Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Vincent-du-Lorouër
place du 8-mai-1945

Église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001110
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Vincent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1834, A3, 1046 ; 1996, A3, 734

Historique

L'église paroissiale Saint-Vincent a été construite entre 1041 et 1100. De cette époque subsistent le mur nord de la nef et la tour-clocher (en partie). Vers 1460, le mur sud du chœur reçoit la chapelle seigneuriale des Étangs (4 x 3 m). Paul Cordonnier a vu et dessiné la clé pendante qui ornait la voûte en étoile. Au XVIe siècle, l'église est agrandie. La nef est élargie d'un bas-côté au sud et une nouvelle porte est percée sur la façade occidentale. Un chœur, légèrement désaxé par rapport à la nef, vient allonger l'ensemble. Sa voûte lambrissée autrefois peinte portait la date de 1557. En 1583, suite aux dégâts dus à la foudre, la partie supérieure du clocher est reconstruite et rehaussée. Le lambris de la voûte de la nef est peint en 1634, comme l'indique une date portée (cf. dossier Palissy). Le poinçon du premier entrait du chœur, côté nef, porte la date de 1750 (qui correspond sans doute à une réfection) et les initiales I.R. Au XIXe siècle, un décor néo-Renaissance est plaqué sur la façade occidentale de l'église pour présenter deux statues, déposées depuis et repositionnées dans l'église. La réfection des lambris de la voûte du chœur occasionne la disparition des peintures. Vers 1950, la chapelle sud du chœur, devenue sacristie à une date indéterminée, est détruite.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 12e siècle, 16e siècle

Description

L'église paroissiale Saint-Vincent comprend trois parties accolées et désaxées les unes par rapport aux autres : le clocher-tour, la nef et le chœur. Le clocher est une tour carrée haute de 15 m, en moellons de calcaire et grison, flanquée d'épais contreforts en grison. Sa partie supérieure a été reconstruite en pierre de taille calcaire de grand appareil. L'accès au clocher nécessite de passer par la nef. La tour loge un étroit escalier en vis en pierre éclairé par quelques baies romanes, côté sud, devant la façade occidentale de l'église. Seul le haut de la tour est percé de baies étroites, ce qui confirme la fonction défensive de cette tour-clocher. Le gros-œuvre de la nef et du chœur est en moellons de silex et de calcaire, recouverts d'un enduit très abîmé par endroits. La nef conserve au mur nord les traces d'une litre seigneuriale. Elle est de plan allongé. Elle est éclairée par une baie en façade occidentale, trois baies cintrées au nord et trois baies au bas-côté sud. Au mur nord de la nef, la boiserie a été découpée pour mettre en valeur une plaque funéraire de 1606 (cf. dossier Palissy). La nef reçoit en couvrement un lambris à sept pans, intégralement peint, étayé par quatre entraits à poinçon. Une tête de dragon sculptée semble subsister à l'extrémité sud de l'entrait précédant le chœur. La nef est séparée du bas-côté sud par trois arcades cintrées reposant sur d'énormes colonnes. Ce bas-côté est voûté en demi-berceau de plâtre sur lattis. L'arc triomphal annonçant le choeur est désaxé. Les pilastres qui le supportent ont perdu en partie leurs motifs

sculptés circulaires et de demi-losanges de la Renaissance (motifs similaires dans les églises paroissiales environnantes de Thoiré-sur-Dinan, Beaumont-Pied-de-Bœuf...) lors de la pose des retables latéraux, au XVIIIe siècle. Le chœur est de plan allongé, à chevet plat. Les deux chapelles latérales, côté nord et côté sud, ont disparu. Une porte ancienne qui devait communiquer avec le prieuré, côté nord, est murée. Une autre porte a été percée à sa gauche, au-dessous d'une baie. Toujours sur le mur extérieur nord du chœur, la date de 1775 a été gravée dans l'enduit, tandis qu'un graffiti (correspondant peut-être au tracé d'une baie en arc brisé) subsiste sur une pierre de taille. Le chœur est éclairé par cinq baies en arc brisé, en partie refaites : deux au mur nord, deux au mur sud et une grande baie axiale à l'est. Il est lambrissé comme la nef, et étayé par quatre entraits.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : silex ; calcaire ; grison ; enduit ; moellon ; pierre de taille ; grand appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 vaisseaux
Couvrements : lambris de couvrement
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1997/03/26
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe. 7 F 50. Collection Menjot d'Elbenne (legs du Vicomte d'Elbenne, 1934). **Extraits d'archives de fabrique**.

- Archives départementales de la Sarthe. 18 J 518. Fonds Cordonnier. **Eglise, prieuré, château de Saint-Vincent-du-Lorouër** : dessins, photos, courriers.

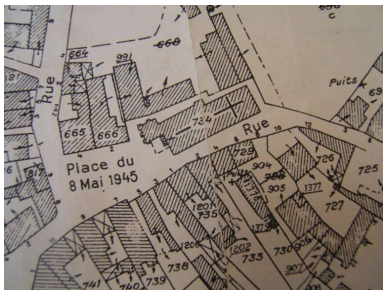
Bibliographie

- BERGEOT, Karine, DAVOUST, Pierre, LEDUC-GUEYE, Christine, PALONKA-COHIN, Anetta [et al.]. **Les églises de la Sarthe**. Le Mans : éditions de la Reinette, 2006.

- GUIOCHON, Marie-Christine et Xavier-Philippe. **A la découverte de St-Vincent-du-Lorouër. Son histoire, son église, ses trésors artistiques**. ARTES, livret, 1993.

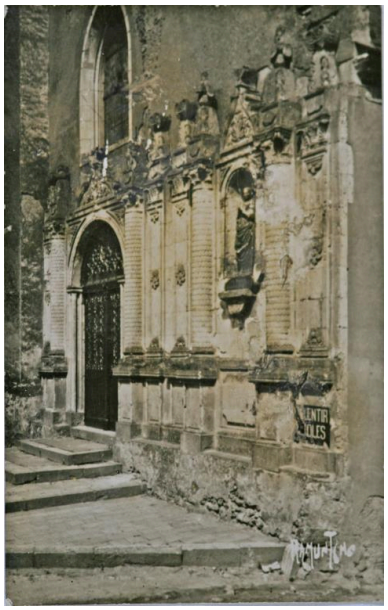
- MONTENAT, Christian, LEMOINE-DESCOURTIEUX, Astrid, WASYLYSZYN, Nicolas. *Une pierre étrange... Le grison, dans l'histoire du bâti entre Val de Seine et bord du Loir.* Coédition Association des Géologues du Bassin de Paris (AGBP)/Association des amis des Monuments et Sites de l'Eure (AMSE), collection Mémoires hors-série n° 8, 2012.

Illustrations



Extrait du plan cadastral de 1996.
IVR52_20097202068NUCA

L'église et la place.
Autr. Renvazé-Vérité,
Phot. J. Bouveret
IVR52_20107200717NUCA



L'église : détail du décor de la façade.
IVR52_20107200714NUCA

L'église, côté sud, avec
la sacristie (détruite).
IVR52_20107200715NUCA

Vue d'ensemble depuis
la place du 8 mai 1945.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201444NUCA

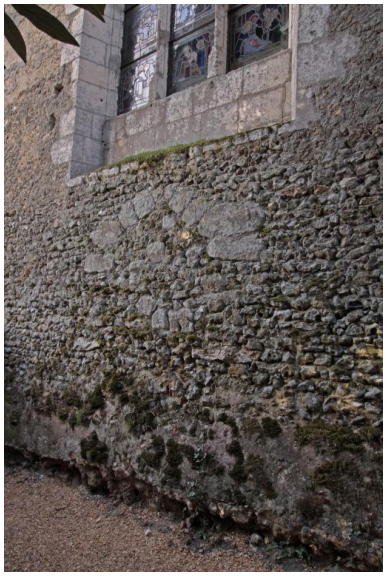
Tour-clocher : face sud.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201446NUCA

Tour-clocher : face ouest.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201460NUCA

Nef et chœur : façades sud.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201445NUCA

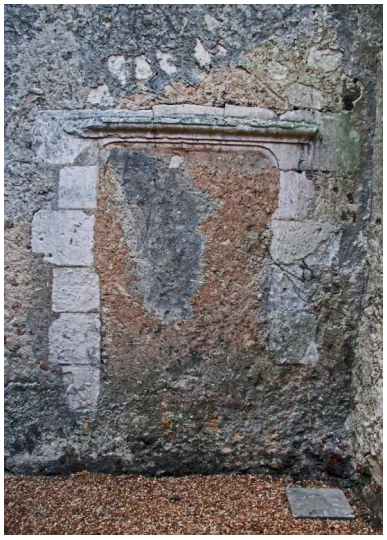
Vue de volume du chœur
prise depuis le sud-est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201448NUCA

Chevet plat de l'église.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201447NUCA



Chevet : détail d'une ancienne
baie sous le vitrail central.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201458NUCA

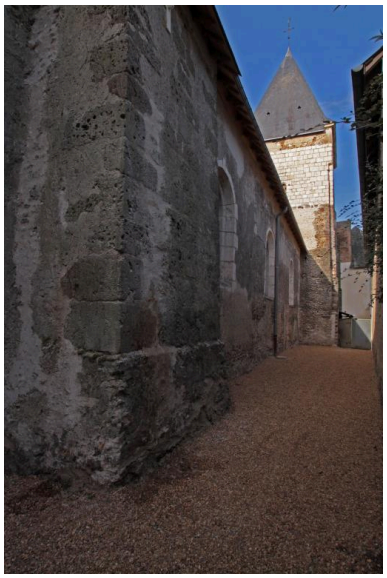
Chœur : mur nord, face
au logis du prieuré.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201457NUCA



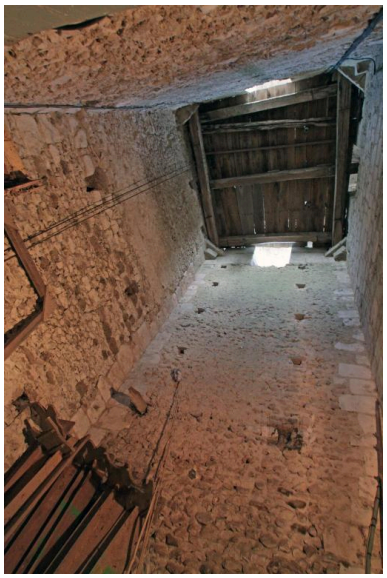
Chœur, mur nord : détail d'une porte Renaissance murée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201455NUCA

Chœur, mur nord : graffiti sur la pierre de taille.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200468NUCA

Chœur, mur nord : date portée sur l'enduit (1775).
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200466NUCA



Nef : mur nord.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201456NUCA



Tour-clocher, rez-de-chaussée : vue vers le clocher.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201453NUCA

Vue intérieure depuis la nef.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201451NUCA

Vue intérieure depuis le chœur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201452NUCA

Nef, poinçon du premier entrait ouest : tête sculptée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201459NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises de l'aire d'étude : La Forêt de Bercé (IA72001503)

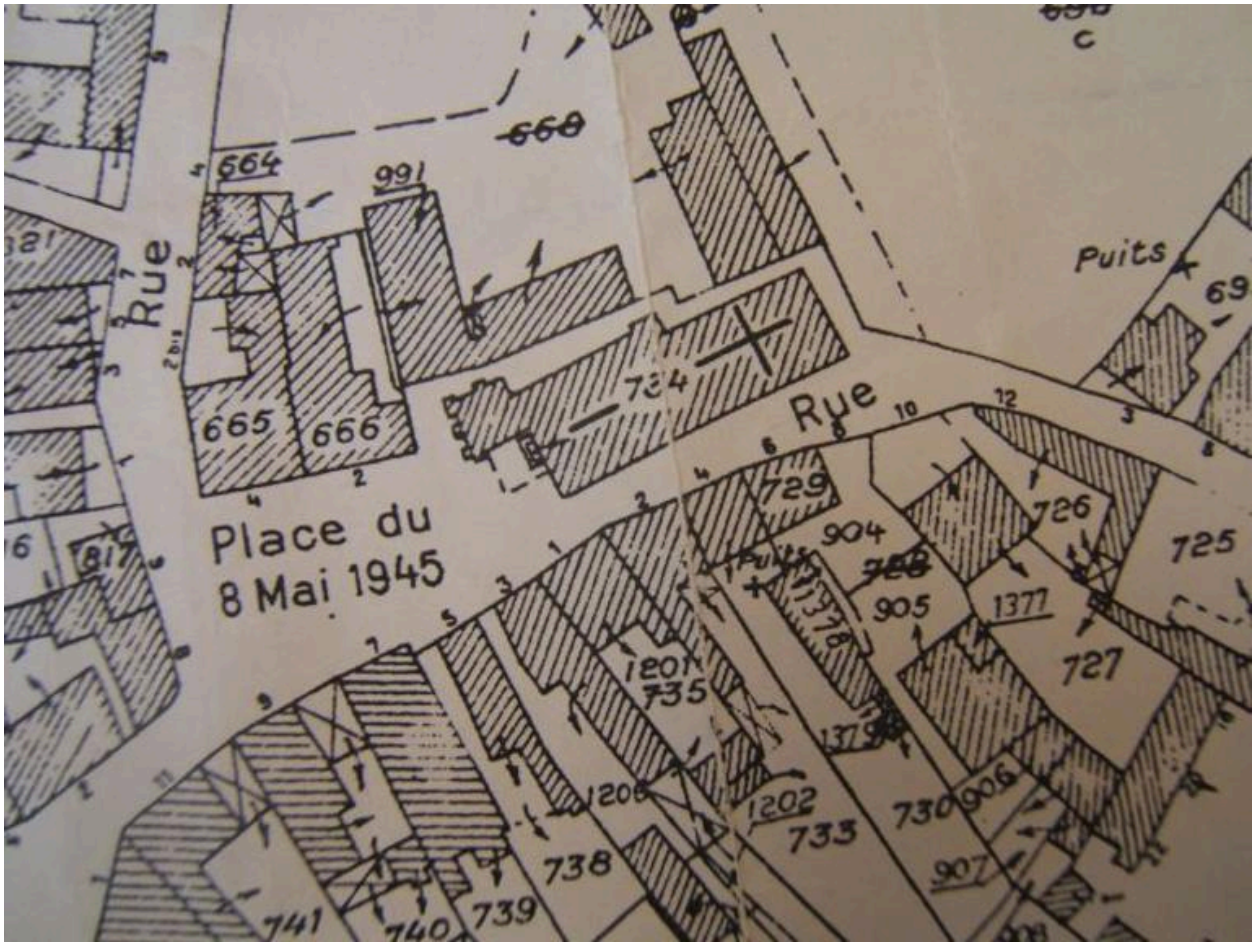
Oeuvre(s) contenue(s) :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IM72002647) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër
Calice (IM72002674) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Chaire à prêcher (IM72002671) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Ciboire (IM72002675) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Clôture de chœur (IM72002656) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Demi-relief : Symbole de la Sainte Trinité (IM72002653) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Ensemble de 10 verrières, 2 historiées (la Vie et la Passion du Christ, la Vie de la Vierge) et 8 décoratives (IM72002670) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Ensemble des retables de l'église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IM72002648) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Ensemble des vitraux de l'église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IM72002673) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Ensemble du maître-autel (IM72002649) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Ensemble du retable latéral nord (de la Vierge) (IM72002657) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Ensemble du retable secondaire (de saint Joseph) (IM72002661) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Groupe sculpté : Education de la Vierge (IM72002659) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-mai-1945
Lambris de couvrement : décor ornemental accompagné de visages d'hommes, de femmes et d'anges, litres (IM72002595) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-mai-1945
Maître-autel, gradin (IM72002651) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-mai-1945
Plaque commémorative de Michel (?) (IM72002672) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Retable du maître-autel (IM72002650) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Statue : Christ aux liens (IM72002663) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Statue : Christ en croix (IM72002676) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Statue : la Vierge (?) (IM72002655) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Statue : Sainte Pétronille (?) (IM72002667) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Statue : Saint Evêque (IM72002666) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-mai-1945
Statue : Saint Jacques le Majeur (IM72002665) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-mai-1945
Statue : Saint Jean-Baptiste (IM72002664) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Statue : Saint Joseph (?) (IM72002660) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Statue : saint Sébastien (IM72002662) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Statue : Saint Vincent (?) (IM72002654) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Statue : Vierge à l'Enfant (IM72002658) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Tabernacle (IM72002652) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Verrière figurée : Vierge de Pitié, le Christ enseignant, Philippe Pasquier avec saint Philippe et une donatrice (IM72002669) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Verrière historiée : Adoration des Mages (IM72002668) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-mai-1945

Oeuvre(s) en rapport :

Saint-Vincent-du-Lorouër : présentation de la commune (IA72001108) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër
Saint-Vincent-du-Lorouër : présentation du village (IA72001109) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IM72002647) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Aquilon
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir



Extrait du plan cadastral de 1996.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral 1996, A3, extrait, échelle 1/2500e. (Mairie de Saint-Vincent-du-Lorouër).

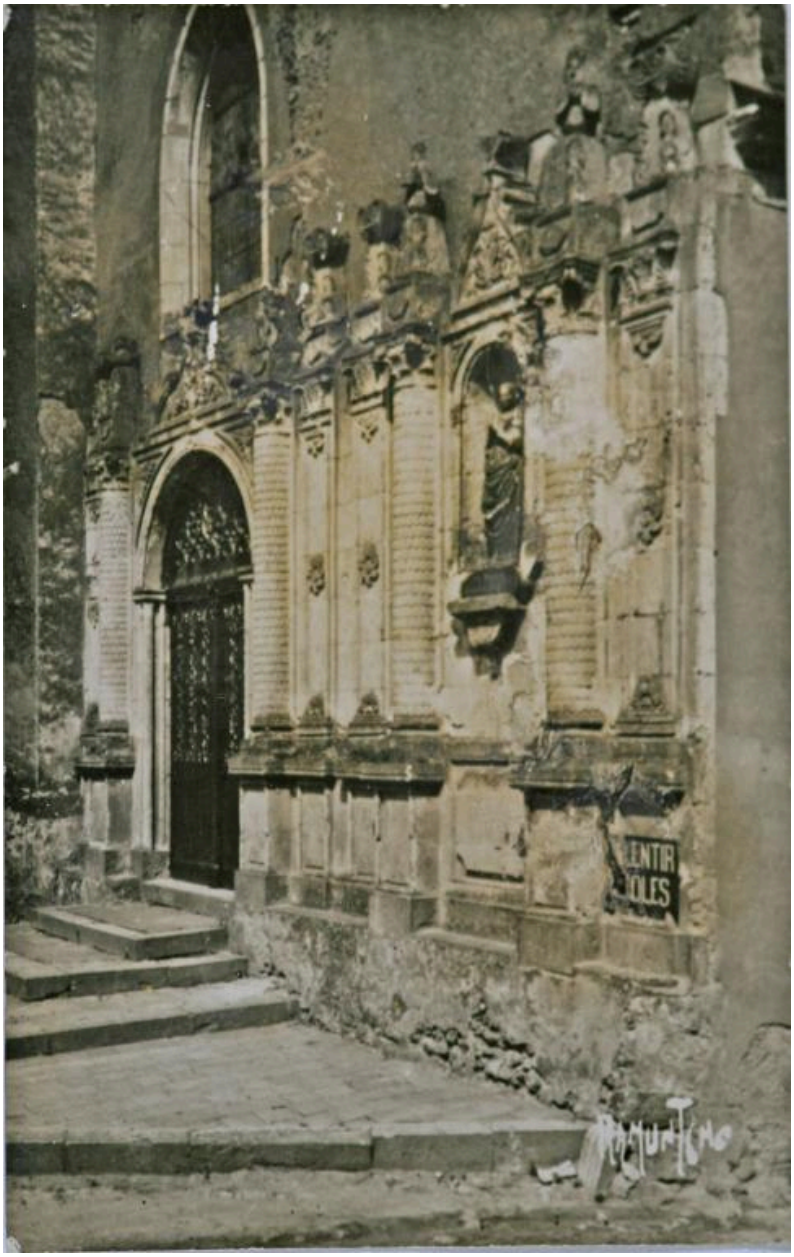
IVR52_20097202068NUCA
(c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'église et la place.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. Bouveret, J. (phototypie) ; Renvazé-Vérité (éd.). (Archives départementales de la Sarthe, 2 Fi 6966).

IVR52_20107200717NUCA
Auteur de l'illustration : J. Bouveret
Auteur du document reproduit : Renvazé-Vérité
(c) Archives départementales de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église : détail du décor de la façade.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Archives départementales de la Sarthe, 2 Fi 1723).

IVR52_20107200714NUCA
(c) Conseil général de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'église, côté sud, avec la sacristie (détruite).

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Archives départementales de la Sarthe, 2 Fi 1724).

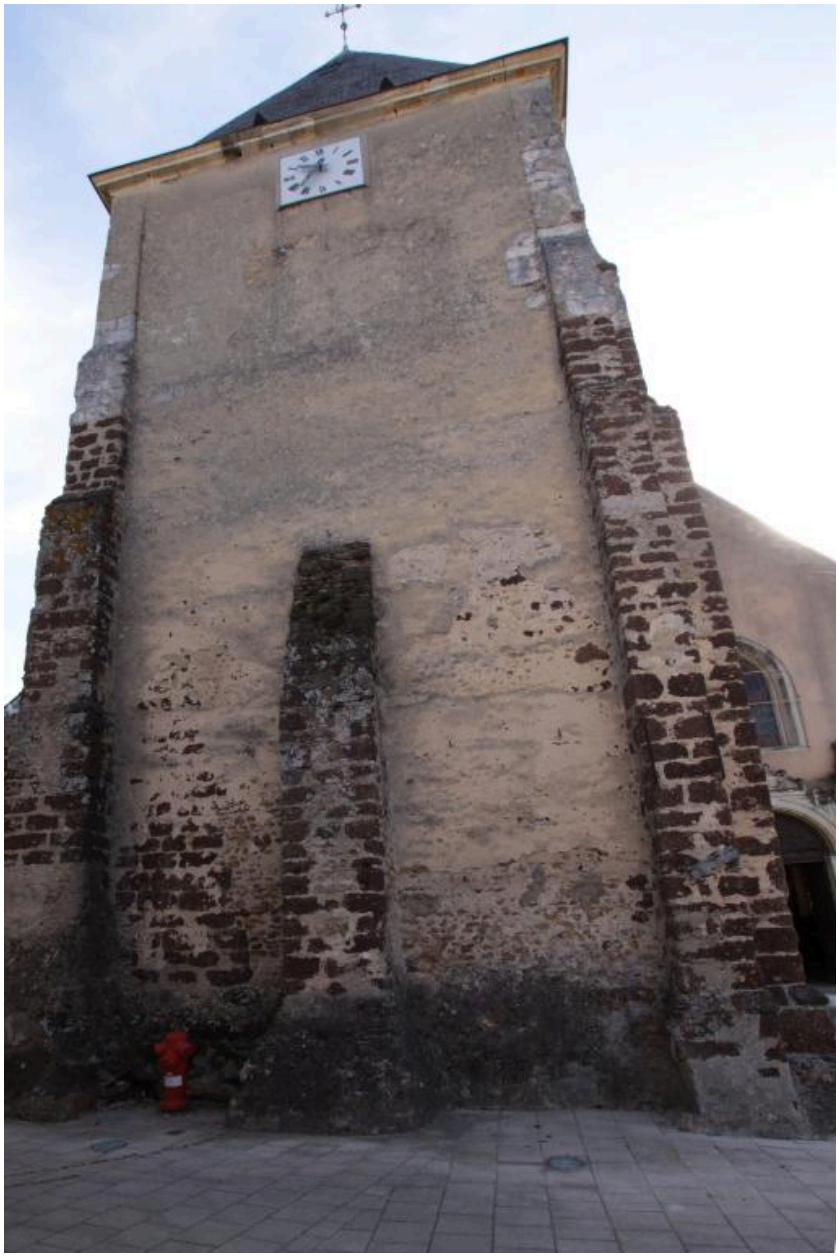
IVR52_20107200715NUCA
(c) Conseil général de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis la place du 8 mai 1945.

IVR52_20107201444NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour-clocher : face sud.

IVR52_20107201446NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

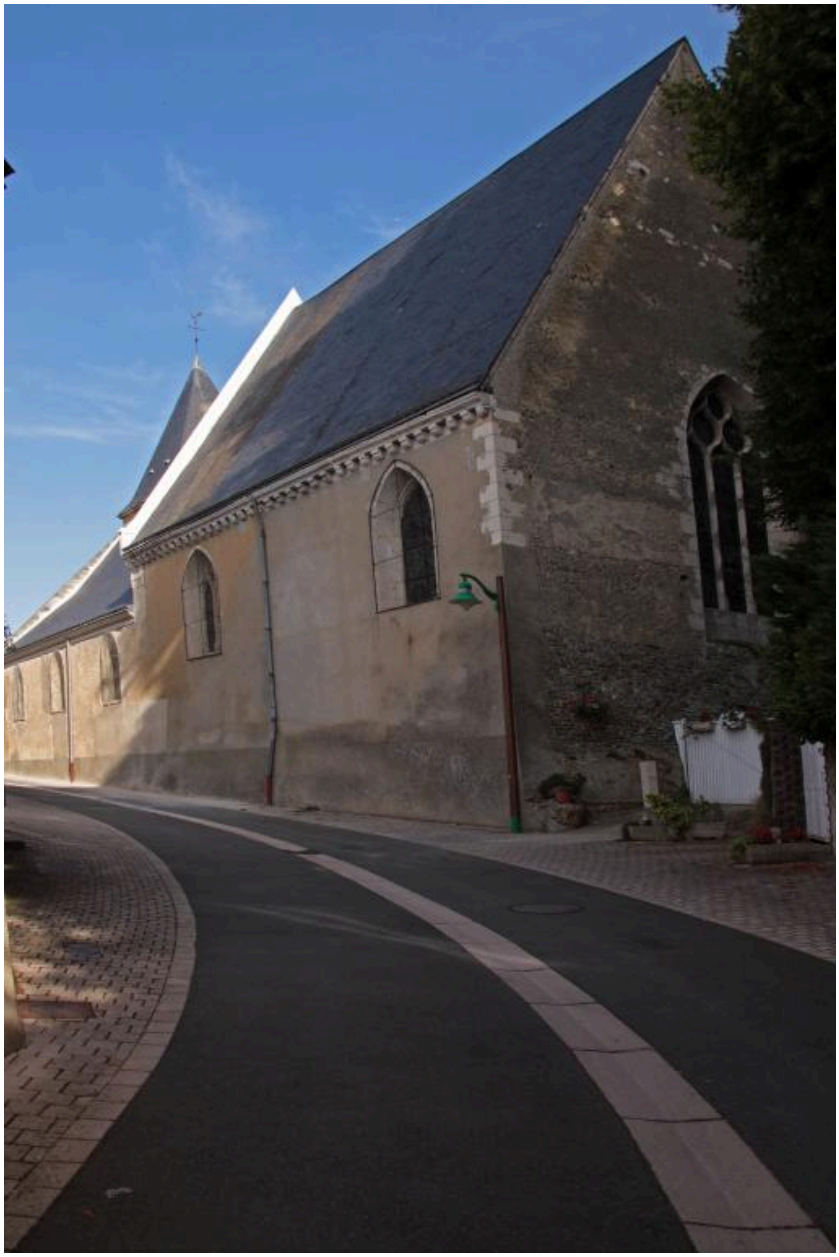


Tour-clocher : face ouest.

IVR52_20107201460NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef et chœur : façades sud.

IVR52_20107201445NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

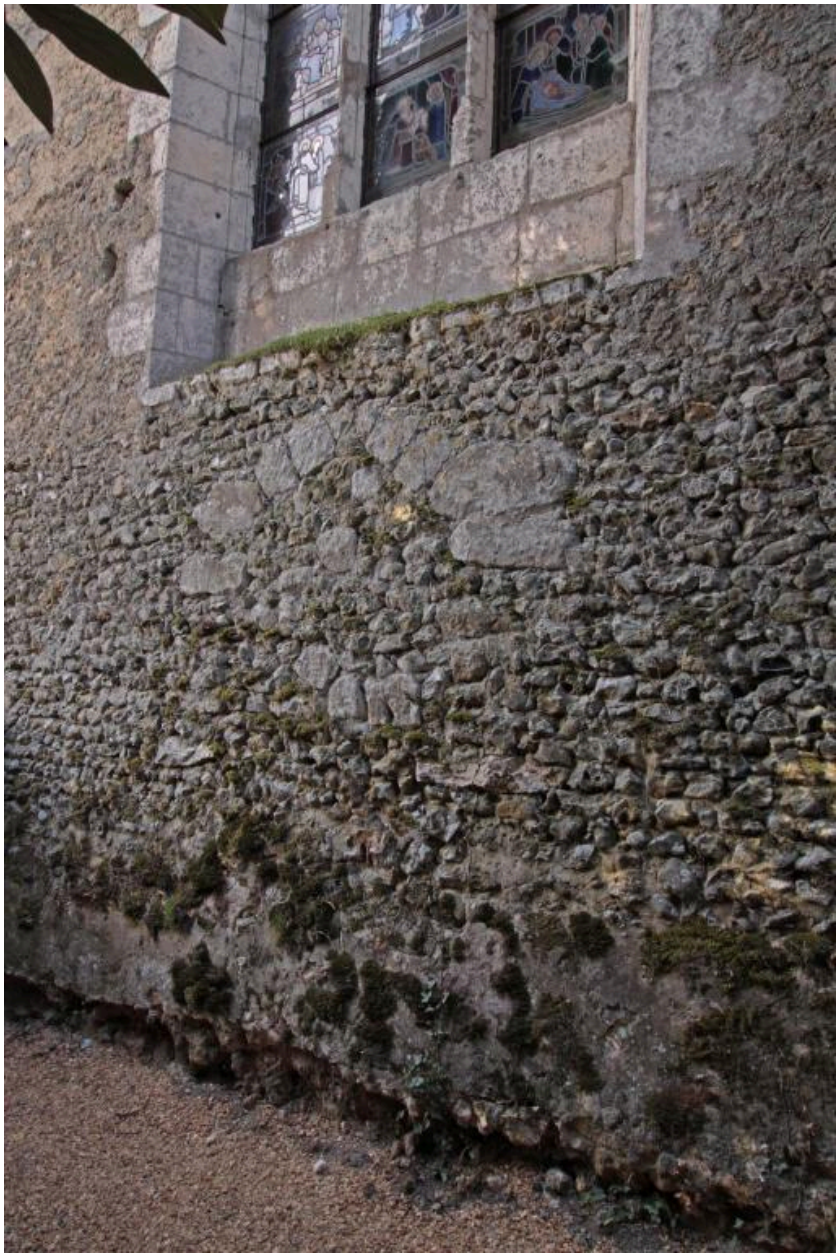


Vue de volume du chœur prise depuis le sud-est.

IVR52_20107201448NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chevet plat de l'église.

IVR52_20107201447NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

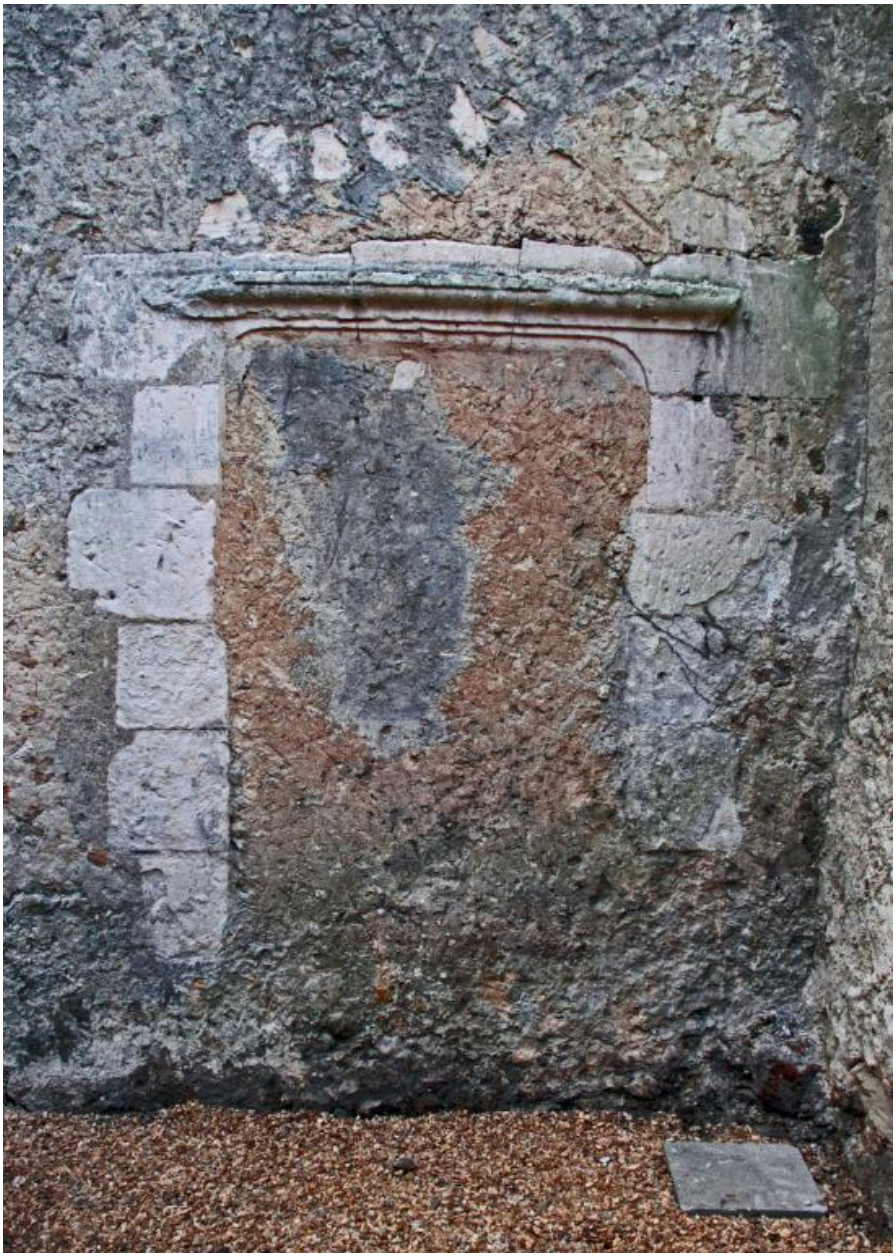


Chevet : détail d'une ancienne baie sous le vitrail central.

IVR52_20107201458NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chœur : mur nord, face au logis du prieuré.

IVR52_20107201457NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur, mur nord : détail d'une porte Renaissance murée.

IVR52_20107201455NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chœur, mur nord : graffiti sur la pierre de taille.

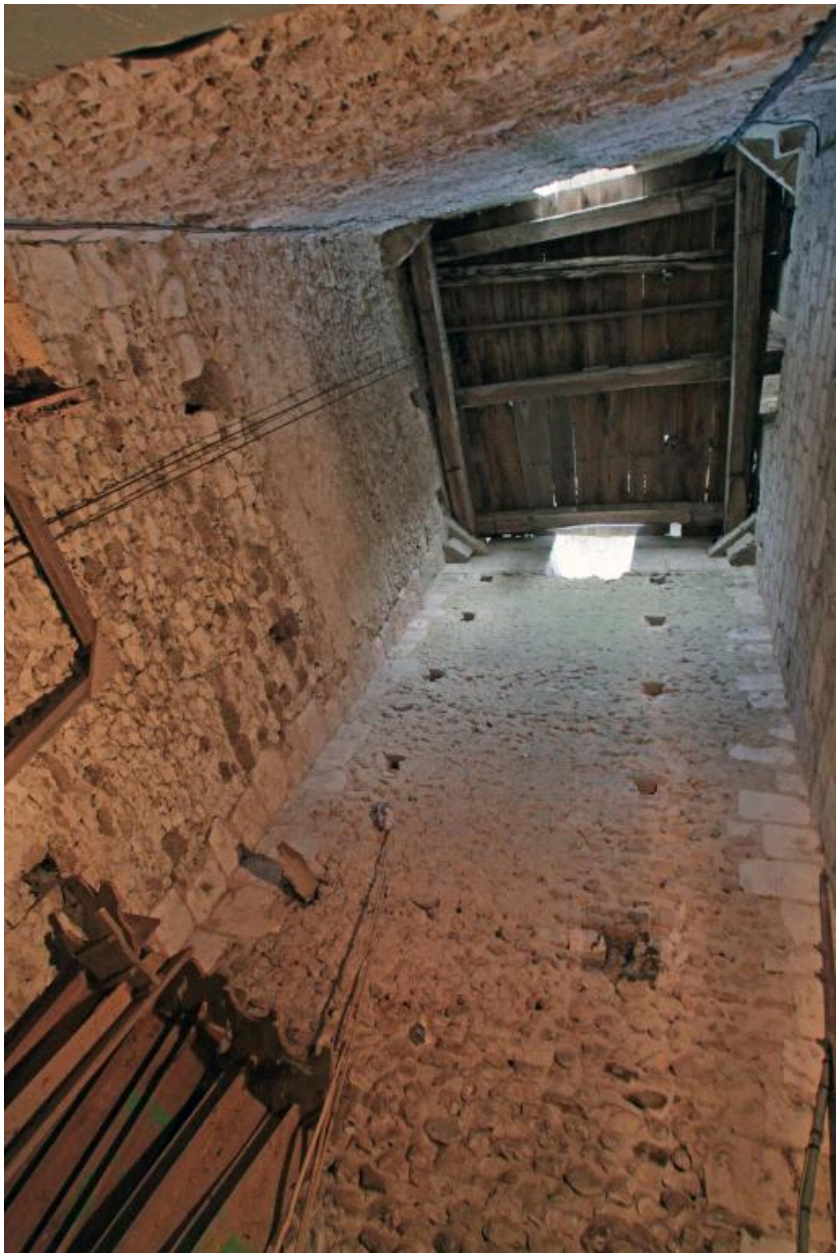
IVR52_20107200468NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chœur, mur nord : date portée sur l'enduit (1775).

IVR52_20107200466NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef : mur nord.

IVR52_20107201456NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-clocher, rez-de-chaussée : vue vers le clocher.

IVR52_20107201453NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure depuis la nef.

IVR52_20107201451NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure depuis le chœur.

IVR52_20107201452NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, poinçon du premier entrait ouest : tête sculptée.

IVR52_20107201459NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation