Pays de la Loire, Sarthe
Conflans-sur-Anille
rue Saint-Maurice

# Peintures monumentales : armorial des curés de la paroisse

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005007
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures murales
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Armorial des curés de la paroisse

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, AE, 31
Emplacement dans l'édifice : Le décor héraldique est peint sur la voûte de la sacristie.

## Historique

Le décor héraldique a été exécuté entre 1863 et 1865, vraisemblablement sous la direction de Louis Bodin, comte de Galembert. Il a été complété par la suite.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1863, 1864, 1865
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Marie Bodin de Galembert,  Société de Saint-Grégoire de Tours
Exécuté sur place :

## Description

La couche d'apprêt, appelée couche d'impression par le peintre, est constituée de blanc de Meudon délayé dans du silicate de potasse à 10 ou 12 degrés, voire à 15° étant donné la nature du support de plâtre. Les pigments de la couche picturale ont été délayés différemment dans le silicate. Le vermillon, par exemple, l'est dans du silicate à plus de 16 degrés, tandis que l'ocre, certains blancs et l'outremer l'ont été au-dessus de 22 ou 23 degrés. L'usage de poncifs et des pochoirs est connu par source, mais n'a pas été réellement repéré in situ.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : plâtre (support) : peinture au silicate, polychrome

Mesures :  :  NaN
Les dimensions n'ont pas été prises.

Représentations :

Le décor souligne l'aspect de coupole à côtes de la voûte en situant de longs bâtons écotés autour desquels s'enroulent des feuillages. L'armorial est réparti en deux zones. Les premiers curés sont situés à l'est et les plus récents à l'ouest. Il débute par Roland de la Touche, curé de la paroisse à partir de 1477 et s'achève par Adolphe Emile Secrétain, curé de 1909 à 1957.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Les armoiries constituent l'armorial des curés de la paroisse.

### État de conservation

mauvais état

Une infiltration est en train de détruire les troisième à cinquième armoiries : celles de Henri Daguée, de [...]aguilée et de Barthélemy Amellon de Saint-Cher.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 13 F 110. Collection Calendini, liasse consacré à l'abbé Lochet Jacques. L'église de Conflans, extrait de La semaine du fidèle, numéro du 7 octobre 1865, Le Mans, 1865

- Archives départementales de la Sarthe ; 5 V 126. Comptes de fabrique de Conflans-sur-Anille.

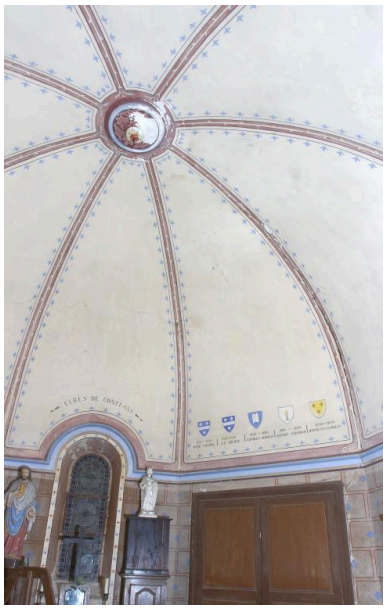
### Bibliographie

- CHERON, Louis. "Conflans-sur-Anille" (Monographie éditée à partir des articles parus dans la revue Province du Maine de 1973 à 1975), 1976.

- GALEMBERT, Comte de, *Notice historique sur la société de Saint-Grégoire fondée à Tours pour la décoration des églises de campagne par la peinture murale, son origine, ses œuvres, sa fin*, 1888, A. Mame et fils, Tours.

## Illustrations

Sacristie, partie nord-est. Début de l'armorial.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20037200123NUCA



Sacristie, partie sud-est. Suite de l'armorial.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20037200122NUCA

Sacristie, partie sud-ouest. Suite de l'armorial.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20037200124NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des décors peints de l'église paroissiale Saint-Maurice de Conflans-sur-Anille (IM72005006) Pays de la Loire, Sarthe, Conflans-sur-Anille, rue Saint-Maurice
**Dossiers de synthèse :**
Les peintures murales des années 1850-1950 (IM44008754)
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, François Crochet
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Sacristie, partie nord-est. Début de l'armorial.

IVR52_20037200123NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sacristie, partie sud-est. Suite de l'armorial.

IVR52_20037200122NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sacristie, partie sud-ouest. Suite de l'armorial.

IVR52_20037200124NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation