

Pays de la Loire, Sarthe  
Beaumont-Pied-de-Bœuf  
rue de la Tour

## Verrière : Trinité, Vierge de Pitié

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002689  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée  
Titres : Trinité, Vierge de Pitié (baie 2)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : la verrière éclaire le mur sud de la chapelle sud (baie 2)

### Historique

Les fragments de vitraux du second quart du XVI<sup>e</sup> siècle qui subsistent dans la baie 2 au milieu de la vitrerie incolore sont les seuls vestiges de l'ancien décor des fenêtres de l'église dont la reconstruction s'achevait alors. Ces fragments représentent la Trinité souffrante, la tête de la Vierge de Pitié et des angelots. La partie supérieure de saint Jean-Baptiste (?), encore mentionnée en 1981, a disparu (Corpus vitrearum). L'installation de ces fragments dans la baie 2 date très probablement du XX<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> quart 16<sup>e</sup> siècle

### Description

Baie à 2 lancettes et un tympan ajouré. Le jaune d'argent sur verre incolore a été employé dans la baie 2 au niveau de la tiare de Dieu le Père, de son auréole, de la bordure de sa chape, de la croix et de l'auréole de la Vierge.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; tympan ajouré, 1

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Trinité: dieu ; croix, Christ ; préhension

Vierge de Pitié

ange

vue d'architecture

fond de paysage

Dans le tympan figure Dieu le Père qui présente devant lui le Christ étendu sur la croix. A gauche figure une tête ailée. Au sommet de la lancette de droite est placé la Vierge de Pitié assise aux pieds des croix du Golgotha. Au-dessus se trouve une tête d'ange. L'arrière-plan figure un paysage montagneux agrémenté de deux châteaux.

### État de conservation

mauvais état , fragment , macédoine , plombs de casse

Deux scènes conservées partiellement complétées par les têtes d'anges et des verres de casse, nombreux plombs de casse.

### Statut, intérêt et protection

Une protection externe à installer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/18

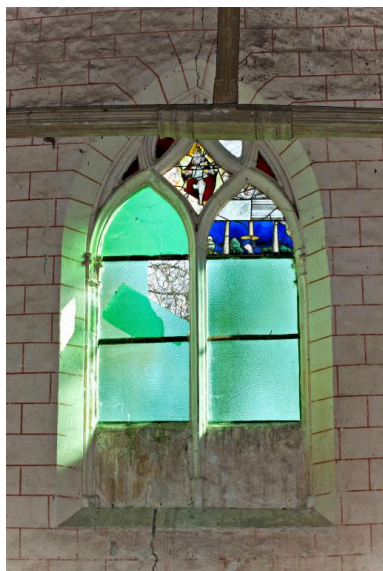
Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- CORDONNIER, Paul. **Voyage aux Vaux-du-Loir**. *Revue Historique et Archéologique du Maine*. 1947, C III. p. 4
- GRODECKI, Louis (dir.). **Les vitraux du Centre et des Pays de la Loire, Corpus vitrearum**. Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981. p. 228.

### Illustrations



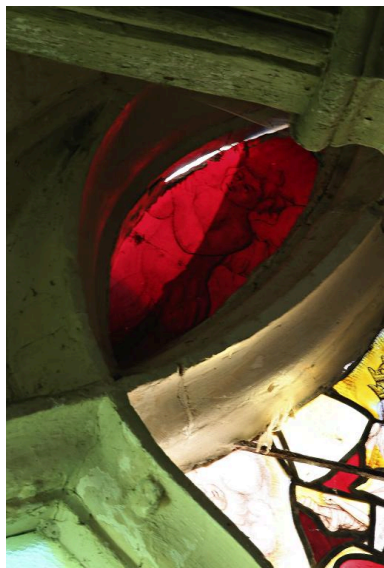
Baie 2 avec fragments  
de vitraux Renaissance.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20127200494NUCA



Verrière : La Trinité  
souffrante, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20137200143NUCA



Verrière : Vierge de Piété, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20137201057NUCA



verrière : un angelot, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20137201058NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Baie 2 avec fragments de vitraux Renaissance.

IVR52\_20127200494NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Verrière : La Trinité souffrante, détail.

IVR52\_20137200143NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

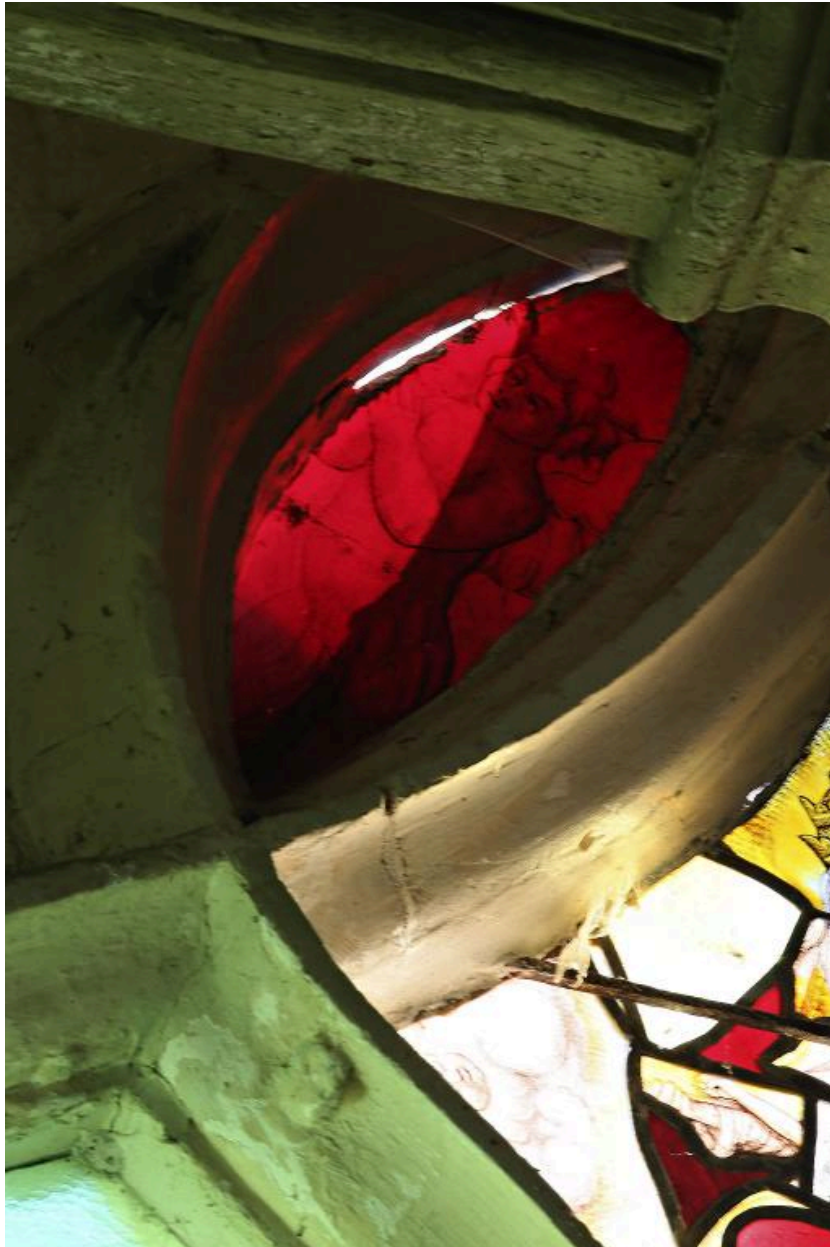


Verrière : Vierge de Piété, détail.

IVR52\_20137201057NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



verrière : un angelot, détail.

IVR52\_20137201058NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation