

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Groupe sculpté du retable du maître-autel : L'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000370
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM85000164

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Précision sur la dénomination : groupe sculpté relié ; grandeur nature
Titres : L'Assomption

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : niche du retable

Historique

Comme l'ensemble du maître-autel dont il fait partie, ce groupe sculpté date environ de 1770, date portée sur le maître-autel. Il est complété, iconographiquement et esthétiquement, par le bas-relief représentant les Apôtres devant le tombeau vide. Nous n'avons pas relevé de signature, mais tout laisse penser qu'il a été exécuté par le sculpteur angevin d'origine allemande, Sébastien Leysner (1728-1781), auteur présumé de l'ensemble du mobilier du chœur, réalisé à l'initiative de Mgr Jacquemet Gaultier d'Ancyse, évêque de Luçon de 1759 à 1775. Voir le dossier IM85000366 : Ensemble du maître-autel pour l'attribution à Leysner et la genèse des travaux de chœur.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1770
Auteur(s) de l'oeuvre : Sébastien Leysner (sculpteur)

Description

Le groupe sculpté est en calcaire peint en blanc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé, peint, monochrome

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
Assomption

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Groupe sculpté, vue d'ensemble.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20078500655NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Retable baldaquin du maître-autel (IM85000369) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Groupe sculpté, vue d'ensemble.

IVR52_20078500655NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation