

Pays de la Loire, Mayenne
La Baconnière
place de l' Eglise

Église paroissiale Saint-Corneille-et-Saint-Cyprien

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53001991

Date de l'enquête initiale : 1984

Date(s) de rédaction : 1984, 2015, 2023

Cadre de l'étude : opération ponctuelle , enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Corneille-et-Saint-Cyprien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2013, AB, 29

Historique

D'après l'abbé Angot, la nef de l'ancienne église remontait au XIIe siècle. La chapelle nord avait été ajoutée en 1632 et la chapelle sud en 1897. Le clocher avait été reconstruit au bas de la nef en 1750. L'actuelle église a remplacé l'ancienne dans le 3e quart du XIXe siècle. Elle a été reconstruite sur les plans de l'architecte départemental Pierre-Aimé Renous entre 1864 et 1868, moyennant 103579 francs.

Un programme sculpté est ajouté au portail occidental en août 1944.

L'église est détruite au cours de l'été 2023.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1864 (daté par source, daté par travaux historiques), 1944 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Aimé Renous (architecte, attribution par source)

Description

L'église, de style néo-roman, est construite en moellons enduits. Sa façade et son clocher, ainsi que les contreforts, les corniches et les encadrements des baies sont en pierre de taille de calcaire. Elle est dotée d'un clocher-porche, d'une nef unique divisée en 5 travées, d'un transept sur chacun des bras desquels ouvre une chapelle semi-circulaire et d'un chœur à 2 travées droites et abside semi-circulaire. Ses vaisseaux sont couverts de fausses voûtes en berceau brisé renforcées d'arcs doubleaux et percées de lunettes. La croisée est couverte d'une fausse coupole sur pendentifs. Le clocher-porche est surmonté d'une flèche polygonale.

Les chapiteaux de la nef et de la croisée du transept portent un décor de figures fantastiques.

Le portail central du massif occidental est orné d'un tympan sculpté sur le thème du Bon Pasteur. Les ébrasements des trois arcades sont ornés de colonnettes surmontées de chapiteaux sculptés mêlant des scènes bibliques, des scènes de guerre et de la vie courante, les saisons et les éléments.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé, à lunettes ; coupole en pendentifs ; fausse voûte en cul-de-four

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ronde ; flèche polygonale

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état, détruit après inventaire

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Eglise de La Baconnière.

Illustrations



Vue d'ensemble
depuis l'ouest en 1991.
Phot. François Lasa
IVR52_19915300287V



Vue d'ensemble depuis le sud.
Phot. François Lasa
IVR52_19915300288V



Vue d'ensemble depuis le nord-est.
Phot. François Lasa
IVR52_19915300166V



Vue depuis la nef vers le chœur.
Phot. François Lasa
IVR52_19915300170V



La nef vue depuis le chœur.
Phot. François Lasa
IVR52_19915300167V



Vue vers le bras nord du transept.
Phot. François Lasa
IVR52_19915300169V



La tribune vue depuis la nef.
Phot. François Lasa
IVR52_19915300302X



La chapelle nord vue depuis
le bras nord du transept.
Phot. François Lasa
IVR52_19915300248X



Vue d'ensemble
depuis l'ouest en 2015.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300029NUCA



Massif occidental, 2023.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300400NUCA



Eglise de la Baconnière, vue
depuis le nord-ouest, 2023.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300399NUCA



Flan sud de l'église, en 2023.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300366NUCA



Eglise de la Baconnière, vue depuis le nord-est, en 2023.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300368NUCA



Eglise de la Baconnière, vue depuis le sud-est, en 2023.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300367NUCA



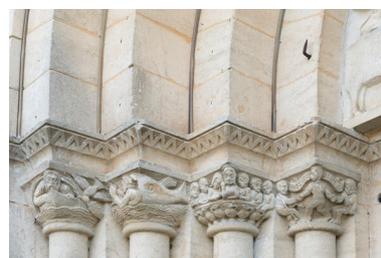
Portail occidental en 2023.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300369NUCA



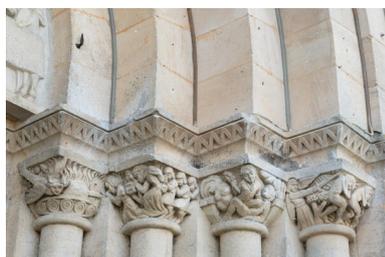
Tympan du portail occidental, le Bon Pasteur entouré de ses brebis
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300370NUCA



Inscription "Voeu au sacré coeur, août 1944", sous le Bon Pasteur.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300371NUCA



Ebrasement gauche du portail central. Chapiteaux sculptés (1944) :
La colombe de Noé ; Jonas et la baleine ; La Cène ; Travailleurs unis.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300373NUCA



Ebrasement droit du portail central. Chapiteaux sculptés (1944) : Les destructions de la guerre ; L'arrestation du Christ ; Le sacrifice d'Isaac ; Adam et Eve chassés du Paradis.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300372NUCA



Massif occidental, travée sud, ébrasement droit. Chapiteaux sculptés (1944) : Travaux des champs (été ?), Printemps (?).
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300374NUCA



Nef, vue vers l'ouest, 2023.

Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300381NUCA



Croisée du transept en 2023.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300378NUCA



Chaire, bras sud du transept, 2023.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300379NUCA



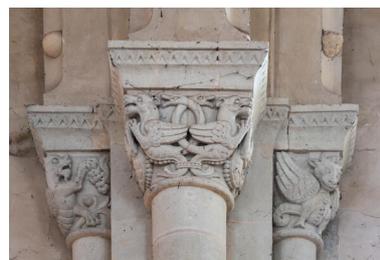
Bras nord du transept, en 2023.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300380NUCA



Maître-autel, vu depuis la nef, 2023.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300398NUCA



Chapiteaux sculptés, dernière
travée de la nef, nord.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300397NUCA



Chapiteaux sculptés des colonnettes
séparant la première de la
deuxième travée, côté sud.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300394NUCA



Chapiteaux sculptés des colonnettes
séparant la première de la
deuxième travée, côté nord.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300389NUCA



Chapiteaux sculptés des colonnettes
séparant la troisième de la
quatrième travée, côté sud.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300393NUCA



Chapiteaux sculptés des colonnettes
séparant la troisième de la
quatrième travée, côté sud.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300392NUCA



Chapiteaux sculptés des colonnettes
séparant la première de la
deuxième travée, côté nord.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300390NUCA



Chapiteaux sculptés des colonnettes
séparant la troisième de la
quatrième travée, côté nord.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300391NUCA



Chapiteaux sculptés,
bras nord du transept.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300395NUCA



Revers du massif occidental.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300382NUCA



Saint Michel, niche gauche du
revers du massif occidental.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300386NUCA



Saint Pierre, niche droite du
revers du massif occidental.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300387NUCA



Saint Joseph, bras nord du transept.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300396NUCA



Ensemble de statues.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300383NUCA



5e station du chemin de croix.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300377NUCA



6e station du chemin de croix.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300375NUCA



7e station du chemin de croix.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300376NUCA



Monument aux morts.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300385NUCA



Statue de saint Dominique.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300388NUCA



Ensemble de statues.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20235300384NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de 10 verrières historiées : vie de Jésus (baies 17 à 26) (IM53002821) Pays de la Loire, Mayenne, La Baconnière, place de l' Eglise

Ensemble de 2 verrières : éducation de la Vierge, apparition du Sacré Coeur à sainte Marguerite-Marie Alacoque (baies 7 et 8) (IM53002823) Pays de la Loire, Mayenne, La Baconnière, place de l' Eglise

Ensemble de 2 verrières historiées : communion de la Vierge, noces de Cana (baies 3 et 4) (IM53008183) Pays de la Loire, Mayenne, La Baconnière, place de l' Eglise

Ensemble de 2 verrières historiées : sainte Berthe secourant les pauvres, justice de saint Louis (baies 5 et 6) (IM53002824) Pays de la Loire, Mayenne, La Baconnière, place de l' Eglise

Ensemble de 6 verrières historiées : vie de Jésus et de la Vierge (baies 9, 10, 11, 12, 103 et 104) (IM53002822) Pays de la Loire, Mayenne, La Baconnière, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau, Marion Seure

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble depuis l'ouest en 1991.

IVR52_19915300287V

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR52_19915300288V

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR52_19915300166V

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis la nef vers le chœur.

IVR52_19915300170V

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef vue depuis le chœur.

IVR52_19915300167V

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue vers le bras nord du transept.

IVR52_19915300169V

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tribune vue depuis la nef.

IVR52_19915300302X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

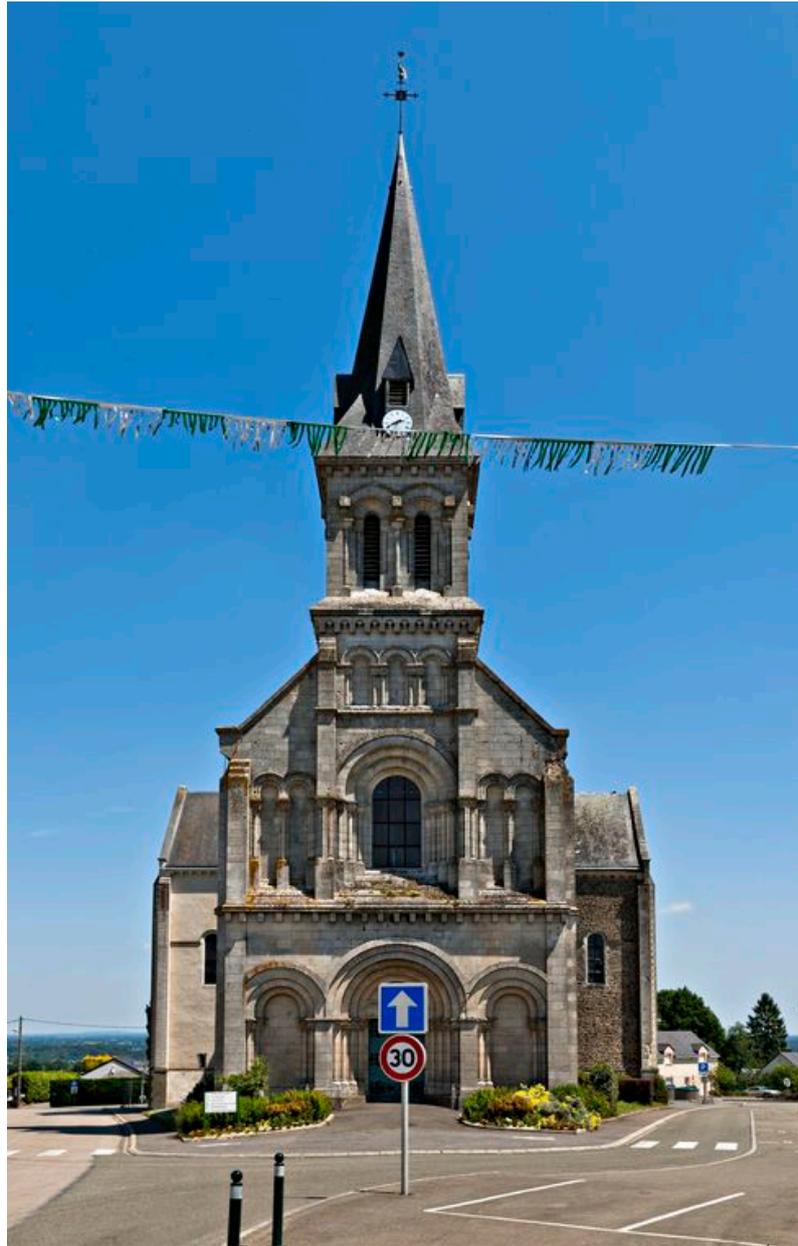


La chapelle nord vue depuis le bras nord du transept.

IVR52_19915300248X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis l'ouest en 2015.

IVR52_20155300029NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Massif occidental, 2023.

IVR52_20235300400NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise de la Baconnière, vue depuis le nord-ouest, 2023.

IVR52_20235300399NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Flan sud de l'église, en 2023.

IVR52_20235300366NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise de la Baconnière, vue depuis le nord-est, en 2023.

IVR52_20235300368NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



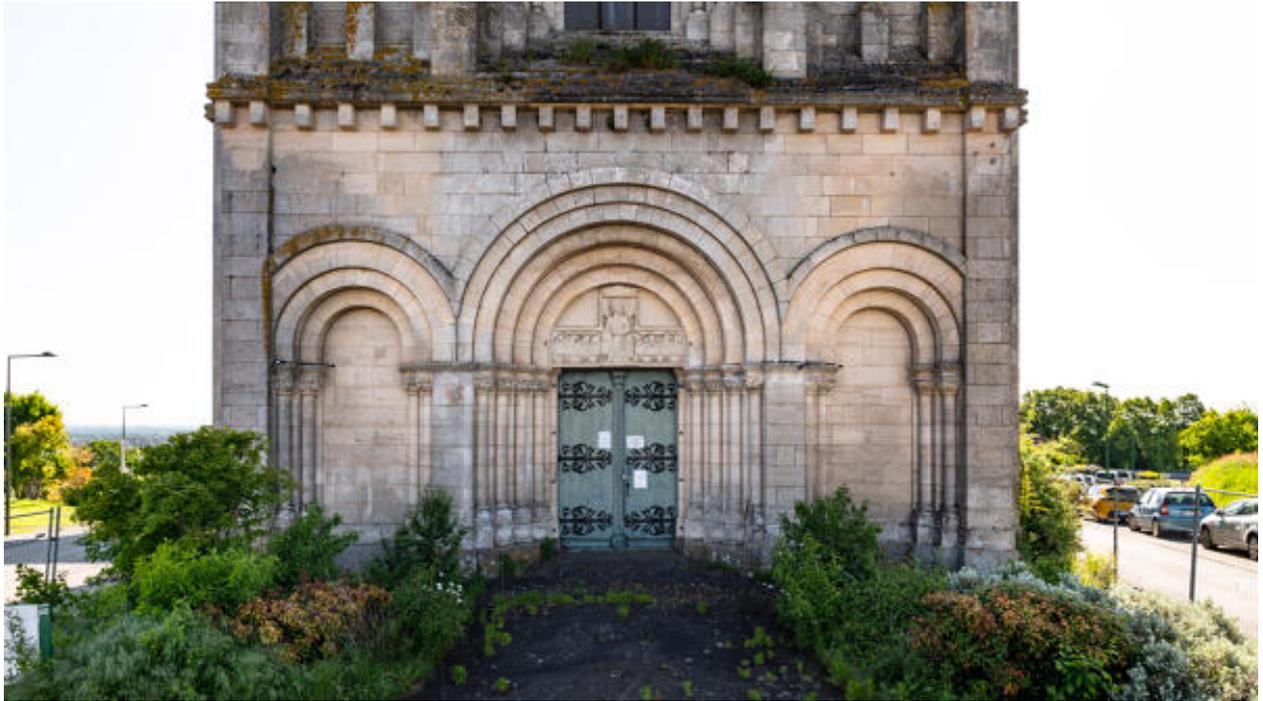
Eglise de la Baconnière, vue depuis le sud-est, en 2023.

IVR52_20235300367NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail occidental en 2023.

IVR52_20235300369NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tympan du portail occidental, le Bon Pasteur entouré de ses brebis

IVR52_20235300370NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Inscription "Voeu au sacré coeur, août 1944", sous le Bon Pasteur.

IVR52_20235300371NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ebrasement gauche du portail central. Chapiteaux sculptés (1944) : La colombe de Noé ; Jonas et la baleine ; La Cène ; Travailleurs unis.

IVR52_20235300373NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ebrasement droit du portail central. Chapiteaux sculptés (1944) : Les destructions de la guerre ; L'arrestation du Christ ; Le sacrifice d'Isaac ; Adam et Eve chassés du Paradis.

IVR52_20235300372NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Massif occidental, travée sud, ébrasement droit. Chapiteaux sculptés (1944) : Travaux des champs (été ?), Printemps (?).

IVR52_20235300374NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, vue vers l'ouest, 2023.

IVR52_20235300381NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croisée du transept en 2023.

IVR52_20235300378NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaire, bras sud du transept, 2023.

IVR52_20235300379NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



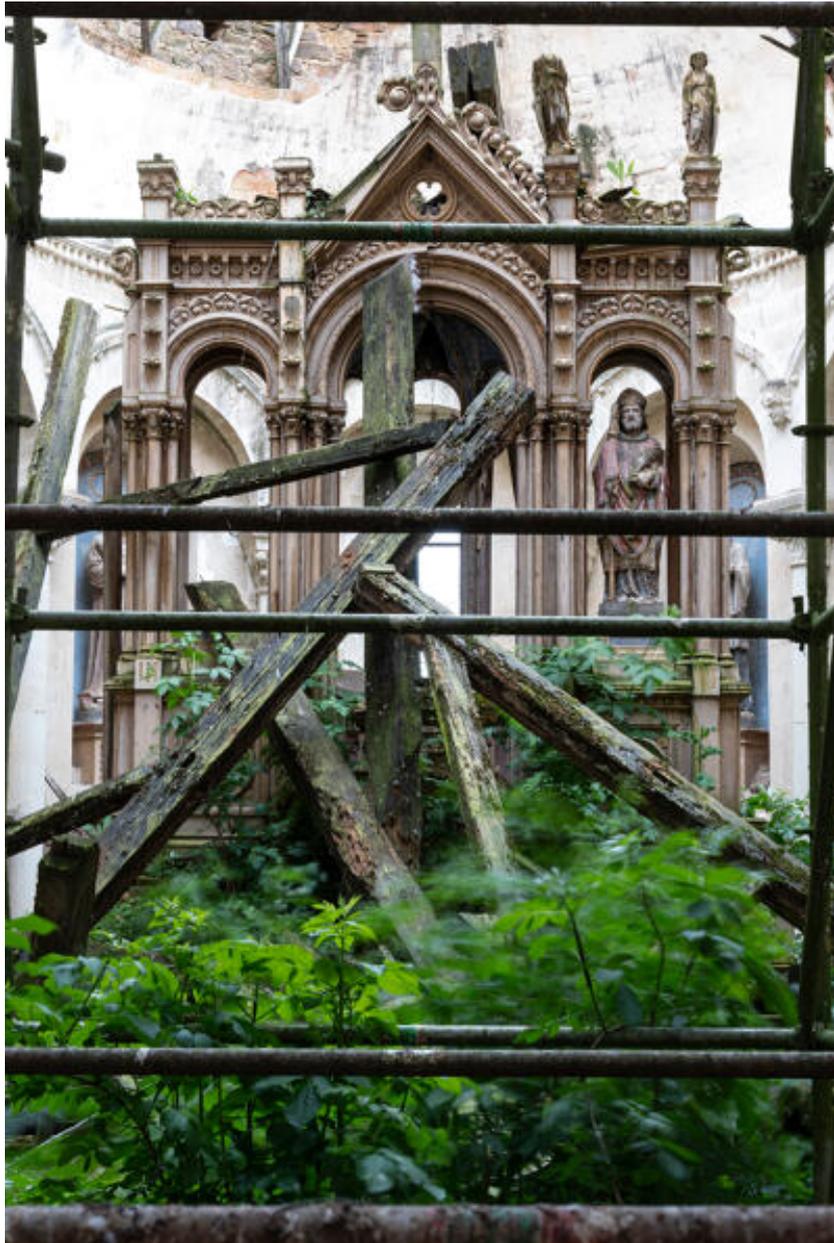
Bras nord du transept, en 2023.

IVR52_20235300380NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maître-autel, vu depuis la nef, 2023.

IVR52_20235300398NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteaux sculptés, dernière travée de la nef, nord.

IVR52_20235300397NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteaux sculptés des colonnettes séparant la première de la deuxième travée, côté sud.

IVR52_20235300394NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteaux sculptés des colonnettes séparant la première de la deuxième travée, côté nord.

IVR52_20235300389NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteaux sculptés des colonnettes séparant la troisième de la quatrième travée, côté sud.

IVR52_20235300393NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteaux sculptés des colonnettes séparant la troisième de la quatrième travée, côté sud.

IVR52_20235300392NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteaux sculptés des colonnettes séparant la première de la deuxième travée, côté nord.

IVR52_20235300390NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteaux sculptés des colonnettes séparant la troisième de la quatrième travée, côté nord.

IVR52_20235300391NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteaux sculptés, bras nord du transept.

IVR52_20235300395NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



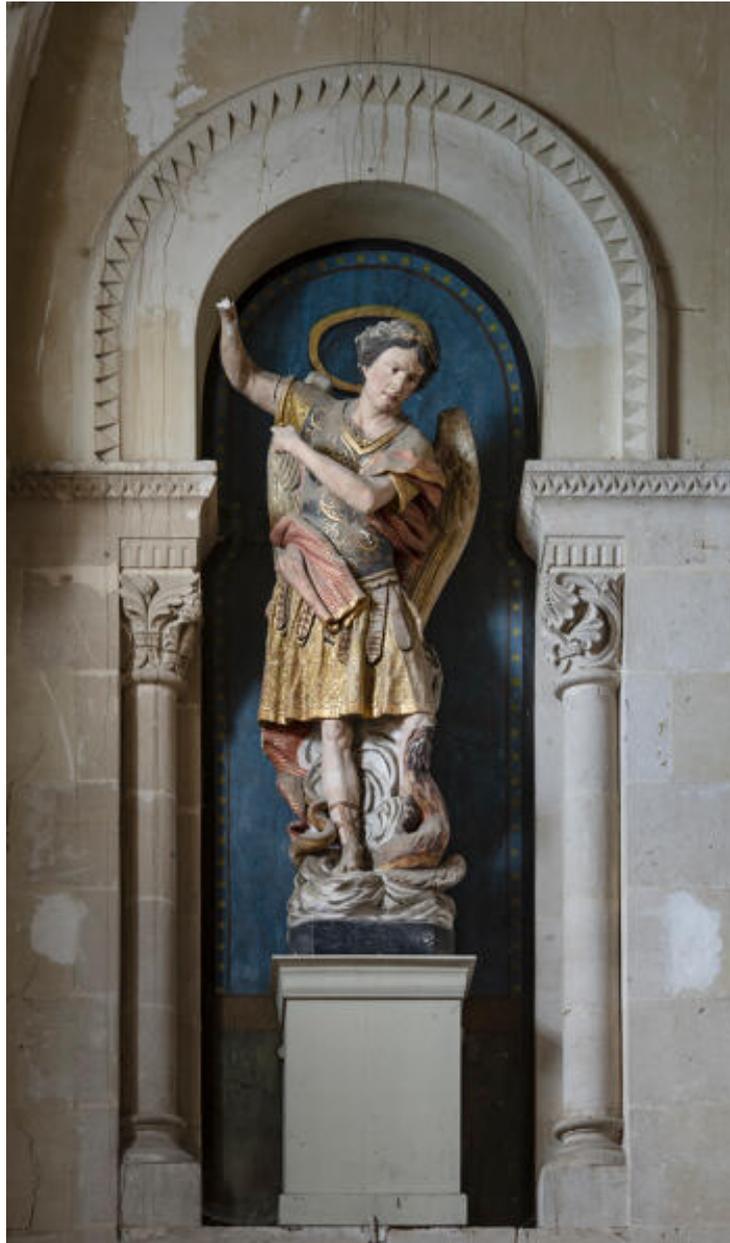
Revers du massif occidental.

IVR52_20235300382NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Michel, niche gauche du revers du massif occidental.

IVR52_20235300386NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Pierre, niche droite du revers du massif occidental.

IVR52_20235300387NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Joseph, bras nord du transept.

IVR52_20235300396NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de statues.

IVR52_20235300383NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



5e station du chemin de croix.

IVR52_20235300377NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



6e station du chemin de croix.

IVR52_20235300375NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



7e station du chemin de croix.

IVR52_20235300376NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Monument aux morts.

IVR52_20235300385NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue de saint Dominique.

IVR52_20235300388NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de statues.

IVR52_20235300384NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation