Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Croix d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000456
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette croix d'autel porte le poinçon de l'orfèvre parisien Amachoukeli Goudji, dit Goudji, artiste né en Géorgie en 1941 et naturalisé français en 1978. Le commanditaire de l'objet (destiné à sa cathédrale) est Mgr François Garnier, évêque de Luçon de 1990 à 2000, qui commanda également à Goudji un calice, une patène et l'ensemble du mobilier du choeur. L'artiste est venu à Luçon en 1993 pour un premier contact ; la croix d'autel était prête pour la cérémonie de consécration de l'autel, le 21 mai 1995.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1995
Auteur(s) de l'oeuvre : Goudji Amachoukeli (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Le socle est en argent et repose sur quatre lions fondus en argent. Les bras de la croix sont en cristal de roche avec, au centre, une incrustation d'argent doré représentant les Instruments de la Passion. Les extrémités des bras de la croix sont en aventurine.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, martelé, fondu, doré ; cristal de roche taillé ; pierre semi-précieuse (verte) : taillé

Mesures :
h = 48 ; la = 26,5 ; pr = 12

Représentations :
Les Instruments de la Passion, lion

Inscriptions & marques : poinçon de maître, marque d'auteur, marque liée au lieu d'exécution, poinçon pour l'exportation

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître de Goudji ; trois marques d'auteur : Goudji, lettre G, même initiale en caractère cyrillique ; marque liée au lieu d'exécution : Paris ; poinçon pour l'exportation vers la Suisse : 925 dans un rectangle.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Bibliographie

- BLOMME, Yves, DELHOMMEAU, Louis, LEVESQUE, Richard. **La cathédrale Notre-Dame de Luçon.** *303. Arts, Recherches et Créations*, 2001.
  p. 246-247

Illustrations

Croix d'autel, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500165NUCA

Détail de la croix.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500166NUCA

Croix d'autel, vue des poinçons.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500167NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Croix d'autel, vue d'ensemble.

IVR52_20088500165NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la croix.

IVR52_20088500166NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix d'autel, vue des poinçons.

IVR52_20088500167NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation