Pays de la Loire, Mayenne
Vaiges
rue Robert-Glétron

Dessin : femme nue - Collection Robert-Glétron

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53001947
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin
Titres : Femme nue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La sanguine a vraisemblablement été exécutée au XVIIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Le dessin est de forme rectangulaire. Il est collé sur un carton et recouvert d'un verre. Le cadre est en bois.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin

Matériaux : papier (support) : sanguine

Mesures :
h = 62,1 ; la = 48,5 ; pr = 2. Dimensions du dessin : 33 x 22,1 cm.

Représentations :
femme: assis, nu

La femme nue est assise dans un effet de drapé.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (sur étiquette), marque de marchand (sur étiquette), signature ((?), illisible)

Précisions et transcriptions :

L'étiquette d'inventaire porte le numéro 114. "Ancienne maison Tinard Aubin successeur 26 rue Saint-Aubin et rue des Lices Angers" est écrit sur une étiquette collée au dos du cadre. Une éventuelle signature est située au bas du dessin.

État de conservation

mauvais état

Le papier présente quelques mouillures et des faux plis.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301585NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la collection Robert-Glétron (IM53001929) Pays de la Loire, Mayenne, Vaiges, rue Robert-Glétron

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Dominique Eraud, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne

Vue d'ensemble.

IVR52_20045301585NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation