

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Saint-Fiacre-sur-Maine
la Cantrie

Demeure dite château de la Cantrie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44004727

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique commune de Saint-Fiacre-sur-Maine

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure

Parties constituantes non étudiées : pressoir à vin, parc, cale, écurie, chai, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1827, A, 1370-1371, 1373-1375 ; 2010, B, 02 456, 1989-1991

Historique

Le 26 octobre 1610, le registre paroissial de Saint-Saturnin de Nantes signale Bonaventure Villayne et Marie Arnoul comme étant "sieur et dame de la Quantrie". Leur fille, Gabrielle, née en 1594, épouse en 1612 "honnête personne Jean de Marques". En 1616, lors du baptême de leurs filles jumelles, Jean et Gabrielle sont à leur tour "sieur et dame de la Cantrie". La famille de Marques, d'origine portugaise, installée à Nantes dès le XVI^e siècle, a produit toute une lignée d'avocats et professeurs de droit à la faculté de Nantes. Elle reste, jusqu'au milieu du XVIII^e siècle, propriétaire de la Cantrie, domaine qui relève du marquisat de Goulaine : en 1681, Bonaventure de Marques, fils de Jean, rend aveu, à cause, entre autres, de sa "maison noble de la Cantrie avec tous ses logements, cour, jardins, bois de haute futaie et de taillis, pêcherie en la rivière de Sèvre sur tout son domaine, droit de foire au dit Saint Fiacre, vignes tant domaine que au quart, cour et juridiction basse". La carte de Cassini, au XVIII^e siècle, mentionne la Cantrie comme fief, maison et juridiction. En 1793-1794, selon la tradition orale, le domaine est incendié par les colonnes infernales. Sur la matrice du rôle foncier de Saint-Fiacre, pour l'exercice 1809, une veuve Pierre Chevrier, contribuable modeste, semble seule habitante de la Cantrie en ruine. Le domaine se relève assez rapidement grâce au baron de Chasteigners : en 1823, le *Voyage pittoresque en Loire-Inférieure* signale, dans une belle position, la maison de la Cantrie, avec ses jardins, ses bois et son port sur la Sèvre, bordé d'un rideau de peupliers d'Italie. En effet, lors de la levée du cadastre, en 1827, de Chasteigners, maire de la commune, est propriétaire d'une demeure, isolée, s'ouvrant, au sud, sur une cour. Elle est prolongée, au nord, par un jardin axé. Vers l'est, un ensemble de trois bâtiments dits d'exploitation ouvrent sur une cour de communs : deux, dont la cave, sans doute antérieurs à la Révolution, de formes irrégulières ; un troisième, allongé et régulier, sans doute récemment remanié. A l'est de ces édifices, un chemin conduit au port sur la Sèvre ; au sud-ouest, rejoignant le bourg, la vigne des Cantries. A l'extrémité de celle-ci, à quelques dizaines de mètres de l'église paroissiale, se situent le portail d'entrée du domaine et la borderie de la Barrière, ferme du domaine. En 1845, M. Gouté est propriétaire de la Cantrie et maire de la commune. Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, André Gouté remanie deux des trois dépendances et édifie, vers le sud-est, un bâtiment à usage d'écurie, qui se prolonge par une petite cour fermée abritant poulailler et toits à porcs. Jusqu'aux années 1930, le domaine se transmet par héritage aux familles Gouin, banquiers, puis Deneck. En 1936, Eugène Scherrer, parisien et général de brigade à la retraite prend possession des lieux. A sa mort, en 1948, une succession compliquée laisse le domaine dans un semi abandon. A la fin des années 1950, un nouveau propriétaire s'installe à la Cantrie. Ses héritiers y demeurent encore aujourd'hui. Dans les années 1990, une partie des dépendances a fait l'objet de remaniements : l'ancienne écurie et la petite cour fermée ont été transformées en salle de réception avec communs ; la cave, légèrement recreusée sur sa partie ancienne, fait office de salle d'exposition. Durant cette même période, les propriétaires ont restauré et remanié le

logement accolé à la grange antérieure à la Révolution. Les jardins ont disparu, subsistent quelques cèdres bleus, platanes, séquoia, pins, cyprès et magnolia plantés par le baron de Chasteigners.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle, 1er quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle

Dates : 1874 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean de Marques (commanditaire, attribution par source),

Bonaventure de (commanditaire, attribution par source), Chasteigner de (commanditaire, attribution par source),

André Gouté (commanditaire, attribution par source)

Description

La demeure

Reconstruite ex nihilo, entre 1810 et 1820, c'est un édifice régulier et sobre à cinq travées et trois niveaux pour la façade sud, sur cour. Un escalier de marches pyramidales, permet d'accéder à l'édifice. La façade nord, en raison de la déclivité du terrain vers la Sèvre, présente, en plus, un étage de soubassement à demi encaissé. Un second escalier de pierre maçonnée est adossé au pignon ouest. Les portes d'entrée des façades sud et nord sont surmontées d'un fronton droit en pierre de taille de calcaire. Les élévations sont de moellons enduits. Les chaînes d'angle et les entourages des baies, à demi cintrées, sont en pierre de taille de calcaire. Le toit à croupes est recouvert d'ardoise. Chaque croupe est percée d'une lucarne en pierre calcaire, agrémentée de deux ouvertures étroites encadrant une niche cintrée. Concernant la distribution intérieure : Le sous-sol est partiellement occupé par l'ancienne cuisine qui a conservé sa cheminée en calcaire, son four à pain, son potager décoré de faïence, son monte-plat et son puits installé dans l'épaisseur du mur, utilisable de l'intérieur comme de l'extérieur de la maison. Au rez-de-chaussée, de part et d'autre de l'entrée délimitée par deux murs de refend, les pièces de réception. A partir de l'entrée, un escalier tournant de bois permet l'accès à l'étage. Un couloir dessert quatre chambres ouvrant sur la cour et quatre petits cabinets ouvrant sur le jardin. Les sols sont en plancher de châtaignier. Il convient de noter l'absence de décor.

La cave

Orientée nord-sud, et comportant rez-de-chaussée et grenier, c'est une très longue construction qui ouvre, au sud sur la cour des communs et au nord sur le chemin descendant au port : la partie ancienne, à dater des XVIIe-XVIIIe siècles, mesure environ 30 mètres sur 6. Au milieu du XIXe siècle elle est augmentée, sur son pignon sud, d'une extension carrée de 10 mètres de côté, destinée à loger un pressoir. Concernant la partie ancienne, notons que le mur est présente, sur sa partie centrale, une épaisseur moindre, due, vraisemblablement, à la réparation d'un effondrement partiel. On remarque également la trace d'une porte cintrée, semi enterrée, à entourage de calcaire. Le mur ouest est parfaitement lisse. Le pignon nord, ouvrant vers le port sur la Sèvre, offre une baie et un portail à entourage de calcaire. Cette partie basse, légèrement recreusée dans les années 1990 pour en faire une salle d'exposition, encore dotée de sa charpente et de sa poutraison d'origine, pouvait abriter plusieurs rangées de barriques : elle a servi de magasin au port sur la Sèvre. Dans les années 1950, des cuves de vinification aériennes, en ciment, occupaient le fond de l'édifice. L'extension à dater du milieu du XIXe siècle, plus large et plus haute, présente un pignon sud doté d'un portail ouvrant sur la cour des communs. Celui-ci permettait le déchargement de la vendange dans un pressoir à cage à cliquets conçu par l'ingénieur nantais Alfred Dezaunay et situé dans l'angle sud-ouest du bâtiment. Les élévations sont en moellons enduits, les ouvertures à entourage de calcaire. Les toitures à longs pans sont couvertes de tuiles creuses.

La dépendance remaniée 1er quart XIXe siècle

Son fonds régulier permet de la considérer comme remaniée entre 1810 et 1820. La partie sud, antérieure à la Révolution, à usage d'étable, a été, en 1874, partiellement transformée en logement de fermier ouvrant sur la cour des communs. Les ouvertures de l'habitation sont à entourage de briques. La porte de l'étable, remaniée, est à entourage de granite et de calcaire. Les élévations sont enduites, les toitures à longs pans sont couvertes de tuiles creuses.

L'ancienne écurie et la cour fermée

Reconstruit vers 1850, à partir des soubassements d'un bâtiment ruiné dont la trace est encore visible, cet édifice a été à usage d'écurie puis d'étable. Il s'appuie, en retour d'équerre, sur le pignon de la dépendance remaniée vers 1820. Son pignon ouest, ouvrant sur la cour des communs est doté d'un portail cintré surmonté d'une porte fanière à entourages de calcaire. Sa charpente est d'origine. Lors de sa transformation en salle de réception, dans les années 1990, sa façade nord a été dotée d'un portail cintré à entourage de calcaire. Les élévations sont en moellons enduits et le toit à croupes est couvert de tuiles creuses. Le poulailler et les toits à porcs ont été détruits dans les années 1990 pour permettre la construction de cuisines, pièces de desserte et sanitaires. Les élévations veulent rappeler l'architecture clissonaise avec leurs ouvertures cintrées à entourage de briques. Les piliers, décorés de briques, et la grille d'origine ont été conservés.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 25 J 1. **Fonds Freslon. Nantes et Saint-Fiacre : dépouillement des registres paroissiaux pour les familles notables.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 3 P 168 2-8. **Cadastre de Saint-Fiacre-sur-Maine : états de sections et matrices, 1828-1952.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 7 P 3255 : **Saint-Fiacre-sur-Maine : plans cadastraux, 1827 et 1952.**
- Archives municipales de Saint-Fiacre-sur-Maine. **Matrice du rôle foncier. Exercice de 1809.**
- Archives privées de Vertou. Paroisse de Saint-Fiacre : **Livre de paroisse 1847-1893 : arrêt rendu en 1687 par la Cour de Rennes, concernant la distribution du pain bénit en l'église de Saint-Fiacre.** [transcription].
- Médiathèque de Nantes ; m.s. 1486. Saint-Fiacre. Dans : Notes sur l'arrondissement de Nantes. Renseignements recueillis par F. J. Verger dans toutes les communes de l'arrondissement en 1844 et 1845.

Bibliographie

- PEAULT, Marie-Josèphe. **Au fil de l'eau, de port en port.** *Annales de Nantes et du Pays nantais*, 1995. n° 256, p. 9-10
- PINSON, F.-J. **Dictionnaire des lieux habités de la Loire-Inférieure.** Nantes : Guéraud et Cie, 1857. p. 248
- RICHER, Ed. **Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure.** Nantes : Imprimerie Mellinet-Malassis, 1823. p. 75

Périodiques

- PITRE de LISLE. **Stations paléolithiques et néolithiques de la Loire-Inférieure.** *Bulletin de la société archéologique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, 1878. tome 17, p. 54-56

- **Rapport sur le pressoir de M. Alfred Dezaunay, mécanicien à Nantes.** / M.-T. Plaisant, de l'École Nationale d'Arts et Métiers d'Angers. *Bulletin de la société industrielle d'Angers et du département du Maine-et-Loire*, 1849.
p. 73-92

Illustrations



Cadastré 1827.
IVR52_20104402948NUCA



Cadastré 2010.
IVR52_20104402915NUCA



Carte de Cassini, 18e siècle.
Autr. César-François
de Cassini de Thury
IVR52_20104402932NUCA



Portail d'entrée, rue Beauregard. A gauche, la borderie de la Barrière.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403068NUCA



Portail d'entrée : détail de la grille. 19e siècle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403069NUCA



Entrée de la cour des communs.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403052NUCA



Entrée de la cour des
communs : un pilier.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403053NUCA



Vue aérienne à partir du
nord-ouest : la demeure et
les dépendances vers 2000.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19994400375XA



La demeure : façade sud, sur
cour, vue aérienne, vers 2000.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19994400381XA



La demeure : façade
sud, la porte d'entrée.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403067NUCA



La demeure, façade nord
sur jardin, vers 1920.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401560NUCAB



La demeure : façade nord, sur jardin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403059NUCA



La demeure : façade nord, la porte d'entrée.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403060NUCA



La demeure : façade nord, le puits, pris dans le mur de la cuisine.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403061NUCA



L'ancienne cuisine : la cheminée et le four.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403063NUCA



L'ancienne cuisine : le potager décoré de faïence bleue, à gauche, le monte-plats.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403062NUCA



L'entrée : le départ d'escalier et le sol en carreaux de ciment.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403064NUCA



L'escalier : détail.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403065NUCA



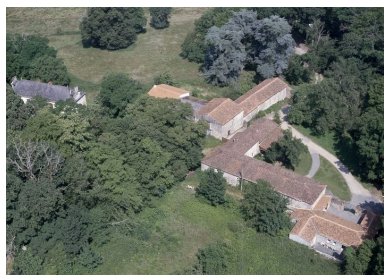
La cloche d'appel, fixée sur la croupe est de la toiture.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403066NUCA



La cour des communs : au fond, la cave et à droite, l'ancienne écurie.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403055NUCA



La cour des communs : la pompe du puits principal.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403054NUCA



Les dépendances : vue aérienne à partir du sud-est, vers 2000.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19994400379XA



La cave : façade nord ouvrant vers la Sèvre.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403025NUCA



La cave : l'élévation est et l'extension 19e siècle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403004NUCA



La cave : le mur est avec la trace d'une ancienne porte.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403006NUCA



La cave : vue d'ensemble de la partie ancienne, autrefois magasin du port sur la Sèvre.
Phot. Yves Guillotin

La cave : graffitis sur l'entourage
de calcaire de l'ancienne porte.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20104403007NUCA



La cave : la charpente
de la partie ancienne.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20104403019NUCA



La cave : la poutraisson
de la partie ancienne.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20104403020NUCA



La cave : l'extension 19e
siècle, avec son portail ouvrant
sur la cour des communs.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20104403051NUCA



La cave : le pressoir à cage à cliquets,
conçu par A. Dezaunay, vers 1845.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20104403017NUCA



Le pressoir : vue latérale.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20104403016NUCA



Le pressoir : détail du mécanisme.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20104403018NUCA



La cour des communs : le
logement de fermiers aménagé
en 1874, l'étable et le pignon
ouest de l'ancienne écurie.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20104403050NUCA



La cour des communs : la porte de
l'étable remaniée à partir d'un portail
à entourage de calcaire, 17e siècle.

Phot. Yves Guillotin



L'ancienne écurie et le portail de
la petite cour fermée : façade nord.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20104403013NUCA

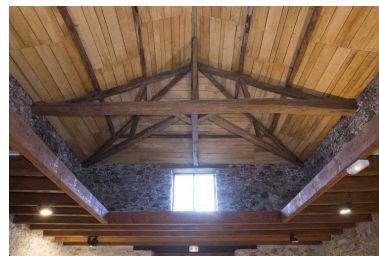
IVR52_20104403056NUC



L'ancienne écurie, façade nord : le portail cintré date du remaniement de 1990.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403012NUCA



L'ancienne écurie : portail ouest ouvrant sur la cour des communs.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403057NUCA



L'ancienne écurie : détail de la charpente.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403023NUCA



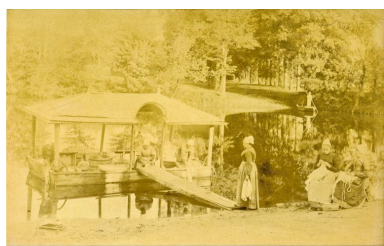
La petite cour fermée remaniée vers 1990.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403024NUCA



Le parc et la cave vus de la Sèvre.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104403015NUCA



Le jardin, devenu une prairie à l'anglaise, vu de la Sèvre, vers 1960.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401561NUCAB



Le bateau-lavoir de la Cantrie, vers 1910.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401587NUCAB



Le port de la Cantrie, vers 1920.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401559NUCAB



Le port de la Cantrie : vue aérienne, vers 2000.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19994400382XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Saint-Fiacre-sur-Maine : présentation du patrimoine de la commune (IA44004714) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine

Demeures et domaines vinicoles de la commune de Saint-Fiacre (IA44004733) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine

Maisons et dépendances rurales de la commune de Saint-Fiacre-sur-Maine (IA44004795) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Maison dite borderie de la Barrière, 7 rue Beauregard (IA44004728) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, 7 rue Beauregard

Auteur(s) du dossier : Sylvie Mounier, Maïté Ehlinger

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Cadastré 1827.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, 1827. (Archives départementales de Loire-Atlantique ; 7 P 3255 F 004).

IVR52_20104402948NUCA

(c) Conseil départemental de Loire-Atlantique
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre 2010.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, 2010. (Service de la Documentation Nationale du Cadastre, Saint-Germain-en-Laye).

IVR52_20104402915NUCA

(c) Ministère du budget, des comptes publics et de la réforme de l'Etat
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte de Cassini, 18e siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte de Cassini : reproduction en fac-simile sur cédérom. Paris : IGN, 1999. Carte géographique, 1754.

IVR52_20104402932NUCA

Auteur du document reproduit : César-François de Cassini de Thury

(c) IGN

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail d'entrée, rue Beauregard. A gauche, la borderie de la Barrière.

IVR52_20104403068NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail d'entrée : détail de la grille. 19e siècle.

IVR52_20104403069NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée de la cour des communs.

IVR52_20104403052NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée de la cour des communs : un pilier.

IVR52_20104403053NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne à partir du nord-ouest : la demeure et les dépendances vers 2000.

IVR52_19994400375XA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La demeure : façade sud, sur cour, vue aérienne, vers 2000.

IVR52_19994400381XA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La demeure : façade sud, la porte d'entrée.

IVR52_20104403067NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La demeure, façade nord sur jardin, vers 1920.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, [ca 1920]. (Collection particulière, Georges Dabin, Saint-Fiacre-sur-Maine).

IVR52_20104401560NUCAB

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La demeure : façade nord, sur jardin.

IVR52_20104403059NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La demeure : façade nord, la porte d'entrée.

IVR52_20104403060NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La demeure : façade nord, le puits, pris dans le mur de la cuisine.

IVR52_20104403061NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne cuisine : la cheminée et le four.

IVR52_20104403063NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne cuisine : le potager décoré de faïence bleue, à gauche, le monte-plats.

IVR52_20104403062NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'entrée : le départ d'escalier et le sol en carreaux de ciment.

IVR52_20104403064NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier : détail.

IVR52_20104403065NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cloche d'appel, fixée sur la croupe est de la toiture.

IVR52_20104403066NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cour des communs : au fond, la cave et à droite, l'ancienne écurie.

IVR52_20104403055NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cour des communs : la pompe du puits principal.

IVR52_20104403054NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les dépendances : vue aérienne à partir du sud-est, vers 2000.

IVR52_19994400379XA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cave : façade nord ouvrant vers la Sèvre.

IVR52_20104403025NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cave : l'élévation est et l'extension 19e siècle.

IVR52_20104403004NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cave : le mur est avec la trace d'une ancienne porte.

IVR52_20104403006NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cave : graffitis sur l'entourage de calcaire de l'ancienne porte.

IVR52_20104403007NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cave : vue d'ensemble de la partie ancienne, autrefois magasin du port sur la Sèvre.

IVR52_20104403021NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cave : la charpente de la partie ancienne.

IVR52_20104403019NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cave : la poutraison de la partie ancienne.

IVR52_20104403020NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cave : l'extension 19e siècle, avec son portail ouvrant sur la cour des communs.

IVR52_20104403051NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cave : le pressoir à cage à cliquets, conçu par A. Dezaunay, vers 1845.

IVR52_20104403017NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pressoir : vue latérale.

IVR52_20104403016NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pressoir : détail du mécanisme.

IVR52_20104403018NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cour des communs : le logement de fermiers aménagé en 1874, l'étable et le pignon ouest de l'ancienne écurie.

IVR52_20104403050NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cour des communs : la porte de l'étable remaniée à partir d'un portail à entourage de calcaire, 17e siècle.

IVR52_20104403056NUC

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne écurie et le portail de la petite cour fermée : façade nord.

IVR52_20104403013NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne écurie, façade nord : le portail cintré date du remaniement de 1990.

IVR52_20104403012NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne écurie : portail ouest ouvrant sur la cour des communs.

IVR52_20104403057NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne écurie : détail de la charpente.

IVR52_20104403023NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La petite cour fermée remaniée vers 1990.

IVR52_20104403024NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parc et la cave vus de la Sèvre.

IVR52_20104403015NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le jardin, devenu une prairie à l'anglaise, vu de la Sèvre, vers 1960.

Référence du document reproduit :

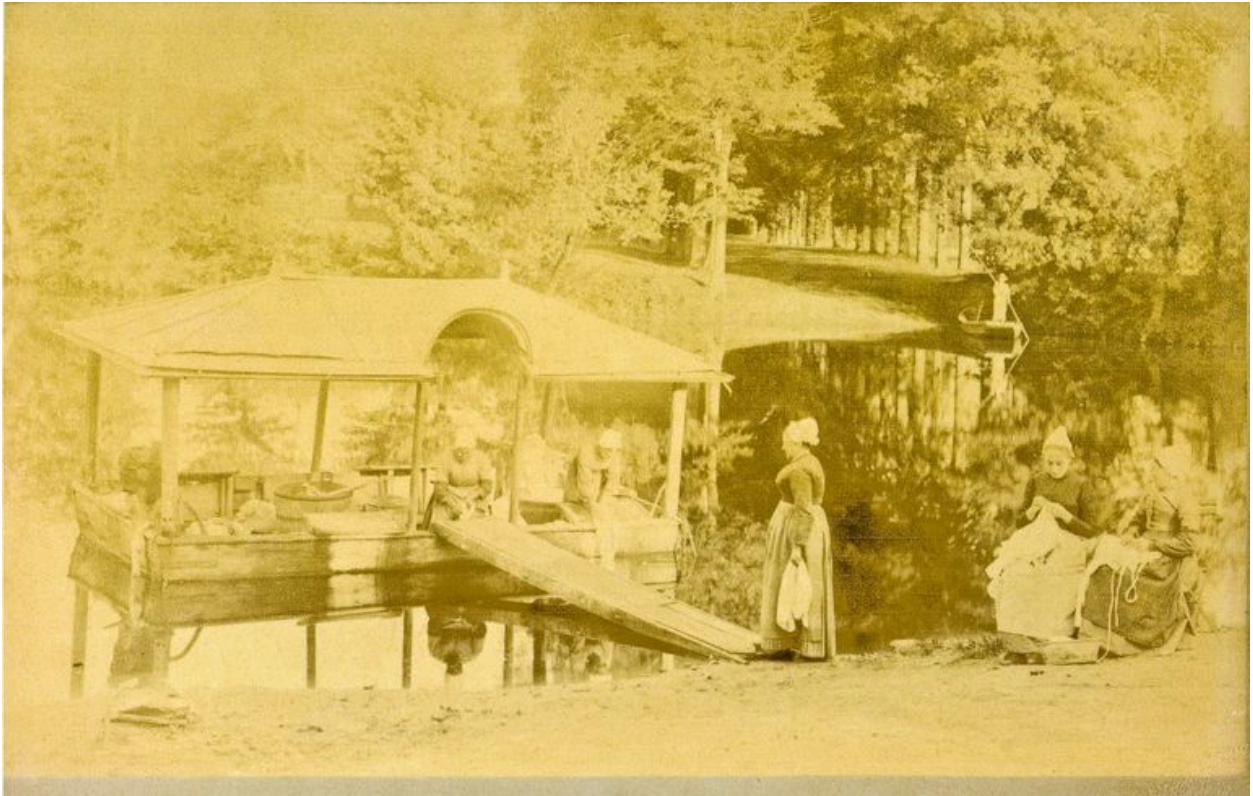
- Carte postale, [ca 1960]. (Collection particulière, Georges Dabin, Saint-Fiacre-sur-Maine).

IVR52_20104401561NUCAB

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Collection particulière

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bateau-lavoir de la Cantrie, vers 1910.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, [ca 1910]. (Collection particulière, Georges Dabin, Saint-Fiacre-sur-Maine).

IVR52_20104401587NUCAB

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le port de la Cantrie, vers 1920.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, [ca 1920]. (Collection particulière, Georges Dabin, Saint-Fiacre-sur-Maine).

IVR52_20104401559NUCAB

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Collection particulière

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le port de la Cantrie : vue aérienne, vers 2000.

IVR52_19994400382XA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation