

Pays de la Loire, Mayenne
Saulges
le Petit-Valtro

Peinture monumentale : Charité de saint Martin, saint évêque ; Stigmatisation de saint François d'Assise - le Petit-Valtro, Saulges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53001804
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Charité de saint Martin , saint évêque , Stigmatisation de saint François d'Assise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : les peintures murales décoraient la chapelle

Historique

Le décor a vraisemblablement été exécuté au milieu ou dans le troisième quart du XVe siècle. Il a été une première fois mutilé au XVIIe siècle lors de la réduction de l'espace et le changement de couverture de la chapelle, puis une seconde fois au XIXe siècle lors de l'utilisation en dépendance agricole du bâtiment. Découvertes en 1991, les peintures murales ont été partiellement dégagées à cette époque. Depuis le plancher a été enlevé et elles sont en attente de restauration.

Période(s) principale(s) : milieu 15e siècle

Description

Le décor couvrait l'ensemble des murs de la chapelle. Les éléments ornementaux ont été repérés dans la partie occidentale de la chapelle et les figurations de saints dans la partie haute autour de l'autel. Le décor figuré était distribué en deux registres, tandis qu'une manière de contrefort était marquée par un cadre à double ruban. Les fonds colorés des figurations, les motifs au pochoir des fonds de scène et les ornements végétaux ont pu être appliqués sur l'enduit en cours de séchage, tandis que les représentations de personnages l'ont été sur enduit sec ou réhumidifié.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : fresque, peinture à la chaux, polychrome ;

Mesures :

Dimensions non prises

Représentations :

saint Martin partageant son manteau

saint: évêque

stigmatisation de saint François d'Assise

fleur de lys

ornement à forme végétale

Une scène de Crucifixion était peinte au-dessus de l'autel. Le registre supérieur du mur nord (partie orientale) présente les vestiges de saint François recevant les stigmates, un saint évêque, la Charité de saint Martin, un personnage et celui du mur est plusieurs personnages non identifiés et un saint évêque.

État de conservation

fragment , mauvais état , œuvre dissimulée

Le décor subsiste partiellement sur le mur oriental et dans la partie orientale du mur nord, ainsi qu'à l'état de traces sur les autres. La couche picturale est très usée et très lacunaire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- LEDUC, Christine. **Les peintures murales des Pays de la Loire du XVe et XVIe siècle : essai d'inventaire.** Mémoire de DEA. Université de Strasbourg. 1991-1992. volume 1, p. 53

Illustrations



Vue d'ensemble vers le nord-est en 1991.
Phot. Christian Davy
IVR52_20095300149ZA



Mur oriental, partie droite en 1991.
Phot. Christian Davy
IVR52_20095300151ZA



Mur nord en 1991 : saint évêque et Charité de saint Martin.
Phot. Christian Davy
IVR52_20095300150ZA



Vue intérieure vers le nord-est.
Phot. François Lasa
IVR52_20075301505NUCA



Mur oriental, vue d'ensemble
du décor autour de l'autel.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302600NUCA



Mur oriental, partie inférieure droite.
Phot. François Lasa
IVR52_20075301512NUCA



Mur oriental : Crucifixion
peinte en contretable de l'autel.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302601NUCA



Mur oriental : Crucifixion
peinte en contretable de l'autel,
détail : le Christ en croix.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302602NUCA



Mur oriental, registre
supérieur, partie gauche.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302603NUCA



Mur oriental, registre supérieur,
partie gauche : fond coloré de
personnages non identifiés.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302604NUCA



Mur oriental, registre
supérieur, partie médiane.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302605NUCA



Mur oriental, registre
supérieur, partie droite.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302606NUCA



Mur oriental, registre supérieur,
partie droite, détail : saint évêque.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302607NUCA



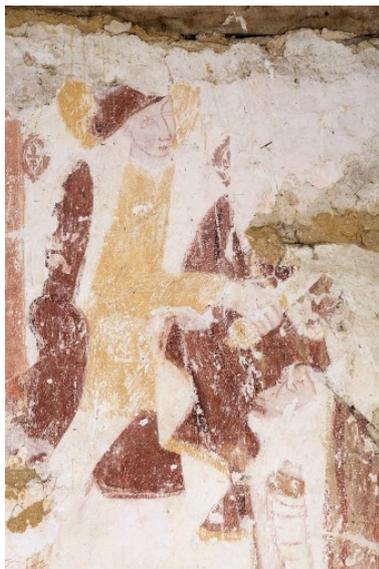
Mur nord, vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302588NUCA



Mur nord, partie droite :
la Charité de saint Martin.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302589NUCA



Mur nord, partie droite, la Charité de saint Martin, partie supérieure.
Phot. François Lasa
IVR52_20075301507NUCA



Mur nord, partie droite, la Charité de saint Martin, détail : saint Martin.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302592NUCA



Mur nord, partie droite, la Charité de saint Martin, détail : le pauvre.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302593NUCA



Mur nord, partie droite, la Charité de saint Martin, détail : l'encolure du cheval.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302594NUCA



Mur nord, partie droite, la Charité de saint Martin, détail : motifs décoratifs au pochoir.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302598NUCA



Mur nord, partie gauche et médiane.
Phot. François Lasa
IVR52_20075301508NUCA



Mur nord, partie centrale : saint évêque.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302590NUCA



Mur nord, partie centrale, saint évêque, détail : l'habit sacerdotal.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302595NUCA



Mur nord, partie centrale, saint évêque, détail : motif végétal au pochoir.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302599NUCA



Mur nord, partie gauche : la Stigmatisation de saint François d'Assise.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302591NUCA



Mur nord, partie gauche, la Stigmatisation de saint François d'Assise, détail : l'un des stigmates supérieurs.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302596NUCA



Mur nord, partie gauche, la Stigmatisation de saint François d'Assise, détail : les stigmates inférieurs.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302597NUCA



Mur sud, partie gauche.
Phot. François Lasa
IVR52_20075302608NUCA



Mur sud, proximité de la
fenêtre : décor végétal.
Phot. François Lasa
IVR52_20075301510NUCA



Mur occidental : traces de fleurettes.
Phot. François Lasa
IVR52_20075301503NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Dominique Eraud, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne



Vue d'ensemble vers le nord-est en 1991.

IVR52_20095300149ZA

Auteur de l'illustration : Christian Davy

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur oriental, partie droite en 1991.

IVR52_20095300151ZA

Auteur de l'illustration : Christian Davy

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord en 1991 : saint évêque et Charité de saint Martin.

IVR52_20095300150ZA

Auteur de l'illustration : Christian Davy

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Vue intérieure vers le nord-est.

IVR52_20075301505NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur oriental, vue d'ensemble du décor autour de l'autel.

IVR52_20075302600NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur oriental, partie inférieure droite.

IVR52_20075301512NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite

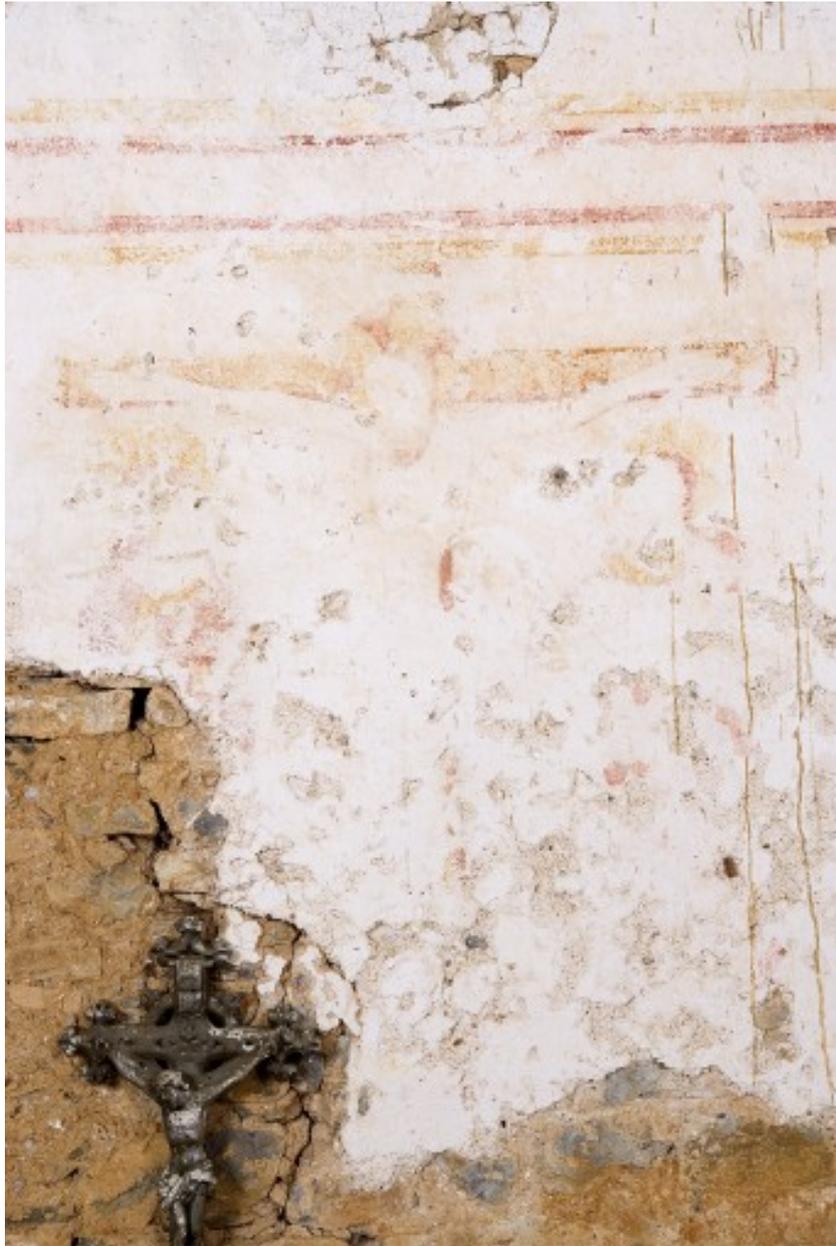


Mur oriental : Crucifixion peinte en contretable de l'autel.

IVR52_20075302601NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur oriental : Crucifixion peinte en contretable de l'autel, détail : le Christ en croix.

IVR52_20075302602NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur oriental, registre supérieur, partie gauche.

IVR52_20075302603NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur oriental, registre supérieur, partie gauche : fond coloré de personnages non identifiés.

IVR52_20075302604NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite

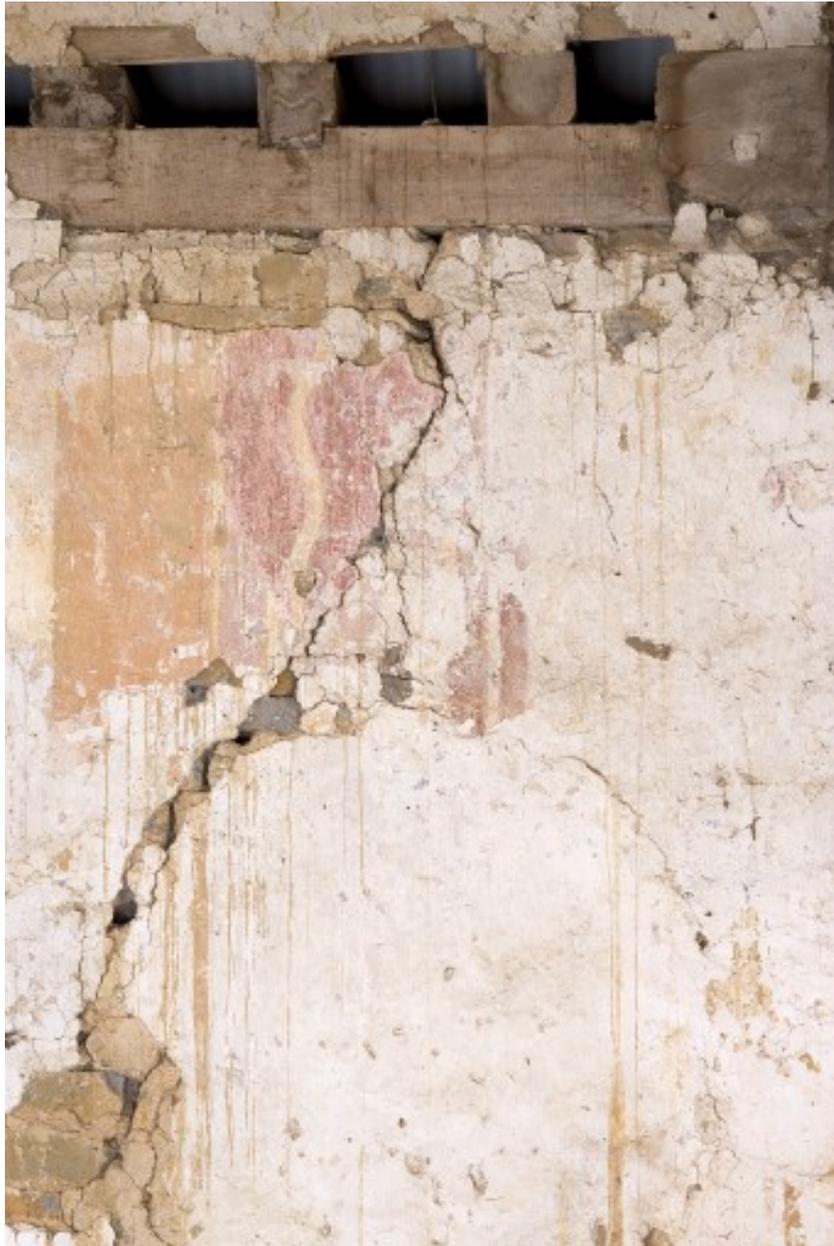


Mur oriental, registre supérieur, partie médiane.

IVR52_20075302605NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur oriental, registre supérieur, partie droite.

IVR52_20075302606NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur oriental, registre supérieur, partie droite, détail : saint évêque.

IVR52_20075302607NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord, vue d'ensemble.

IVR52_20075302588NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord, partie droite : la Charité de saint Martin.

IVR52_20075302589NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite

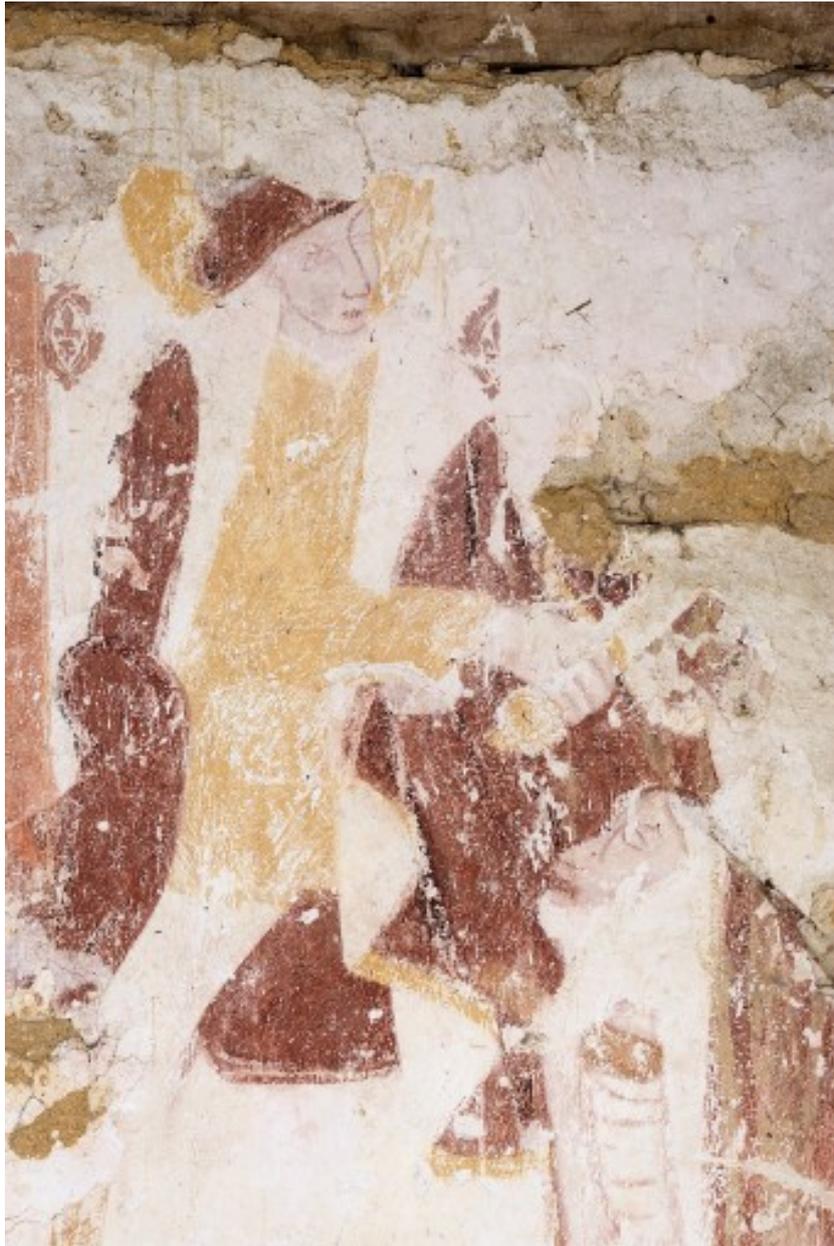


Mur nord, partie droite, la Charité de saint Martin, partie supérieure.

IVR52_20075301507NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord, partie droite, la Charité de saint Martin, détail : saint Martin.

IVR52_20075302592NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite

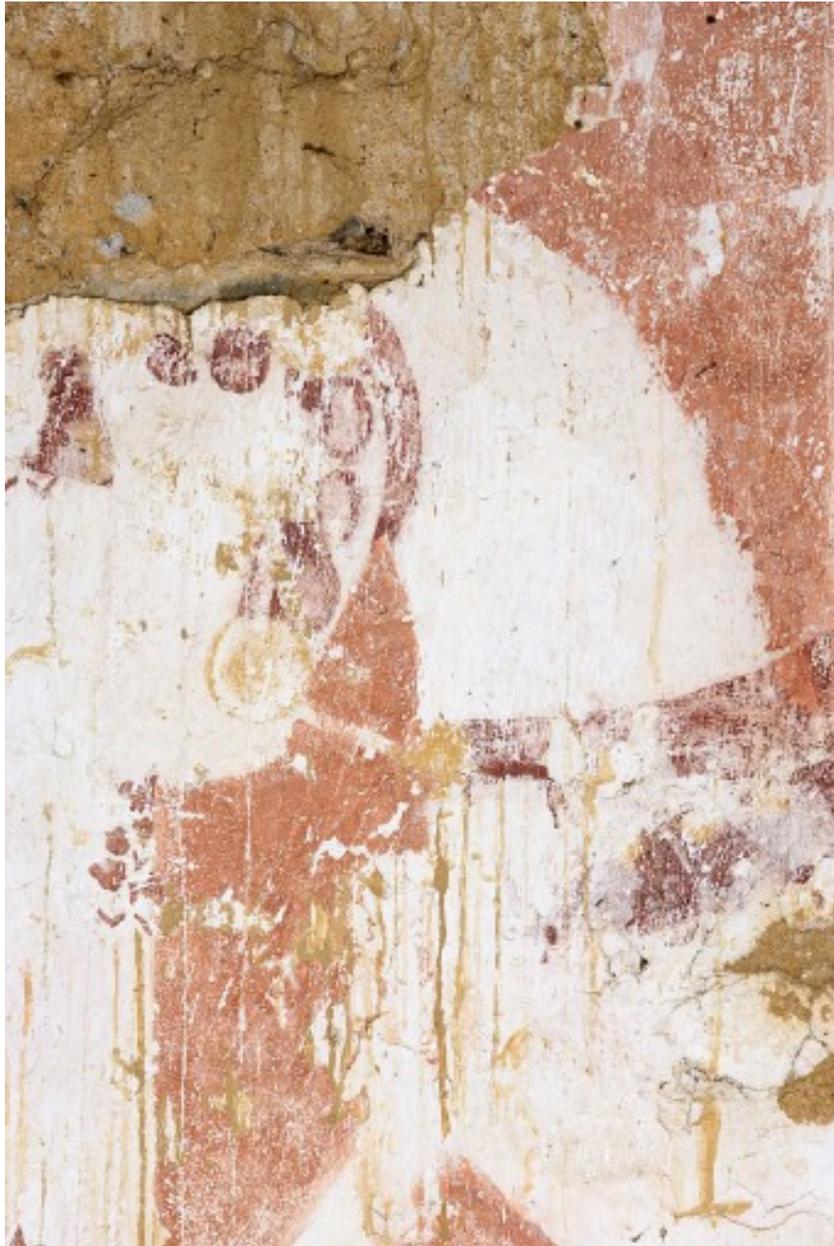


Mur nord, partie droite, la Charité de saint Martin, détail : le pauvre.

IVR52_20075302593NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite

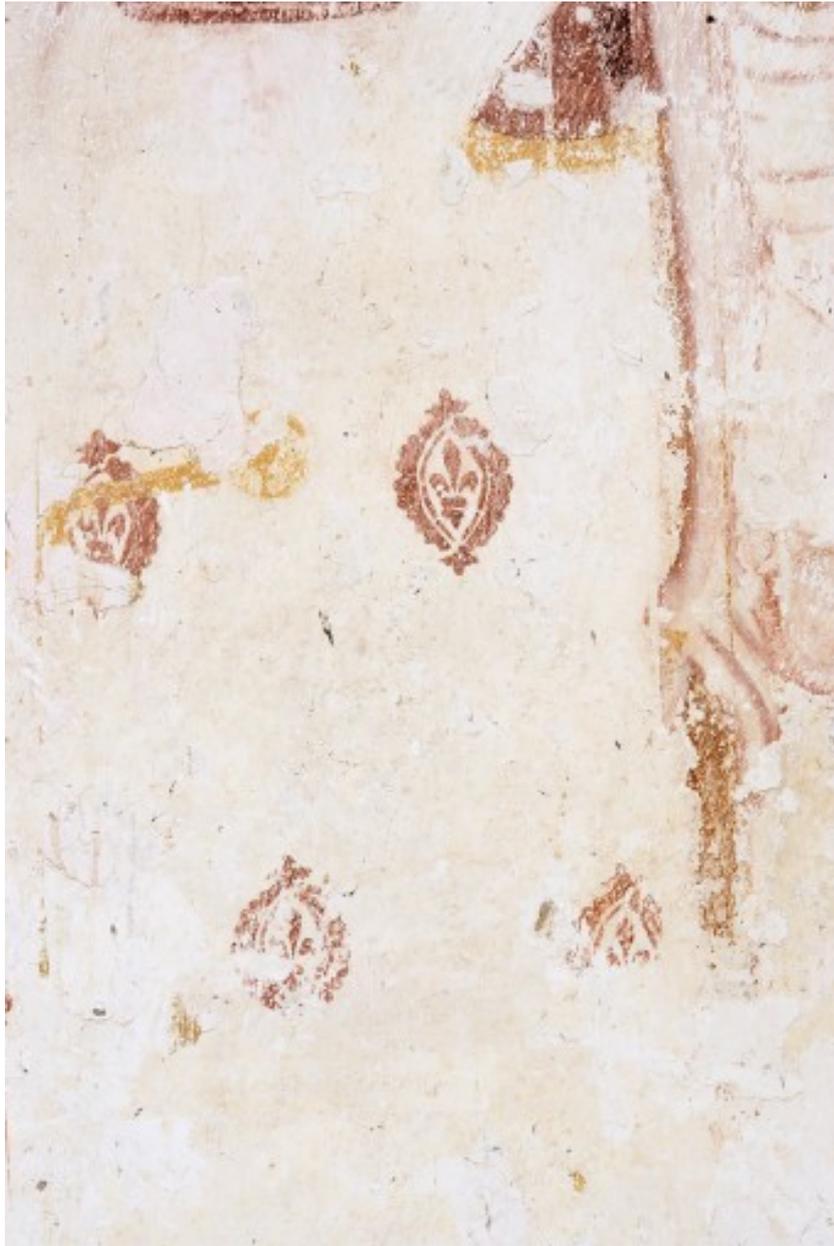


Mur nord, partie droite, la Charité de saint Martin, détail : l'encolure du cheval.

IVR52_20075302594NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord, partie droite, la Charité de saint Martin, détail : motifs décoratifs au pochoir.

IVR52_20075302598NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord, partie gauche et médiane.

IVR52_20075301508NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord, partie centrale : saint évêque.

IVR52_20075302590NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord, partie centrale, saint évêque, détail : l'habit sacerdotal.

IVR52_20075302595NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord, partie centrale, saint évêque, détail : motif végétal au pochoir.

IVR52_20075302599NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord, partie gauche : la Stigmatisation de saint François d'Assise.

IVR52_20075302591NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord, partie gauche, la Stigmatisation de saint François d'Assise, détail : l'un des stigmates supérieurs.

IVR52_20075302596NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur nord, partie gauche, la Stigmatisation de saint François d'Assise, détail : les stigmates inférieurs.

IVR52_20075302597NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur sud, partie gauche.

IVR52_20075302608NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur sud, proximité de la fenêtre : décor végétal.

IVR52_20075301510NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Mur occidental : traces de fleurettes.

IVR52_20075301503NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite