Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Nantes
37 boulevard Louis-Millet

Peinture monumentale du mur de la mairie-annexe de Doulon, à Nantes : le Mur des trois soleils

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008028
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures murales
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Le Mur des trois soleils

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, BV, 148
Emplacement dans l'édifice : La peinture monumentale a été exécutée sur la face extérieure du mur latéral droit

Historique

Alain Vrignon, alors adjoint spécial de Doulon, a fait réaliser à l'automne 1994 par Milan Vukotic, peintre d'origine Yougoslave, la peinture murale qui orne la façade droite du bâtiment de la mairie annexe de Doulon. L'œuvre a été financée par la mairie de Nantes, par un mécénat de la société Giraudy et par la DRAC des Pays de la Loire.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1994 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Milan Vukotic (peintre, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alain Vrignon (commanditaire, adjoint spécial, attribution par source)

Description

L'enduit a reçu une préparation anti-cryptogamique, après lavage à haute pression et traitement des fissures, pour recevoir deux couches de peinture acrylique. Un traitement anti-graffiti a également été effectué. Les couches picturales sont également en peinture acrylique. Le décor s'organise en trois parties afin de respecter l'architecture de l'édifice - demande de l'architecte des Bâtiments de France. Ces parties sont délimitées par une bande d'encadrement de 60 cm tout autour et de 30 cm pour les bandes verticales médianes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit peinture acrylique, polychrome

Mesures : h : 900 cmla : 2 200 cm
Les dimensions sont approchées. La largeur de chacune des trois parties est de 519 cm, 968 cm et de 685 cm.

Représentations :
arts et spectacles
artiste
joie

Le thème iconographique est un hommage à la vie et à la joie à travers des actions communes effectués au sein des différents arts. La présence du zodiaque vient donner une dimension temporelle et céleste. Le seul visage traité de manière réaliste est celui de l'artiste.

Inscriptions & marques : date (peint), inscription concernant le donateur (peint), inscription concernant l'iconographie (peint), inscription (peint)

Précisions et transcriptions :

Plusieurs inscriptions ont été peintes ici et là dans l'œuvre. "Molière" et plusieurs répliques tirées d'une de ses pièces; "les signes du zodiac artistique"; la date "1994" et "mécénat Giraudry". Le titre "Le mur des trois soleils" est peint sur la feuille en cours d'impression. Enfin, le peintre s'adresse aux spectateurs par le message : "Je remercie tous ceux qui sont passés et qui, par leurs regards et leurs paroles, m'ont donné plus de force pour finir mon travail. Milan."

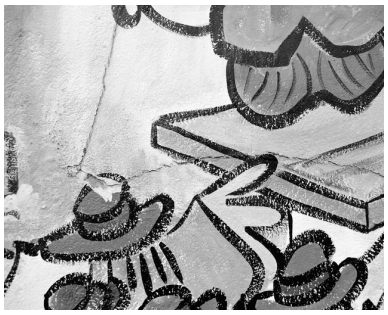
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20004400811XA

Partie gauche : vue d'ensemble.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20004400804XA



Partie gauche, détail : fissure permettant de visualiser la stratigraphie.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20004400799X

Partie droite : vue d'ensemble.
Phot. Denis Pillet

Partie centrale : vue d'ensemble.
Phot. Denis Pillet

Partie centrale, détail : le théâtre.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20004400809XA

IVR52_20004400803XA

Partie centrale, détail :
le zodiaque artistique.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20004400810XA

IVR52_20004400805XA

Partie droite, détail : la musique,
la broderie, le dessin, l'imprimerie
avec le titre de l'oeuvre.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20004400807XA

Partie droite, détail :
autoportrait de Milan Vukovic.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20004400806XA

Partie droite, détail : la peinture avec
la mention du mécénat de Giraudy.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20004400808XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les peintures murales de l'époque contemporaine (IM44008753)
Oeuvre(s) contenue(s) :

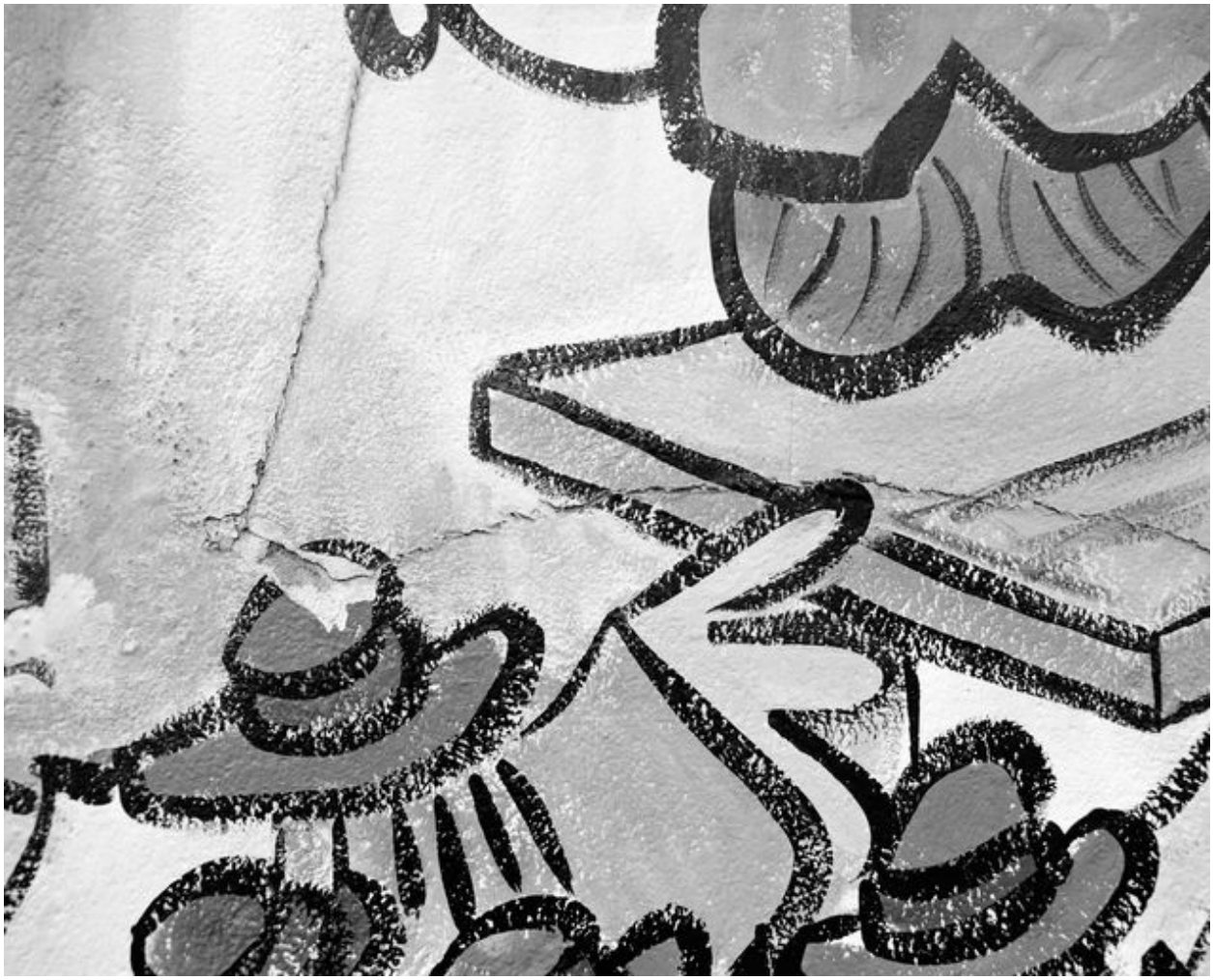
Auteur(s) du dossier : Christian Davy, François Crochet
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR52_20004400811XA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie gauche : vue d'ensemble.

IVR52_20004400804XA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie gauche, détail : fissure permettant de visualiser la stratigraphie.

IVR52_20004400799X
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie droite : vue d'ensemble.

IVR52_20004400803XA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie centrale : vue d'ensemble.

IVR52_20004400805XA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie centrale, détail : le théâtre.

IVR52_20004400809XA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie centrale, détail : le zodiaque artistique.

IVR52_20004400810XA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie droite, détail : la musique, la broderie, le dessin, l'imprimerie avec le titre de l'oeuvre.

IVR52_20004400807XA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie droite, détail : autoportrait de Milan Vukovic.

IVR52_20004400806XA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie droite, détail : la peinture avec la mention du mécénat de Giraudy.

IVR52_20004400808XA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation