

Pays de la Loire, Vendée  
Luçon  
place Leclerc  
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

## **Groupe sculpté du retable du maître-autel : L'Assomption**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM85000370  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM85000164

### **Désignation**

Dénomination : groupe sculpté  
Précision sur la dénomination : groupe sculpté relié ; grandeur nature  
Titres : L'Assomption

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : niche du retable

### **Historique**

Comme l'ensemble du maître-autel dont il fait partie, ce groupe sculpté date environ de 1770, date portée sur le maître-autel. Il est complété, iconographiquement et esthétiquement, par le bas-relief représentant les Apôtres devant le tombeau vide. Nous n'avons pas relevé de signature, mais tout laisse penser qu'il a été exécuté par le sculpteur angevin d'origine allemande, Sébastien Leysner (1728-1781), auteur présumé de l'ensemble du mobilier du chœur, réalisé à l'initiative de Mgr Jacquemet Gaultier d'Ancyse, évêque de Luçon de 1759 à 1775. Voir le dossier IM85000366 : Ensemble du maître-autel pour l'attribution à Leysner et la genèse des travaux de chœur.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle  
Dates : 1770  
Auteur(s) de l'oeuvre : Sébastien Leysner (sculpteur)

### **Description**

Le groupe sculpté est en calcaire peint en blanc.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé, peint, monochrome

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :  
Assomption

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Illustrations



Groupe sculpté, vue d'ensemble.

Phot. Patrice Giraud

IVR52\_20078500655NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Retable baldaquin du maître-autel (IM85000369) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Groupe sculpté, vue d'ensemble.

IVR52\_20078500655NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation