

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Paimbœuf
place de l' Eglise

Église paroissiale Saint-Louis à Paimbœuf, place de l'Eglise

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44004538
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Louis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Loire
Références cadastrales : 1810, 87,, 88 ; 1999. A 1ère feuille 70

Historique

Une première chapelle dépendant de la paroisse de Sainte-Opportune a été élevée sur le site en 1704. Chapelle tréviaire en 1730, elle devient église paroissiale en 1761 sous le vocable de Saint-Louis. Elle est reconstruite sur des plans et élévations approuvés en 1876, signés par deux frères, Lucien et Ludovic Douillard (architectes) ; ce dernier venait d'être ordonné prêtre à Nantes (1870). Le parti affiché d'une église néobyzantine s'inscrit dans la continuité de leurs deux propositions présentées en 1874 au concours organisé pour la construction du Sacré-Cœur de Paris pour lesquelles les frères Douillard avaient obtenu la quatrième place. Le projet porté, selon l'abbé Narbonne (1895), par Ludovic Douillard a été approuvé par le comité des édifices diocésains le 15 mai 1876 au dépens de celui signé par l'architecte paimblotin Louis Charpentier. Ce dernier présentait en 1869 un projet inspiré du maître-autel [1775] destiné à l'origine à l'abbaye de Buzay et placé depuis 1792 dans l'église de Paimbœuf. Les travaux ont fait l'objet de trois campagnes induisant une démolition progressive de l'ancienne église : la première lancée en 1876 confiée à l'entrepreneur Ganachaud (pose de la première pierre le 24 avril 1877) concernait le chœur, les sacristies et le transept, une cloison de briques isolant le chantier d'une partie de la nef et du clocher conservée ; la seconde, initiée en 1894, Ludovic Douillard s'étant alors désisté au profit de Liberge, visait la démolition et la reconstruction de la nef. En 1895 restait la construction des voûtes ; pour contrebuter leurs poussées deux tours vont être élevées jusqu'à la hauteur de la corniche tout en prolongeant la couverture de la nef jusqu'à la rencontre du clocher de l'ancienne église (étapes visibles sur les cartes postales). La troisième campagne concernait la démolition du clocher et l'achèvement des tours, travaux adjugés en 1905 aux entrepreneurs Ganuchaud et Le Guillou, la sculpture des chapiteaux en façade à J. Vallet. En 1912, la seconde tour est en voie d'achèvement et l'église inaugurée en 1913. Le plan en croix grecque souhaité à l'origine, disparaît avec l'ajout des deux bas-côtés sous tribune et la construction du massif antérieur (les deux tours et le porche). Le décor a pu être peint à partir de 1882. La peinture de l'abside (étudiée) est due à Alexis Douillard ; celle du tambour représentant les apôtres lui est attribuée. En 1939, une intervention d'Henri Leray au sud du bras occidental du transept et de Laure Martin au sud du bras oriental complète l'ensemble des peintures murales.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1876 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Douillard (architecte, attribution par source), Marie-Louis Liberge (architecte diocésain, attribution par source), Alexis Douillard (peintre, attribution par source), Ludovic Douillard (architecte, attribution par source)

Description

L'église non orientée est construite suivant un plan en croix latine. La nef est voûtée d'arêtes et surmontée d'une coupole à la croisée du transept ; les deux voûtes de la coupole construites en brique de ciment sont séparées par une couche d'air et armées en fer, chaque armature portant, l'une, la couverture en plomb, la seconde la voûte intérieure ; les voûtes du sanctuaire et du transept sont en brique enduites de plâtre peint (système Heurteau). L'ensemble est couvert de toits à deux pans et les clochers d'un toit en bâtière. A l'exception du dôme, l'ensemble est couvert de tuiles émaillées. Les murs sont construits en pierre de taille et moellon de granite (carrières de Nantes en structure et de Saint-Viaud pour les parements). La base des piliers portant la coupole est en béton. La tribune est accessible par un escalier tournant en charpente contenu dans la tour située à l'est. L'intérieur de l'édifice est peint, la coupole attribuée à Alexis Douillard. Les quatre pendentifs présentent les quatre évangélistes dans leurs attributs et trois des arcs doubleaux portent en médaillon les instruments de la passion, le quatrième au nord le chiffre de la Vierge. Les douze apôtres ornent le tambour, de part et d'autre de l'autel mystique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; granite, moellon ; tuffeau

Matériau(x) de couverture : tuile en écaille, tuile plate plombifère, plomb en couverture

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : coupole en pendentifs ; cul-de-four ; voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : dôme circulaire ; toit à deux pans ; toit en bâtière

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis, en charpente

Décor

Techniques : peinture

Représentations : Apôtre

Précision sur les représentations :

A l'intérieur du tambour, sous la coupole : les douze apôtres ; peinture attribuée à Alexis Douillard.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2006/09/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Sénéchaussée et présidial de Nantes. Construction de la chapelle du Bas Paimboeuf , 1710
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : Série B 8555
- Livre des délibérations du général de la paroisse de Paimboeuf. Erection en cure et mention agrandissement de l'église de deux ailes et un chapiteau pour les réunions, la sacristie étant trop petite, 1762
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : E DEPOT 55 BB 4
- Livre des délibérations du général de la paroisse. Agrandissement de la première église, 1753-1760, fol. 44-50
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : E DEPOT 55 BB 3
- Livre des délibérations du général de la paroisse. Chapelle du haut Paimboeuf. Réparations urgentes. 1768-1777, fol. 4-11
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : E DEPOT 55 BB 5
- Ajout d'une chapelle à la première église, 1762
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 6 E 75
-

Décret épiscopal de P. Mauclerc de la Muzanchère, érigeant en paroisse les deux trèves du haut et du bas Paimboeuf, et en église paroissiale, sous l'invocation de Saint-louis la chapelle du bas Paimboeuf, 1761
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : G 533

- Archives diocésaines. Paroisse de Paimboeuf. Eglise Saint-Louis, 1705
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : Série J, Sous-série 114 J 9/1
- Travaux projetés pour l'agrandissement de l'église, 1845 ; reconstruction du sanctuaire envisagée, 1869 ; projet présenté par Charpentier (architecte) jugé trop coûteux, 1872 ; plan présenté par l'architecte Douillard approuvé en 1876
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 114 J 9/61
- Chapelle du bas Paimboeuf. 1705 : Autorisation de construire une chapelle au bas Paimboeuf dépendant de la paroisse de Sainte-Opportune avec fonts baptismaux et tabernacle
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 114 J 9/68
- Eglise Saint-Louis. 1742 : Décision de construire une tour pour agrandir la première église (clocher)
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 114 J 9/84
- Eglise Saint-Louis. 1845 : Travaux ; 1870 : Projet de reconstruction
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 2 O 1131
- Abbaye de Buzay. Procès verbal de la vente du mobilier. Vente aux enchères de *l'autel à la romaine, fait en marbre avec son tabernacle, 2 chérubins, marche-pieds et dépendances*, 17 janvier 1792
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : Q 509-510
- Reconstruction de l'église. Avant-projet : élévations et plans [par Charpentier], devis estimatif [1869]
Archives communales, Paimbœuf : 1201/1/597

Documents figurés

- Eglise Saint-Louis. Avant-projet et projets pour la construction d'une nouvelle église à partir de 1869
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 114 J 9/60
- Photographies des projets présentés par les frères Douillard au concours ouvert pour la construction de l'église du Sacré-Cœur à Paris [1874]
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 168 J 820

Bibliographie

- BOUVRON, F. (curé de Paimboeuf). **Visite de l'Eglise de Paimboeuf par une société d'archéologues.** *L'Echo de Paimboeuf*, mai 1914.
- CHEVAS, J.-B. ; VERGER, Franc.-Joseph. **Notes et documents divers pour servir à un essai de statistique du département de la Loire-Inférieure, recueillis de 1840 à 1849 dans les archives de Paris et du département** , fol. 512-731. ms. 1489. B.M. Nantes
fol. 531
- DELAIRE, E. 1819-1893. **Les architectes élèves de l'école des Beaux-Arts.** 2ème édition. Paris, librairie de la Construction moderne, 1907
- GREGOIRE, Paul (abbé). **Etat du diocèse de Nantes en 1790.** Veuve Forest, Emile Grimaud, 1882.

p. 79-80

- GREGOIRE, Paul (abbé). **Les églises dans la Loire-Inférieure**. *Rev. Hist. Ouest*, 1892, n° 8.
p. 346
- LAROCHE, Claude. **Le concours de 1874, ou le roman obligé**. Dans : *Le Sacré-Cœur de Montmartre, un vœu national*. Catalogue d'exposition. Délégation à l'activité artistique de la ville de Paris, 1995
p.105 à 121
- LE DUC, J.-L. **Rapport sur le concours de l'église du Sacré-Cœur**. Paris, Jules Le Clère et cie, 1874
p. 13
- LENIAUD, Jean-Michel. **Les cathédrales au XIXe siècle**. Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites ; édition Economica, 1993. Répertoire biographique
p. 670, 671
- MAILLARD, E. **L'art à Nantes au XIXe siècle**. Dijon : imprimerie Darantière [1890]
p. 187-189
- MAITRE, Léon. **L'assistance publique dans la Loire-Inférieure avant 1789**. *Annales de la Société Académique de Nantes*, 1879, n° 9.
p. 603
- NARBONNE (abbé). **La nouvelle église de Paimboeuf**. Nantes : Imp. Emile Grimaud, 1895
(AD Loire-Atlantique. 114 J 9 68)
- OGEE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne dédié à la nation bretonne**. Mayenne : Joseph Floch, 1979. t. 2. Réimpression de l'édition originale publiée à Nantes : Vatar, 1779, rev. et augm. par A. Marteville et P. Varin. Rennes : Ed. Molliex, 1843-1853.
p. 254-256
- ORIEUX, Eugène. VINCENT, Justin. **Histoire et géographie de la Loire-Inférieure**. Tome deuxième. Nantes : Emile Grimaud, 1895.
p. 479
- RICHER, Edouard. **Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure**. Nantes : Impr. Mellinet-Malassis, 1820-1823. **Voyage de Nantes à Paimboeuf**, 1823, lettre 5e.
p. 73
- RUSSON, J.-B. (chanoine). **Excursion le long de la rive sud de la Loire**. *Bull. Soc. Archeol. Hist. Nantes*, 1957, n° 96.
p. 219-222
- SEGUINEAU-LEYS, Louis. **Histoire de Paimboeuf**. Paimboeuf : Ed. du Pays de Retz, 1978. 1ère édition 1912.
p. 75-80
- **L'église Saint-Louis**. *Bull. Soc. Archéol. Nantes*, t. 50, 1909, P.V.
p. 27

Illustrations



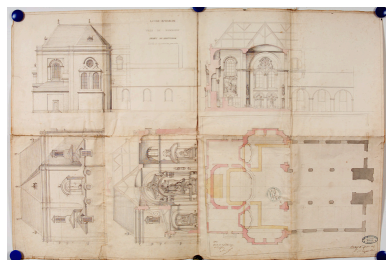
Situation sur données
cadastrales 2008.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20094400354NUDA



Situation sur cadastre 1810.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20094400353NUDA



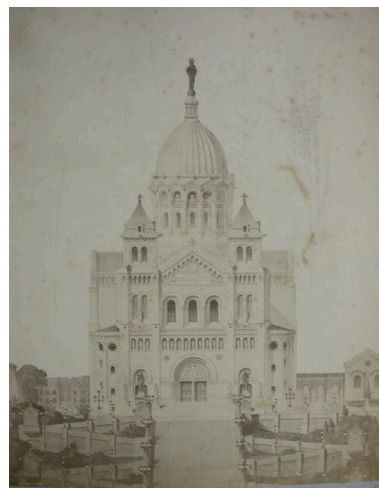
Plan cadastral, 1999, extrait.
Autr. Direction générale des impôts,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20034400104NUCA



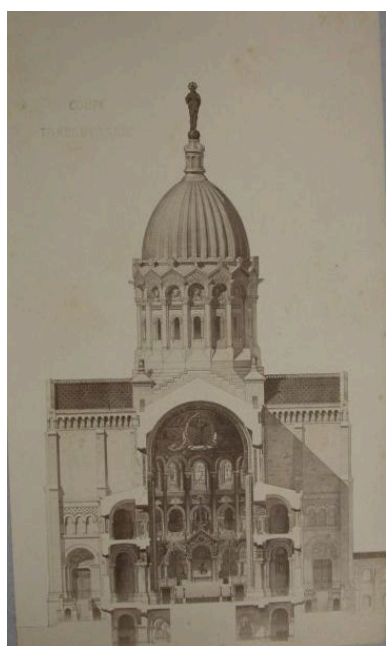
Premier projet de reconstruction,
par Charpentier (architecte), 1870
(en jaune et en gris, le plan de
l'église construite au XVIIIe siècle).
Autr. Louis Charpentier, Phot.
Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20044400155NUCA



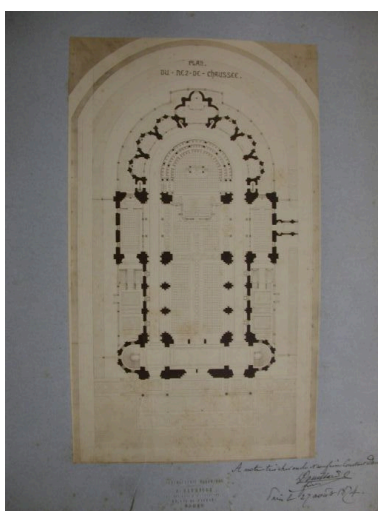
Projet n° 1 pour la construction de
l'église du Sacré-Cœur de Paris.
Phot. Françoise
(reproduction) Lelièvre
IVR52_20074400017NUCA



Projet n° 1 pour la construction de
l'église du Sacré-Cœur de Paris.
Phot. Françoise
(reproduction) Lelièvre
IVR52_20074400018NUCA



Projet n° 1 pour la construction de
l'église du Sacré-Cœur de Paris.
Phot. Françoise
(reproduction) Lelièvre



Projet n° 1 pour la construction de
l'église du Sacré-Cœur de Paris.
Phot. Françoise
(reproduction) Lelièvre
IVR52_20074400020NUCA



Projet n° 2 pour la construction de
l'église du Sacré-Cœur de Paris.
Phot. Françoise
(reproduction) Lelièvre
IVR52_20074400021NUCA

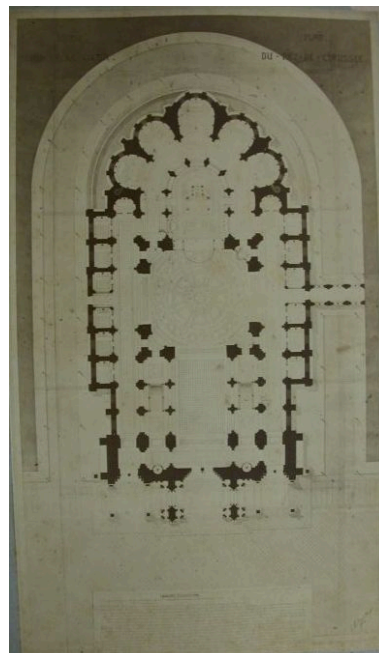
IVR52_20074400019NUCA



Projet n° 2 pour la construction de l'église du Saré-Cœur de Paris.
Phot. Françoise
(reproduction) Lelièvre
IVR52_20074400022NUCA



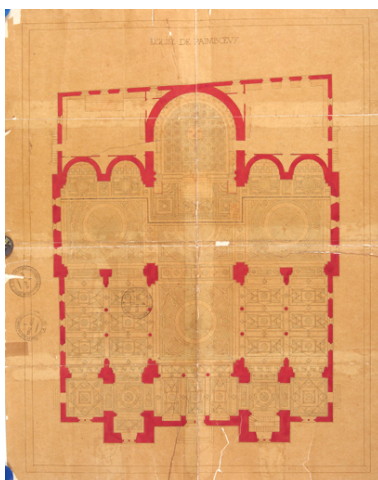
Projet n° 2 pour la construction de l'église du Sacré-Cœur de Paris.
Phot. Françoise
(reproduction) Lelièvre
IVR52_20074400023NUCA



Projet n° 2 pour la construction de l'église du Sacré-Cœur de Paris.
Phot. Françoise
(reproduction) Lelièvre
IVR52_20074400024NUCA



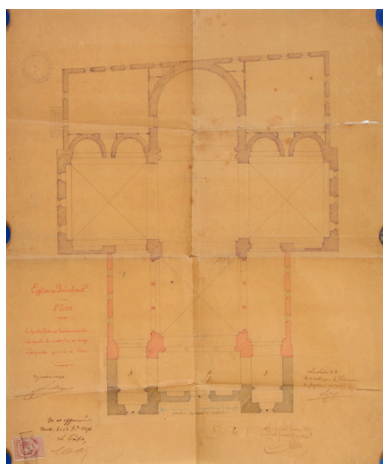
Elévation de la façade antérieure, [1876].
Autr. Ludovic Douillard, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20044400151NUCA



Plan d'ensemble avec pavements [1876] avant la suppression de deux bas-côtés.
Autr. Ludovic Douillard, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20044400154NUCA

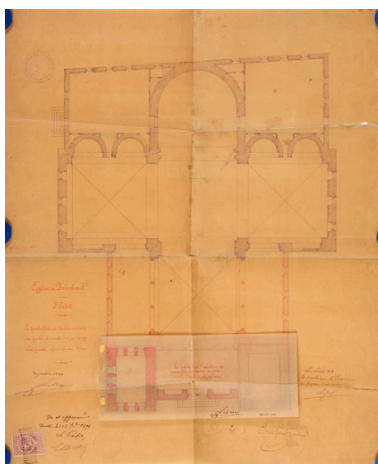


Coupe longitudinale [1876], (vu par le comité des inspecteurs des travaux diocésains en 1877, 1882 et 1905).
Autr. Ludovic Douillard, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20044400150NUCA



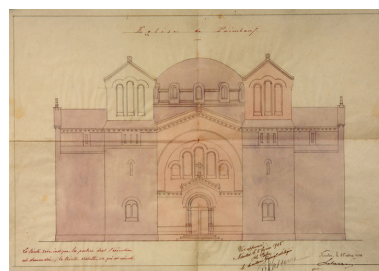
Plan d'ensemble en 1894 : le sanctuaire réalisé (hachures violettes), la nef à construire (hachures rouges), le massif antérieur restant à exécuter.

Autr. Marie-Louis Liberge,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20044400152NUCA



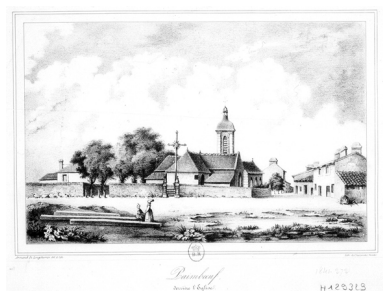
Plan d'ensemble (1894) avec retombe ajoutée le 26 août 1904 : plan du massif antérieur (à construire) modifié.

Autr. Marie-Louis Liberge,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20044400153NUCA



Elévation de la façade antérieure, la teinte violette indique ce qui est construit, la rose les parties dont l'exécution est envisagée, 1904.

Autr. Marie-Louis Liberge,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20044400149NUCA



La première église,
vue prise depuis le sud.
Autr. Armand de Longchamp,
Autr. Charpentier, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20074400014NUCA



L'église en cours de construction avant 1905, l'ancien clocher est encore présent.
Autr. Collection L. B. Saint-Nazaire,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20034401862NUCA



Vue d'ensemble de l'église avant 1905, l'ancien clocher est visible à l'arrière-plan.
Autr. Chateaudin Laussedat,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20034401864NUCA



L'église en cours de construction, élévation d'une des tours entre 1905 et 1913.
Autr. Vassellier, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20034401863NUCA



Vue d'ensemble de la façade après 1913.
Autr. Fernand Chapeau, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20034401865NUCA



Vue aérienne vers 1950.
Autr. La Pie, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20034401866NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_20054401475NUCA



Vue d'ensemble de la façade.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401620NUCA



Vue d'ensemble vers le chevet.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401619NUCA



La couverture de l'abside, détail.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20044401982NUCA



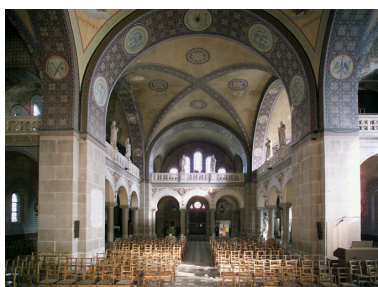
La couverture du bras occidental du transept, détail.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20044401983NUCA



Vue intérieure vers le chœur et le bras occidental du transept.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401539NUCA



Vue intérieure vers le chœur
et le bras oriental du transept.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401540NUCA



Vue de la nef depuis le chœur.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401541NUCA



Vue du bras occidental
du transept depuis la nef.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401542NUCA



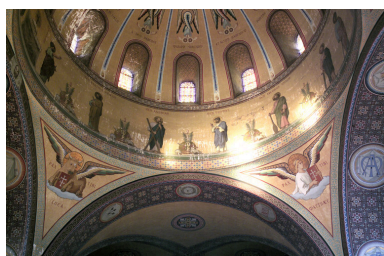
Vue des chapelles du bras occidental
du transept depuis la tribune
(fresque par H. Leray, 1839).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401556NUCA



Vue des chapelles du bras oriental
du transept depuis la tribune
(fresque par Laure Martin, 1839).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401559NUCA



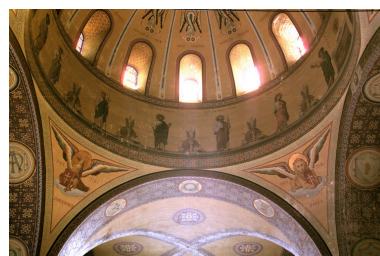
Vue d'ensemble de la coupole,
du tambour et des pendentifs.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401543NUCA



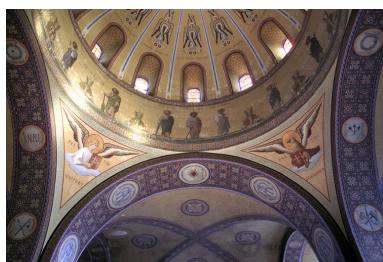
Le tambour, détail de la partie
occidentale, frise présentant les
apôtres attribuée à Douillard.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401544NUCA



Le tambour, détail de la partie sud.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401545NUCA



Le tambour, détail de la partie est.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401546NUCA



Le tambour, détail de la partie nord.

Phot. Denis Pillet

IVR52_20034401547NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Paimbœuf : présentation de l'aire d'étude (IA44004533) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Oeuvre(s) contenue(s) :

Calice, Paimbœuf (IM44008728) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Chape dorée, Paimbœuf (IM44008744) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Ciboire, Paimbœuf (IM44008735) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Croix d'autel n° 1, Paimbœuf (IM44008725) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Croix d'autel n° 2, Paimbœuf (IM44008736) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Croix encadrée, Paimbœuf (IM44008737) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Croix-reliquaire, Paimbœuf (IM44008729) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Encensoir n° 1, Paimbœuf (IM44008732) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Encensoir n° 2, Paimbœuf (IM44008733) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Ensemble de 6 statues : sainte Monique, sainte Geneviève, saint Martin de Tours, saint Félix de Nantes, saint Dominique Guzman, saint Louis-Marie Grignon de Montfort, Paimbœuf (IM44008740) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Groupe sculpté : saint Michel et un donateur, Paimbœuf (IM44008723) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Maître-autel, Paimbœuf (IM44008722) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Navette à encens, Paimbœuf (IM44008734) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Ornement doré : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, Paimbœuf (IM44008738) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Ornement rouge : chasuble ; étoles (2) ; manipules (3) ; voile de calice ; bourse de corporal ; dalmatiques (2) (IM44008742) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Ornement vert : chasuble ; étole ; manipule ; voile de calice, Paimbœuf (IM44008743) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Ostensoir n° 1, Paimbœuf (IM44008730) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Ostensoir n° 2, Paimbœuf (IM44008731) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Peinture : Mort de Saint-Louis à Tunis, Paimbœuf (IM44008721) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf,

Statue : saint Clément, Paimbœuf (IM44008739) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Statue : Saint Jean-Baptiste, Paimbœuf (IM44008726) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Statue : Saint Louis, Paimbœuf (IM44008724) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Tableau : Résurrection, Paimbœuf (IM44008727) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Auteur(s) du dossier : Françoise Lelièvre

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Situation sur données cadastrales 2008.

IVR52_20094400354NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation sur cadastre 1810.

IVR52_20094400353NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan cadastral, 1999, extrait.

Référence du document reproduit :

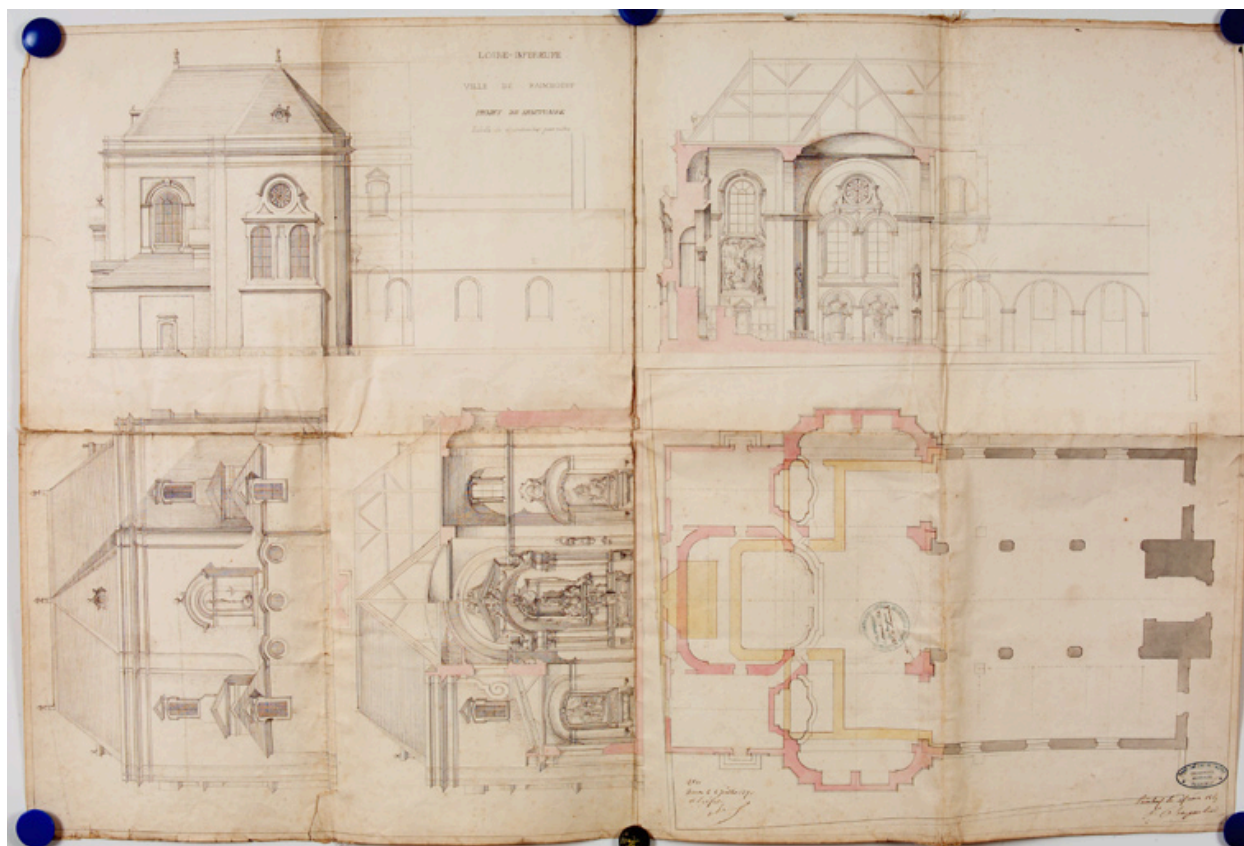
- Plan cadastral, section A, 1ère feuille, validé en 1999 ; extrait.
Archives communales, Paimbœuf

IVR52_20034400104NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Direction générale des impôts

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives communales de Paimbœuf
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier projet de reconstruction, par Charpentier (architecte), 1870 (en jaune et en gris, le plan de l'église construite au XVIIIe siècle).

Référence du document reproduit :

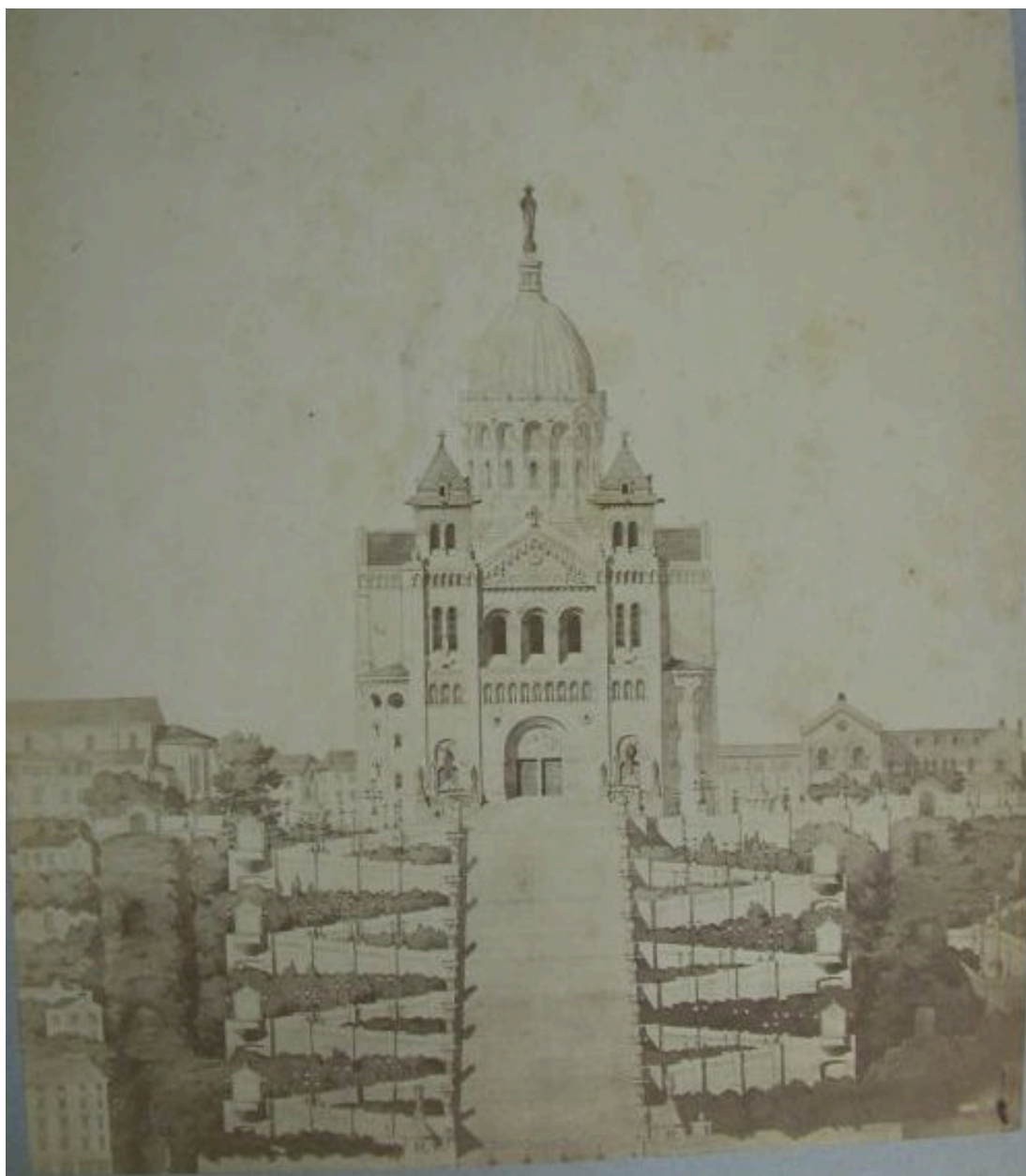
- Eglise paroissiale Saint-Louis. Plan, élévations, encre et lavis sur papier, août 1869.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 114 J 9 60

IVR52_20044400155NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Louis Charpentier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet n° 1 pour la construction de l'église du Sacré-Cœur de Paris.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale Saint-Louis. Prise de vue argentique.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 168 J 820

IVR52_20074400017NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise (reproduction) Lelièvre

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet n° 1 pour la construction de l'église du Sacré-Cœur de Paris.

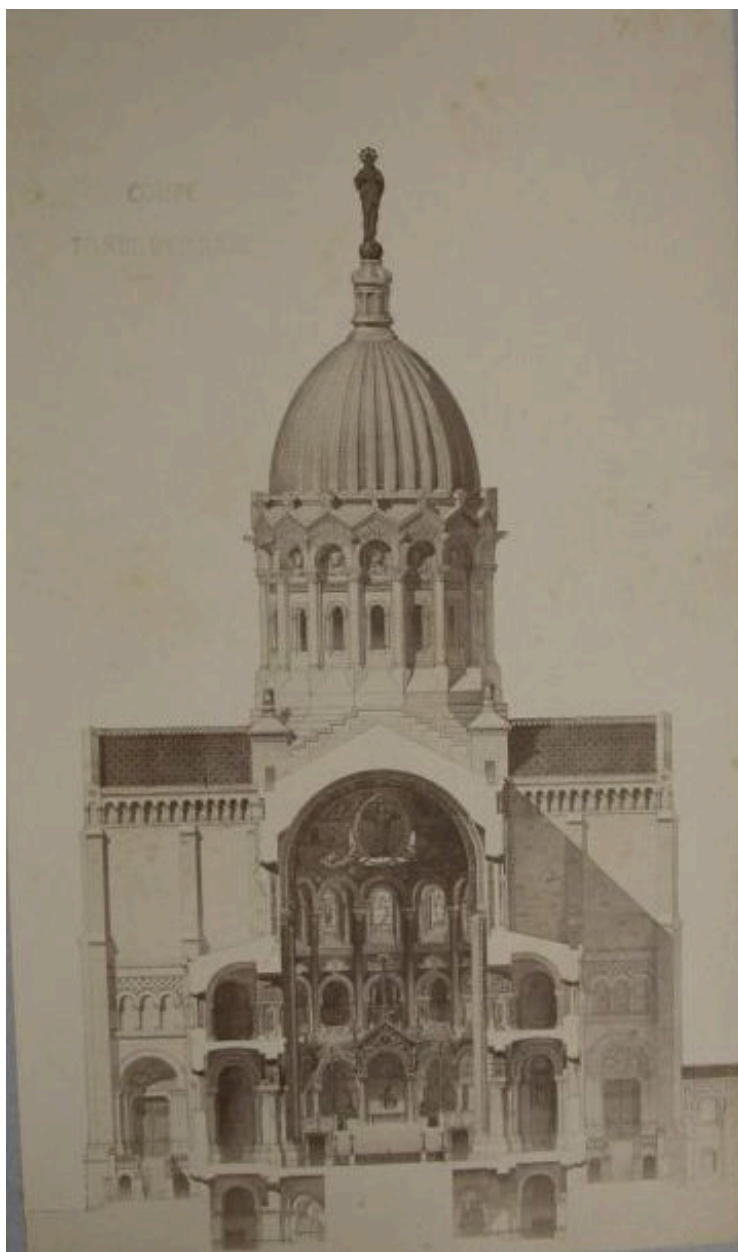
Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale Saint-Louis. Prise de vue argentique.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 168 J 820

IVR52_20074400018NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise (reproduction) Lelièvre

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet n° 1 pour la construction de l'église du Sacré-Cœur de Paris.

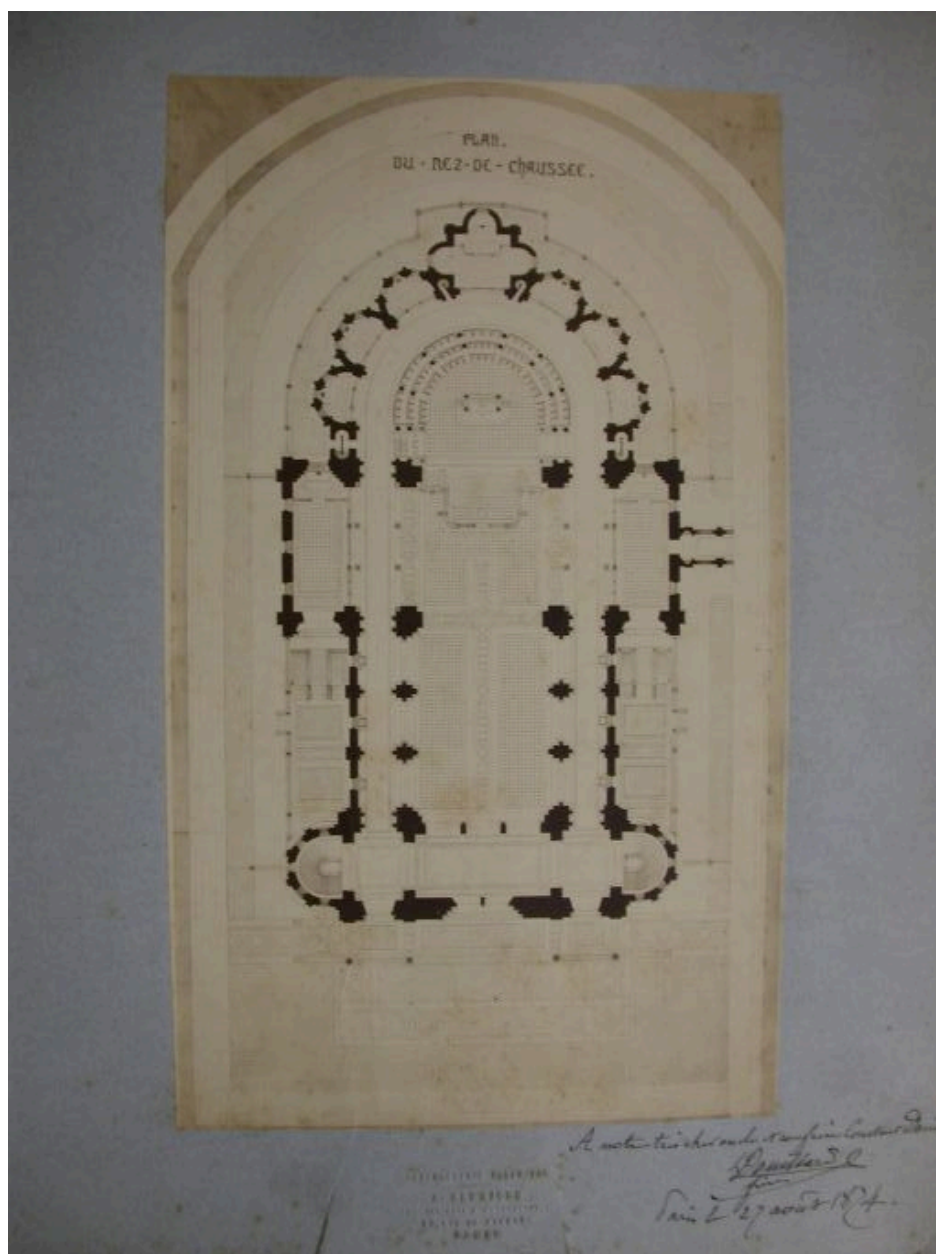
Référence du document reproduit :

- **AD Loire-Atlantique. 168 J 820. Eglise paroissiale Saint-Louis. Prise de vue argentique.**
Eglise paroissiale Saint-Louis. Prise de vue argentique.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 168 J 820

IVR52_20074400019NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise (reproduction) Lelièvre

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet n° 1 pour la construction de l'église du Sacré-Cœur de Paris.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale Saint-Louis. Prise de vue argentique.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 168 J 820

IVR52_20074400020NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise (reproduction) Lelièvre

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet n° 2 pour la construction de l'église du Sacré-Cœur de Paris.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale Saint-Louis. Prise de vue argentique.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 168 J 820

IVR52_20074400021NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise (reproduction) Lelièvre

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet n° 2 pour la construction de l'église du Saré-Cœur de Paris.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale Saint-Louis. Prise de vue argentique.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 168 J 820

IVR52_20074400022NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise (reproduction) Lelièvre

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet n° 2 pour la construction de l'église du Sacré-Cœur de Paris.

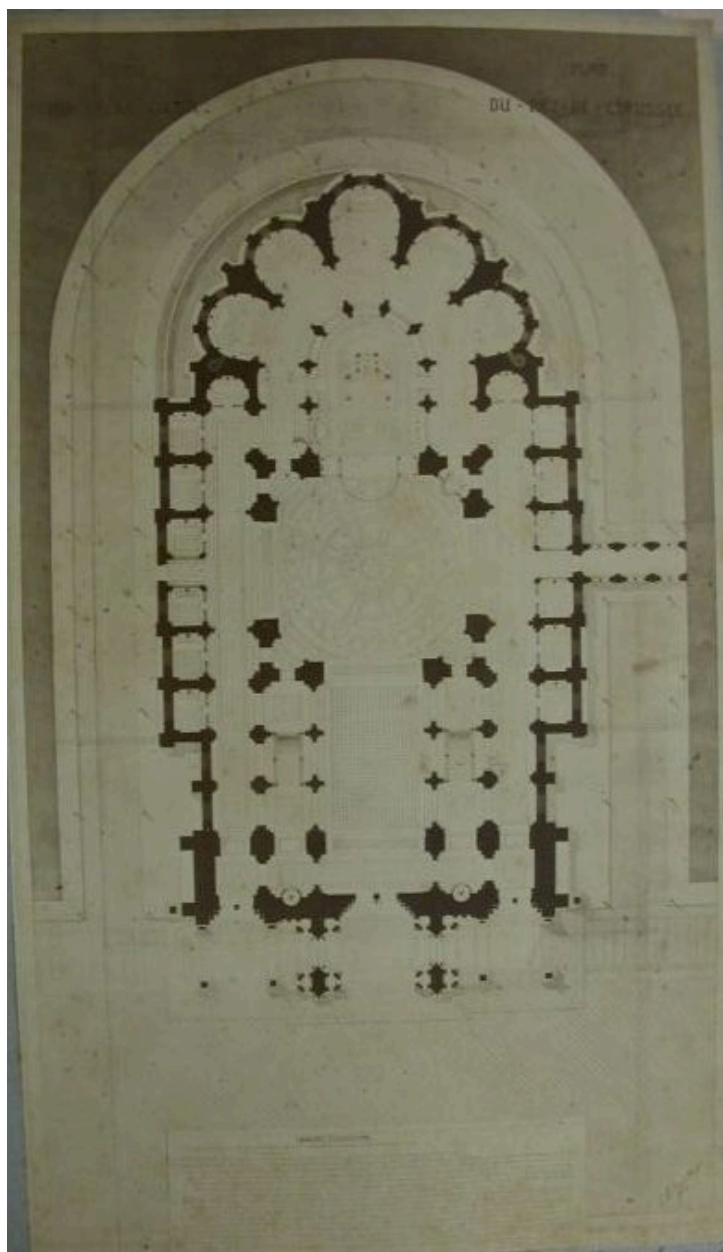
Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale Saint-Louis. Prise de vue argentique.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 168 J 820

IVR52_20074400023NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise (reproduction) Lelièvre

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet n° 2 pour la construction de l'église du Sacré-Cœur de Paris.

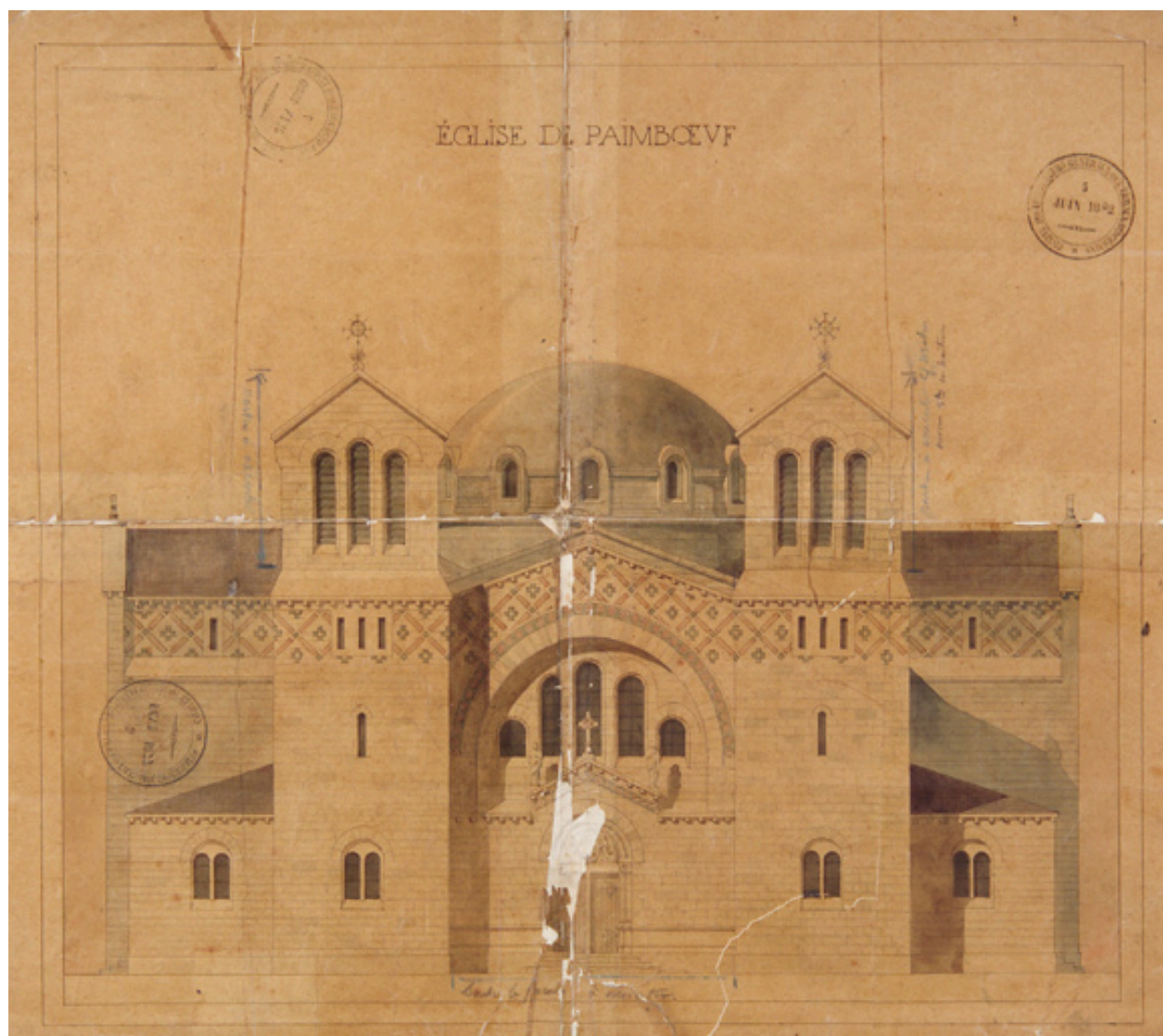
Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale Saint-Louis. Prise de vue argentique.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 168 J 820

IVR52_20074400024NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise (reproduction) Lelièvre

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la façade antérieure, [1876].

Référence du document reproduit :

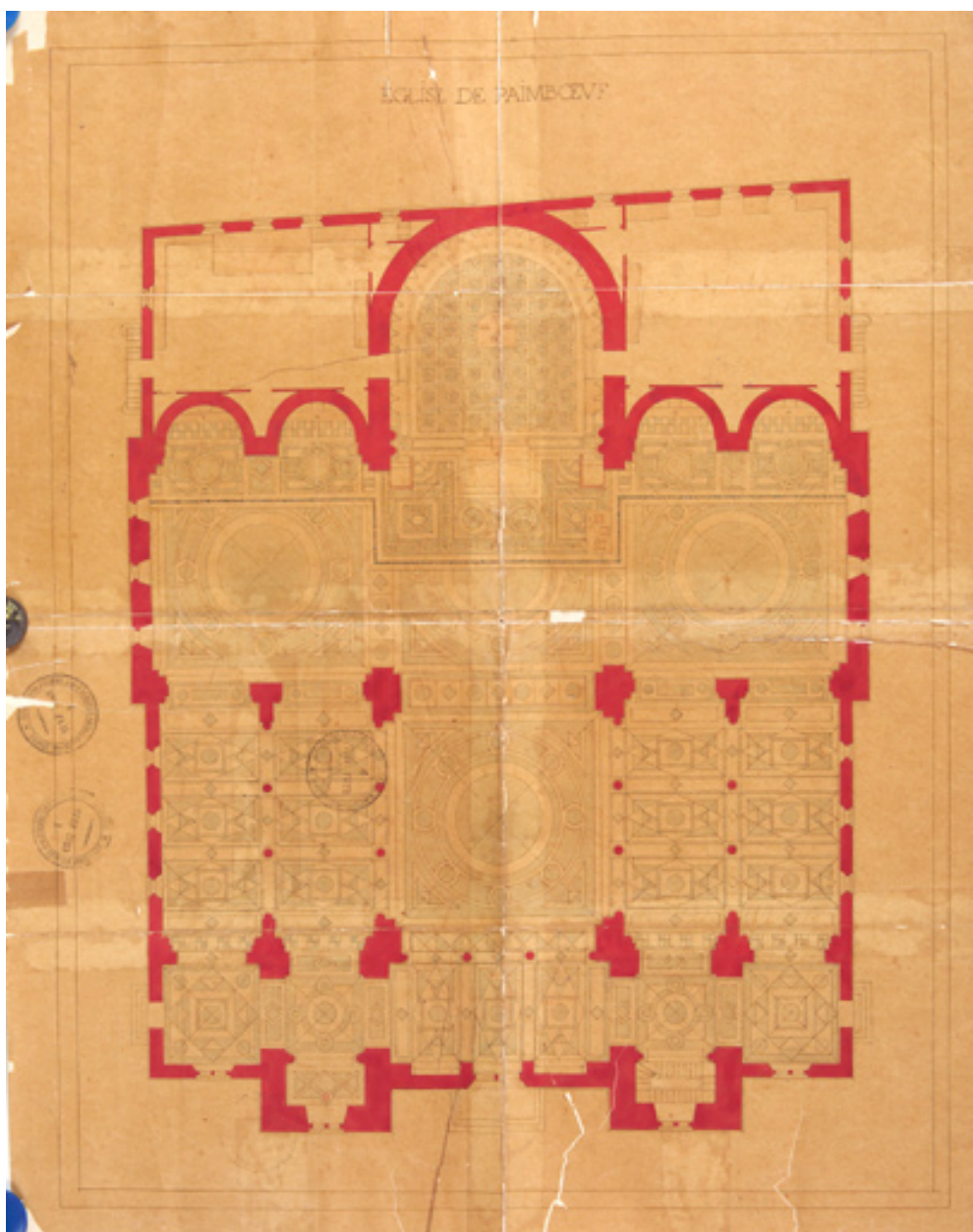
- Elévation, encre et lavis sur calque, [1876].
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 114 J 9 60

IVR52_20044400151NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Ludovic Douillard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'ensemble avec pavements [1876] avant la suppression de deux bas-côtés.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale Saint-Louis. Plan, crayon et lavis sur calque, [1876].
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 114 J 9 60

IVR52_20044400154NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Ludovic Douillard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale [1876], (vu par le comité des inspecteurs des travaux diocésains en 1877, 1882 et 1905).

Référence du document reproduit :

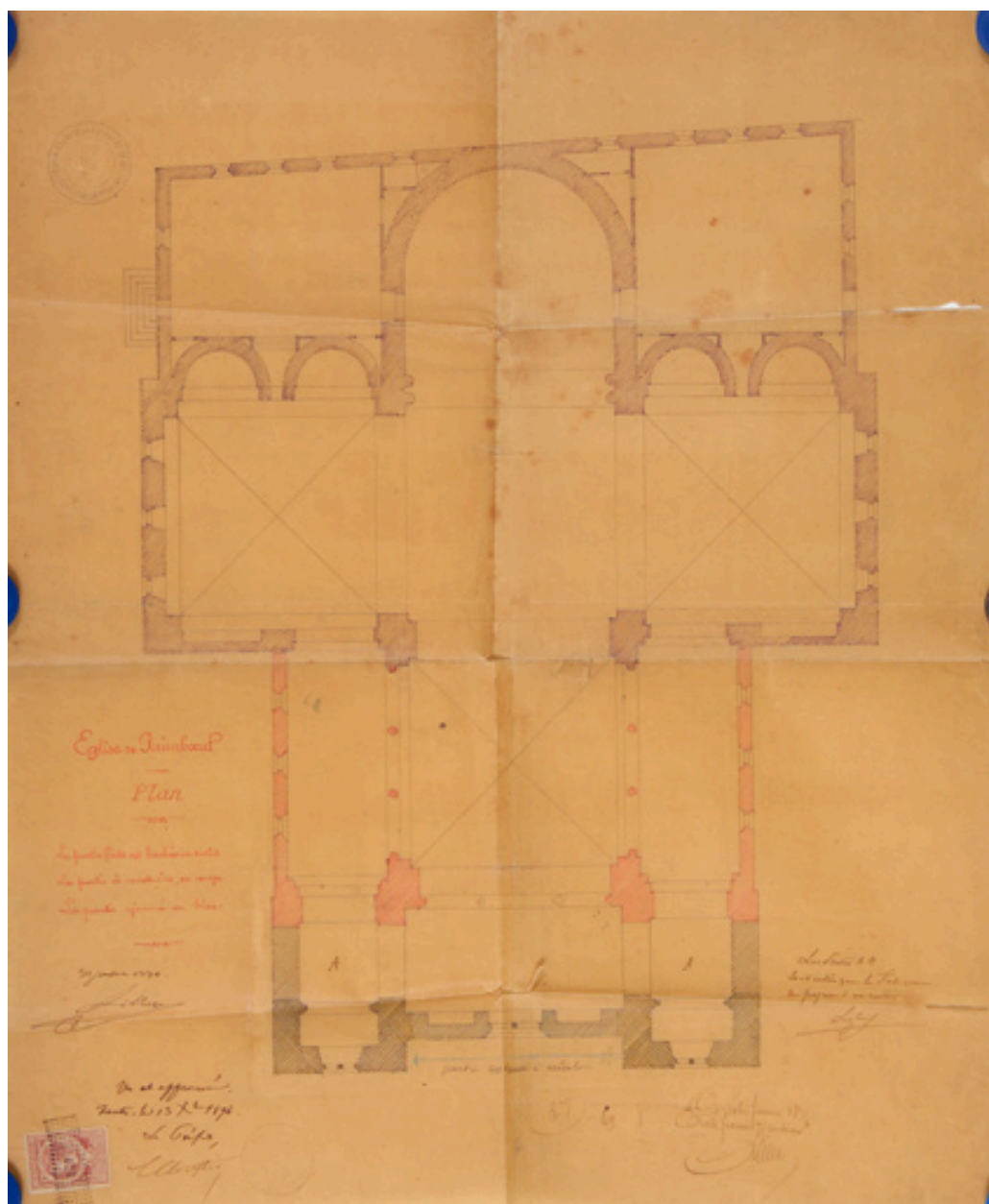
- Coupe, encre et lavis sur calque, [1876].
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 114 J 9 60

IVR52_20044400150NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Ludovic Douillard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'ensemble en 1894 : le sanctuaire réalisé (hachures violettes), la nef à construire (hachures rouges), le massif antérieur restant à exécuter.

Référence du document reproduit :

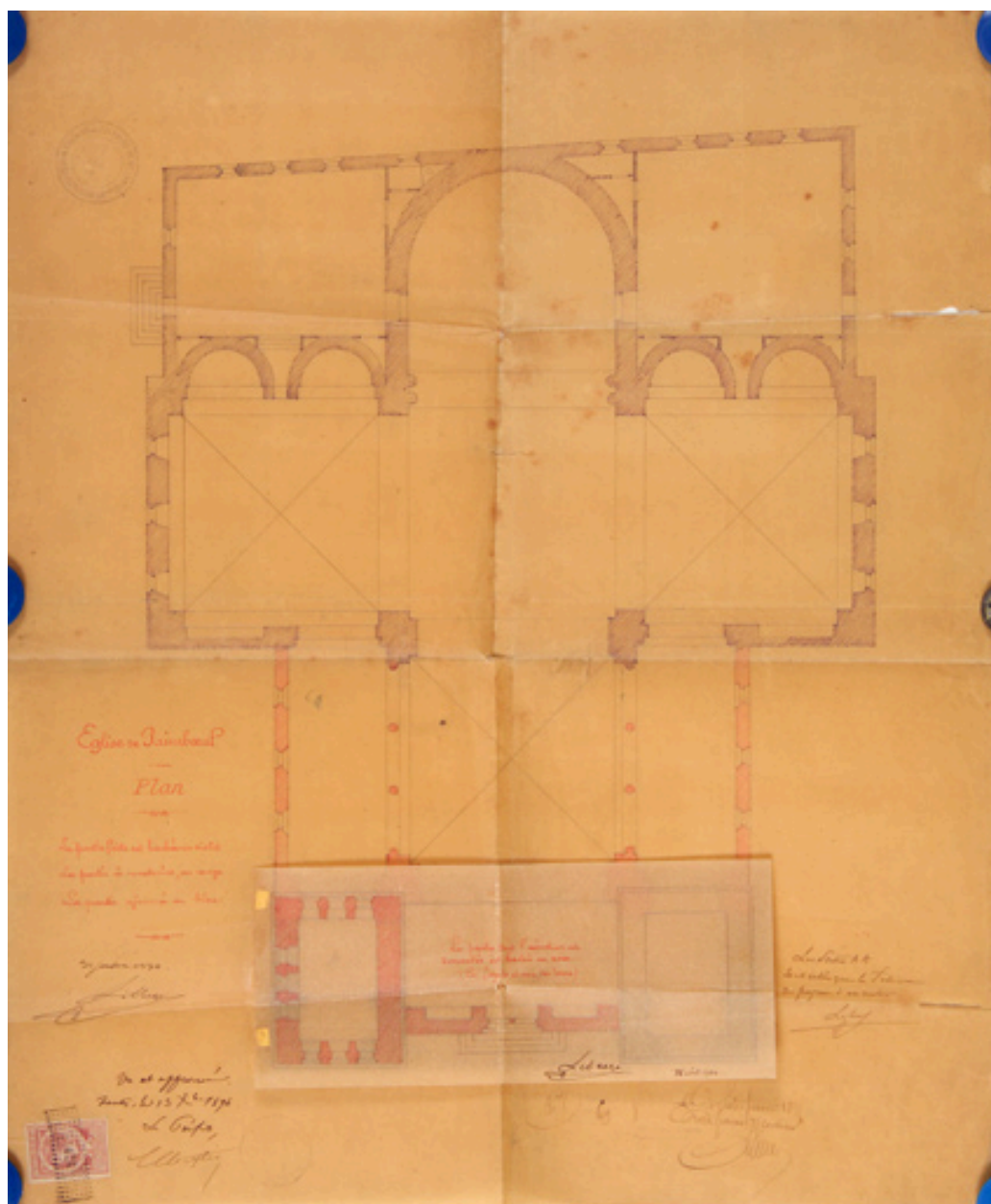
- Eglise paroissiale Saint-Louis. Plan, encre et lavis sur calque, septembre 1894.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 114 J 9 60

IVR52_20044400152NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Marie-Louis Liberge

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'ensemble (1894) avec retombe ajoutée le 26 août 1904 : plan du massif antérieur (à construire) modifié.

Référence du document reproduit :

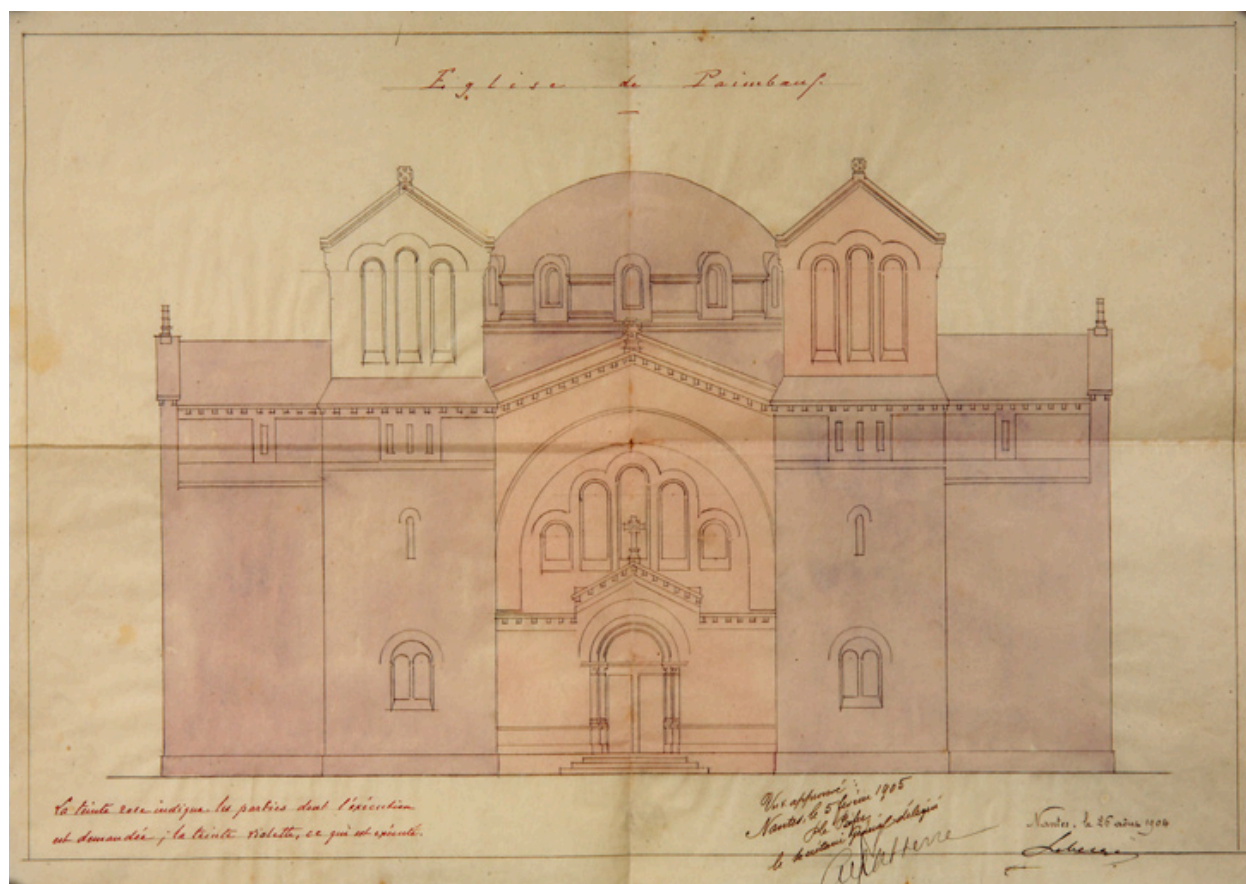
- Eglise paroissiale Saint-Louis. Plan, encre et lavis sur calque, 1894 ; avec retombe, août 1904.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 114 J 9 60

IVR52_20044400153NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Marie-Louis Liberge

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la façade antérieure, la teinte violette indique ce qui est construit, la rose les parties dont l'exécution est envisagée, 1904.

Référence du document reproduit :

- Elévation, encre et lavis sur calque, 1904.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 114 J 9 60

IVR52_20044400149NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Marie-Louis Liberge

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La première église, vue prise depuis le sud.

Référence du document reproduit :

- Lithographie.
Bibliothèque nationale de France, Paris : Va 44 tome 3. H 129 329

IVR52_20074400014NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Armand de Longchamp, Charpentier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église en cours de construction avant 1905, l'ancien clocher est encore présent.

Référence du document reproduit :

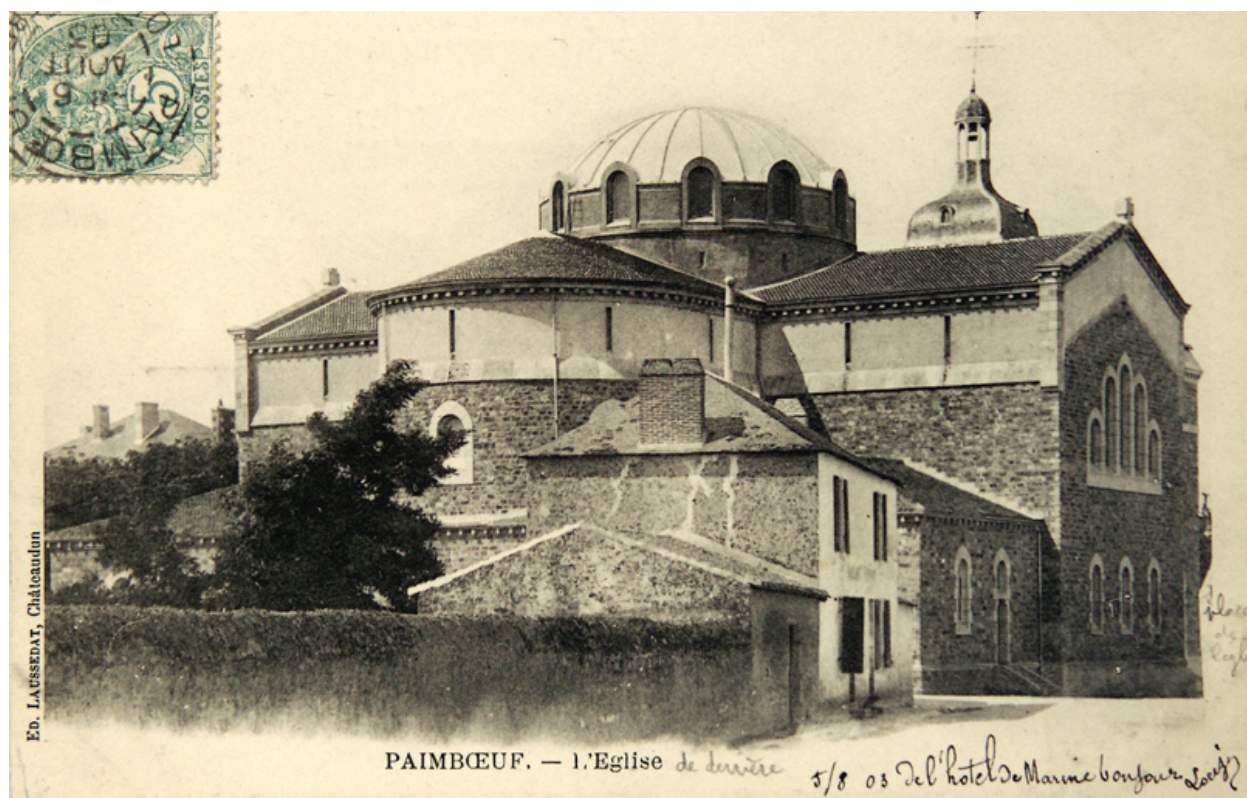
- Carte postale, limite 19e siècle 20e siècle.
Collection particulière, Lionel Houis

IVR52_20034401862NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Collection L. B. Saint-Nazaire

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église avant 1905, l'ancien clocher est visible à l'arrière-plan.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale Saint-Louis. Carte postale, 1er quart 20e siècle.
Collection particulière, Lionel Houis

IVR52_20034401864NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Chateaudin Laussedat

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église en cours de construction, élévation d'une des tours entre 1905 et 1913.

Référence du document reproduit :

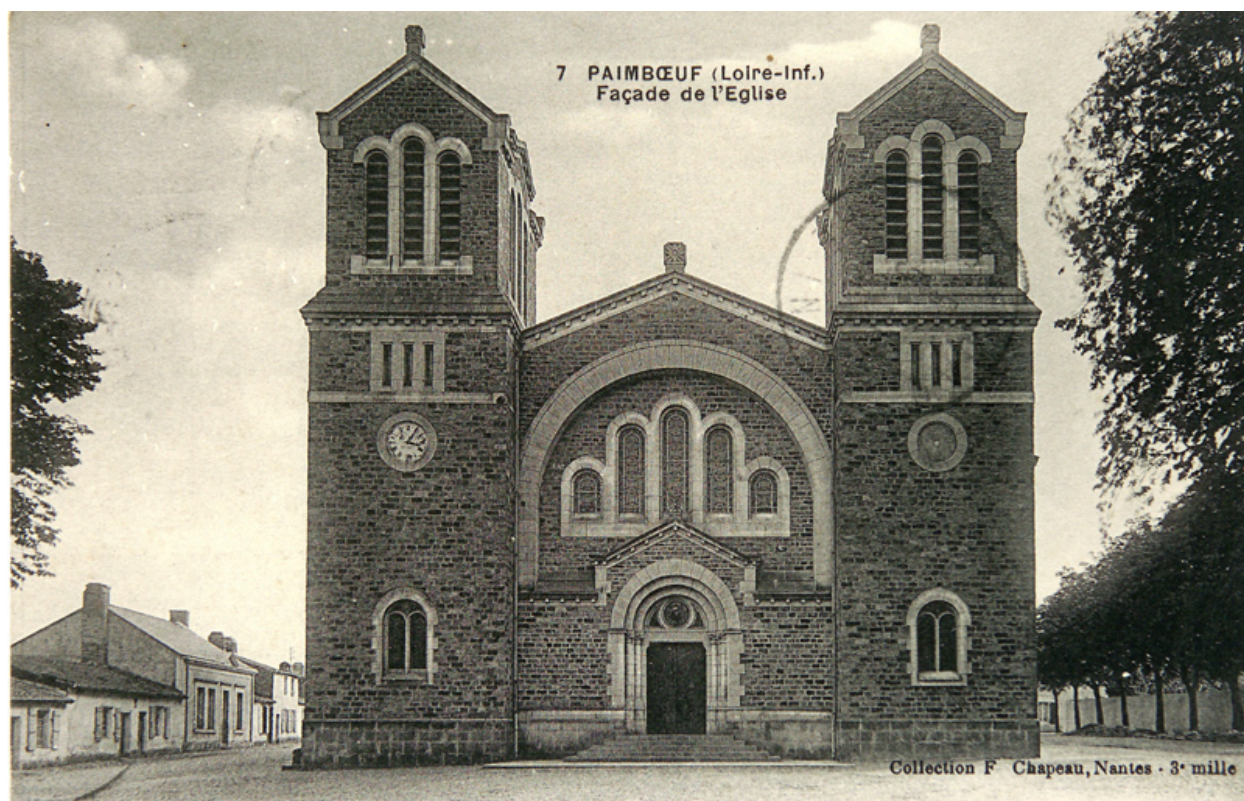
- Eglise paroissiale Saint-Louis. Carte postale, 1er quart 20e siècle.
Collection particulière, Lionel Houis

IVR52_20034401863NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Vassellier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade après 1913.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale Saint-Louis. Carte postale, 1er quart 20e siècle.
Collection particulière, Lionel Houis

IVR52_20034401865NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Fernand Chapeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne vers 1950.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, 3e quart 20e siècle.
Collection particulière, Lionel Houis

IVR52_20034401866NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : La Pie

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR52_20054401475NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade.

IVR52_20034401620NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble vers le chevet.

IVR52_20034401619NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La couverture de l'abside, détail.

IVR52_20044401982NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La couverture du bras occidental du transept, détail.

IVR52_20044401983NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur et le bras occidental du transept.

IVR52_20034401539NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur et le bras oriental du transept.

IVR52_20034401540NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis le chœur.

IVR52_20034401541NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bras occidental du transept depuis la nef.

IVR52_20034401542NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des chapelles du bras occidental du transept depuis la tribune (fresque par H. Leray, 1839).

IVR52_20034401556NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des chapelles du bras oriental du transept depuis la tribune (fresque par Laure Martin, 1839).

IVR52_20034401559NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la coupole, du tambour et des pendentifs.

IVR52_20034401543NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tambour, détail de la partie occidentale, frise présentant les apôtres attribuée à Douillard.

IVR52_20034401544NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tambour, détail de la partie sud.

IVR52_20034401545NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



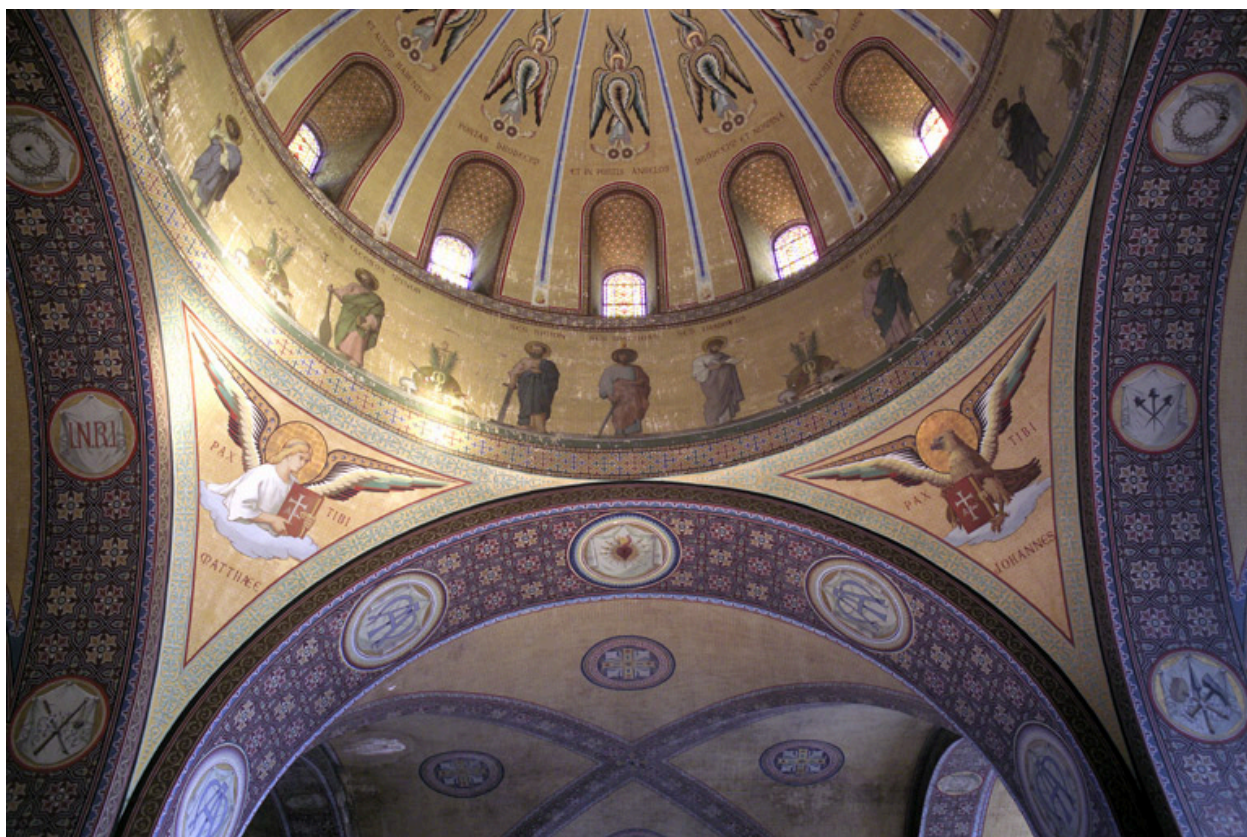
Le tambour, détail de la partie est.

IVR52_20034401546NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tambour, détail de la partie nord.

IVR52_20034401547NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation