

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Maître-autel, ambon, trône épiscopal et sièges de célébrant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000375
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, ambon, trône épiscopal, siège de célébrant
Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cet ensemble fonctionnel - constitué du maître-autel, d'un ambon, du trône épiscopal et de sièges de célébrant - a été exécuté vers 1995 par l'orfèvre et sculpteur Amachoukeli Goudji, dit Goudji, artiste né en Géorgie en 1941 et naturalisé français en 1978. Le commanditaire est Mgr François Garnier, évêque de Luçon de 1990 à 2000. En 1993, le prélat fait venir Goudji à Luçon dans cette perspective et l'ensemble est prêt pour la cérémonie de consécration de l'autel, le 21 mai 1995. Précisons que le pupitre en pâte de verre a été exécuté par le verrier Antoine Leperlier et que les armoiries de Mgr Garnier, placées à l'origine sur le dossier du trône épiscopal, ont été remplacées par un écu portant une croix avec une colombe en son centre puis, tout récemment, par les armoiries de Mgr Castet.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1995
Auteur(s) de l'oeuvre : Goudji Amachoukeli (orfèvre, sculpteur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

L'autel et l'ambon, tous deux de plan carré, sont en pierre calcaire de Pontijou sur une âme en bois. La table d'autel est portée par seize colonnes jumelées en argent. L'ambon est cantonné de quatre colonnes en argent, soutenant la plateforme où est posé le pupitre ; celui-ci, en pâte de verre, repose sur un aigle en argent, aux yeux en oeil-de-tigre. L'abaque des chapiteaux des colonnes est en aventurine - avec des colombes fondues en argent pour les colonnes de l'autel. Les sièges se répartissent ainsi : le trône épiscopal et deux tabourets du côté de l'Evangile, un fauteuil de célébrant et deux chaises du côté de l'Epître, quatre chaises derrière l'autel. Ils sont en fer forgé patiné et garnis de tissu. Le dossier et les accotoirs du trône épiscopal, ainsi que le dossier des sièges du côté de l'Epître sont en pierre de Pontijou polie ; les accotoirs du trône épiscopal reposent sur un motif en argent et jaspe rouge.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : colonne ; plan, carré

Matériaux : bois (structure) ; calcaire taillé, poli ; argent repoussé, martelé, fondu ; pierre semi-précieuse taillé ; pâte de verre fondu à la cire perdue ; fer forgé, patine

Mesures :

h = 105 ; la = 146 ; pr = 146. Dimensions de l'autel. Ambon, aigle compris : h = 155 ; la = 52.

Représentations :

aigle de saint Jean

colombe

croix

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

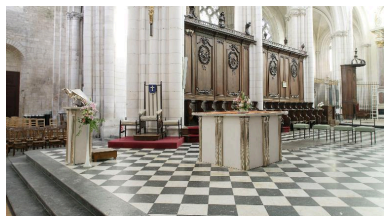
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Bibliographie

- BLOMME, Yves, DELHOMMEAU, Louis, LEVESQUE, Richard. **La cathédrale Notre-Dame de Luçon.** 303. Arts, *Recherches et Créations*, 2001. p. 246-247

Illustrations



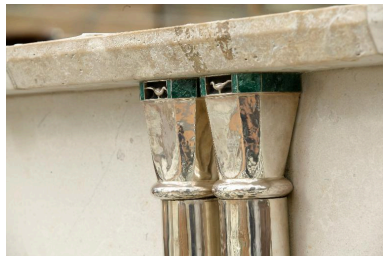
Vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500668NUCA



Vue d'ensemble de l'autel.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500673NUCA



Vue d'ensemble de l'autel.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500672NUCA



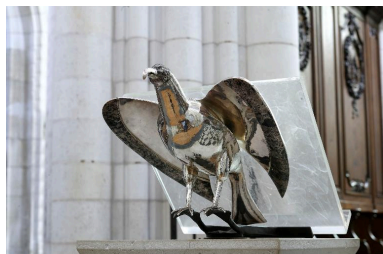
Détail des chapiteaux
 des colonnes de l'autel.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20078500679NUCA



Vue d'ensemble de l'ambon.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20078500669NUCA



Vue d'ensemble de l'ambon.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20078500670NUCA



L'aigle de saint Jean soutenant
 le pupitre de l'ambon.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20078500671NUCA



Trône épiscopal et tabourets de
 célébrant du côté de l'Evangile.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20078500675NUCA



Fauteuil et chaises de
 célébrant du côté de l'Epître.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20078500674NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



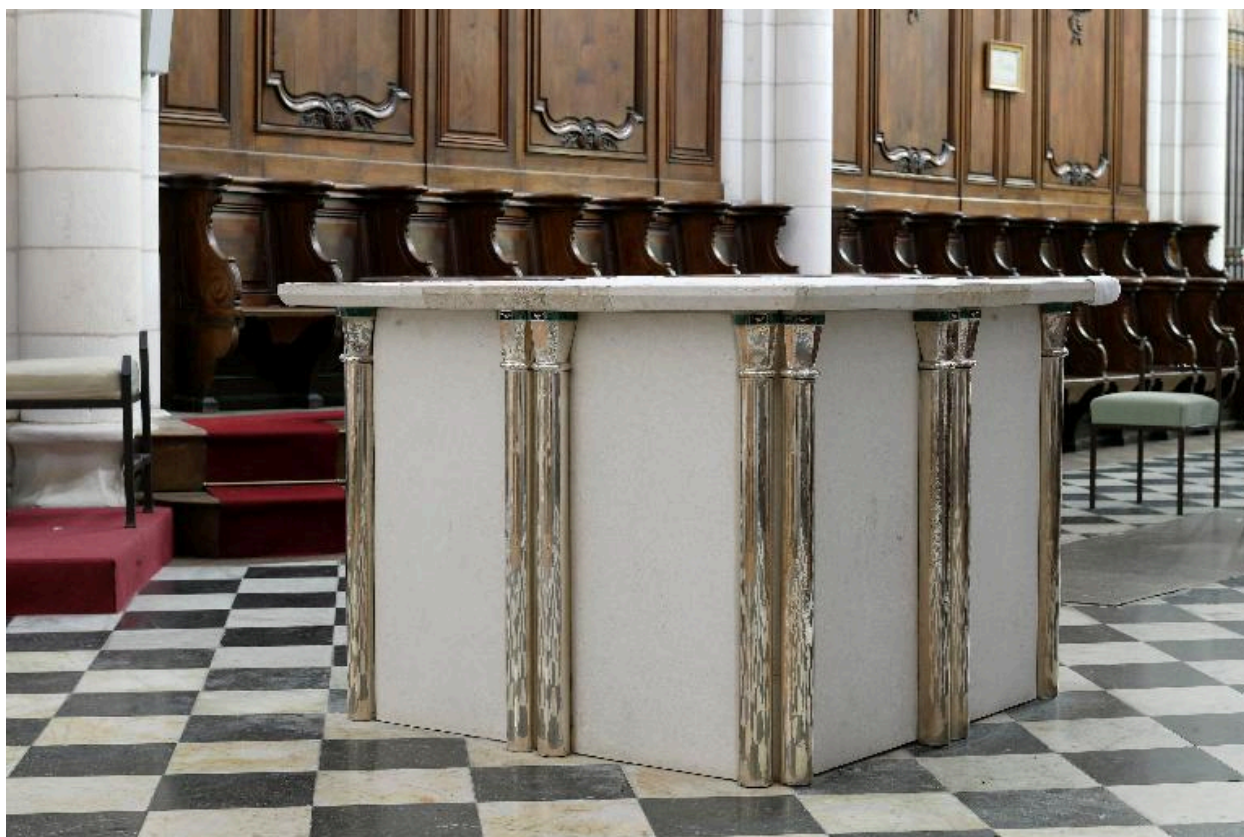
Vue d'ensemble.

IVR52_20078500668NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'autel.

IVR52_20078500673NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'autel.

IVR52_20078500672NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des chapiteaux des colonnes de l'autel.

IVR52_20078500679NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'ambon.

IVR52_20078500669NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



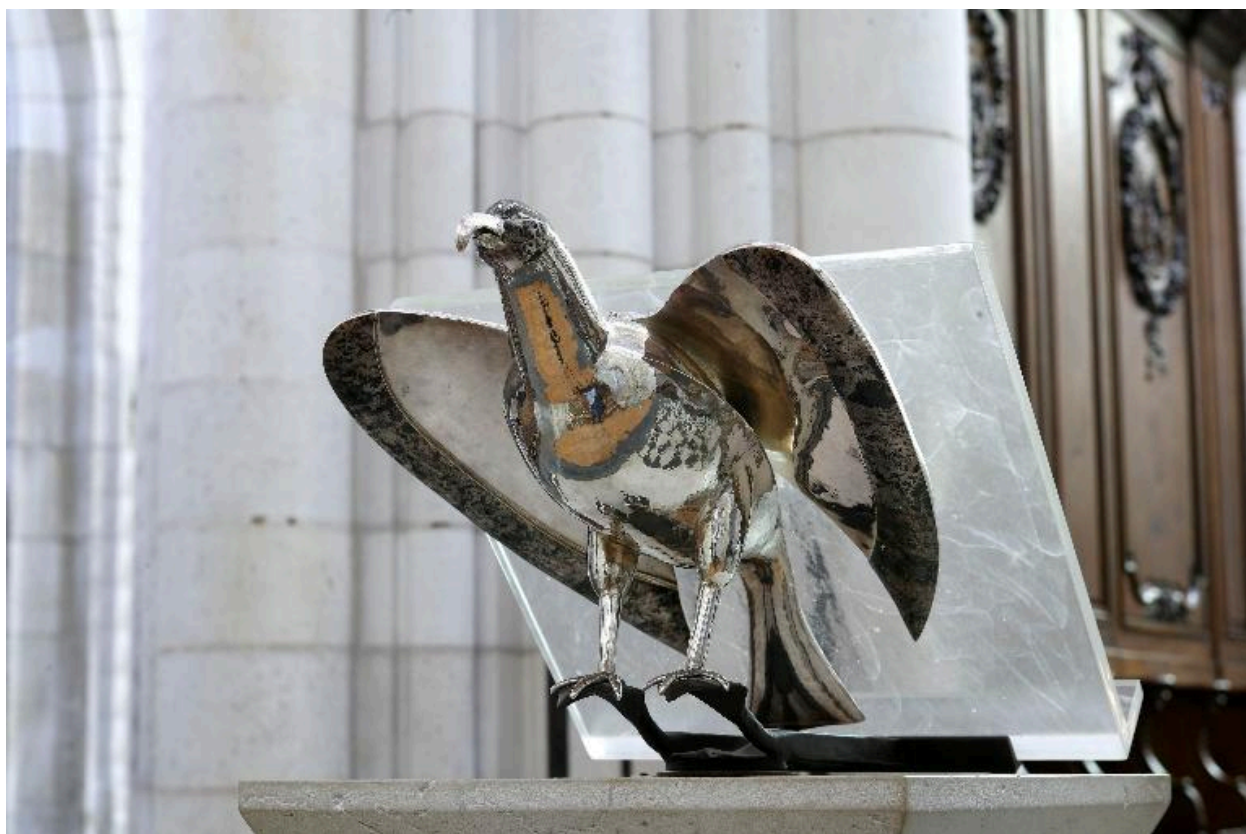
Vue d'ensemble de l'ambon.

IVR52_20078500670NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'aigle de saint Jean soutenant le pupitre de l'ambon.

IVR52_20078500671NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trône épiscopal et tabourets de célébrant du côté de l'Evangile.

IVR52_20078500675NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fauteuil et chaises de célébrant du côté de l'Epître.

IVR52_20078500674NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation