

Pays de la Loire, Mayenne
Vautorte
place de l' église

Ensemble de 5 verrières décoratives (baies 5, 6 et 14 à 16) - Église paroissiale Saint-Aubin, Vautorte

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002878
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Les baies 5 et 6 prennent place dans les bras du transept, la baie 15 dans la chapelle des fonts et les baies 14 et 16 dans l'espace situé au sud du porche et donnant accès à l'escalier du clocher.

Historique

Les 5 verrières décoratives ont été exécutées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume, comme l'ensemble des verrières de l'église à l'exception de celles du chœur. La verrière 5 a été réalisée en 1924 et la verrière 6 en 1939. Elles ont été commandées par les curés de la paroisse, l'une par Marie-Achille Délogé, l'autre par Albert Chaignon. Les verrières 14 à 16, qui ne portent pas de date, peuvent être datées de 1927 ou 1928, grâce au dessin d'un premier projet, daté d'avril 1927, et par rapprochement avec les autres verrières de l'église. Leur commanditaire est soit l'abbé Délogé, soit son successeur François Lemeunier.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1924, 1927, 1939

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Délogé Marie-Achille, abbé (commanditaire), Lemeunier François, abbé (commanditaire), Chaignon Albert, abbé (commanditaire)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les baies sont en plein cintre. Les verrières 5 et 6 sont dotées de 3 barlotières horizontales, d'une verticale et de 7 vergettes. Les verrières 14 à 16 sont identiques. Elles sont chacune soutenues par 2 barlotières horizontales, une verticale et 2 vergettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :

h = 194 ; la = 64,8

Représentations :

ornement à forme végétale: feuille, rose, fleur

ornement à forme géométrique

croix

couronne d'épines

tiare

clé

église

Les verrières 5 et 6 sont ornées de motifs rectangulaires dessinant des croix sur lesquelles s'inscrivent des cercles, ainsi que de motifs végétaux stylisés. Sur la verrière 5, les cercles prennent la forme de couronnes de roses et la bordure est décorée de fleurs. La verrière 6 porte, sur la bordure et à l'intérieur des cercles formant des couronnes d'épines, des inscriptions et des symboles se référant à saint Pierre et au pape régnant Pie XI : basilique Saint-Pierre de Rome, tiares et clés. Les verrières 14 à 16 sont ornées de carrés, prolongés par des lobes, et de cercles dans lesquels prennent place des croix grecques et des croix de saint André.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, date, inscription concernant le commanditaire, inscription concernant le donateur, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscriptions peintes sur la verrière 5 : "DON DE LA PAROISSE 1924", "M : A : DELOGE", "ALLEAUME VERRIER".
Inscriptions peintes sur la verrière 6 : "CHEF DES / APÔTRES", "SAINT PIERRE / 1er PAPE", "CRUCIFIE / SUR LE / MONT VATICAN", "PIE XI / PAPE REGNANT. / JANVIER 39", "CE GRAND PAPE MEURT LE 10 FEVRIER / -1939-", "Laval. A. A. Alleaume. Verrier né à Angers en 1854 : Les verrières de cette église ont été commandées par les abbés : Délogé (1927) François Lemeunier (1927-193[9]) Albert Chaignon (1939) Mr Cheux étant Maire et grâce à la Générosité de plusieurs Donateurs + En souvenir de Tous j'ai compliqué cette dernière fenêtre / A. A. A."

État de conservation

Grillage de protection.

Statut, intérêt et protection

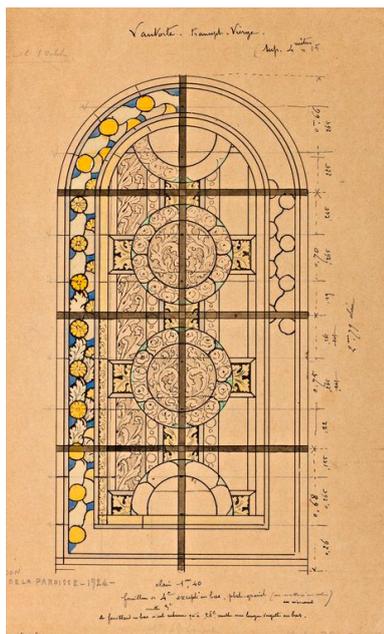
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

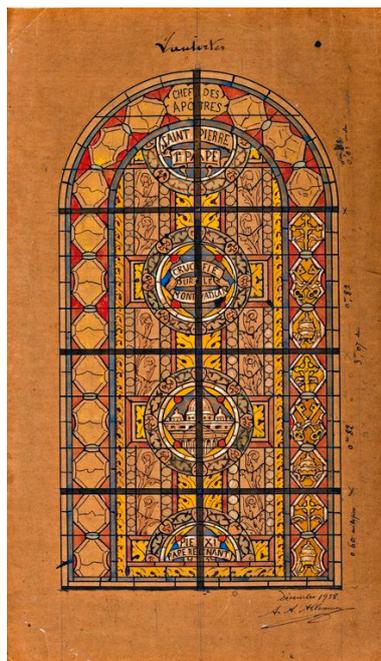
Documents figurés

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 162 A. [**Projet pour les verrières 14 à 16 de l'église de Vautorte**] / dessiné par Auguste Alleaume. Avril 1927. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier ; 37 x 17,6 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Vautorte. Transept. Vierge. [Maquette de la verrière 5]** / dessinée par Auguste Alleaume. 1924. 1 dess. : aquarelle, encre noire et mine de plomb sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Vautorte. [Maquette de la verrière 6]**. Décembre 1938. 1 dess. : aquarelle, encre noire et mine de plomb sur papier.

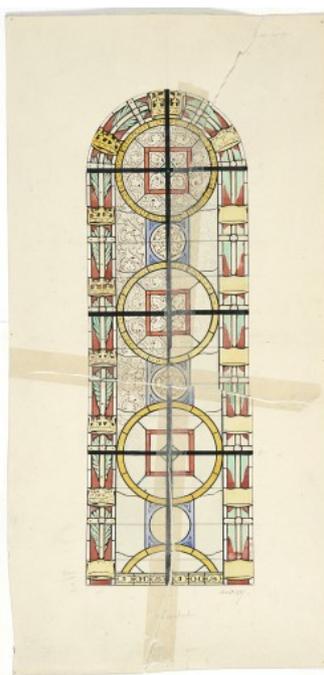
Illustrations



Maquette de la verrière 5.
 Autr. Auguste Alleaume, Phot.
 Yves (reproduction) Guillotin
 IVR52_20135301159NUCA



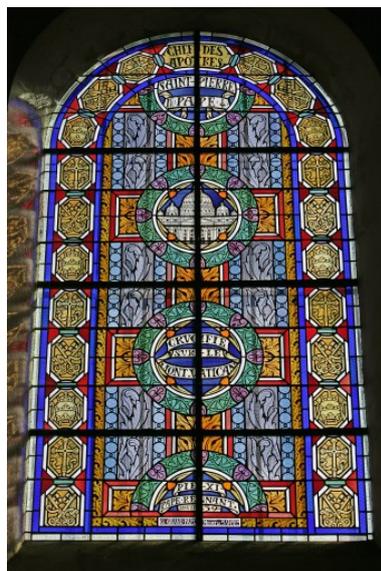
Maquette de la verrière 6.
 Autr. Auguste Alleaume, Phot.
 Yves (reproduction) Guillotin
 IVR52_20135300902NUCA



Projet (non réalisé) pour
 les verrières 14 à 16.
 Autr. Auguste Alleaume,
 Phot. François Lasa
 IVR52_20075300034NUCA



Verrière 5.
 Phot. François Lasa
 IVR52_20075300199NUCA

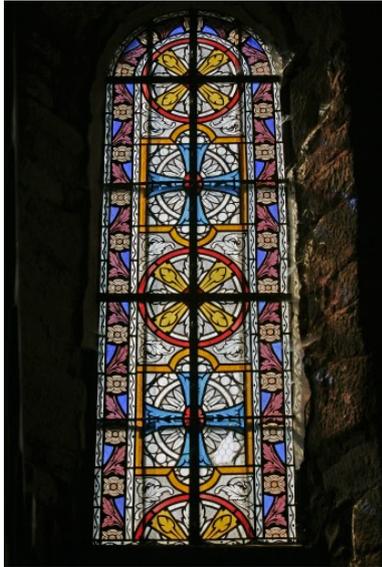


Verrière 6.
 Phot. François Lasa
 IVR52_20075300200NUCA



Verrière 15.
 Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300119NUCA



Verrière 16.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300191NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

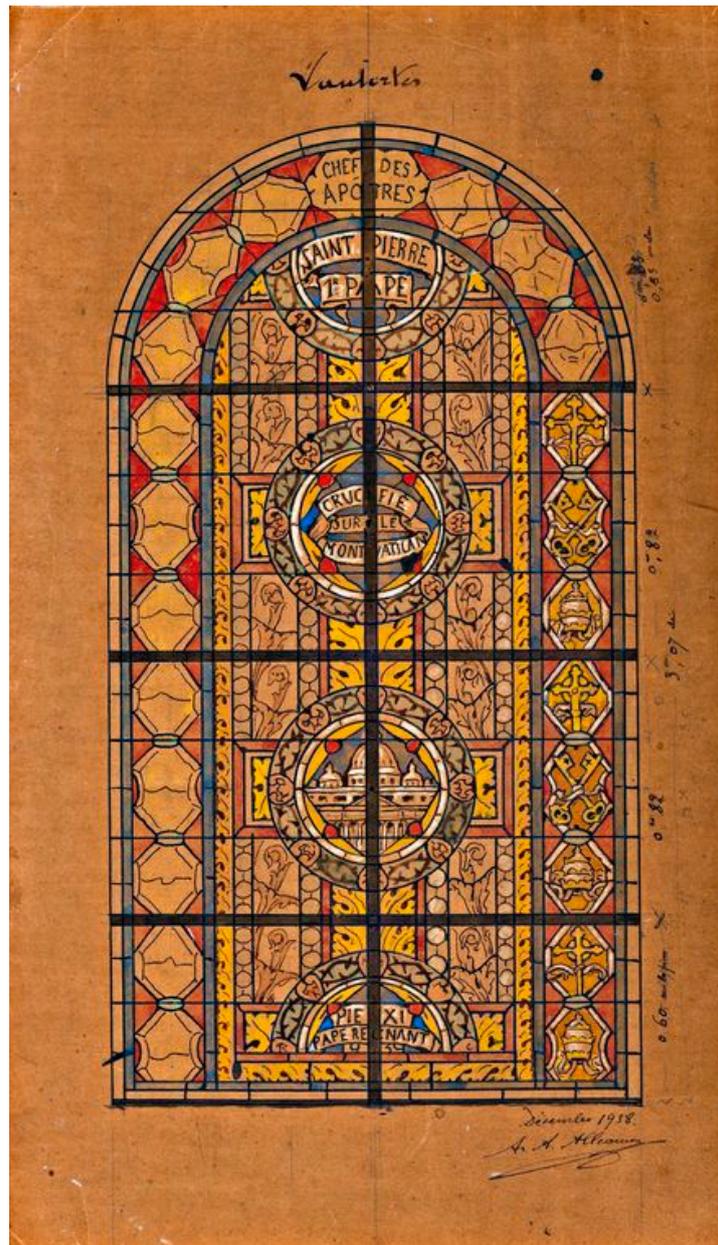
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Aubin - place de l'Eglise, Vautorte (IA53004245) Pays de la Loire, Mayenne, Vautorte, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette de la verrière 6.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Vautorte. [Maquette de la verrière 6].** Décembre 1938. 1 dess. : aquarelle, encre noire et mine de plomb sur papier.

IVR52_20135300902NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet (non réalisé) pour les verrières 14 à 16.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 162 A. **[Projet pour les verrières 14 à 16 de l'église de Vautorte]** / dessiné par Auguste Alleaume. Avril 1927. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier ; 37 x 17,6 cm.

IVR52_20075300034NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 5.

IVR52_20075300199NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



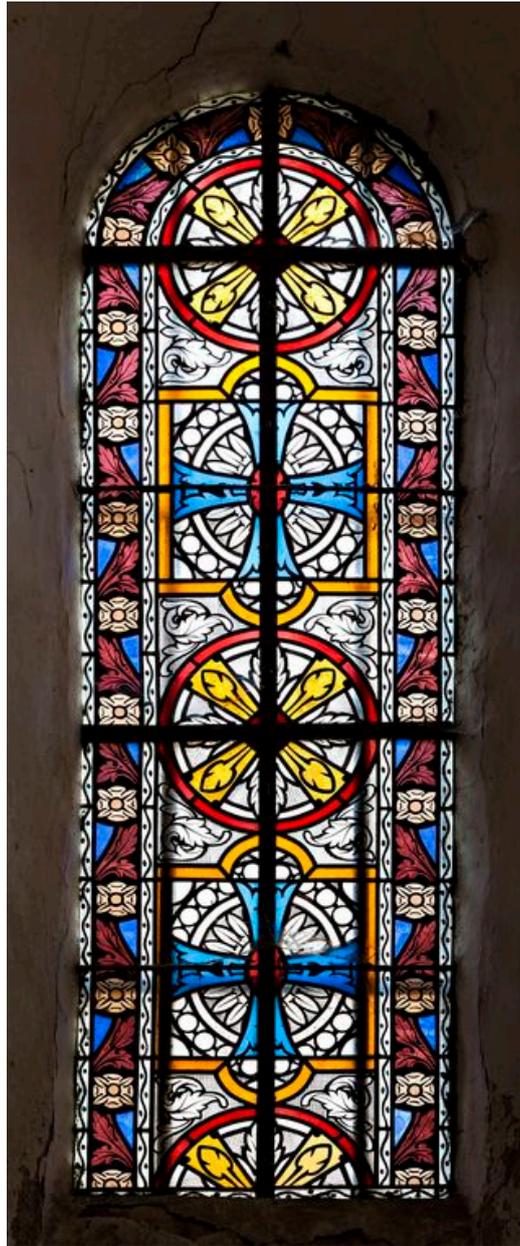
Verrière 6.

IVR52_20075300200NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 15.

IVR52_20155300119NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 16.

IVR52_20075300191NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation