

Pays de la Loire, Mayenne
Lassay-les-Châteaux
25 rue Dorée

Maison, 25 rue Dorée

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004575

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Lassay-les-Châteaux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, AC, 255

Historique

La maison du 25 rue Dorée se déploie sur une parcelle en forme de lanière, qui relie la Grande-Rue à la rue Dorée et procède vraisemblablement du lotissement du bourg à l'époque médiévale.

En 1512, Jean Sanson, prêtre et chanoine du Mans, possède une maison à cet emplacement. En 1516, celle-ci comprend une cour, qui servait auparavant de jardin, et un porche, ainsi qu'un jardin, situé de l'autre côté de la rue Dorée. De la maison du XVI^e siècle, il ne reste pas de trace, si ce n'est quelques possibles éléments de remploi (appui de la large fenêtre sur cour du premier niveau, appui de la fenêtre étroite sur ruelle du premier niveau et baie à chanfrein convexe du rez-de-chaussée sur cour).

La maison actuelle est réédifiée entre 1607 et 1629, selon une étude dendrochronologique (prélèvements sur les poutres de plancher et les solives uniquement). Cette datation est corroborée par la forme des deux cheminées du rez-de-chaussée et d'une cheminée de l'étage – à hotte droite et possédant un linteau porté par deux corbeaux sculptés de volutes – ainsi que par l'escalier rampe-sur-rampe, qui possède des dispositions similaires à celui du couvent de la ville. L'analyse des maçonneries de la tour d'escalier rectangulaire, située en milieu de parcelle et greffée sur l'arrière de la maison du 7 Grande-Rue, montre que la reconstruction de la maison du 25 rue Dorée-9 Grande-Rue est postérieure à l'édification de celle du 7 Grande-Rue, qui pourrait dater, au moins en partie, du XVI^e siècle.

L'inventaire des titres de la ville de Lassay offre une description de la distribution de cette maison en 1642, qui appartenait alors à Marguerite Piette, veuve de Jamet le Damoiseau. Sur une cave se trouvaient deux salles et une cuisine ; au premier niveau, deux chambres et un grenier, le tout desservi par une tour d'escalier. Cette distribution correspond encore à celle du rez-de-chaussée. L'ensemble s'étendait de la Grande-Rue à la rue Dorée. La maison était accessible par une cour située derrière et au bout du logis, dans laquelle se trouvait une écurie – édifice encore présent dans la cour, vraisemblablement édifié au XVI^e siècle (petits moellons non assisés et baies à chanfrein droit).

L'aveu rendu en 1680 au seigneur de Lassay par Allexandre le Damoiseau apporte des précisions et témoigne d'un agrandissement. Dans la cuisine du rez-de-chaussée, deux fours sont mentionnés, qui ne sont pas cités dans l'aveu précédent. Ils peuvent avoir été omis ou réalisés entre temps. Les deux bouches en sont encore visibles dans la cheminée située à l'arrière de la maison et l'arrondi du massif forme une légère saillie dans la rue Dorée. Une garde-robe et une étude, à côté d'une des salles du rez-de-chaussée, sont ajoutés. Le premier étage est agrandi d'une pièce en encorbellement, qui enjambe le massif du four à pain et accueille deux études. La section nord de la corniche qui couronnait l'ensemble du premier niveau est alors déplacée pour orner le nouveau pan de mur sur rue, mais elle n'est pas assez longue pour couronner l'ensemble de cette adjonction et est prolongée d'une corniche de bois. Au premier niveau, des cloisons sont édifiées pour aménager une antichambre entre les deux chambres.

Au XVIII^e siècle (avant 1753 ?), un corps de bâtiment bas est ajouté entre le massif du four à pain et le portail, sans doute à destination de lavanderie. Une porte est aménagée sur la rue dorée.

Une auberge nommée du "Grand Turc" y est installée dans les premières années du XIX^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 17^e siècle (), 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : milieu 17^e siècle

Dates :

Description

La demeure du 25 rue Dorée est bâtie sur une parcelle qui relie la Grande Rue à la rue Dorée. A l'ouest, elle est mitoyenne d'une maison, dans la parcelle de laquelle sa tour d'escalier hors-œuvre est encastrée, ainsi que d'une cour ouverte sur la rue Dorée et donnant accès à une dépendance – ancienne écurie –, tandis que son flanc oriental est bordé d'une étroite ruelle ménagée entre les parcelles.

La maison, édifiée en moellon de granit, s'élève sur un étage carré. Elle est dotée d'une cave, qui s'étend en deux pièces distinctes sous le corps de logis principal, orienté nord-sud. Le rez-de-chaussée du corps de logis principal est divisé en trois pièces : une salle sur rue (aujourd'hui séparée du reste de l'ensemble) et une salle centrale, donnant accès à la tour d'escalier et séparée de la troisième pièce, l'ancienne cuisine, par une cloison en bois de bois dont subsistent des potelets. Le premier niveau est composé d'une chambre sur la Grande Rue, ornée d'une tourelle en encorbellement sur la place, d'une seconde chambre et d'une antichambre, séparées par des cloisons en pan de bois, ainsi que d'une pièce surmontant l'ancien massif du four à pain. La charpente du corps de logis principal est divisée en deux principales parties : celle surmontant la pièce sur la Grande Rue, dont les pannes se trouvent dans le prolongement de la maison voisine et celle surmontant le reste du corps de logis. Les trois fermes de cette dernière se trouvent au droit des poutres de plancher des deux niveaux inférieurs – ce qui semble corroborer la cohérence de la reconstruction de cette partie. Les fermes sont pourvues d'un poinçon dont les angles sont abattus et renforcé à l'endroit où pénètre le faux-entraits. Les pannes reposent sur des embrèvements creusés au niveau du faux-entrait. Un corps de logis secondaire, haut d'un niveau, jouxte le corps principal, à l'ouest, avec lequel il communique à chaque niveau.

Du fait des contraintes liées à la forme de la parcelle, la tour d'escalier rectangulaire, hors-œuvre, est déportée sur le côté de la maison, à l'arrière de la maison mitoyenne. Elle témoigne de la permanence de la position des circulations verticales à l'arrière des maisons urbaines. En revanche, la forme de l'escalier, rampe sur rampe, est plus rare à Lassay – la seule autre occurrence documentée se trouve au couvent des bénédictines. Une arcade en plein-cintre s'ouvre dans le prolongement du mur-noyau, sur chacun des paliers.

Les cheminées de la salle centrale du rez-de-chaussée et de la chambre centrale du premier étage sont finement ouvragées. Les corbeaux en forme de volute surmontent des piédroits ornés de tables rentrantes, tandis que leurs linteaux sont surmontés d'une corniche moulurée. Le linteau de la cheminée de l'ancienne cuisine est quant à lui supporté par des corbeaux chanfreinés à doubles ressauts. De profonds piédroits surmontés d'un congé l'encadrent.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, sous-sol

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, sur voûte

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

La maison du 25 rue Dorée et 9 Grande-Rue, dans une large mesure reconstruite au cours des premières années du XVIII^e siècle, présente une distribution et un décor qui témoignent de la richesse du logis et de son commanditaire. Du côté de la place principale, elle se démarque par une échauguette débordant sur la voie.

Références documentaires

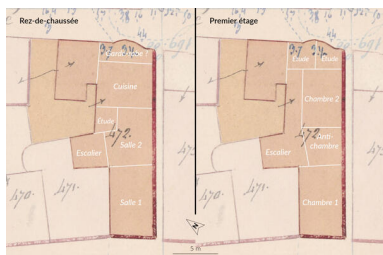
Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 138 J 48. Chartrier de Lassay. Inventaire des titres de la ville de Lassay, 1765, vol. 2.

Liens web

- Fiche dendrochronologique de la maison du 25 rue Dorée : https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id_si=033-52-53127-0008

Illustrations



Distribution en 1680.
Dess. Théo Ben Makhad
IVR52_20225300161NUDA



Façade côté Grande-Rue.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215300781NUCA



Echauguette en encorbellement
au-dessus de la Grande-Rue.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215301792NUCA



Façade rue Dorée.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215300749NUCA



Façade rue Dorée.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20195301152NUCA



Tours d'escalier situées à l'arrière du
25 rue Dorée et du 7 Grande-Rue.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215300744NUCA



Angle formé par le corps de logis principal et la tour de logis, côté cour.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215300745NUCA



Baie chanfreinée, rez-de-chaussée corps de logis principal, façade sur cour, partie nord, vestige du XVI^e siècle ?
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215300748NUCA



Angle formé par le corps de logis principal et la tour de logis, côté cour, détail.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215300747NUCA



Angle formé par le corps de logis principal et la tour de logis, côté cour, détail.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215300746NUCA



Cheminée, rez-de-chaussée, salle centrale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215301778NUCA



Corbeau orné d'une volute, détail de la cheminée de la pièce centrale du rez-de-chaussée.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215301779NUCA



Cheminée, rez-de-chaussée, ancienne cuisine.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215301777NUCA

Première volée de l'escalier rampe-sur-rampe, entre la salle du rez-de-chaussée et le premier étage.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215301780NUCA

Première volée de l'escalier rampe-sur-rampe, entre la salle du rez-de-chaussée et le premier étage.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215301782NUCA



Départ de l'arcade prolongeant le mur-noyau de l'escalier rampe-sur-rampe.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215301781NUCA



Départ de l'arcade prolongeant le mur-noyau de l'escalier rampe-sur-rampe.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215301783NUCA

Arcade prolongeant le mur-noyau de l'escalier rampe-sur-rampe.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215301784NUCA



Ancienne chaîne d'angle du
corps de logis principal, avant
adjonction de la pièce surmontant
le massif du four à pain.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215301786NUCA

Niche ornant le mur
occidental de la tour d'escalier.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20215301785NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture domestique de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux (IA53004330)

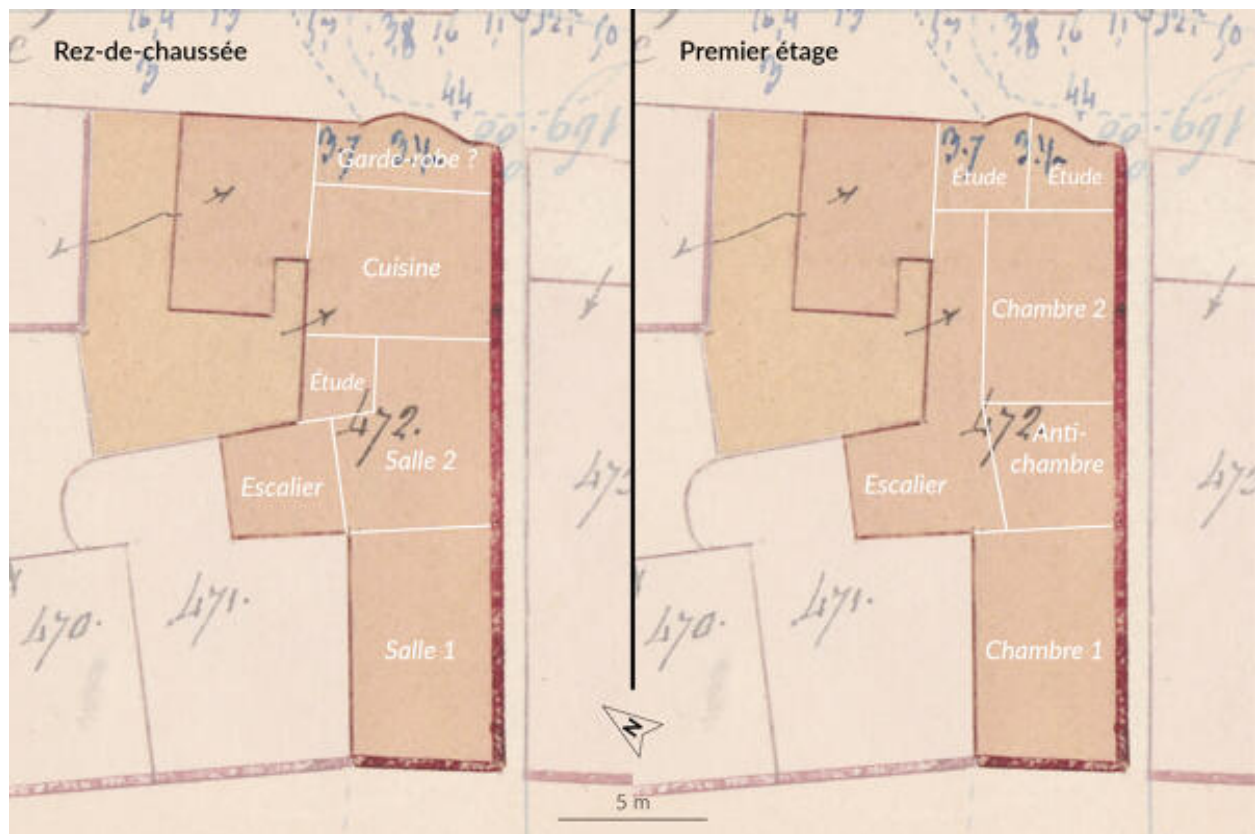
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville de Lassay (IA53004324) Pays de la Loire, Mayenne, Lassay-les-Châteaux, ,

Auteur(s) du dossier : Marion Seure

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Distribution en 1680.

IVR52_20225300161NUDA

Auteur de l'illustration : Théo Ben Makhad

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade côté Grande-Rue.

IVR52_20215300781NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Echauguette en encorbellement au-dessus de la Grande-Rue.

IVR52_20215301792NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade rue Dorée.

IVR52_20215300749NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade rue Dorée.

IVR52_20195301152NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tours d'escalier situées à l'arrière du 25 rue Dorée et du 7 Grande-Rue.

IVR52_20215300744NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle formé par le corps de logis principal et la tour de logis, côté cour.

IVR52_20215300745NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie chanfreinée, rez-de-chaussée corps de logis principal, façade sur cour, partie nord, vestige du XVIe siècle ?

IVR52_20215300748NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle formé par le corps de logis principal et la tour de logis, côté cour, détail.

IVR52_20215300747NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle formé par le corps de logis principal et la tour de logis, côté cour, détail.

IVR52_20215300746NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée, rez-de-chaussée, salle centrale.

IVR52_20215301778NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Corbeau orné d'une volute, détail de la cheminée de la pièce centrale du rez-de-chaussée.

IVR52_20215301779NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée, rez-de-chaussée, ancienne cuisine.

IVR52_20215301777NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Première volée de l'escalier rampe-sur-rampe, entre la salle du rez-de-chaussée et le premier étage.

IVR52_20215301780NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Première volée de l'escalier rampe-sur-rampe, entre la salle du rez-de-chaussée et le premier étage.

IVR52_20215301782NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation



Départ de l'arcade prolongeant le mur-noyau de l'escalier rampe-sur-rampe.

IVR52_20215301781NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Départ de l'arcade prolongeant le mur-noyau de l'escalier rampe-sur-rampe.

IVR52_20215301783NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Arcade prolongeant le mur-noyau de l'escalier rampe-sur-rampe.

IVR52_20215301784NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation



Niche ornant le mur occidental de la tour d'escalier.

IVR52_20215301785NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancienne chaîne d'angle du corps de logis principal, avant adjonction de la pièce surmontant le massif du four à pain.

IVR52_20215301786NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation