

Pays de la Loire, Vendée  
Luçon  
rue de l' Union-Chrétienne  
Couvent de carmélites déchaussées, rue de l'Union-Chrétienne

## **Ensemble de 8 verrières : Les saints du Carmel**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM85000300  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrières hiagiographiques  
Titres : Les saints du Carmel

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Cet ensemble de 8 verrières, ni signées ni datées, ont été exécutées peu après la construction de la chapelle, c'est-à-dire vers 1860. Toutes les représentations sont liées à l'histoire du Carmel et, selon les religieuses, ont probablement été conçues dans l'atelier des maître-verriers manceaux nommé Carmel du Mans.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Fabrique du Carmel (verrier, attribution par source)  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 72, Le Mans (?)

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Vierge à l'Enfant, saint Joseph

Elie

Elisée

saint Albert

saint Simon Stock

sainte

saint Jean de la Croix

sainte Thérèse d'Avila, Vierge  
décor d'architecture

Sur les verrières figurent, dans un décor d'architecture, des représentations de la Vierge et de saint Joseph, du prophète Elie, du prophète Elisée, de saint Albert de Jérusalem (législateur du Carmel), de saint Simon Stock, de la bienheureuse Marie de l'Incarnation, de saint Jean de la Croix et de sainte Thérèse d'Avila agenouillée devant la Vierge du Carmel.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

## État de conservation

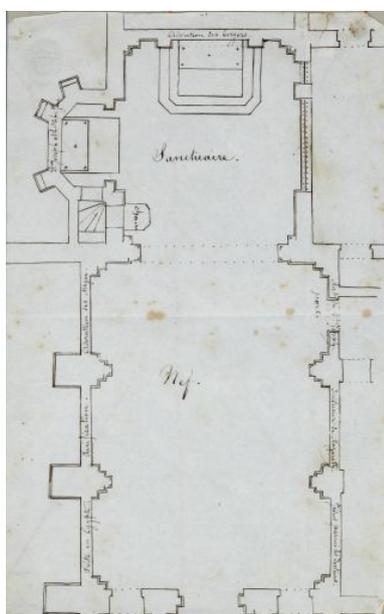
bon état

## Statut, intérêt et protection

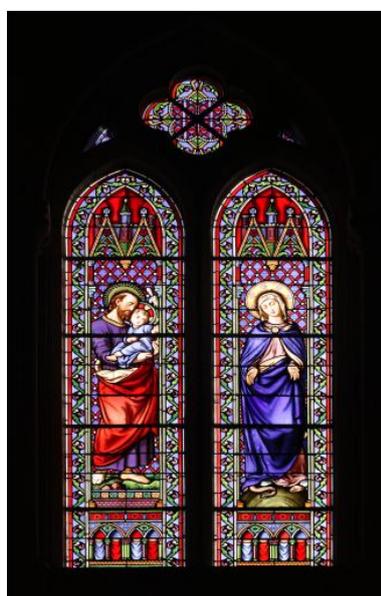
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

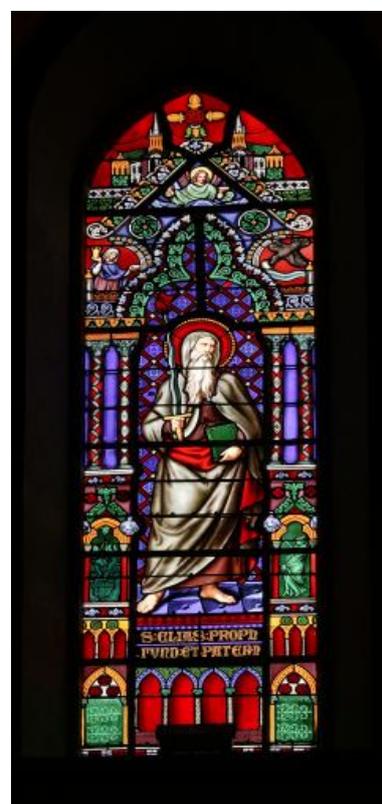
## Illustrations



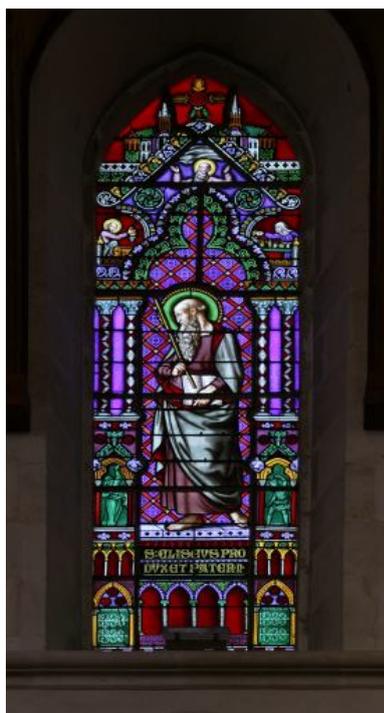
Plan de la chapelle, vers 1850, avec le premier projet d'iconographie des verrières.  
Autr. Magloire Tournesac, Phot. Patrice (reproduction) Giraud  
IVR52\_20068500228NUCA



Verrière 1 : saint Joseph et la Vierge  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20068500206NUCA



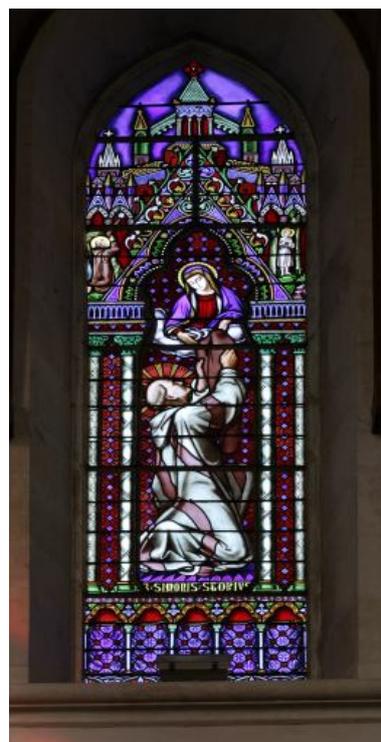
Verrière 2 : le prophète Elie  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20068500207NUCA



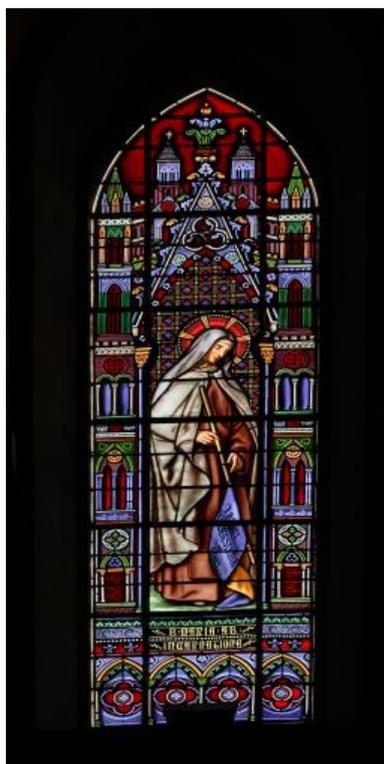
Verrière 3 : le prophète Elisée  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20068500205NUCA



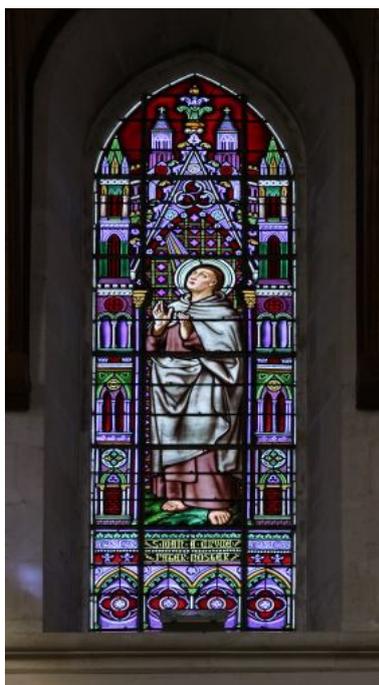
Verrière 4 : saint Albert de Jérusalem  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20068500208NUCA



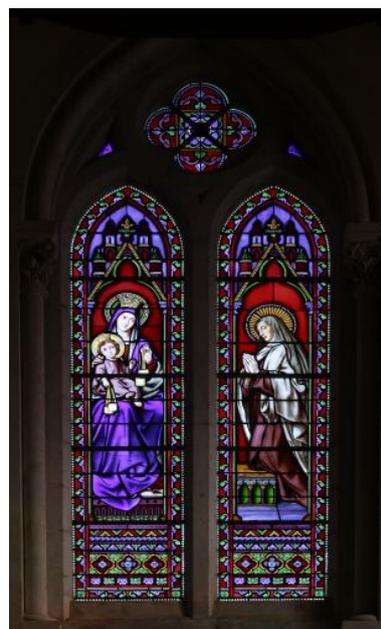
Verrière 5 : saint Simon Stock  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20068500204NUCA



Verrière 6 : la bienheureuse  
Marie de l'Incarnation  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20068500209NUCA



Verrière 7 : saint Jean de la Croix  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20068500203NUCA



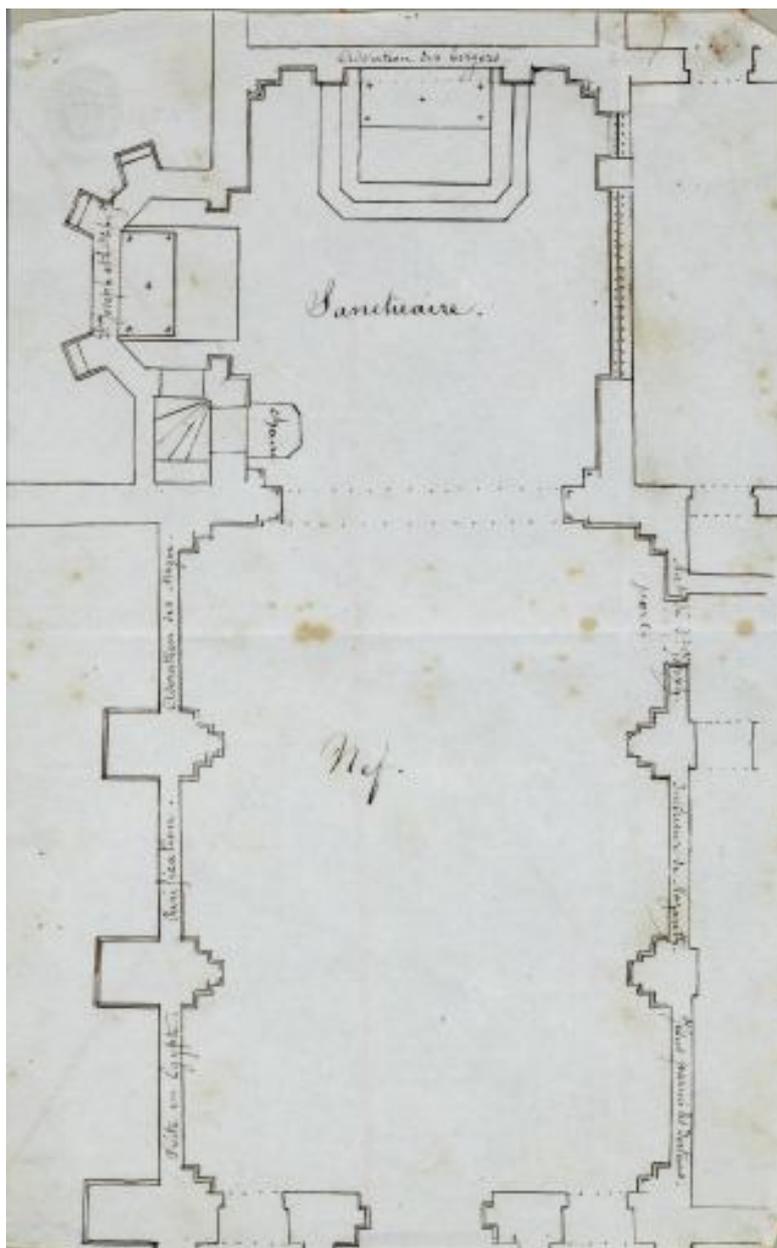
Verrière 8 : sainte Thérèse  
d'Avila agenouillée devant  
la Vierge du Carmel  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20068500210NUCA

## **Dossiers liés**

Édifice : Couvent de carmélites déchaussées, rue de l'Union-Chrétienne (IA85001730) Pays de la Loire, Vendée,  
Luçon, rue de l' Union-Chrétienne

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan de la chapelle, vers 1850, avec le premier projet d'iconographie des verrières.

Référence du document reproduit :

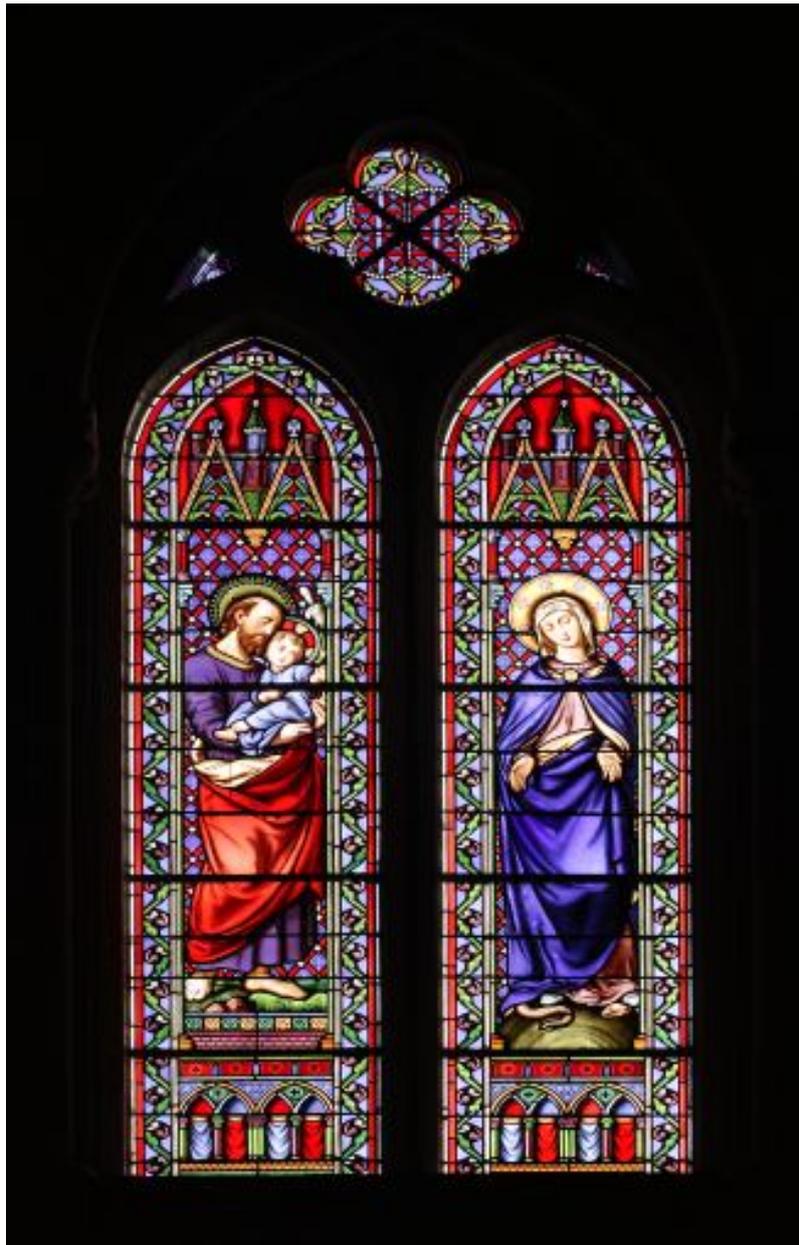
- Dessin à l'encre sur papier, vers 1850. (Collection particulière).

IVR52\_20068500228NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction interdite



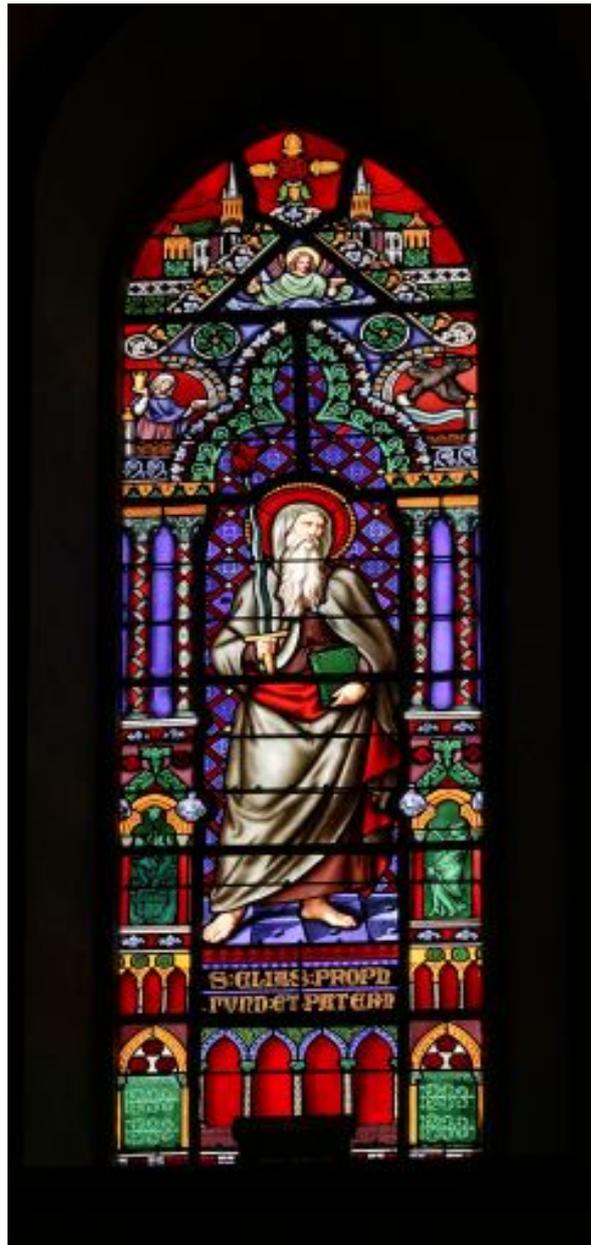
Verrière 1 : saint Joseph et la Vierge

IVR52\_20068500206NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



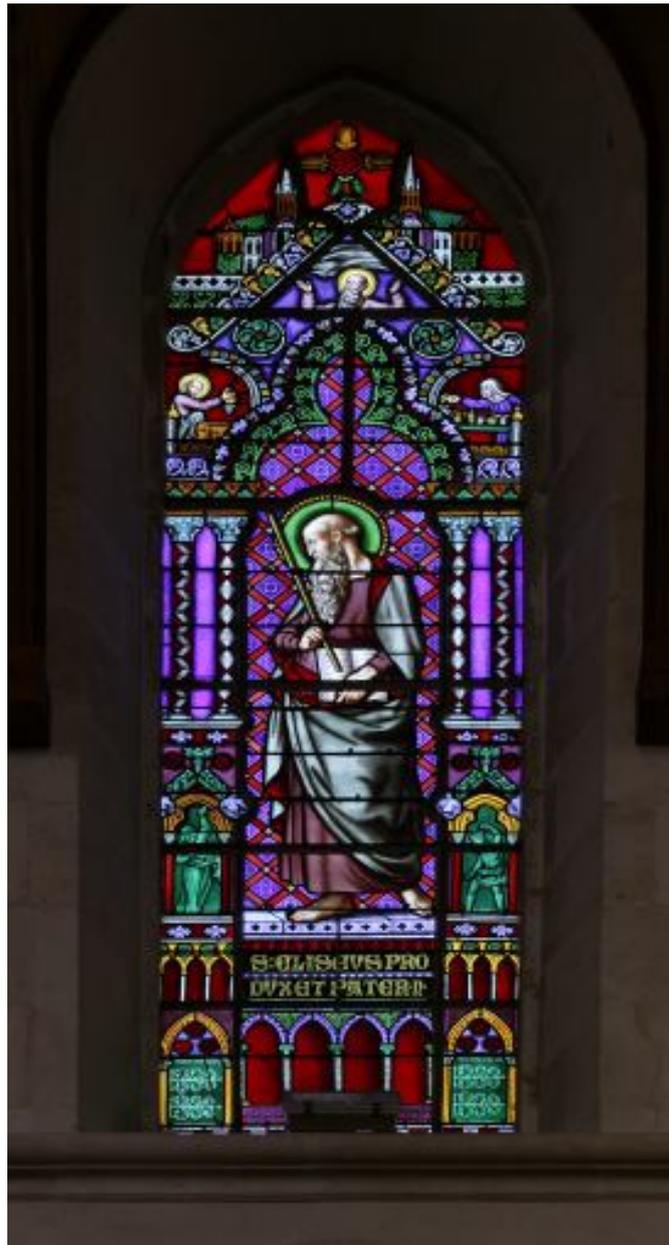
Verrière 2 : le prophète Elie

IVR52\_20068500207NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 3 : le prophète Elisée

IVR52\_20068500205NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



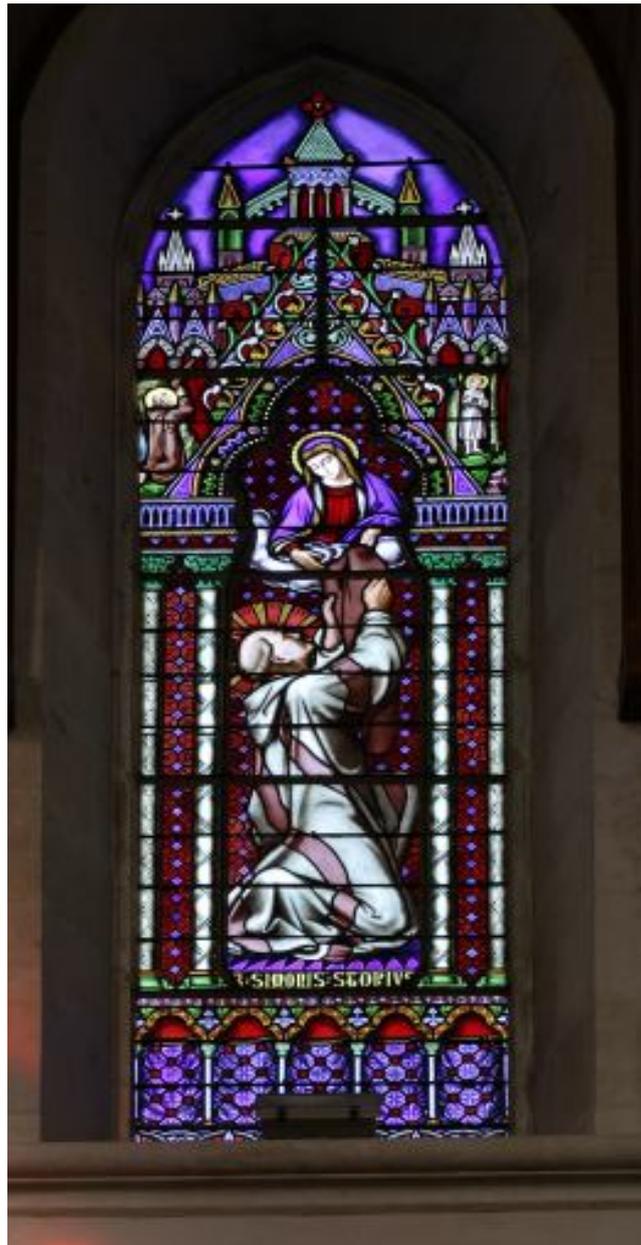
Verrière 4 : saint Albert de Jérusalem

IVR52\_20068500208NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



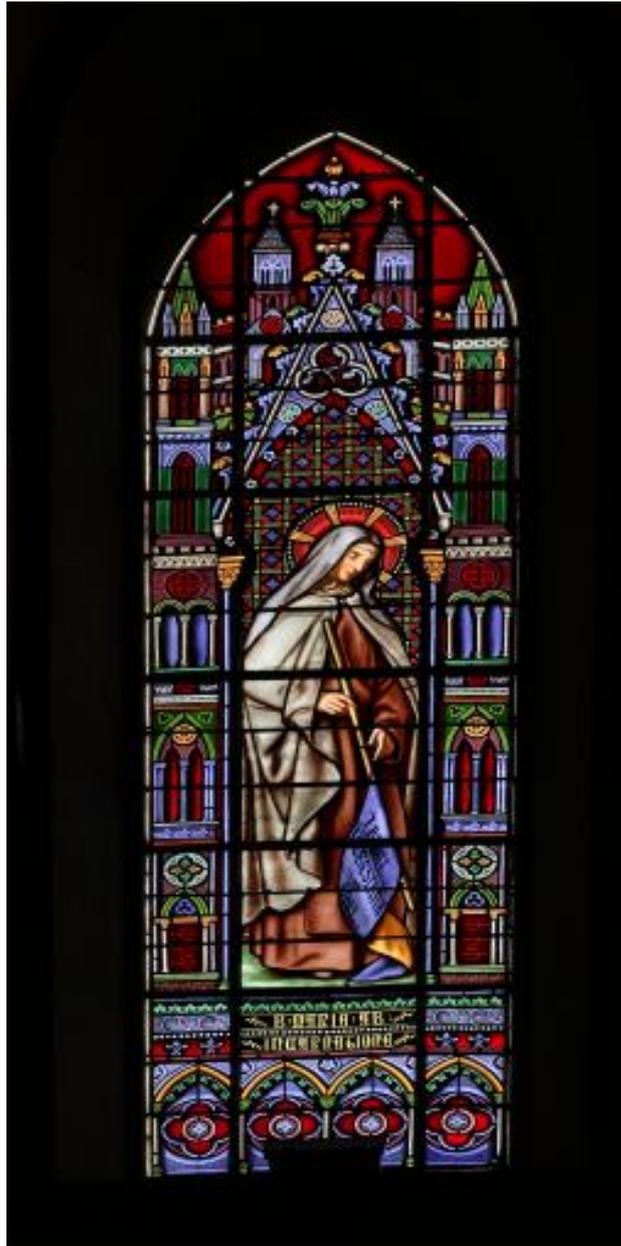
Verrière 5 : saint Simon Stock

IVR52\_20068500204NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



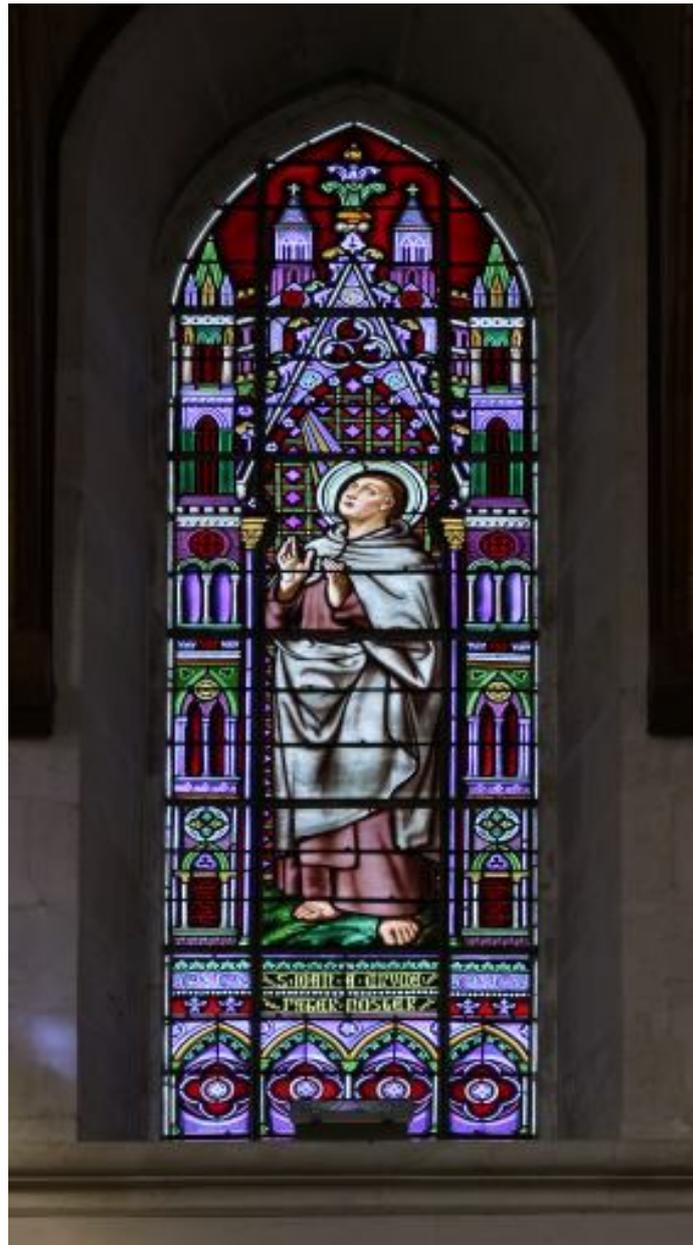
Verrière 6 : la bienheureuse Marie de l'Incarnation

IVR52\_20068500209NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



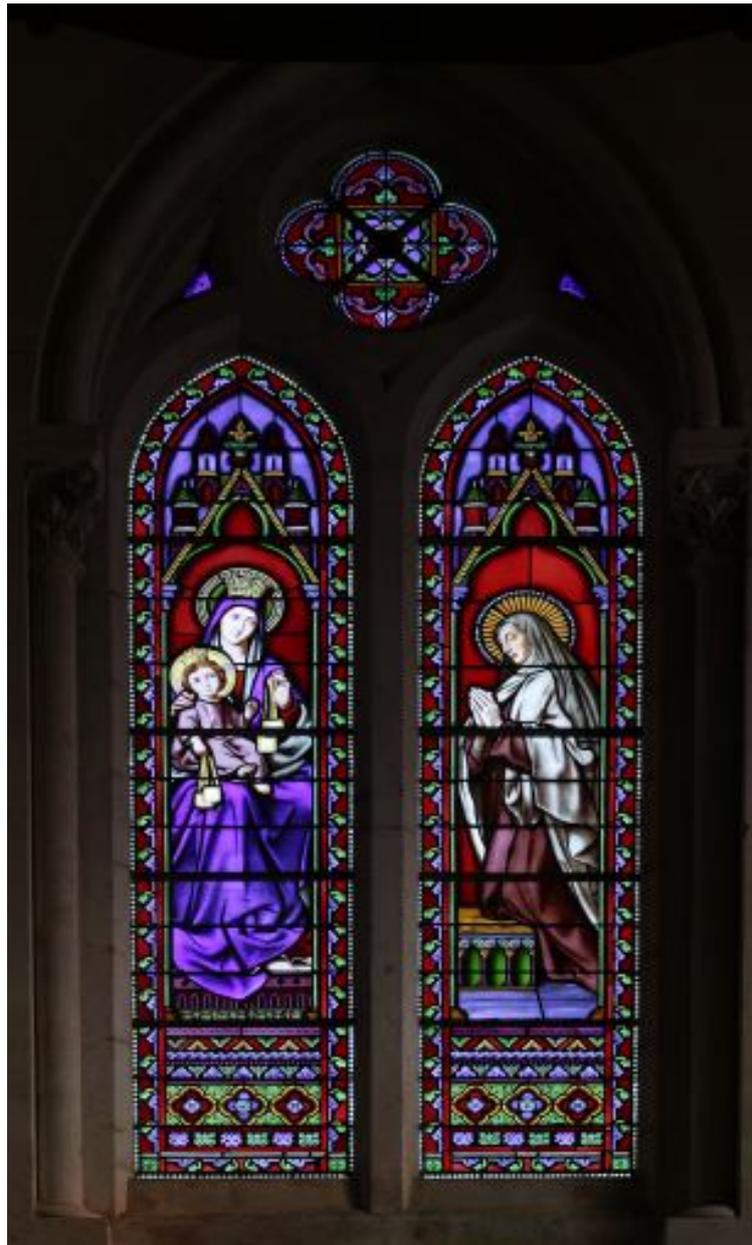
Verrière 7 : saint Jean de la Croix

IVR52\_20068500203NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 8 : sainte Thérèse d'Avila agenouillée devant la Vierge du Carmel

IVR52\_20068500210NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation