

Pays de la Loire, Sarthe
Dissé-sous-le-Lude
Place de l'église

Trois autels et deux statues : Vierge à l'Enfant, saint Joseph

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001651
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Lude
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, statue
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel secondaire ; grandeur nature
Appellations : de la Vierge, de saint Joseph
Titres : Vierge à l'Enfant , Saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le maître-autel est placé dans le chœur et les autels secondaires sont placés dans les chapelles latérales

Historique

Les autels avec leurs statues ont été exécutés vers 1876 par Victor Bariller, sculpteur d'Angers, pour l'église de Dissé. Ils font partie d'un ensemble de mobilier exécuté par cet artiste pour cette église, comportant également une chaire à prêcher. Les autels avec leurs statues ont été offerts à l'église de Dissé en 1876 par les familles de Frouberoy, Chapin, Leroy et de la Frégéolière.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1876

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Bariller (sculpteur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Frouberoy (donateur), Chapin (donateur), Leroy (donateur), Frégéolière de la (donateur)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Description

Les autels et tabernacles sont en pierre. Les autels de forme rectangulaire sont surmontés d'un tabernacle intégré à gradins. Les tabernacles sont munis d'une petite porte centrale en bois doré, ceux des autels secondaires sont surmontés d'une statue. Les autels sont décorés de sculptures en ronde-bosse, en bas-reliefs et hauts-reliefs. Les tabernacles sont ornés de bas-reliefs. La lance de l'Enfant est en bois doré. La pierre du maître-autel est en marbre noir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire

Matériaux : calcaire taillé, décor dans la masse ; bois taillé, peint, doré ; plâtre monochrome, doré

Mesures :

h = 250 ; l = 245 ; pr = 117. Dimensions du maître-autel avec le tabernacle. La Vierge : h = 112 ; la = 40. Saint Joseph : h = 125 ; la = 38. Autels latéraux avec leurs tabernacles : h = 190 ; la = 225 ; pr = 117.

Représentations :

Christ ; assis, de face, bénédiction

sainte Anne ; banderole

saint Joseph ; lys, bâton

homme

Sainte Famille ; atelier ; scène

Vierge à l'Enfant

saint Joseph

ornement à forme végétale ; à feuille, à fleur), ornement

Le maître-autel est décoré du Christ du Sacré-Cœur assis entre les piliers d'une arcade. Sur l'autel nord sont figurés sous les arcades, au centre, Anne la prophétesse tenant une banderole, saint Joseph et un saint homme. Sur le tabernacle est placée une statue de la Vierge à l'Enfant. Sur l'autel sud est figurée entre les deux paires de colonnes la Sainte Famille à l'atelier, sur le tabernacle est placée une statue de saint Joseph. Les tabernacles sont décorés d'enroulements de feuilles d'acanthé, de quadrilobes stylisés, de tourelles, et de croix.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Autel nord, statue de la Vierge à l'Enfant, signature gravée sur la terrasse : " VOR BARILLER SC / ANGERS". Autel sud (côté gauche), signature peinte en rouge : VOR BARILLER / SCULPT. / ANGER".

État de conservation

œuvre mutilée

L'ensemble est empoussiéré et présente des traces de petites casses. La dorure des portes est lacunaire. La lance de l'Enfant Jésus et tous les doigts de la main droite de la Vierge sont cassés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines, Le Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Lude, église de Dissé-sous-le Lude**, notes manuscrites, 1905.

Illustrations



Maître-autel.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200918NUCA



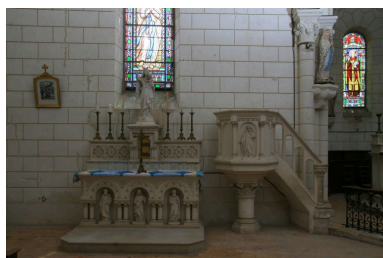
Autel de la Vierge.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200927NUCA



Autel de Saint-Joseph.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200937NUCA



Autel de la Vierge et
la chaire à prêcher.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200925NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin-de-Vertou de la commune de Dissé-sous-le-Lude (IM72001661) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Village

Ensemble du mobilier de Victor Bariller de l'église de Dissé-sous-le-Lude (IM72001664) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Village

Garniture de l'autel de la Vierge : 6 chandeliers, croix d'autel (IM72001654) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l'Eglise

Garniture de l'autel de saint Joseph : 7 chandeliers, croix d'autel (IM72001657) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l'Eglise

Garniture du maître-autel : 4 chandeliers, 2 croix d'autel (IM72001655) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maître-autel.

IVR52_20087200918NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la Vierge.

IVR52_20087200927NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de Saint-Joseph.

IVR52_20087200937NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la Vierge et la chaire à prêcher.

IVR52_20087200925NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation