

Pays de la Loire, Mayenne

Mayenne

Brives

Demeure dite château puis logement patronal de l'usine Pellier, actuellement maison

## **Ensemble de 6 verrières géométriques et d'1 verrière décorative - Logement patronal de l'usine Pellier, Brives, Mayenne**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM53008230

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière géométrique ; verrière décorative

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en écart

Emplacement dans l'édifice : Les 6 verrières géométriques sont situées au rez-de-chaussée : 1 dans la salle à manger, 1 dans le salon, 3 dans l'oriel donnant sur le salon et 1 dans le cabinet de travail. La verrière ornementale est située à l'étage dans la chambre principale.

### **Historique**

Bien que ni datées, ni signées, les verrières du logement patronal de l'usine de Brives peuvent être attribuées avec certitude au peintre verrier lavallois Auguste Alleaume, grâce au registre de caisse de l'atelier. Réalisées pour le marquis Robert de Négroni lors de la construction de la maison entre 1899 et 1902, elles n'ont été payées qu'en 1907, 5 ans après la revente du site aux frères Pellier, sans doute à la suite d'un recours judiciaire, comme le montre la mention du registre datée de septembre 1907 : "reçu de M. Douard, affaire Négroni 2074,55 f". Elles ont fait l'objet d'une campagne de réparation, payée par Georges Pellier à Alleaume 3995 francs en janvier 1928.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Négroni Robert de, marquis (commanditaire)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

### **Description**

Les baies sont, à l'exception de celle du cabinet de travail, dotées de traverses et de meneaux auxquels sont fixés les châssis vitrés, mobiles en partie inférieure, dormants dans la partie supérieure formant imposte. La fenêtre de la salle à manger comprend 3 meneaux, 4 châssis mobiles et 4 dormants, la fenêtre principale du salon 2 meneaux, 4 châssis mobiles et 4 dormants, celle de la chambre 1 meneau, 2 châssis mobiles et 2 dormants. Les baies de l'oriel du salon forment un ensemble d'une porte et de 2 fenêtre dotés chacun d'un châssis mobile et d'un dormant. La fenêtre du cabinet de travail, surmontée d'un arc en plein cintre, comporte 8 châssis dont l'assemblage évoque une partition en 3 lancettes à arc brisé : 3 châssis mobiles rectangulaires surmontés chacun d'un châssis mobile en forme d'arc brisé et 2 châssis dormants en forme d'écoinçon. Les verrières géométriques sont constituées de verres incolores losangiques, carrés ou rectangulaires, ponctués de petits verres colorés losangiques ou ronds. Elles sont dépourvues de bordures sauf la baie du salon. Elles ne

comportent pas, de même que la verrière ornementale de la chambre, de décor peint à la grisaille. Les impostes des baies de l'oriel du salon incluent une cive.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : châssis vitré

Matériaux : verre transparent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

ruban

Les impostes des baies de l'oriel du salon et la partie inférieure de la verrière de la chambre sont ornés de lignes courbes et de rubans inspirés de l'art nouveau.

### Statut, intérêt et protection

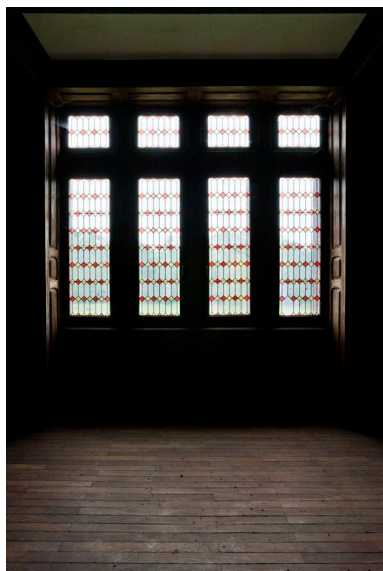
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

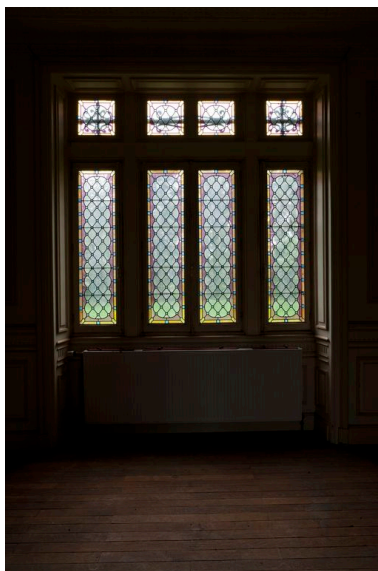
#### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1911-1936.**

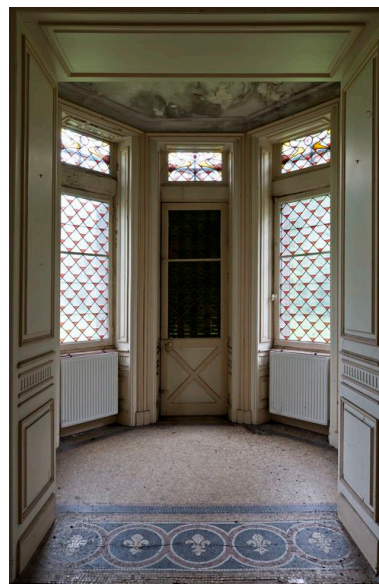
### Illustrations



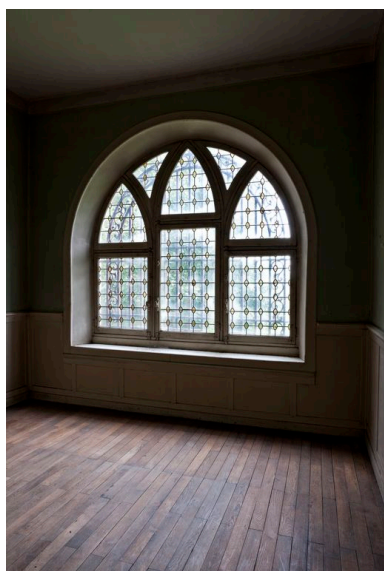
Fenêtre de la salle à manger.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300818NUCA



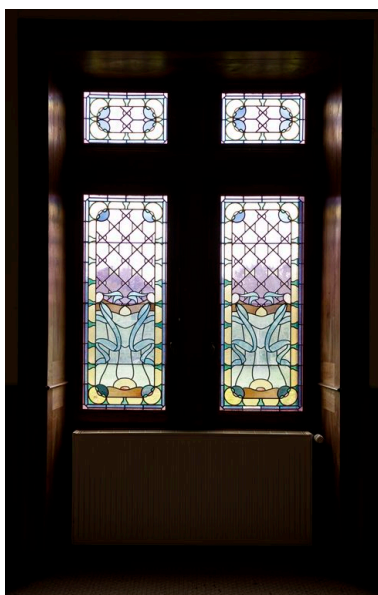
Fenêtre principale du salon.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300816NUCA



La porte et les 2 fenêtres  
de l'oriel du salon.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300817NUCA



Fenêtre du cabinet de travail.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300821NUCA



Fenêtre nord de la  
chambre principale.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300813NUCA



Détail de l'élévation est de la maison :  
fenêtre nord de la chambre principale.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_20065300704NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Demeure dite château puis logement patronal de l'usine Pellier, actuellement maison (IA53001910) Pays de la Loire, Mayenne, Mayenne, Brives

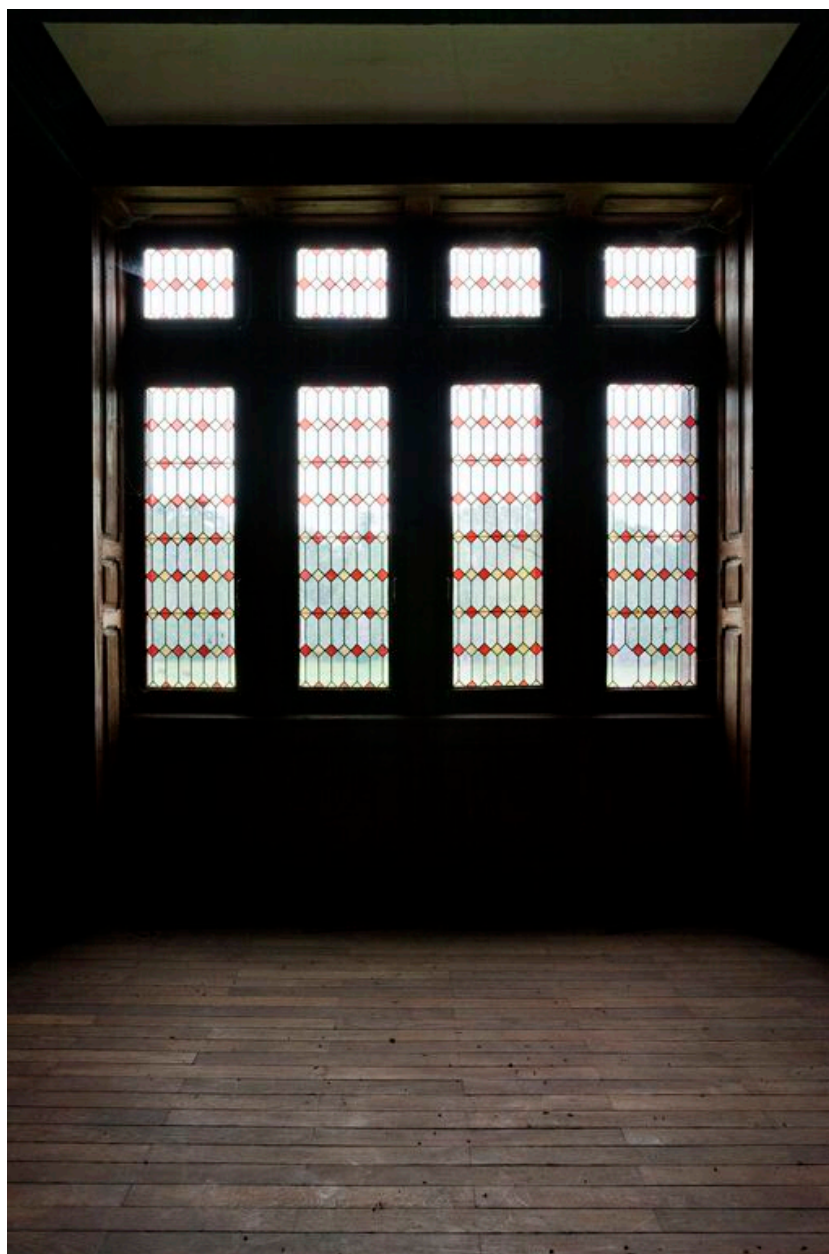
### Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



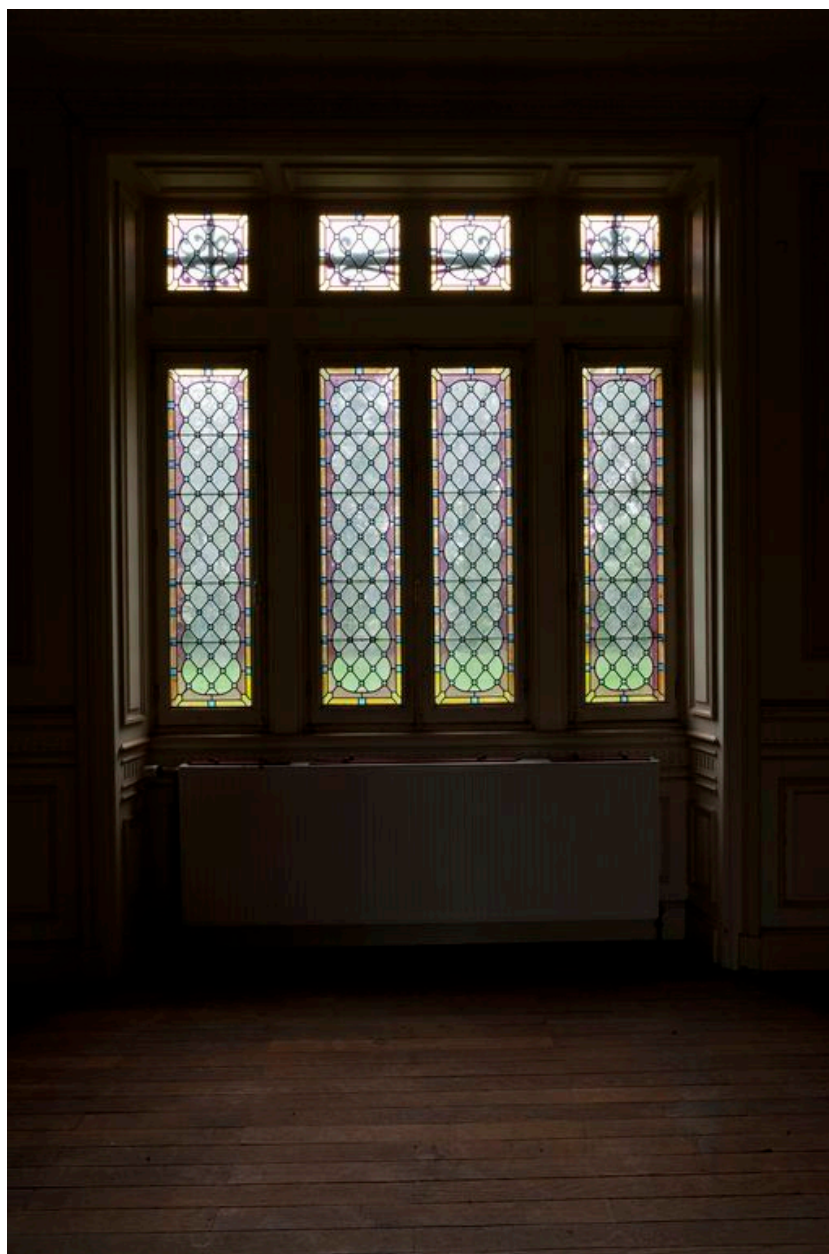
Fenêtre de la salle à manger.

IVR52\_20135300818NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre principale du salon.

IVR52\_20135300816NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



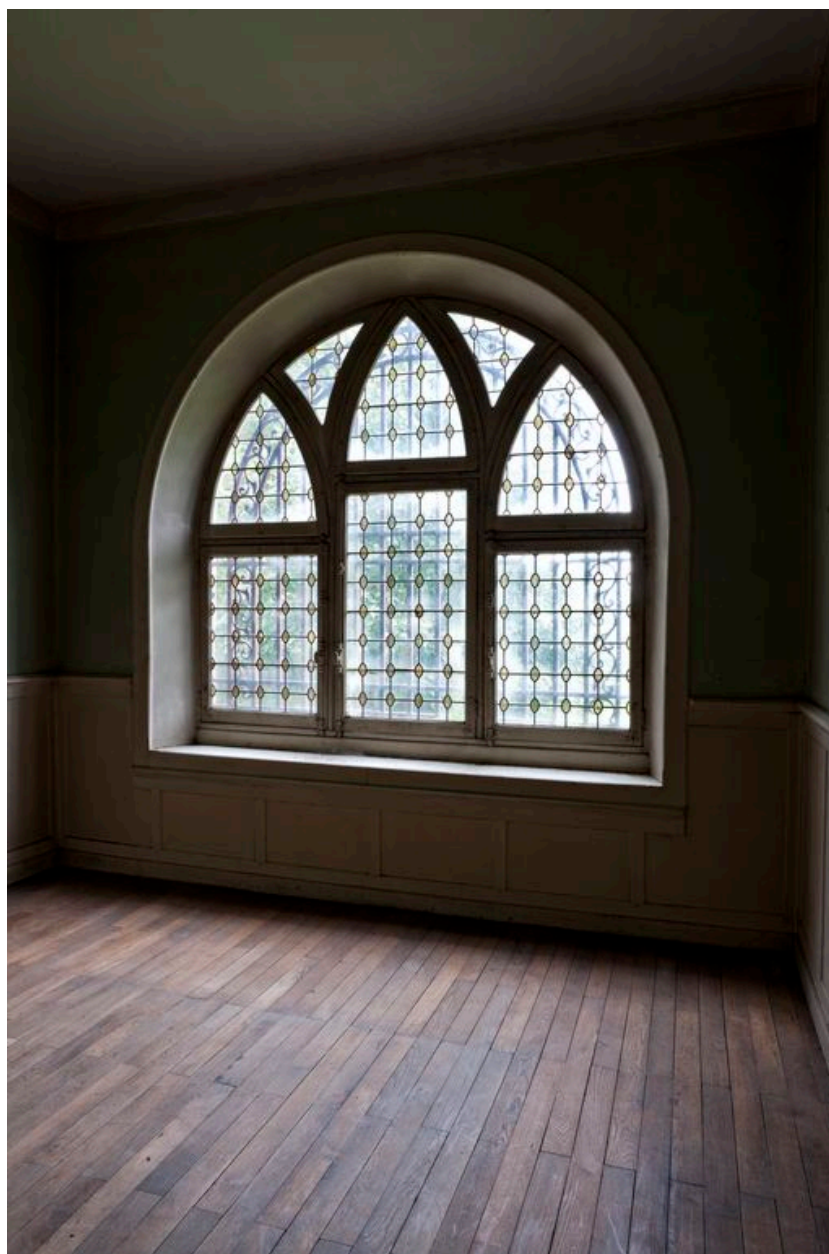
La porte et les 2 fenêtres de l'oriel du salon.

IVR52\_20135300817NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



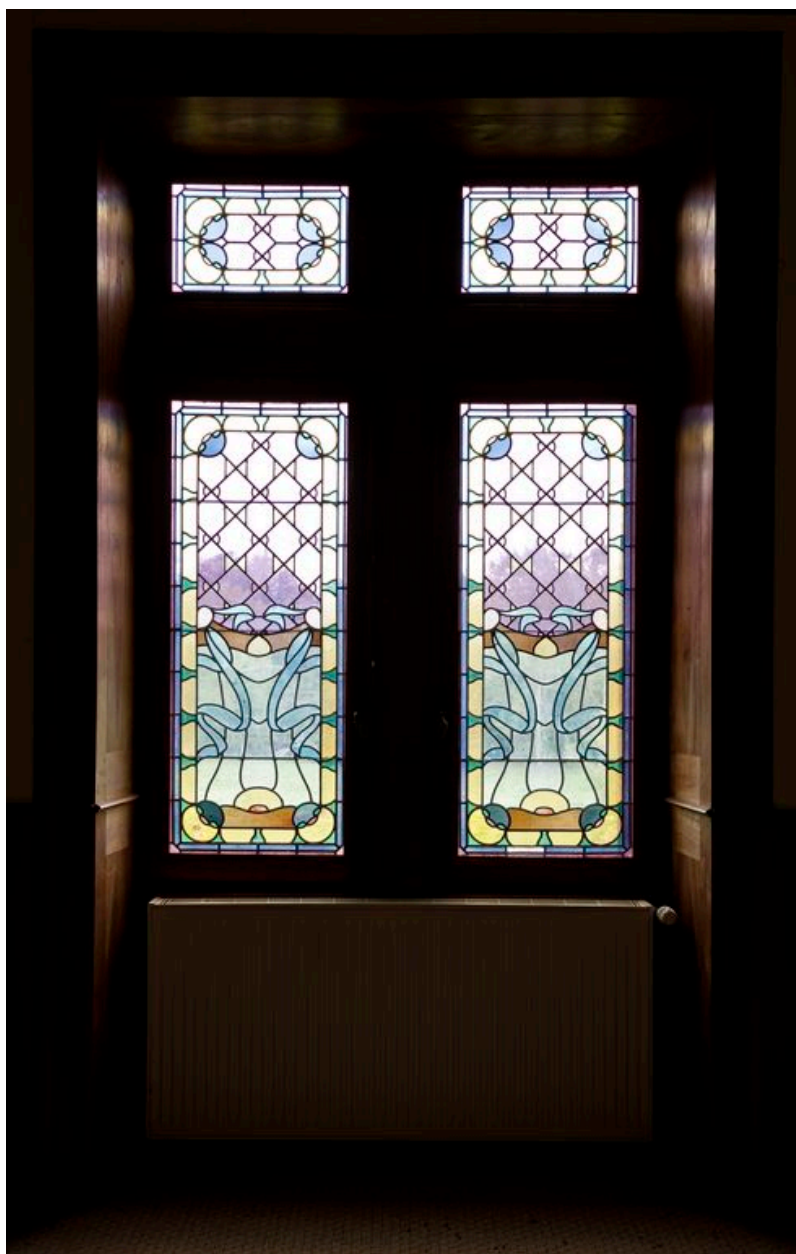
Fenêtre du cabinet de travail.

IVR52\_20135300821NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre nord de la chambre principale.

IVR52\_20135300813NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de l'élévation est de la maison : fenêtre nord de la chambre principale.

IVR52\_20065300704NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation