

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

homme, femme: en buste, de profil, de trois-quarts, casque, coiffe, chapeau, bouclier, couronne

ornement à forme végétale: feuille de laurier, poire, pomme de pin

scène: homme, femme, chasse, chien, danse, corne, fou, faucon, serviteur, trompe

ornement à forme architecturale: pilastre, corniche

chapelet

cordelette

Les médaillons néo-Renaissance des 2 verrières du salon présentent une bordure à feuilles de lauriers - auxquelles se mêlent des grains et, sur la baie ouest, des poires et des pommes de pin - alternant avec des rubans croisés ou des fleurettes. Ils contiennent des personnages en buste, de profil sur la baie ouest et de trois-quarts sur la baie est. De gauche à droite et de haut en bas, sur la baie ouest : un homme barbu casqué, un homme aux cheveux longs, une femme à coiffe, un homme à chapeau ; sur la baie est : un homme barbu à bouclier, un homme barbu à coiffe, un homme à casque couronné, une femme à coiffe. Les panneaux figurés néo-Renaissance de la salle à manger présentent, dans un cadre architectural néo-Renaissance à pilastres et corniche, souligné vers l'intérieur par une cordelette (baie ouest) ou un chapelet (baie est), des petites scènes comportant un ou 2 personnages en pied, se rapportant à la chasse ou à la fête. Sur la baie ouest, un homme saisissant une femme par les mains, un chasseur tenant en laisse un chien, portant une corne en bandoulière et tenant un bâton, un couple dansant et 2 hommes, l'un faisant sonner une corne et l'autre portant un sac ; sur la baie est, un homme portant sa main à sa chevelure, un fou, un fauconnier accompagné d'un serviteur et d'un chien et 2 sonneurs de trompes.

État de conservation

partie en remploi , plombs de casse

Les verrières du salon remploient 7 figures et les verrières de la salle 3 scènes, acquises chez des antiquaires par le commanditaire. Alleaume s'en est inspiré pour dessiner la huitième figure et les 5 autres scènes. Il a réalisé l'ensemble des cadres.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1923/12/13

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.
- Archives départementales de la Mayenne : 467 J. **Fonds Alleaume. Chemazé, château de Saint-Ouen**, 1924-1926.

Documents figurés

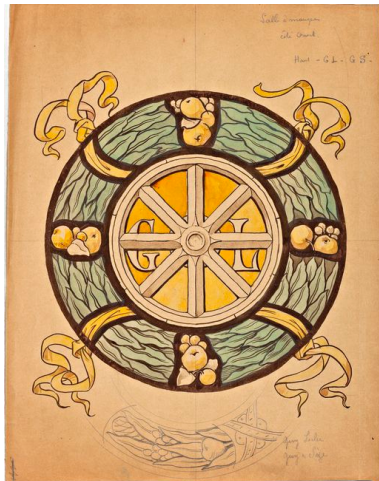
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Salle à manger, côté ouest. [Projet pour les médaillons d'une fenêtre du salon du château de Saint-Ouen, à Chémazé]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1926]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

.

Musée du Vieux-Château, Laval : Inv. 11 A. **Dessin de M. Comte de Sèze p. Chemazé. [Projet pour un médaillon d'une fenêtre du salon du château de Saint-Ouen, à Chemazé].** 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Carton du médaillon supérieur gauche de la fenêtre ouest du salon du château de Chemazé, à Saint-Ouen : homme barbu casqué]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1926]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Carton du médaillon supérieur gauche de la fenêtre est du salon : homme barbu à bouclier]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1926]. 1 dess. : aquarelle et encre noire.

Illustrations



Projet pour les 4 médaillons d'une fenêtre du salon.

Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301211NUCA



Projet pour un médaillon d'une fenêtre du salon.

Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301340NUCA



Carton du médaillon supérieur gauche de la fenêtre ouest du salon, incluant le relevé d'une figure remployée : homme barbu casqué.

Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301341NUCA



Carton du médaillon supérieur gauche de la fenêtre est du salon, incluant le relevé d'une figure remployée : homme barbu à bouclier.

Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301339NUCA

Médaillon supérieur gauche de la fenêtre ouest du salon : homme barbu casqué.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300302NUCA

Médaillon supérieur droit de la fenêtre ouest du salon : homme aux cheveux longs.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300301NUCA

Médaillon inférieur gauche de la fenêtre ouest du salon : femme à coiffe.

Phot. Yves Guillotin

Médaillon inférieur droit de la fenêtre ouest du salon : homme à chapeau.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300304NUCA

Médaillon supérieur gauche de la fenêtre est du salon : homme barbu à bouclier.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300303NUCA

Médaillon supérieur droit
de la fenêtre est du salon :
homme barbu à coiffe.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300299NUCA

Médaillon inférieur gauche
de la fenêtre est du salon :
homme à casque couronné.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300297NUCA

Médaillon inférieur droit de la
fenêtre est du salon : femme à coiffe.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300298NUCA

Vue d'ensemble de la fenêtre
est de la salle à manger.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300288NUCA

Panneau supérieur gauche
de la fenêtre est de la salle
à manger : homme portant
sa main à sa chevelure.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300291NUCA

Panneau supérieur droit de la fenêtre
est de la salle à manger : fou.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300292NUCA

Panneau inférieur gauche
de la fenêtre est de la salle à
manger : scène de fauconnerie.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300290NUCA

Panneau inférieur droit de
la fenêtre est de la salle à
manger : sonneurs de trompes.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300289NUCA

Panneau supérieur gauche de
la fenêtre ouest de la salle à
manger : homme saisissant
une femme par les mains.

Phot. Yves Guillotin

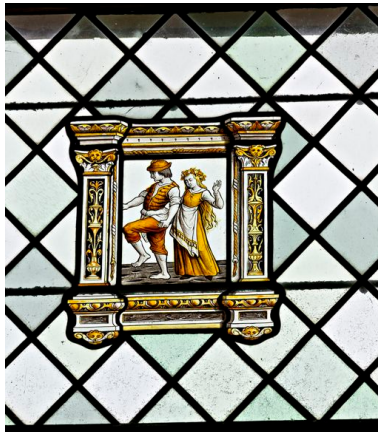
IVR52_20155300295NUCA



Panneau supérieur droit de la
fenêtre ouest de la salle à manger :
chasseur accompagné d'un chien.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300296NUCA



Panneau inférieur gauche de
la fenêtre ouest de la salle
à manger : couple dansant.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300294NUCA

Panneau inférieur droit de
la fenêtre ouest de la salle à
manger : hommes faisant sonner
une corne et portant un sac.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300293NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

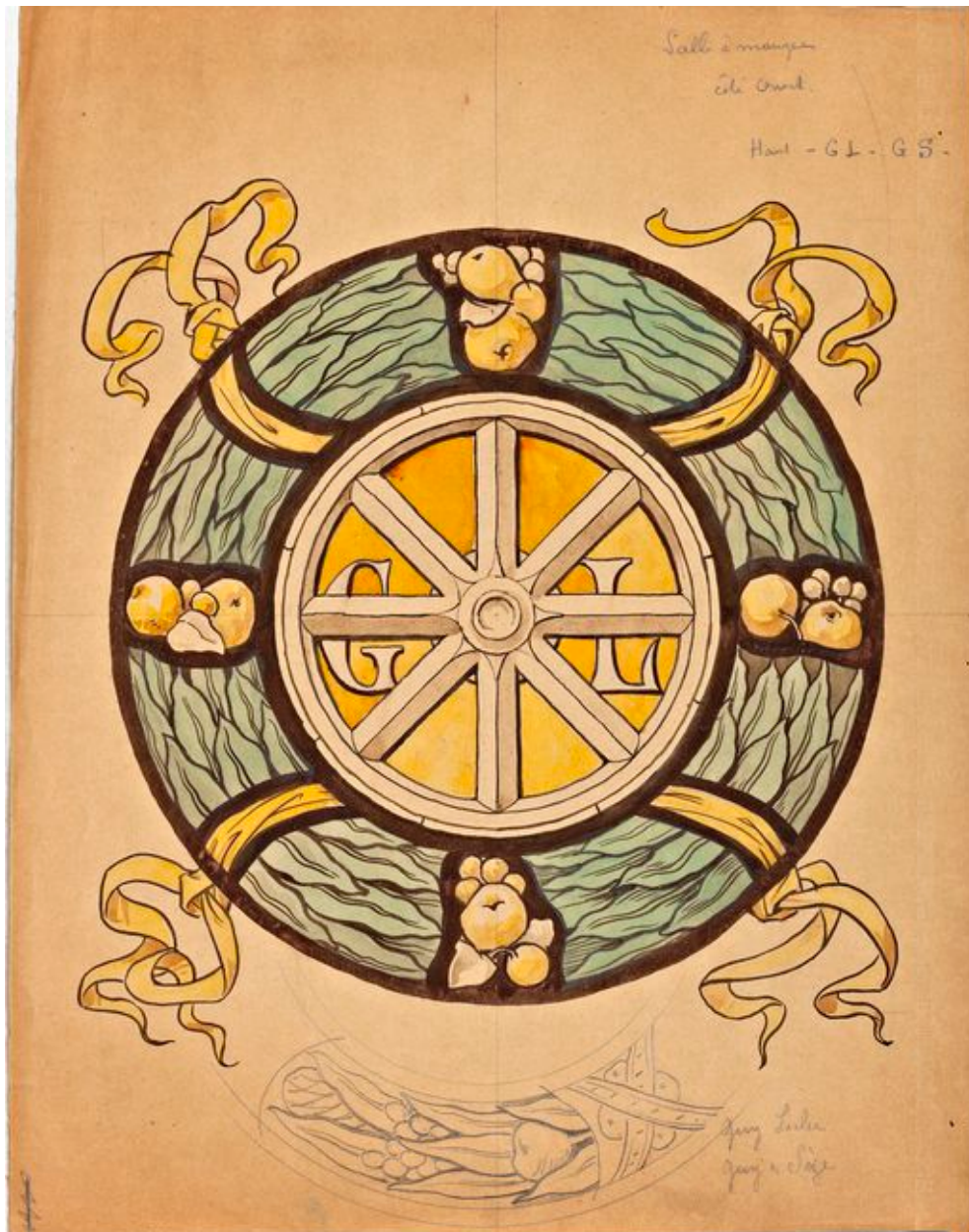
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Château, Chemazé (IA53004179) Pays de la Loire, Mayenne, Chemazé, Saint-Ouen

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet pour les 4 médaillons d'une fenêtre du salon.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Salle à manger, côté ouest. [Projet pour les médaillons d'une fenêtre du salon du château de Saint-Ouen, à Chémazé]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1926]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

IVR52_20135301211NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour un médaillon d'une fenêtre du salon.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval : Inv. 11 A. **Dessin de M. Comte de Sèze p. Chemazé. [Projet pour un médaillon d'une fenêtre du salon du château de Saint-Ouen, à Chemazé].** 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135301340NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton du médaillon supérieur gauche de la fenêtre ouest du salon, incluant le relevé d'une figure remployée : homme barbu casqué.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Carton du médaillon supérieur gauche de la fenêtre ouest du salon du château de Chemazé, à Saint-Ouen : homme barbu casqué**] / dessiné par Auguste Alleaume. [1926]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135301341NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton du médaillon supérieur gauche de la fenêtre est du salon, incluant le relevé d'une figure remployée : homme barbu à bouclier.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Carton du médaillon supérieur gauche de la fenêtre est du salon : homme barbu à bouclier**] / dessiné par Auguste Alleaume. [1926]. 1 dess. : aquarelle et encre noire.

IVR52_20135301339NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Médaillon supérieur gauche de la fenêtre ouest du salon : homme barbu casqué.

IVR52_20155300302NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Médaillon supérieur droit de la fenêtre ouest du salon : homme aux cheveux longs.

IVR52_20155300301NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Médaillon inférieur gauche de la fenêtre ouest du salon : femme à coiffe.

IVR52_20155300303NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Médaillon inférieur droit de la fenêtre ouest du salon : homme à chapeau.

IVR52_20155300304NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Médaillon supérieur gauche de la fenêtre est du salon : homme barbu à bouclier.

IVR52_20155300300NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Médaillon supérieur droit de la fenêtre est du salon : homme barbu à coiffe.

IVR52_20155300299NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Médaillon inférieur gauche de la fenêtre est du salon : homme à casque couronné.

IVR52_20155300297NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Médaillon inférieur droit de la fenêtre est du salon : femme à coiffe.

IVR52_20155300298NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la fenêtre est de la salle à manger.

IVR52_20155300288NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Panneau supérieur gauche de la fenêtre est de la salle à manger : homme portant sa main à sa chevelure.

IVR52_20155300291NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Panneau supérieur droit de la fenêtre est de la salle à manger : fou.

IVR52_20155300292NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Panneau inférieur gauche de la fenêtre est de la salle à manger : scène de fauconnerie.

IVR52_20155300290NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Panneau inférieur droit de la fenêtre est de la salle à manger : sonneurs de trompes.

IVR52_20155300289NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Panneau supérieur gauche de la fenêtre ouest de la salle à manger : homme saisissant une femme par les mains.

IVR52_20155300295NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation



Panneau supérieur droit de la fenêtre ouest de la salle à manger : chasseur accompagné d'un chien.

IVR52_20155300296NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau inférieur gauche de la fenêtre ouest de la salle à manger : couple dansant.

IVR52_20155300294NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Panneau inférieur droit de la fenêtre ouest de la salle à manger : hommes faisant sonner une corne et portant un sac.

IVR52_20155300293NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation