

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Calice et patène du jubilé de Mgr Catteau (n° 17)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000493
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène
Appellations : du jubilé de Mgr Catteau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce calice et sa patène ont été réalisés en 1902, à l'occasion du jubilé épiscopal de Mgr Clovis Catteau, évêque de Luçon de 1877 à 1915 ; ils lui ont été offerts par son clergé. Les deux objets portent le poinçon des orfèvres parisiens Louis et Arthur Demarquet, actifs de 1890 à 1939. La Transfiguration qui orne la patène est inspirée du tableau de Raphaël conservé à la pinacothèque vaticane. L'ensemble est conservé dans un coffret portant à l'intérieur les armes du prélat.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1902

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Demarquet (orfèvre), Arthur Demarquet (orfèvre)

Auteur de l'oeuvre source : Sanzio Raffaello (peintre, d'après)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

La dorure est partielle, de manière à ménager des effets décoratifs. Le ciel de la Transfiguration de la patène est ciselé au mat.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, doré

Mesures :

h = 18,5 ; d = 15. Hauteur du calice, diamètre de la patène. Pied du calice : d = 14,5 ; coupe du calice : d = 12.

Représentations :

Cène, Jardin des oliviers, sainte Véronique: Sainte Face, Calvaire, Mise au tombeau

Adam et Eve chassés du Paradis terrestre, Présentation de la Vierge au Temple, Annonciation, Nativité, Présentation au Temple

La Résurrection, Pèlerins d'Emmaüs, Ascension, Pentecôte, eucharistie
dévotion: Transfiguration

Des scènes de la Passion ornent le pied du calice ; Adam et Eve, des scènes de la vie de la Vierge et de l'enfance du Christ figurent sur le noeud ; des scènes de la vie du Christ ressuscité, la Pentecôte et l'Adoration de l'eucharistie ornent la coupe ; la Transfiguration est représentée sur la patène.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, marque (gravé), inscription (gravé, sur partie rapportée), marque de marchand

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître de Louis et Arthur Demarquet. Marque gravée sous le pied du calice : 110. Inscription gravée sur une plaque en cuivre, placée sous le pied du calice : Jubilé épiscopal de Mgr Catteau, évêque de Luçon 1877. 2 novembre 1902. Hommage de son clergé. Marque de marchand à l'intérieur du coffret : Bronzes et orfèvrerie d'église H. Coutant, La Roche-sur-Yon.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Calice et patène, vue d'ensemble.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500270NUCA



Ombilic de la patène,
avec la Transfiguration.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500271NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Calice et patène, vue d'ensemble.

IVR52_20088500270NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR52_20088500271NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation