

Pays de la Loire, Sarthe
Coulongé
place de l' Eglise

Tableau : Saint Lubin (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001643
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000204

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau d'autel (?)
Titres : Saint Lubin () (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le tableau est fixé sur le mur sud de la nef

Historique

Le tableau est très probablement l'œuvre d'un atelier manceau actif dans le second quart du XVII^e siècle. Il pourrait représenter saint Lubin, patron de l'église, et être donné par l'abbé Gervais Alton, curé de Coulongé. Le tableau pourrait être un fragment d'une composition plus grande, tout comme le tableau représentant saint Gervais, également conservé dans l'église. Il aurait décoré au XIX^e siècle une des portes du retable du maître-autel.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 17^e siècle
Auteur(s) de l'œuvre : Jean Camus
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre : Gervais Alton (donateur))
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

Description

Certaines lacunes laissent apparaître les traces d'une préparation rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 176 la : 68

Représentations :
saint Lubin ; chie ; ?)

Le tableau représente un saint debout, de profil, vêtu en évêque. L'index droit levé, il semble indiquer quelque chose. A ses pieds est assis un chien.

État de conservation

mauvais état , œuvre infestée , fragment (?), œuvre restaurée , salissure , traces de peinture

Le tableau est probablement un fragment d'une composition. La couche picturale est lacunaire, encrassée et couverte de taches de peinture blanche.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1968/07/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaine du Mans. Extrait d'un ouvrage estampé en bas : Nantes, Imp. De Vincent Forest . Article intitulé **Coulongé (Sarthe)**, signé : J. L. A. M. L., ajouté à la main, en crayon de papier : (l'abbé Lochet.), non daté.
non paginé

Bibliographie

- LEGEAY, Fortuné. **Recherches historiques sur Coulongé**, Paris, 1856.
p. 14
- PESCHE, Julien-Rémi. **Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe**, tome II, Paris, 1999 (1829).
p. 119

Illustrations



Tableau : vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200753NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Lubin de la commune de Coulongé (IM72001632) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Tableau : vue générale.

IVR52_20087200753NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation