

Pays de la Loire, Sarthe
La Chapelle-Gaugain

Patrimoine de la vigne et du vin, Val du Loir (Sarthe)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001622

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Aquilon

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir

Désignation

Dénomination : maison, cellier

Aires d'études : Vallée du Loir

Localisations :

Pays de la Loire, Sarthe

La Chapelle-Gaugain

Pays de la Loire, Sarthe

Lavenay

Pays de la Loire, Sarthe

Poncé-sur-le-Loir

Pays de la Loire, Sarthe

Ruillé-sur-Loir

Pays de la Loire, Sarthe

Lhomme

Pays de la Loire, Sarthe

La Chartre-sur-le-Loir

Pays de la Loire, Sarthe

Chahaignes

Pays de la Loire, Sarthe

Marçon

Pays de la Loire, Sarthe

Beaumont-sur-Dême

Historique

Période(s) principale(s) : Temps modernes, 19e siècle, 20e siècle

Patrimoine viti-vinicole en vallée du Loir

L'aire géographique de l'AOC Jasnières, vin blanc à cépage pineau de la Loire ou chenin, s'étend sur les communes de Lhomme (décret du 31 juillet 1937) et Ruillé-sur-Loir (1948).

L'aire géographique de l'AOC Coteaux du Loir (décret du 12 mai 1948), vin blanc, rouge ou rosé, s'étend sur 16 communes de la Sarthe, en vallée du Loir (Beaumont-sur-Dême, Chahaignes, Château-du-Loir, Chenu, Dissay-sous-Courcillon, Flée, La Chartre-sur-le-Loir, Lhomme, Marçon, Montabon, Nogent-sur-Loir, Poncé-sur-le-Loir, Ruillé-sur-Loir, Saint-Germain-d'Arcé, Saint-Germain-du-Val, Saint-Pierre-de-Chevillé et Vouvray-sur-Loir) et sur 6 communes d'Indre-et-Loire (Bueil, Épeigné-sur-Dême, Saint-Aubin-le-Dépeint, Saint-Christophe-sur-le-Nais, Saint-Paterne-Racan et Villebourg).

Le savoir-faire vitivinicole en vallée du Loir remonte au Moyen Âge. Les terres sur lesquelles la vigne a été ou est encore cultivée portent notamment le nom de clos. Au début du XIXe siècle, les premiers plans cadastraux représentent des

parcellaires lanierés, révélateurs d'un morcellement extrême, tandis que chez les notaires sont vendues des portions de vigne d'à peine quelques ares parfois. Les états de section font apparaître une multiplicité de propriétaires plutôt locaux : cultivateurs et vigneron, marchands, commerçants, artisans de la pierre, du bois, du cuir, du chanvre, ouvriers, rentiers... Certaines portions de vigne étaient bornées sinon délimitées par une haie, un fossé voire un cours d'eau. Exceptionnellement, on trouve la mention d'un mur et d'une porte.

Les maisons de vigne pour le repos du journalier

Le patrimoine bâti vitivinicole en vallée du Loir est constitué de quelques dizaines de maisons de vigne et de milliers de caves troglodytiques. Liées à la viticulture, les maisons de vigne dites aussi cabanes de vigne ont été construites à partir du milieu du XIXe siècle et ont servi comme telles jusque dans la décennie 1950.

Il y a trente ans, A. et G. Dupé recensaient 96 maisons de vigne dans le canton de La Chartre-sur-le-Loir, principalement sur les communes de Lhomme, Marçon et Beaumont-sur-Dême, notant au passage le mauvais état de certaines d'entre elles. Plusieurs ont été détruites depuis. La maison de vigne n'est pas loin d'être une réplique en petit gabarit de l'habitat vernaculaire. Le matériau du gros-œuvre est en moellons de calcaire et ou de silex, enduit à chaux et à sable, ou bien en pierre de taille de tuffeau de grand appareil -une caractéristique de la construction en vallée du Loir au XIXe siècle, ou encore entièrement en briques - à la différence notable de la maison d'habitation. Les chaînages sont en pierre de taille ou en briques. Le toit est en ardoises ou en tuiles. Les exceptions sont de construction plus récente : maison en planches de bois, toiture en tôle... Les maisons de vigne encore debout permettent d'ébaucher une typologie : plan rectangulaire / plan carré, rez-de-chaussée / étage, pièce unique / deux pièces (la seconde étant une écurie), porte sur mur gouttereau / porte sur mur pignon, toit à longs pans / toit en pavillon, avec ou sans cheminée, corniche, gouttière (pour acheminer l'eau de pluie dans une citerne), cave, appentis (pour stocker du bois)...

Les caves troglodytes pour la récolte et l'élaboration du vin

À défaut d'aménagements particuliers aux abords des exploitations de polyculture, des milliers de caves troglodytes ont servi au stockage de la récolte et à l'élaboration du vin en vallée du Loir. Comme les parcelles de vignes, elles ont appartenu et appartiennent à une multitude de propriétaires, pour la plupart non vigneron. Les documents notariés font mention de caves « en roc », éventuellement caves à boisson (vin ou cidre), et leur contenu confirme leur destination.

Les caves troglodytes sont présentes sur des dizaines de kilomètres en vallée du Loir. Elles referment la cour d'une exploitation ou, plus fréquemment, sont indépendantes de l'exploitation. Dans ce second cas, elles sont uniques ou groupées en pleine campagne, le long d'une voie, en arrière-cour d'une rue de bourg. Elles peuvent s'étager sur deux voire trois niveaux. D'autres encore ont été aménagées au fond de couloirs rocheux. Les caviers sont des ensembles de caves réparties autour d'une cour commune sans habitat. Parmi les plus connus, on trouve ceux de Vaugermain à Chahaignes, des Jasnières à Lhomme, de Saint-Amadou ou de Dauvers à Ruillé-sur-Loir. La localisation des caves troglodytes est si diversifiée que toutes les expositions au soleil existent.

Les caves à vin sont creusées dans la roche calcaire, à flanc de coteau. Le rapport du BRGM indique que la galerie mesure entre 6 et 20 m de longueur, fait 2,5 à 3 m de hauteur, et 2 à 4 m de largeur. Toutes sortes de ramifications existent de part et d'autres de cette galerie. Boyau plus petit et plus bas, éventuellement clos, le caveau est destiné au stockage des bouteilles. Les casiers muraux remplissent également cette fonction.

La cave est fermée par une porte dans un encadrement rectangulaire ou, plus souvent, dans une arcade en pierre de taille ou en briques, ou bien alternant les deux matériaux de la même façon que les chaînages des fermes et maisons avoisinantes au tournant des XIXe et XXe siècles. L'arcade permet à la porte de la cave, constituée d'un ou deux vantaux, d'être surmontée d'une imposte. L'arc peut prendre différentes formes : cintré, surbaissé, segmentaire, outrepassé... ce qui distingue esthétiquement les caves. La porte est presque toujours à claire-voie, gage d'une aération permanente qui peut être renforcée par une ou des petites baies. La claire-voie a permis aux artisans locaux de réaliser des pièces jouant sur les lignes, les diagonales, les croix... Elle est en bois ou en métal, tout comme la serrure, dont la clé est très grande et bien travaillée.

Certaines caves présentent une ou des dates gravées. L'inventaire exhaustif ne peut être réalisé mais ce qui a été vu n'est pas antérieur au début du XIXe siècle. Ces données ne résolvent pas la question de l'origine de la cave : la date correspond-elle à un nouveau percement, à un prolongement, à un changement d'usage ? L'intérieur des caves est rarement orné. Mais dans une cave de Poncé-sur-le-Loir, on lit quelques vers de Ronsard en lettres néo-gothiques du XXe siècle, agrémentés d'un portrait du poète dont la demeure natale, à Couture, est située à quelques kilomètres, en rive gauche du Loir.

L'équipement des caves troglodytiques : pressoir, puits, cheminée

Dans les caviers, la cour a pu être dotée d'équipements collectifs tels le pressoir et surtout le puits, remplacé à partir de la fin du XIXe siècle par une pompe à bras, avec droit d'usage et charge d'entretien et de réparation pour tous les propriétaires. À l'entrée de la cave, on repère parfois dans la pierre l'anneau de métal qui servait à attacher le cheval. Dans la cave, le sol est en terre battue. Certaines renferment des vestiges de matériel vinicole. À l'entrée peut subsister un pressoir ou le bac maçonné sur lequel il reposait. Dans les actes notariés du XIXe siècle, le pressoir ainsi que ses ustensiles, voire les chantiers (longs rails de bois sur lesquels reposent les fûts ainsi isolés de l'humidité du sol et qu'utilisent encore certains viticulteurs) sont vendus avec la cave.

La cave peut être dotée d'une cheminée qui servait à chauffer de l'eau pour nettoyer le pressoir, les fûts, les bouteilles, voire à cuisiner ; dans ce cas, elle peut être percé d'un four à pain ou accompagnée d'un potager, ancêtre du fourneau. Cette cheminée est en pierre de taille ou en brique. Le conduit est percé dans le roc et la souche ou le tuyau se dresse sur le coteau. Le nombre de caves troglodytiques est sous-estimé. Elles ont été et demeurent très nombreuses, de l'ordre de plusieurs milliers aujourd'hui. À Vouvray-sur-Loir, à l'établissement du cadastre dit napoléonien en 1818, plus de 400 caves troglodytiques sont dessinées : on en compte 89 aux Coteaux, 45 au lieu-dit Goulard, 11 au Clos de Goulard, 37 à Courdamon... pour 163 hectares de vignes cultivés. À Chahaignes, 410 caves troglodytiques ont été dernièrement recensées.

La question du nombre de caves est liée à la chronologie des percements. Il apparaît que ces derniers et leurs prolongements ont été réalisés pendant des siècles. On trouve par exemple dans une vente de 1785 mention d'une petite cave en roc, nouvellement creusée et percée, sans aucune fermeture, située sous le clos de vignes des Châleries, paroisse de Poncé. Les caves étaient creusées et travaillées au pique, ce qui a laissé des traces. Certaines, au XIXe siècle, sont voûtées en pierre de taille de tuffeau.

Le droit de percement est couramment mentionné dans les actes notariés. Ainsi on relève dans une donation de 1865 le droit de creuser deux caves, l'une au nord et l'autre au midi de celle-ci-devant désignée dans la même direction et dans le même alignement à un mètre au moins de distance dans la largeur ne pourra dépasser 3,3 m mais dans la profondeur n'est pas limitée, en répondant toujours des dommages causés au sol supérieur.

De même, il existait un droit à prolonger la cave, dans la limite des propriétés voisines comme l'atteste une vente de 1834 : En considération de cette construction, les vendeurs concèdent à l'acquéreur le droit de faire creuser ou percer ladite cave jusqu'à concurrence de 15 m de profondeur. Ce droit peut être associés au devoir de voûter pour des raisons de sécurité : ... à la charge de les voûter solidement de manière à éviter la chute du sol supérieur et à le conserver intact ; venant à périr par suite des excavations le sol supérieur sera rétabli et remonté à sa hauteur actuelle aux frais de l'acquéreur.

L'acquéreur peut être tenu de maçonner la paroi extérieure de la cave : cette vente est faite à la charge par ledit acquéreur qui s'y oblige (...) de faire d'ici le 24 juin prochain [1834] un mur en maçonnerie d'une épaisseur convenable et d'une hauteur d'un tiers de mètre au-dessus du sol, au long du terrain desdits B. et O. et au-dessus de ladite cave, en sa largeur, pour arrêter l'éboulement des terres et d'employer pour cet effet le sol dudit chemin ou sentier à partir de la grande route. Cependant, malgré les aménagements, renforcements et terrassements réalisés jusqu'au XXe siècle, certains sites et caves sont menacés. Un rapport du Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM) publié en 2013 pointe les risques d'effondrements, d'affaissements, de chutes de pierre ou de glissements de terrain.

Au cours des siècles, les caves à vin ont pu connaître d'autres fonctions que la fonction économique, outre celles de l'habitat et de la carrière évoquées. Elles ont notamment servi de refuge et de lieu de culte pendant les guerres, d'espace de sociabilité, comme en témoignent les cartes postales du début du XXe siècle immortalisant la « traditionnelle » partie de caves et les fêtes de la Saint-Vincent, patron des vignerons, le 22 janvier. Elles sont aussi devenues des lieux de repas, de repos, de loisirs.

Un très petit nombre de caves à vin (mais aussi d'anciennes carrières et de champignonnières) reste utilisé par des viticulteurs qui apprécient leur praticité, la constance de la température (autour de 12°C) et de l'hygrométrie : électrifiées, elles servent d'entrepôts, de lieux de visites et de dégustation. Les autres caves appartiennent comme autrefois à une multitude de propriétaires, parmi lesquels certains élaborent leur propre vin. On en trouve à acheter sur Internet pour quelques milliers d'euros.

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 6 M 683. Fonds de la Préfecture, Statistiques, Statistiques complémentaires à la production agricole : Culture de la vigne dans le département (1809-1829).
- Archives départementales de la Sarthe : 6 M 683. Population, économie, statistique, fonds de la Préfecture : limites de la culture de la vigne dans le département, 1806.

Bibliographie

- BARIOZ-AQUILON, Stéphanie. **Clos, loges, caves. Un petit patrimoine viti-vinicole enraciné dans la vallée du Loir.** 303 arts, recherches, créations, nov. 2015, HS n° 139, De la vigne au vin. p. 96-103
- BARIOZ AQUILON, Stéphanie. Le patrimoine viti-vinicole en vallée du Loir (Sarthe), révélateur des permanences et des mutations autour d'un petit. *Dans* Être petit dans l'univers vitivinicole Études et échelles

d'un atout ; actes du colloque à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour sept. 2017 co-dir. Stéphane Le Bras et Laurent Jalabert, CAIRN, 2019.

- CORDONNIER, Paul. **Les vignes, les vins, les caves de Marçon**. *Revue historique et archéologique du Maine*, 1947.
- Des vignes, du vin, des hommes. La viticulture en Sarthe du XIIIe au XXe siècle. Conseil Général de la Sarthe / Archives départementales, Le Mans, 2012.
- DUPÉ, André et Ginette. **Cent maisons de vigne autour de La Chartre-sur-le-Loir**. Association maisons de vigne : La Chartre-sur-le-Loir, 1995.
- DUPÉ, André, FREYSSINET, Michel. Vins, vignobles et vigneron de la vallée du Loir. Éditions Cénomanes, Le Mans, 1996.
- LEGOUY, François, GIROIR Guillaume, BOULANGER, Sylvaine & DALLOT, Sébastien (co-dir.), *Terre des hommes terres du vin*, actes du coll. d'Orléans Paysages, mises en scène paysagères, patrimoines vitivinicoles, valorisations touristiques et développement territorial du 13 au 15 oct. 2016, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, coll. Tables des hommes, 2021. 528 p.
- PERREAU, Alain. Le vin de Jasnières De la réputation à l'appellation, mémoire de master 2 Histoire de l'alimentation sous la direction de Marc de Ferrière Le Vayer, Université de Tours, juin 2014.

Périodiques

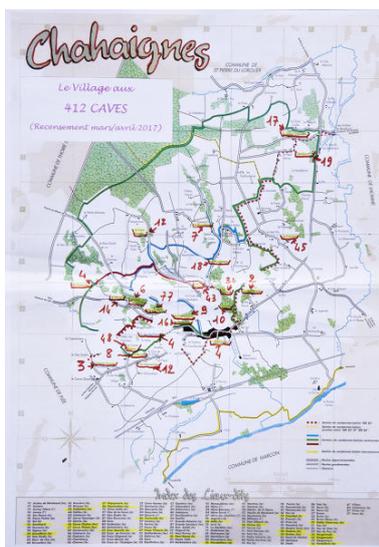
- REBUT, Didier. Essai sur l'histoire de la culture de la vigne dans le département de la Sarthe. *Bulletin de la Société d'Agriculture, des sciences et des arts de la Sarthe*, 1901. p. 151-224
- DUPÉ, André. **Le pressoir de Bénéhard**. *Bonjour Chahaignes*, oct. 1987.

Illustrations



Lhomme, les Bellangeries : extrait du plan cadastral de 1817, section A2.

Autr. L. Guittet
IVR52_20157201661NUCA



Plan de localisation des 412 caves troglodytiques de Chahaignes recensées à pied par Bernard Croisard et Bernard Pasquier en 2017.



Vue ancienne : "un dégustateur renommé" devant des caves troglodytiques.
IVR52_20167200498NUCA

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200499NUCA



Vue ancienne : "la traditionnelle partie de cave".
Autr. E. Huguet, Autr. Lecomte
IVR52_20167200500NUCA



Paysage de vigne à Lhomme. Tableau
peint par Danielle Fuchs, fin XXe
s. Musée de la vigne, Lhomme.
Phot. Pierre-Bernard Fourny,
Autr. Danielle Fuchs
IVR52_20177200826NUCA



Poncé-sur-le-Loir, les
Orgies : maison de vigne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200790NUCA



Poncé-sur-le-Loir, après la
Butte : maison de vigne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200814NUCA



Poncé-sur-le-Loir. Maison de vigne :
vue de volume avec façade principale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200813NUCA



Vue de volume avec
façade postérieure.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200812NUCA



Marçon, route départementale
305, en face du cimetière.
Phot. Pierre-Bernard Fourny



Lhomme : maison de vigne
dite de Courtoux, au-delà du
château de la Gidonnière.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157201469NUCA



Lhomme : maison de vigne
en bordure de la RD231, au
nord du Petit Paris et du Vivier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157201367NUCA

IVR52_20187200326NUCA



Lhomme. Vue prise depuis le sud.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157201366NUCA



Ruillé-sur-le-Loir, les Quatre
Vents : maison de vigne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200237NUCA



Cavier de Saint-Amadou, Ruillé-
sur-Loir : face nord (exposée au sud).
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200519NUCA



Cavier de Saint-Amadou,
Ruillé-sur-Loir : face ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200518NUCA



La Chartre-sur-le-Loir :
maison de vigne prise
depuis la route des Jasnères.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157201125NUCA



Marçon, en contrebas des Roches.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20187200298NUCA



Cavier de Saint-Amadou,
Ruillé-sur-Loir : face ouest,
caves dotées de cheminées.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200516NUCA



Cavier de Saint-Amadou :
une porte de cave.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200517NUCA



Cavier de Saint-Amadou, Ruillé-
sur-Loir : faces nord et est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200520NUCA



Cavier de Saint-Amadou, Ruillé-sur-
Loir : cave est dotée d'une cheminée.
Niche extérieure pour statuette.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200521NUCA



Cavier de Saint-Amadou, Ruillé-
sur-Loir. Arche de consolidation (?).
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200522NUCA



Caves troglodytes du domaine.
Ruillé-sur-Loir, le Vauharouard.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200699NUCA



Lhomme, la Richardière,
chai : mécanismes de
transmission au plafond.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200820NUCA



Lhomme, la Richardière,
chai : intérieur (partiel).
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200821NUCA



Lhomme, la Richardière :
presseur à vin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200818NUCA



Lhomme, la Richardière :
porte-bouteilles.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200819NUCA



Lhomme, la Richardière :
hotte de vendangeur en osier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200822NUCA



Lhomme, la Richardière :
hotte de vendangeur en métal.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200823NUCA



Lhomme, Bellivière : chai de
vinification (2015) par Gilles
Poulain, architecte à Flée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177201177NUCA



Vignes des Jasnières à Lhomme.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20217200823NUCA



Intérieur de cave troglodytique.
Ruillé-sur-Loir, Petit
Dauvers, sente des Caves.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200752NUCA



Cave à vin troglodytique :
fond de cave. Ruillé-sur-Loir,
Petit Dauvers, sente des Caves.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200757NUCA



Espace de dévotion (statue : Vierge
à l'Enfant dans une niche, date
gravée au-dessus : 1942) dans une
cave troglodytique. Ruillé-sur-
Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200758NUCA



Cheminée à l'entrée de la cave
troglodytique. Ruillé-sur-Loir,
Petit Dauvers, sente des Caves.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200750NUCA



Treuil pour le pressoir à vin dans
une cave troglodytique. Ruillé-sur-
Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200751NUCA



Traces de pic sur la voûte de la
cave troglodytique. Ruillé-sur-
Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200754NUCA



Pressoir à vin (vestiges) dans une
cave troglodytique. Ruillé-sur-
Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200755NUCA



Cave à vin troglodytique : rangements
en fond de cave. Ruillé-sur-Loir,
Petit Dauvers, sente des Caves.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200756NUCA



Vue ancienne : intérieur de
cave à vin à La Chartre-sur-
le-Loir. Scène de boisson.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20067207375NUCA



Cave de Camille Dubois,
liquoriste au Mans, située à
Bellevue (La Chartre-sur-le-Loir).
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20067207488NUCA



Vue ancienne : cavier le Sans-
Souci, à La Chartre-sur-
le-Loir. Scène de boisson.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20067207487NUCA



Chahaignes, la Raderie :
caves troglodytiques.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200500NUCA



Traces de pic sur la voûte de la
cave troglodytique. Ruillé-sur-
Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200753NUCA



Ruillé-sur-Loir, le Petit Dauvers,
sente des Caves : entrées de caves.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200761NUCA



Chahaignes, Haut-
Rasné : maison de vigne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200515NUCA



Chahaignes, Haut-
Rasné : maison de vigne.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200516NUCA



Chahiagnes, maison de vigne,
intérieur : la pièce à feu.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200518NUCA



Ruillé-sur-Loir : maison de vigne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200739NUCA



Ruillé-sur-Loir, la
Cailletière : maison de vigne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20157200740NUCA



Chahaignes, Haut-
Rasné : maison de vigne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200514NUCA



Chahaignes, maison de vigne,
intérieur : la pièce à feu.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200517NUCA



Chahaignes, maison de
vigne, intérieur : ancien
pulvérisateur pour la vigne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200521NUCA



Chahaignes, la Raderie, intérieur
de cave : potager et cheminée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200496NUCA



Chahaignes, la Raderie,
intérieur de cave : cheminée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200498NUCA



Chahaignes, la Raderie,
intérieur de cave : potager.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200497NUCA



Chahaignes, la Raderie : installations
dans un chai contemporain.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20177200512NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude Val du Loir (IA72001320) Pays de la Loire, Sarthe, La Chartre-sur-le-Loir
Présentation de la commune déléguée de Vouvray-sur-Loir, Montval-sur-Loir (IA72058822)

Édifices repérés et/ou étudiés :

Écart de Bellivière (IA72058418) Pays de la Loire, Sarthe, Lhomme, Bellivière

Écart des Jasnières (IA72058411) Pays de la Loire, Sarthe, Lhomme, les Jasnières

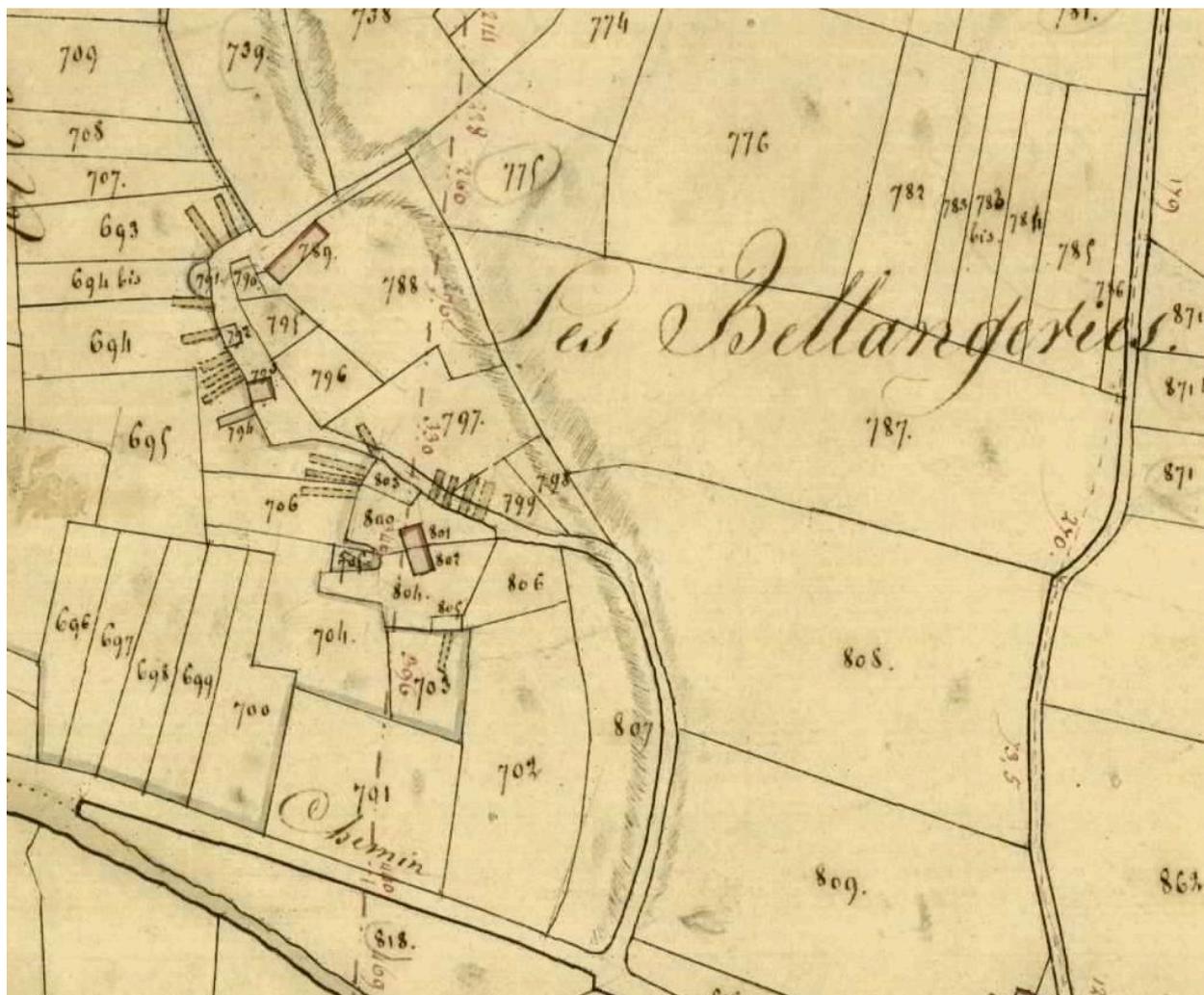
Écart du Petit Dauvers (IA72058433) Pays de la Loire, Sarthe, Ruillé-sur-Loir, Petit Dauvers

Maison, actuellement musée de la vigne, 9, rue du Val de Loir (IA72001680) Pays de la Loire, Sarthe, Lhomme, ,
9 rue du Val de Loir

Manoir de la Richardière ; Lhomme (IA72058412) Pays de la Loire, Sarthe, Lhomme, la Richardière

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Aquilon

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir



Lhomme, les Bellangeries : extrait du plan cadastral de 1817, section A2.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de la commune de Lhomme**, 1817, éch. 1/10000e (01), 1/2500e (002 à 011). (Archives départementales de la Sarthe ; PC/163/001 à 011).

IVR52_20157201661NUCA

Auteur du document reproduit : L. Guittet

(c) Conseil général de la Sarthe

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue ancienne : "un dégustateur renommé" devant des caves troglodytiques.

Référence du document reproduit :

- Cartes postales anciennes, photos n&b décennie 1980, La Chartre-sur-le-Loir. (Collections particulières).

IVR52_20167200498NUCA

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue ancienne : "la traditionnelle partie de cave".

Référence du document reproduit :

- Cartes postales anciennes, photos n&b décennie 1980, La Chartre-sur-le-Loir. (Collections particulières).

IVR52_20167200500NUCA

Auteur du document reproduit : E. Huguet, Lecomte

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Paysage de vigne à Lhomme. Tableau peint par Danielle Fuchs, fin XXe s. Musée de la vigne, Lhomme.

IVR52_20177200826NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Auteur du document reproduit : Danielle Fuchs

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musée de la vigne - Lhomme
communication libre, reproduction interdite



Poncé-sur-le-Loir, les Orgies : maison de vigne.

IVR52_20147200790NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Poncé-sur-le-Loir, après la Butte : maison de vigne.

IVR52_20147200814NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Poncé-sur-le-Loir. Maison de vigne : vue de volume avec façade principale.

IVR52_20147200813NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de volume avec façade postérieure.

IVR52_20147200812NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Marçon, route départementale 305, en face du cimetière.

IVR52_20187200326NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lhomme : maison de vigne dite de Courtoux, au-delà du château de la Gidonnière.

IVR52_20157201469NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lhomme : maison de vigne en bordure de la RD231, au nord du Petit Paris et du Vivier.

IVR52_20157201367NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lhomme. Vue prise depuis le sud.

IVR52_20157201366NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ruillé-sur-le-Loir, les Quatre Vents : maison de vigne.

IVR52_20147200237NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cuvier de Saint-Amadou, Ruillé-sur-Loir : face nord (exposée au sud).

IVR52_20157200519NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cuvier de Saint-Amadou, Ruille-sur-Loir : face ouest.

IVR52_20157200518NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Chartre-sur-le-Loir : maison de vigne prise depuis la route des Jasnières.

IVR52_20157201125NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Marçon, en contrebas des Roches.

IVR52_20187200298NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cavier de Saint-Amadou, Ruillé-sur-Loir : face ouest, caves dotées de cheminées.

IVR52_20157200516NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cavier de Saint-Amadou : une porte de cave.

IVR52_20157200517NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cavier de Saint-Amadou, Ruillé-sur-Loir : faces nord et est.

IVR52_20157200520NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cavier de Saint-Amadou, Ruille-sur-Loir : cave est dotée d'une cheminée. Niche extérieure pour statuette.

IVR52_20157200521NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cavier de Saint-Amadou, Ruillé-sur-Loir. Arche de consolidation (?).

IVR52_20157200522NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Caves troglodytes du domaine. Ruillé-sur-Loir, le Vauharouard.

IVR52_20157200699NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lhomme, la Richardière, chai : mécanismes de transmission au plafond.

IVR52_20157200820NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Lhomme, la Richardière, chai : intérieur (partiel).

IVR52_20157200821NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Lhomme, la Richardière : pressoir à vin.

IVR52_20157200818NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Lhomme, la Richardière : porte-bouteilles.

IVR52_20157200819NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Lhomme, la Richardière : hotte de vendangeur en osier.

IVR52_20157200822NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Lhomme, la Richardière : hotte de vendangeur en métal.

IVR52_20157200823NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Lhomme, Bellivière : chai de vinification (2015) par Gilles Poulain, architecte à Flée.

IVR52_20177201177NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Vignes des Jasnières à Lhomme.

IVR52_20217200823NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur de cave troglodytique. Ruillé-sur-Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.

IVR52_20157200752NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cave à vin troglodytique : fond de cave. Ruillé-sur-Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.

IVR52_20157200757NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Espace de dévotion (statue : Vierge à l'Enfant dans une niche, date gravée au-dessus : 1942) dans une cave troglodytique. Ruillé-sur-Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.

IVR52_20157200758NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée à l'entrée de la cave troglodytique. Ruillé-sur-Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.

IVR52_20157200750NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Treuil pour le pressoir à vin dans une cave troglodytique. Ruiillé-sur-Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.

IVR52_20157200751NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Traces de pic sur la voûte de la cave troglodytique. Ruillé-sur-Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.

IVR52_20157200754NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



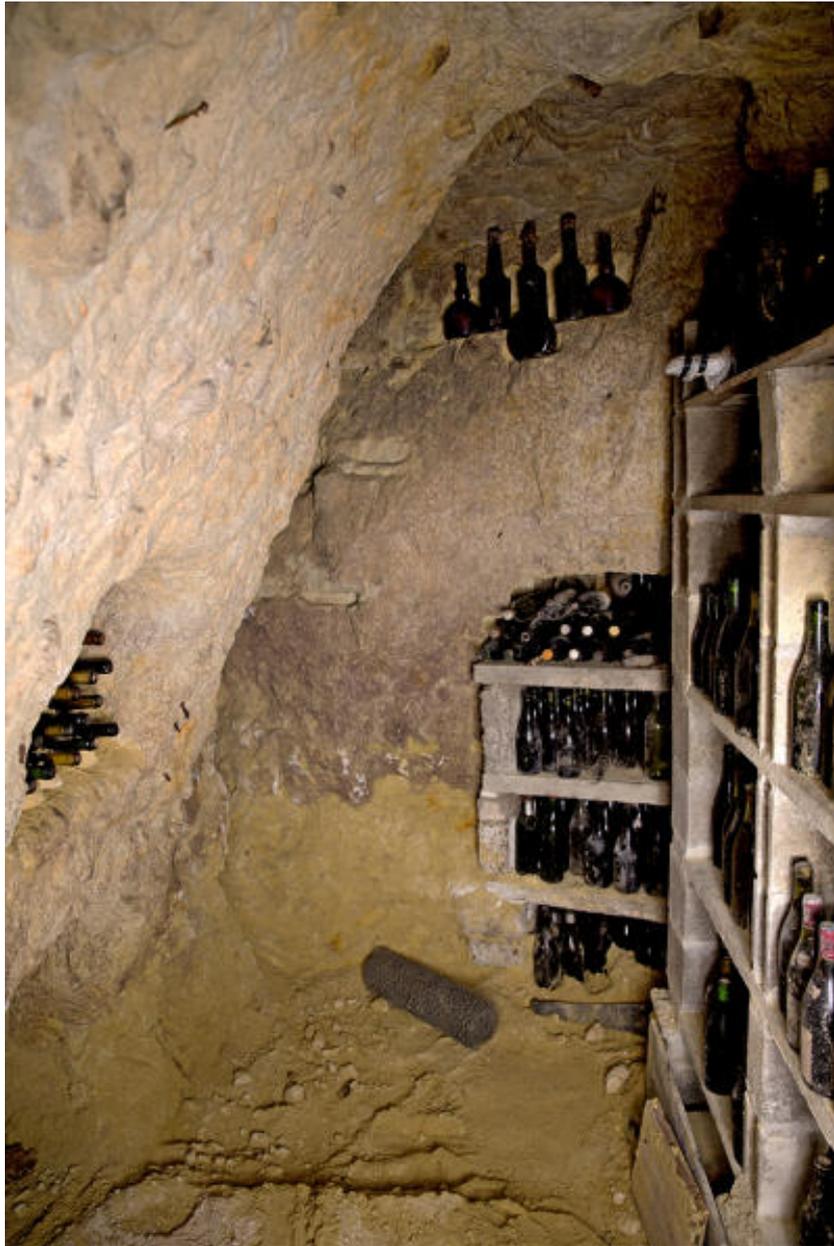
Pressoir à vin (vestiges) dans une cave troglodytique. Ruillé-sur-Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.

IVR52_20157200755NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cave à vin troglodytique : rangements en fond de cave. Ruillé-sur-Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.

IVR52_20157200756NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



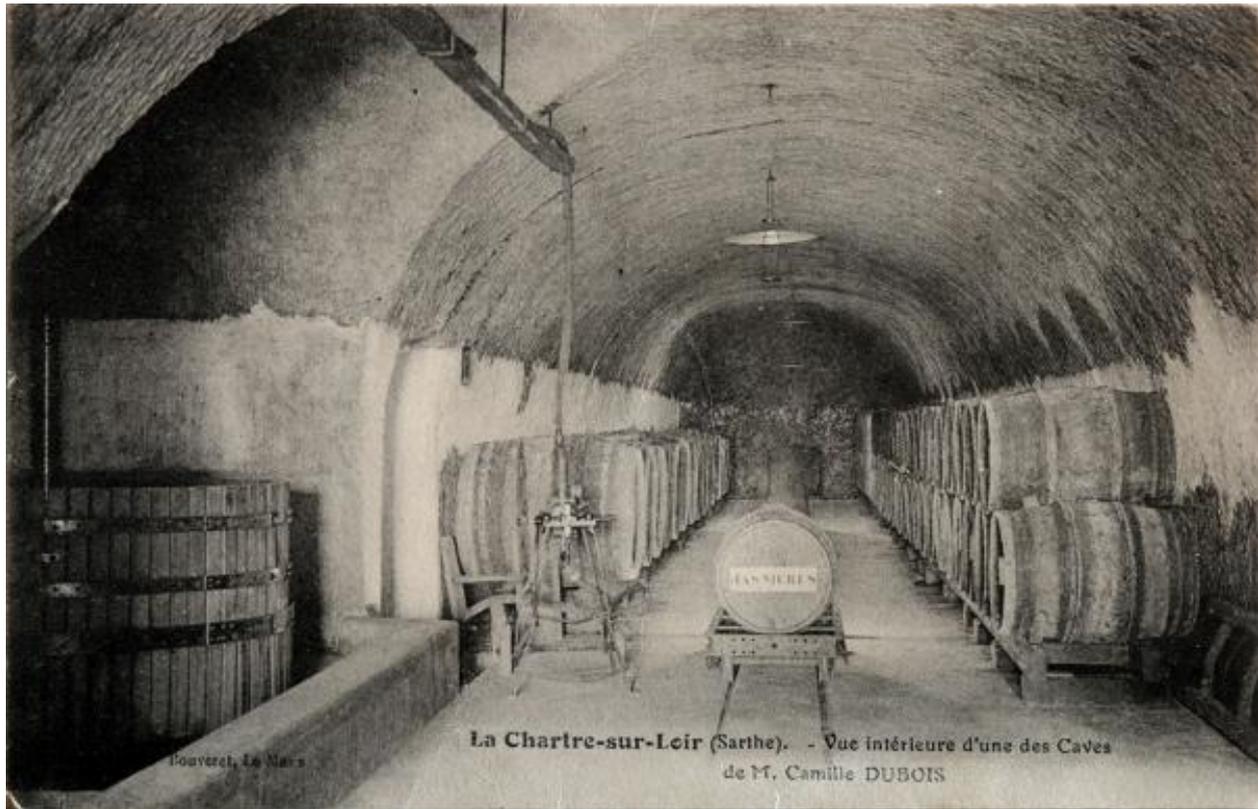
Vue ancienne : intérieur de cave à vin à La Chartre-sur-le-Loir. Scène de boisson.

IVR52_20067207375NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cave de Camille Dubois, liquoriste au Mans, située à Bellevue (La Chartre-sur-le-Loir).

IVR52_20067207488NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue ancienne : cuvier le Sans-Souci, à La Chartre-sur-le-Loir. Scène de boisson.

IVR52_20067207487NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chahaignes, la Raderie : caves troglodytiques.

IVR52_20177200500NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Traces de pic sur la voûte de la cave troglodytique. Ruillé-sur-Loir, Petit Dauvers, sente des Caves.

IVR52_20157200753NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ruillé-sur-Loir, le Petit Dauvers, sente des Caves : entrées de caves.

IVR52_20157200761NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chahaignes, Haut-Rasné : maison de vigne.

IVR52_20177200515NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chahaignes, Haut-Rasné : maison de vigne.

IVR52_20177200516NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chahiagnes, maison de vigne, intérieur : la pièce à feu.

IVR52_20177200518NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ruillé-sur-Loir : maison de vigne.

IVR52_20157200739NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ruillé-sur-Loir, la Cailletière : maison de vigne.

IVR52_20157200740NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chahaignes, Haut-Rasné : maison de vigne.

IVR52_20177200514NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chahiagnes, maison de vigne, intérieur : la pièce à feu.

IVR52_20177200517NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chahaignes, maison de vigne, intérieur : ancien pulvérisateur pour la vigne.

IVR52_20177200521NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chahiagnes, la Raderie, intérieur de cave : potager et cheminée.

IVR52_20177200496NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chahaignes, la Raderie, intérieur de cave : cheminée.

IVR52_20177200498NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chahaignes, la Raderie, intérieur de cave : potager.

IVR52_20177200497NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chahaignes, la Raderie : installations dans un chai contemporain.

IVR52_20177200512NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation